



ФОТОГРАФИЯ

РЕГЛАМЕНТ

ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ УГЛУБЛЁННОГО УРОВНЯ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ

«ФОТОГРАФИЯ»

Регламент включает в себя следующие разделы:

1. ВВЕДЕНИЕ
2. ТРЕБОВАНИЯ К КВАЛИФИКАЦИИ УЧАСТНИКОВ
3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА
4. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ
5. ЭКЗАМЕНАЦИОННОЕ ЗАДАНИЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
6. ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

1. ВВЕДЕНИЕ

1.1. Название и описание направления

1.1.1. Фотография.

1.1.2. Описание предметной области.

Фотографические изображения, благодаря своей документальной точности и простому технологическому способу их получения, приобрели широчайшее распространение в нашей жизни.

Фотография используется в различных областях науки, искусства и как средство массовой коммуникации. Фотография – это язык, говорящий на уровне эмоций. Причем, язык этот достаточно сильный. Порой он вызывает такое волнение у зрителя, такую бурю чувств, что человек в одних случаях начинает плакать, в других – громко и искренне, от души, смеяться... Фотография показывает нам мир таким, какой он был в ту секунду, когда был сделан снимок. Фотография сразу же стала незаменимой в географии, в археологии, этнографии, астрономии, в физике, металлографии, биологии, микробиологии и в других науках. Она стала

самостоятельным методом исследования, проникая в глубины макро- и микрокосма. В соединении с техникой телевидения космическая фотография – очень мощное средство познания. В течение пяти минут с помощью многозональной камеры из космоса получают такое количество фотоинформации, для которой при аэрофотосъёмках потребовалось бы два года, а при съёмках в геологических экспедициях – восемьдесят лет.

С помощью фотографии люди увидели лунный пейзаж и обратную сторону Луны, посмотрели на нашу планету из космоса. Первые фототелеснимки были выполнены советскими космическими аппаратами. Американские астронавты фотографировали на самой Луне и с Луны. Автоматическими межпланетными станциями получены снимки планет, комет и астероидов, позволившие астрономам лучше понять и описать строение и развитие Солнечной системы. Видовая фотосъёмка географов, этнографов, репортеров-путешественников с течением времени становится историческим документом.

Фотография базируется на достижениях науки в области оптики, механики, химии. На современном этапе с помощью электронных и информационных технологий динамично развивается цифровая фотография.

1.2. Область применения

1.2.1. Каждый член экспертной комиссии (эксперт) и участник демонстрационного экзамена обязан ознакомиться с данным регламентом.

1.2.2. Данный регламент используется только совместно с документами:

- Положение об организации и проведении демонстрационного экзамена для обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам углублённого уровня.
- Требования техники безопасности.

2. ТРЕБОВАНИЯ К КВАЛИФИКАЦИИ УЧАСТНИКОВ

2.1. **Участник демонстрационного экзамена должен знать и понимать:**

- специфику создания различных видов фотографической продукции;
- принципы и правила технологического производства и обработки фотографий, отбора материала и окончательного формирования фотографических изображений;

должен проявить следующие навыки и умения:

работа с информацией:

- умение искать и находить необходимую информацию, привлекая все источники информации (интернет, документы, люди, окружающая среда);
- владение методами визуального анализа;
- умение перерабатывать и интерпретировать визуальную информацию;
- уверенное владение навыками фотографирования;
- базовые навыки цифровой обработки изображений;

- навык съёмки предметных композиций рекламного характера;
- навык формирования визуальных сюжетов;

управление временем:

- умение грамотно распределять время на фотографирование и обработку отснятого материала;
- умение отслеживать сроки сдачи материалов;
- уметь правильно организовывать порядок файлов.

работа с техническими инструментами (оборудованием):

- умение пользоваться фотографической техникой, необходимой для создания визуального продукта;
- навыки работы в графическом редакторе;
- уверенное владение навыком работы в текстовых редакторах;
- умение пользоваться сменной оптикой;
- умение показывать свою работу онлайн.

создание фотографического продукта:

продемонстрировать:

- понимание специфики создания фотографических изображений в различных жанрах;
- навык создания композиционно законченных фотографических изображений;
- навык работы с фотографической техникой;
- навык работы в графическом редакторе.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

3.1. Экзамен является демонстрацией и оценкой предпрофессиональных навыков по направлению «Фотография».

3.2. Структура, формат проведения и продолжительность

Демонстрационный экзамен проводится в 2 этапа.

1 этап – отборочный, проводится в дистанционном формате, продолжительность этапа не менее одной недели.

2 этап – заключительный, проводится в онлайн-режиме, время на выполнение задания – 3 часа 30 минут.

3.3. Форма участия в демонстрационном экзамене – индивидуальная.

3.4. Возраст участников демонстрационного экзамена – 12-18 лет.

3.5. Участники экзамена должны знать и строго выполнять требования по охране труда и правила проведения экзамена. Участники, не прошедшие инструктаж по технике безопасности, к экзамену **не допускаются**.

3.6. Экзаменационное задание выполняется участниками **самостоятельно**.

3.7. Участники демонстрационного экзамена **вправе** использовать для выполнения экзаменационного задания любой доступный графический редактор, позволяющий производить работу со слоями.

4. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ

4.1. Первый этап – отборочный

4.1.1. Отборочный этап проводится в дистанционном формате, продолжительность этапа не менее одной недели.

4.1.2. Экзаменационное задание отборочного этапа предполагает выполнение фотосъемки, обработки снятого материала и предоставление готовых работ в цифровом виде.

4.1.3. Экзаменуемый должен разместить файлы с выполненной работой в личном кабинете участника экзамена согласно условиям задания не позднее указанного срока окончания отборочного этапа.

4.2. Второй этап – заключительный

4.2.1. Заключительный этап проводится в онлайн-режиме, время на выполнение задания – 3 часа 30 минут.

4.2.2. Экзаменационное задание заключительного этапа: выполнение различных видов фотосъемки с последующей обработкой материала и предоставлением готовых работ в цифровом виде.

4.2.3. **Правила проведения заключительного этапа** публикуются в личных кабинетах участников экзамена и на официальной странице демонстрационного экзамена не позднее, чем за 1 неделю до его начала.

4.2.4. Экзаменуемый выполняет экзаменационное задание в режиме онлайн на личном оборудовании. Необходимое оборудование:

- персональный компьютер (ноутбук);
- веб-камера (включая встроенные в ноутбуки);
- устройства ввода и вывода звука: микрофон, наушники и др. (включая встроенные в ноутбуки);
- устойчивое интернет-соединение со скоростью передачи данных от пользователя не ниже 1 Мбит/сек;
- фототехника.

При трансляции в обзор камеры должны попадать участник и его рабочее место.

4.2.5. В конце экзамена участники сохраняют файлы с выполненным заданием в личном кабинете участника экзамена строго в соответствии с требованиями экзаменационного задания заключительного этапа.

4.2.6. В случае форс-мажорной ситуации во время заключительного этапа участник обязан немедленно сообщить об этом эксперту, после чего создается комиссия, которая принимает решение о возможности предоставления участнику дополнительного времени или назначения испытания в дополнительный день продолжительностью, предусмотренной пунктом 4.2.1 данного регламента.

4.2.7. Участник, которому по решению комиссии экзамен переносится на дополнительную дату, получает другой вариант экзаменационного задания.

5. ЭКЗАМЕНАЦИОННОЕ ЗАДАНИЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5.1. Экзаменационное задание

5.1.1. Экзаменационное задание содержит только практические части.

5.1.2. Экзаменационное задание состоит из нескольких частей.

5.1.3. Тематика экзаменационных заданий обнародуется за 24 часа до начала их выполнения для подготовки фотографируемого реквизита.

5.1.4. Экзаменационное задание сопровождается схемой оценивания, утверждённой экспертной комиссией.

5.2. Оценивание

5.2.1. Каждая часть экзаменационного задания оценивается отдельно.

5.2.2. Эксперты определяют результаты экзамена, используя следующую шкалу:

- задание дистанционного этапа: 0–100 баллов;
- задание очного этапа: 0–100 баллов.

5.2.3. Состав группы экспертов – не менее трёх человек.

5.2.4. Каждый член экспертной комиссии заполняет отдельный (электронный) оценочный лист.

5.2.5. Если на отборочном этапе участник набрал не менее 50% от максимально возможного количества баллов, экзаменационное испытание данного этапа считается пройденным и участник приглашается на заключительный этап.

5.2.6. На заключительном этапе демонстрационного экзамена итоговая оценка по каждой компетенции определяется как среднее арифметическое (по формуле: *Итоговая оценка по компетенции* = $\frac{\text{общее количество баллов по компетенции}}{\text{количество экспертов}}$), где общее количество баллов по компетенции равно сумме баллов по компетенции, выставленных каждым экспертом).

Итоговая оценка за экзамен определяется как сумма баллов по компетенциям.

5.2.7. Участник заключительного этапа получает сертификат, подтверждающий успешное прохождение экзамена с указанием процента набранных баллов (/баллов) по компетенциям.

6. ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

См. документацию по технике безопасности и охране труда демонстрационного экзамена (Требования техники безопасности).