

*Мы знаем, мы чтим,
мы гордимся, мы не забудем!*

Выпуск № 50 (76)
Весна 2025 года

**80
ПОБЕДА!**

Школьная Жизнь

Департамент образования и науки города Москвы
ГБОУ «Воробьевы горы»
Центр социальных компетенций
«Диалог наук»



люди!
Покуда сердца стучатся, -
ПОМНИТЕ!

Какою ценой завоевано счастье, -
пожалуйста,
ПОМНИТЕ!

Песню свою отправляя в полет, -
ПОМНИТЕ!

О тех, кто уже никогда не споет, -
ПОМНИТЕ!

Детям своим расскажите о них, чтоб
ЗАПОМНИЛИ!

Детям детей расскажите о них, чтобы
ТОЖЕ ЗАПОМНИЛИ!



**Чтобы
Помнили...**

«...Одна победа, как одна любовь, единое народное усилие!»

Ольга Берггольц



**Нет в России семьи такой,
где б не памятен был свой герой ...**

За Победу была заплачена самая высокая цена - цена жизни.

В судьбе каждой семьи война оставила свой след. Наши деды и прадеды, бабушки и прабабушки каждый день совершали подвиг.

Они шли на смерть при наступлениях на врага, уходили партизанить в леса, рыли окопы, организовывали полевые госпитали и работали в тылу.

Дело находилось для каждого. И всё это приближало последний день войны.

Наша задача - сохранить память о подвиге сплочённостью, трудолюбием и самоотверженностью, но прежде всего невероятной любовью к Родине обеспечил мир, свободу и независимость новым поколениям.

День Победы - это праздник, объединяющий поколения.

Мы помним свою историю и гордимся ею!

Пусть люди
этот День не позабудут!

Четыре года
страшных испытаний...
Потери, жертвы,
искалеченные судьбы...

Война...
и тысячи людских страданий!..
Имен героев -никогда не позабудем!!!

Пусть мирных дней
отсчет ведет Отчизна!
Людьми пусть правят
только мир и доброта!

Пусть будет День Победы над фашизмом -
Победой мира на планете навсегда!..

Пусть люди этот День не позабудут!
Пусть Память свято сохранит те имена,
Которые приблизили Победу,
Своими жизнями
перечеркнув слово «ВОЙНА»...

Четыре года испытаний страшных!
Слава павшим... ушедшим...
не вернувшимся домой!
Поклон тыловикам, на смену вставшим!
Всем, кто Победу одержал -
ЗЕМНОЙ ПОКЛОН!



Кирилл Глушанин,
обучающийся 8 класса
МБОУ Оравской средней школы
Чановского района
Новосибирской области





ДЕВЯТАЯ ВСЕРОССИЙСКАЯ ДЕТСКАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ШКОЛА-КОНКУРС «ПОРТРЕТ ТВОЕГО КРАЯ»



23 апреля сенатор Анастасия Жукова, член Комитета Совета Федерации по социальной политике, открыла в верхней палате парламента выставку ярких фрагментов конкурсных работ победителей Всероссийской детской творческой школы-конкурса «Портрет твоего края» по направлению **«Одна победа, как одна любовь, единое народное усилие»** с 2020 по 2025 год, посвященную 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.



Фомичева О.С. представляет выставку работ победителей школы-конкурса «Портрет твоего края» по направлению «Одна победа, как одна любовь, единое народное усилие» с 2020 по 2025 год

Анастасия Жукова отметила, что в Девятой Всероссийской детской творческой школе-конкурсе «Портрет твоего края» в 2025 году участвуют уже 66 субъектов Российской Федерации.

«Школа-конкурс «Портрет твоего края» проходит при личной деятельной поддержке Валентины Ивановны

Матвиенко и активной и заинтересованной поддержке сенаторского корпуса верхней палаты парламента, губернаторов, региональных министерств образования, преподавателей, работников музеев и библиотек из разных уголков России. И мы видим результат этого «единого народного усилия»: молодое поколение растет думающим, образованным, с высокими нравственными принципами, исторической памятью и глубоким патриотическим чувством», – отметила сенатор.

Школа-конкурс организована и реализуется в качестве гражданской инициативы действующими российскими учеными с мировыми именами Владимиром Александровичем Фомичевым¹ и Ольгой Святославовной Фомичевой², которые в основу школы-конкурса положили результаты своей более чем 30-летней научной деятель-

ности и практический опыт педагогической деятельности.

Примечания:

¹. Владимир Александрович Фомичев – доктор технических наук, профессор Института № 3 «Системы управления, информатика и электроэнергетика», Московский авиационный институт (национальный исследовательский университет)



Сенатор Анастасия Жукова, О.С. Фомичева, В.А. Фомичев на открытии выставки в СФ ФС РФ



Открытие выставки «Одна Победа как одна любовь»

². Ольга Святославовна Фомичева – кандидат филологических наук, почетный работник общего образования Российской Федерации, лауреат премии Мэра Москвы в области образования, старший методист и педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Центра социальных компетенций «Диалог наук» ГБОУ «Воробьевы горы»

ВЫСТАВКА ЯРКИХ МЫСЛЕЙ ИЗ КОНКУРСНЫХ РАБОТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ Всероссийской детской творческой школы-конкурса «Портрет твоего края» (2020 – 2025 гг.)

«...Одна победа, как одна любовь, единое народное усилие.»

посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

(21 апреля – 16 мая 2025 года, Совет Федерации Федерального собрания РФ)



Участникам направления **«Одна победа, как одна любовь, единое народное усилие»** Всероссийской детской творческой школы-конкурса «Портрет твоего края» было предложено найти литературное произведение, стихи или прозу, строки из которых точно выражают их собственные мысли и чувства о Великой Отечественной войне.

Важной отличительной чертой этого направления школы-конкурса является совместное с конкурсантами участие взрослых (мам, пап, бабушек, дедушек, старших братьев, учителей) посредством представления ими, дополнительно к работе конкурсанта, отвечающих их сердечным чувствам сегодня, фрагментов прозы, стихов или песен военных лет или о войне.

Главной особенностью настоящей выставки является то, что представленные за пять лет наиболее яркие мысли из конкурсных работ победителей направления **«Одна победа, как одна любовь, единое народное**

усилие» показывают динамику развития мысли, глубину осмысления базовых нравственных ценностей, которые являются основой, стержнем концептуальной картины мира участников что говорит об уровне интеллектуальной и духовной зрелости ребят, о развитом патриотическом чувстве, о важности для них понятия «народ», о способности связывать события давних лет и сегодняшнего времени, то есть об осознании важности исторической памяти.

О.С. Фомичева,
старший методист ЦСК «Диалог наук,
кандидат филологических наук,
почетный работник общего образования РФ,
автор идеи, член жюри
и автор методического сопровождения
1-4-ой Всероссийской детской творческой
Школы-конкурса «Портрет твоего края»



Всероссийская детская творческая школа-конкурс

«Портрет твоего края»



«...Одна победа, как одна любовь, единое народное усилие»

Ольга Бергольц

победитель 2020 года

Валентин Шиман, г. Москва
17 лет

В номинации к юбилею Победы «Одна победа, как одна любовь, единое народное усилие» я участвую со своим старшим братом, который выбрал стихотворение **Феликса Яновича Лаубе «Довоенный вальс»**.

Здесь многократное, словно эхо, повторение «Все ещё живы, все, все, все» как будто перекликается с главной мыслью стихотворения **Арсения Тарковского «Суббота 21 июня»**.

Оно поразило меня тем, что человек, прошедший войну, и который должен был ощутить счастье от того, что для

Суббота 21 июня Арсений Тарковский

Как я хотел вернуться в до-войны,
Предупредить, кого убить должны.
Мне вон тому сказать необходимо:
«Иди сюда, и смерть промчится мимо».
Я знаю час, когда начнут войны,
Кто выживет, и кто умрет в плену.
И кто из нас окажется героем,
И кто расстрелян будет перед строем,
И сам я видел вражеских солдат,
Уже заполонивших Сталинград.
И видел я, как русская пехота
Штурмует Бранденбургские ворота,
Что до врага, то всё известно мне,
Как ни одной разведке на войне.

1945

Платон Шиман, старший брат

Довоенный вальс Феликс Лаубе

Мирное небо над крепостью Бреста,
В тесной квартире счастливые лица.
Вальс. Политрук приглашает невесту,
Новенький кубик блестит на петлице.
А за окном,
за окном красота новолуния,
Шепчутся с Бугом плачущие ивы.
Год сорок первый, начало июня.
Все ещё живы, все ещё живы...

победитель 2020 года

Горбунова Арина, г. Ульяновск
12 лет

«Сейчас мы, в память о погибших солдатах, даровавших спокойную жизнь, радостно встречаем День Победы, любуясь фейерверками, освещающими ночное мирное небо.

Ушедших в вечность советских бойцов в тысячи раз больше, чем искр салюта, но мы чтим и помним совсем не известных для нас защитников страны.

В 2020 году, в год 75-летия Победы, будет воздвигнут мемориал «Я убит подо Ржевом» с центральной фигурой солдата «превратившегося в стаю журавлей», стремящихся в голубую небесную даль. Журавли на своих крыльях уносят его в вечность, оставляя память о нём на земле.

Наша благодарность солдатам

Василий Васильевич
Б. Ласкин

В великой русской кузнице за каменной горой
Стоит, гудит, работает заводик номерной.
Туда Василь Васильевич приходит чуть заря
И весело командует: «За дело, токаря!
За горы за Уральские молва о нем идёт,
А он себе работает и бровью не ведёт.
Во всем Урале токаря, пожалуй, лучше нет.
Привет, Василь Васильевич, примите наш привет!
С глазами светло-синими, с кудрявой головой
Работает, старается гвардеец тыловой.

Фотографы газетные бегут его снимать.
Никто Василь Васильевича не может обогнать.
В минуту получается готовая деталь,
На грудь ему повешена отличия медаль.
Девчата им любуются, подходят и молчат,
А он и не оглянется, не смотрит на девчат.
За горы за Уральские молва о нем идёт,
А он себе работает и бровью не ведёт.
Василию Васильевичу всего тринадцать лет.
Привет, Василь Васильевич, примите наш привет!

1944

снарядов и бомб.

«Еще тогда нас не было на свете...», а жизнь была, и жили другие люди – мужчины, женщины и дети. Боролись за своё светлое будущее, за счастливую судьбу, и воплощение новой жизненной мечты.

Александр
Владимирович Горбунов,
дедушка
Горбуновой Арины

День Победы - это праздник и мой, и твой, и соседа по лестничной площадке, и старушки, сидящей на лавочке у подъезда, и губернатора нашей области, и президента Российской Федерации, и всего российского народа. Горячий вам привет и доброго здоровья!

победитель 2020 года

Головина Маргарита, г. Самара
18 лет

Это стихотворение не так известно, я никогда не слышала его ранее, но на меня оно произвело неизгладимое впечатление. Самые обличающие кадры Нюрнбергского процесса - это кадры, показывающие всему миру зверства нацистов над узниками, над детьми в лагерях смерти. Нация, которая хочет называть себя цивилизованной, не может возводить мастерство массового убийства в свои достижения. Я с детских лет слышала от своей мамы, что уровень цивилизации общества определяется его отношением к старикам и детям. Истории опаленного войной детства затрагивают меня все больше и больше. Тема Великой Отечественной войны близка моему сердцу.

Был обычный февральский день. Она вошла в наш класс. Седая женщина, с аккуратно собранным пучком волос, невысокого роста, с высоко поднятой головой и расправленными плечами. Ее голубые глаза были очень светлыми и казались прозрачными. На вид ей было около восьмидесяти или чуть более, как мне показалось. На груди приколотые медали, в руках книги и фотографии. Представилась. Нашу гостью звали Румянцева Лидия Матвеевна. Голос ее был четким, ясным. Она начала читать стихи:

Бухенвальд В. Туркин

Фуражку сжав, ступаю по асфальту.
Толпа густа.
Но каждый - сам в себе.
Кто начертал мне на моей судьбе
Входить сейчас в ворота
Бухенвальда...
Гид говорит.
Но я не слышу гида.
Многоголосым криком:
«Жить!» и «Жить!»

Наша гостья, как выяснилось позже, руководит районной организацией «Бывшие малолетние узники фашистских концлагерей» в Промышленном районе города Самара. И все последние годы работает для тех, кто также как и она находился в свои детские годы в лагерях Польши, Германии, на территории современной Белоруссии. Страшные слова звучали из ее уст: Бухенвальд, Освенцим, Озарици, Майданек...

Лидия Матвеевна стала для меня примером мужества и благородства. Добрая, улыбчивая, не озлобившаяся на мир и людей, понявшая в этой жизни что-то очень главное, жизнью и судьбою своею пропагандирующая те ценности, о которых много говорят, но каждый находит оправдание себе, чтобы им не следовать. Я говорю сейчас о доброте, милосердии, умении жить честно и по совести, помогать от сердца, а не за что-то, не жаловаться и не впадать в уныние.

Общение с Лидией Матвеевной для меня оказалось бесценным. Все наносное, ложное как - то растворилось само собой. Истина оказалась простой и ясной - нужно жить для людей и во имя людей, помогать, идти вперед, стоически переносить «удары судьбы», делать правильные выводы, ошибаться, падать и подниматься, любить свой дом, близких, свою Родину, помнить свои истоки, нести знания детям в своей будущей профессии учителя.

Румянцева Лидия Матвеевна,
бывший ребёнок-узник

Детский ботинок С. Михалков

Час расплаты пришел!
Палачей и убийц - на колени!
Суд народов идет
По кровавым следам преступлений.
Среди сотен улик -
Этот детский ботинок с заплатой.
Снятый Гитлером с жертвы
Три тысячи двести девятой.

победитель 2020 года

Галицкая Александра, г. Москва
12 лет

Я долго искала те самые строки о войне, которые откликнулись бы в моей душе. Стихотворение «Платочек» Мусы Джалиля меня очень тронуло своим внутренним светом и тишиной. Особенно запомнились мне следующие слова:

«Подарок милой! Он всегда со мною.
Ведь им закрыл я рану на войне.
Окрасился платочек тёплой кровью,
Поведав мне о чём-то о родном».

Удивительно, что автор этих строк, будучи раненым, приложил платочек к ране, но совершенно не думает о своей боли или о том, что ему трудно. Он, наоборот, радуется тому, что платочек,

Платочек Муса Джалиль

Простились мы, и с вышитой каймою
Платок родные руки дали мне.
Подарок милой! Он всегда со мною.
Ведь им закрыл я рану на войне.

Окрасился платочек теплой кровью,
Поведав мне о чем-то о родном.
Как будто наклонилась к изголовью
Моя подруга в поле под огнем.

1942

пропитанный кровью, явил ему образ его любви, напомнил ему о любимой. Платочек стал той нитью, что связывает рассказчика и дорогого ему человека.

Бинты Юлия Друнина

Глаза бойца слезами налиты,
Лежит он, напряженный и белый,
А я должна приросшие бинты
С него сорвать
одним движеньем смелым.
Одним движеньем - так учили нас.
Одним движеньем -
только в этом жалость...
Но встретившись
со взглядом страшных глаз,
Я на движенье это не решалась.
На бинт я щедро перекись лила,
Стараясь отмотать его без боли.

1943

Галицкая Ольга Викторовна, мама Александры Галицкой

Выбор этого стихотворения обусловлен темой, которую выбрала для своей работы моя дочь - «Нити, которые не рвутся». «Не надо рвать приросшие бинты,» - звучит призыв и откровение. Сохранить связь с духовным наследием, не превратиться в зверей, не стать волками друг другу - это и есть надежда на спасение на войне и не только.

победитель 2020 года

**Я прощенья не буду просить
за Победу...
К. Фролов-Крымский**

Я нарочно взвалил эту память на плечи,
Чтоб вовек не дымили в Освенциме печи.
Чтоб никто не познал, что такое – блокада,
Голод, холод и лютая ночь Ленинграда.

Кто-то будет доказывать мне со слезами:
- Мы – солдаты Германии!

Вот и фото детишек, и крестик на теле.
Мы в России нечаянно! Мы не хотели!

Пусть они будут клясться,
больны и плешивы.
Только я им не верю!

Их слёзы фальшивы!
Их потомки забудут войны «ароматы»

И с готовностью
в руки возьмут автоматы.

Нам, увь,
не вернуть наших жертв миллионы.
Перед нами незримо проходят колонны.
От начала войны до Девятого Мая
В наши души стучит эта бездна немая.

Между нами и Западом
пропасть бездонна.

Но Россия не мстит никогда побеждённым.
Не тревожьте вы Имя Господнее всуе!
С мертвецами наш гордый народ не воюет.

Мне не жалко погибших немецких солдат.
Их порочные души отправились в ад.
Не зовите меня в Бундестаг! Не поеду!
И не буду прощенья просить за Победу!

2017

**Романова Юлия, г. Ульяновск
15 лет**

Данное стихотворение было написано в ответ на выступление мальчика Коли в Бундестаге. Много тогда было разговоров и споров на эту тему, вспоминать сейчас не буду. Но скажу только одно: меня это выступление мальчика, а именно слова, сказанные им, тронули до глубины души, до такой обиды на сердце, что позже, прочитав данное стихотворение, я сразу захотела его выучить и рассказать о нем как можно большему количеству людей.

Остается только восхищаться и гордиться подвигом своего народа, что они смогли одолеть и победить всю эту нечисть. Наш народ, наши бойцы Красной Армии нашли в себе невероятные силы, не превратились в беспощадных мстителей и не уничтожили Германию полностью за все деяния фашистов.

Я преклоняюсь перед высочайшим духом и стальной волей моих предков. Я считаю, что данное стихотворение нужно включить в школьную программу, чтобы ужасы войны и подвиги наших солдат навсегда остались в нашей памяти.

**Рябинова Анна Анатольевна,
учитель русского языка
и литературы****Страшно мне...
И. Астахова**

Но без страха
шли в последний бой!
Юноши, совсем ещё ребята!
Только оценить какой ценой
Подвиг безымянного солдата?!

Время шло мучительно вперёд
Женщины готовили снаряды!
Вся страна весь доблестный народ
Защищал отечество, как брата!

Сорок пятый. Как мне рассказать?
На Берлин!
Последний бой победный!
Я боюсь, что слов не подобрать,
Ни певцам свободы, ни поэтам.

Слава Богу, кончилась война.
Старый патефон поёт!
«Победаааа!»,
Слава, Величайшая страна.
Слава нашим прадедам и дедам!

победитель 2020 года

**Екатерина Фомичева, МОСКВА
9 лет**

Я хочу взять фрагмент из книги Елены Ильиной «Четвертая высота» о четвертой высоте, последней высоте в жизни Гули Королевой, героини этой книги.

«И опять какой-то стремительный порыв словно подхватил Гулю. Она забыла боль, усталость, страх – все на свете. Товарищи! – закричала она и словно издали услышала свой сильный и звонкий голос. – Я – первая на штурм! Кто за мной? В атаку, вперед! За Родину!»

Уже похолодевшую Гулю бережно положили на плащ-палатку, а вокруг все так же гремел бой за высоту.

- Прощай, Гуленька... - сказал Троянов и, обернувшись, крикнул: - Товарищи! Наша Гуля убила. Отомстим за нее! И все, кто был вокруг, ринулись на врага. Бой за высоту разгорелся с новой силой.

Дружным, единым натиском высота 56,8 была вновь взята, отвоевана, оплачена кровью – последняя высота в Гулиной жизни».

Гуля погибла за свободу своей Родины, за возможность Ежика жить, верить, любить и работать для счастья людей, за своих фронтовых товарищей в ноябре 1942 года во время битвы за высоту 56,8. Ее последние слова были: «Чья высота? Наша?».

Для меня очень важно, что Гуля всегда, во всех обстоятельствах и даже в бою с врагом оставалась человеком, сутью которого является достоинство, честь, вера, любовь к своим товарищам и к Родине. Она – первая на штурм, в атаку. В этом проявляется ее любовь к миру и человеку. Не ненависть, а любовь, которая подняла товарищей в атаку, которая, как маяк, светит всем достойным людям, чтобы не сбиться с пути и не дать злости победить человеческое в человеке, не дать проснуться зверю.

Прочитав книгу о Гуле Королевой, я полагаю, что нужна очень большая работа души, чтобы любить. Любовь всегда деятельна, ты должен делать поступки. В Гуле это чувство было очень сильным, поэтому эта последняя ее высота стала искрой, которая до сих пор, через года, зажигает сердца других людей и мое сердце тоже.

**Фомичев
Владимир Александрович,
дедушка Екатерины Фомичевой**

В своей работе Катя пишет, что для нее очень важно, что Гуля всегда, во всех обстоятельствах, и даже в бою с врагом осталась человеком, сутью которого является достоинство, честь, вера, любовь к своим товарищам и к Родине.

Оставаться человеком в любых, самых суровых обстоятельствах, - это то, что всегда отличало и отличает русского воина, воина – защитника и воина – победителя.

Ю. Друнина

Я только раз видала рукопашный,
Раз наяву и тысячу во сне.
Кто говорит,
что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.

победитель 2020 года

**Галкина Алина, г. Курск
17 лет**

Год 1941. Год 1945. Между ними - 1418 дней и ночей разрушений, потерь, голода, слез и страданий. Это четыре кроваво-красных года в истории нашей Родины. Великая Отечественная война унесла жизни 27 миллионов человек. Не было такой семьи, которую она обошла бы стороной. У кого-то воевал дед, бабушка, у кого-то - отец, мать, брат или сестра. Многие семьи так и не смогли снова увидеть своих близких. Время идёт, но раны войны не заживают...

Год 1945-й. Год 2020-й. Их разделяют 75 мирных лет и память. Память, которая будет жить вечно. Спустя десятилетия мы все помним имена и подвиги тех героев, которые отдали свои жизни за то, чтобы над нашими головами было чистое голубое небо. В благодарность за нашу свободу, мы ежегодно отдаём дань их светлой памяти. Несколько месяцев назад, в детской библиотеке, я встретила **курского поэта Галину Коневу**.

22 июня 2019 года Галина Васильевна ездила со своими студийцами на экскурсию по местам Курской области, где проходили сражения. Проезжая одну из

деревень, они остановились, чтобы набрать воды. Недалеко от колонки стояла старая церковь, а рядом кладбище, с многочисленными захоронениями погибших солдат. Среди них были и юноши, и старики, и женщины, и дети. Подойдя к одной из могил, они увидели старичка. На гранитную плитку он бережно положил букет, ещё не до конца распустившихся ромашек. «Это её любимые...», - тихо сказал он. Как оказалось, это была могила его матери, которая в далёком военном году закрыла своим телом его и брата во время обстрела. Было ему тогда 10 лет.

**Конев Галина Васильевна,
педагог-организатор,
член Курской Лиги писателей
при КРО Союза писателей
России**

Да-а... Вот такой, казалось бы, простой букет ромашек, уже более семь десятков лет является той самой ниточкой, которая связывает поколения.

Простите же,
ромашки, и поймите,
Что ваш удел -
быть вечною мечтой,
Парящую над жизни суетой,
Всех тех,
кто под гранитною плитой,
Обрёл покой в цветениях зените...

победитель 2023 года

**Елизавета Жукова, г. Белгород
13 лет****Свет памяти,
свет скорби и любви**

...Воду брали из Невы. С ведрами, чайниками, фляжками люди брели к реке медленно, тяжело переставляя от слабости ноги. Нужно было спуститься по ледяной тропке к проруби, набрать воду, подняться на берег и снова брести и брести домой. Читаю об этом в стихотворении **Владимира Васильевича Крылова «Ленинградцы»**.

Сплошным сугробом
город завалила,
Студеным ветром выдула дома,
Насквозь морозом
камни прокалила
Зловещая блокадная зима.

Зло везде: в бомбежках, холоде, голоде, смерти... На снегу сидит мальчик, у него нет сил подняться, вода из фляги летит прямо на снег. С отчаянием и тоской мальчик смотрит на воду, на снег. Мальчику двенадцать лет, чуть младше меня. За что ему такие испытания?

Смотрел с тоской,
как из упавшей фляги
Лилась с трудом добытая вода...

И вдруг на помощь приходит «Кто-то», «трясет упрямой» мальчик, а у него уже «в глазах туманом стелется дремота». Словно Гимн жизни звучат слова незнакомца:

«Ты что, сынок!
Тебе нельзя сдаваться!
Вставай, сынок!
Ведь мы же - ленинградцы!»

Это слово - «Ленинградцы» даёт силы мальчику очнуться, подняться на ноги и идти. «Ленинградцы» - это слово объединяло и взрослых, и детей, придавало им силы. За свой город, за свою страну они сражались на фронте, в промёрзших цехах, на крышах зданий, сбрасывая с них фугаски, в госпиталях. Именно это единение, поддержка друг друга спасали людей, давали им силы и веру в победу.

Больше всего меня тронул эпизод, когда человек отдаёт мальчику свой котелок с водой. Страшно представить, что ему снова нужно спускаться к проруби и потом подниматься на берег, ведь у него

тоже кончаются силы:
«Я отдохну и зачерпну водицы.
А ты - иди».

Стихотворение Владимира Крылова глубоко тронуло меня. Я не только увидела страшную жизнь детей в осаждённом городе, но и поняла смысл слова «ленинградцы». Доброта, любовь, поддержка и понимание - это то, что нужно миру особенно сейчас. Я живу в Белгороде, самом прекрасном и родном.

Мы переживаем тревожные времена: Белгородская область граничит с Украиной, поэтому наш город часто страдает от обстрелов, гибнут люди, разрушаются дома, мы учимся в дистанционном формате, видим своих друзей в основном только через экраны мониторов. Но мы верим, что Победа будет за нами! И знаем: Россия не может быть побеждённой! Потерпи, мой родной город, еще немного! Еще чуть-чуть до Победы! Строки стихотворения «Ленинградцы» В. Крылова научили меня с гордостью говорить: «Мы - Белгородцы»!

**Калмыкова Ольга
Анатольевна, учитель русского
языка и литературы**

Стихотворение «Хлеб военных лет» **Юрия Тимофеевича Грязнова** стало для меня настоящим откровением. Горькая история взросления мальчишки военной поры. Эти уроки милосердия и сострадания запомнятся ему навсегда. Только так, передавая Огонь Памяти из поколения в поколение, мы будем непобедимы.

Хлеб военных лет**Юрий Тимофеевич Грязнов**

Пока не взял меня за плечи
Боец, уставший от дорог.
Он попросил:

«Нельзя ли хлеба?...
Из окруженья... Валит с ног!...»
И, помолчав: «Прогоним немца-
Все возверну тебе, сынок...»
В его глазах - ни капли шуток.
В его глазах была вина.
И я впервые понял жуткий
Смысл горьких слов:

«Идёт война...»
Не знаю, как примчался в хату,
Слезам губы солоня,
Как нес последний хлеб солдату,
Что мать хранила для меня.

победитель 2021 года

**Осипова Ксения,
г. Нижний Новгород
14 лет**

«Нет на свете семьи такой, где не памятен был свой герой», – нежно и протяжно звучат слова песни Евгения Аграновича на музыку Рафаила Хозакова.

Эта память ей настолько дорога, что она с трепетом перечитывает своим внукам маленькую книжечку **Сусанны Михайловны Георгиевской «Галина мама»**, написанную в послевоенное время и сохранившуюся до сих пор.

Галина мама, как и многие женщины, для спасения нашей Родины с мужеством и отвагой ушла на фронт связисткой при штабе северного флота. Она даже не сразу сообщила о своём решении пожилой маме и маленькой дочке. На примере Гали в книге описывается, что даже ребёнок понимал тяжесть войны и необходимость долгой разлуки с любимой мамой ради общего дела, поэтому они с бабушкой «только тихонько плакали, провожая её на фронт».

На протяжении всего произведения можно заметить, как маленькая девочка военного времени повзрослому оценивает важность каждого человека, даже ребёнка, в достижении единой цели.

Для меня в память о военных годах останется маленькая детская книжечка, а наше общее наследство – это память о тех днях, которые были бесконечно долгими, когда каждый день, каждый час мог стать последним.

Память – это и бережно сохраняемые пожелтевшие фотографии, и треугольники солдатских писем – бесценные документы истории Великой Отечественной войны. Для меня – это маленькая детская книжечка послевоенных лет Сусанны Георгиевской «Галина мама» в семейном архиве. Она несёт в себе не только память поколений, но и память о тяжёлых годах войны, героизме

женщин и радости долгожданной победы всего народа. Передавать её из поколения в поколение станет нашей доброй семейной традицией.

**Осипов Юрий Александрович,
папа Осиповой Ксении**

Взгляд отца на произведение С. Георгиевской «Галина мама»

Мне очень приятно, что моя дочь посвятила своё сочинение произведению из семейного архива Сусанны Георгиевской «Галина мама».

Прочитав маленькую книгу, мне вспомнились былые годы, когда я, молодой офицер запаса военно-морского флота, принимал присягу у памятника морякам – североморцам в небольшом приморском городке неподалёку от Мурманска и ощутил горячее дыхание военных лет.

Моряки – североморцы не отдали ни одной своей базы в чужие руки. Город-герой Мурманск всю войну обеспечивал приёмку важных для нашей страны союзных конвоев благодаря героическим действиям жителей города, армии и флота.

**Осипова Светлана Анатольевна,
мама Осиповой Ксении**

Взгляд мамы на произведение С. Георгиевской «Галина мама»

Каждый раз, когда мой взгляд попадает на маленькое детское произведение С. Георгиевской «Галина мама» на глазах проступают слезы. Слёзы грусти и радости, волнений и переживаний. Это память не только о моей маме и бабушке, но и о русском народе, который держал оборону в годы Великой Отечественной войны перед лицом смерти. Несмотря на свою простоту, это произведение наполнено множеством эмоций, которым нельзя научить, а надо только прочувствовать всем своим сердцем, душой. На фронт уходили не только мужчины, но и юноши, женщины, старики, скрывая свой возраст, семейное положение, ранения, оставляя дома детей и матерей. Они были едины своей идеей, духом и мыслями ради достижения общей цели – спасения народа от гнёта и унижения врага.

победитель 2021 года

**Сафонова Надежда,
г. Сургут, ХМАО – Югра
17 лет**

**Пусть о войне узнает каждый:
Муса Джалиль, «Варварство».**

«Цель жизни в том и заключается: жить так, чтобы и после смерти не умирать». Смысл этих слов проходит красной нитью через все творчество поэта Мусы Джалиля.

Я впервые познакомилась с поэтом через «Варварство». Кажется, читала это стихотворение уже десятки раз и даже сейчас чувствую, как глубоко внутри закипает злость, а чуть позже наворачиваются слезы.

Мусу Джалиля, ведущего войну на два фронта, разоблачили во время подготовки восстания против фашистского легиона, казнили и только после публикации его обличительных стихотворений по-настоящему признали на Родине.

Преступники, виновные в тысячах смертей, тоже не должны быть забыты, потому что, имея такой пример перед собой, мы отчетливо понимаем, каких людей нельзя называть людьми и к кому невозможно относиться «по-человечески».

Луч солнца – последний луч надежды, как ласковая бабушкина рука, за которую мы цеплялись в детстве, не желая отпускать перед сном. Для приговоренных это было последним теплым воспоминанием о жизни без войны, скрывшимся за грозными тучами. И бабушка, и надежда уходят.

Говорят, глаза – зеркало души и в этом мы убеждаемся не раз. В «Их» глазах пустота, а для малютки в глазах матери целый мир. Поэт метафорично обращается к родной

русской земле, которая за свою долгую кровавую историю вынесла немало потерь, начиная с татаро-монгольского ига и продолжая событиями нынешних дней. Он проклинает чужаков, ступивших на ее владения и принесших с собой столько несчастий. Последнее четверостишие – это завещание поэта человечеству.

«Варварство» не только о страхе, боли, беспощадности захватчиков, оно призывает держаться во имя семьи, призвать к ответу тех, кто пролил кровь детей и матерей – пролил кровь нации. Таков он, русский мир. Мы сами совершим преступление, если позволим забыть своему народу его страшное, но полное отваги и мужества минувшее. И если мне однажды представится возможность изменить будущее нашей Родины, то я не ступлю ни шагу, не оглянувшись на историческое прошлое, которое во многом мне помогает постигать и это стихотворение.

**Титрова Анна Михайловна,
учитель истории
и обществознания**

До свидания, мальчики

Булат Окуджава

Наши мальчики головы подняли -
Повзрослели они до поры,
На пороге едва помаячили
и ушли, за солдатом - солдат...
До свидания, мальчики!
Мальчики,
Постарайтесь вернуться назад.
Нет, не прячьтесь вы,
будьте высокими,
Не жалейте ни пуль, ни гранат
И себя не щадите, и все-таки
Постарайтесь вернуться назад.

победитель 2022 года

**Симоненко Мария, г. Москва
10 лет**

Размышляя над глубиной человеческой души, я сразу подумала о людях, которые пережили тяжелые испытания во время войны. И строки стихотворения **«Бессмертие» Веры Инбер** очень хорошо передают добро и свет в людях.

Бессмертие

Вера Инбер

О, этот город! Как его пытали...
С земли и с неба. Стужей и огнем.
Он голодал. Бледнее лица стали,
Румянец мы не сразу им вернем.
Но даже и потом, на много лет,
Останется на них особый след.
Какая-то необщая повадка,
Небудничное выражение глаз.
И собеседник, может быть, не раз
Внезапно спросит, озарен догадкой:
«Вы, вероятно, были там... тогда?»
И человек ему ответит: «Да».

Декабрь 1941 г. Ленинград

Люди, пережившие это, даже спустя годы, стараются не перекладывать свою душевную боль на окружающих, проявляя деликатность. Мне дорого в этих людях сочетание твердости духа и благородство души то, что они пережили все это и сохранили человечность и доброту, надеются на победу своего народа.

Мой прадедущка, капитан Красной Армии смог вывезти свою беременную жену по «Дороге жизни» по Ладожскому озеру. Он отправил их на военной машине по льду, и не знал доедут они на другой берег или нет, провалится

победитель 2021 года

**Харсеева Екатерина, г. Курск
16 лет**

Словно одним дыханием...

Я познакомилась с одной из повестей **К. Воробьева «Крик»**. Писатель в своем произведении рассказывает историю младшего лейтенанта Сергея Воронова, судьбу которого, как и многих других молодых людей того времени, сломала война. Первые страшные месяцы войны главный герой встречает под Москвой, его взвод участвует в обороне. Автор знакомит нас с Маринкой, невестой Сергея, и их чувствами друг к другу. А затем Маринка погибла от взрыва на глазах у Сергея. В один момент он потерял все. Сергей Воронов нашел в себе силы идти дальше и бороться за Родину. Потом был плен.

Эта повесть – крик тех, кто пережил войну, кто погиб, защищая Родину. Это должно быть услышано нашим поколением.

победитель 2021 года

**Бурдыгина Мария, г. Невьянск,
Свердловская область
14 лет**

Когда я слышу слова о безграничной силе материнской любви, сразу вспоминаю рассказ **Бориса Васильева «Экспонат №...»**.

Помню, мне тяжело было читать строки о том, как вдова Анна Федотовна провожала на фронт единственного сына Игорька, как «потерянно стояла в дверях, отчаянно прижимая кулаки к безмолвно перекошенному рту, а из-за ее судорожно сведенных плеч страшными провальными глазами глядели соседи: по два лица за каждым плечом...». Как с напускной бодростью Игорь, чтобы успокоить мать, уходя, сказал, что все тогда говорили: «Я вернусь, мама».

А сам не вернулся... Ни после войны, ни спустя несколько лет...

А что же Анна Федотовна? Каждый вечер перед сном она брала похоронку на сына и его письмо, неторопливо вглядывалась в них, наизусть выучив строки: слова сына – «... Скоро, очень скоро будет и на нашей улице праздник...» и слова его друга – «...ваш сын рядовой Силантьев Игорь Иванович пал смертью храбрых». Только письма связывали теперь мать и сына.

Анна Федотовна ослепла. Но для меня причина была очевидна: мать ослепла от непосильного горя. Именно от горя в жизни Анны Федотовны наступила темнота.

машина под лед или нет. У него в руках осталась одна варежка любимой жены, и они договорились, что она отдаст вторую варежку водителю после пересечения озера в знак подтверждения, что они живы! Я даже представить не могу, как ждал мой прадедущка эту варежку и какое мужество, смелость и человечность проявил совершенно посторонний человек.

Доброта, огромная любовь и глубина души спасла нас.

Елена Геннадьевна Симоненко

В поддержку слов моей дочери, Симоненко Марии, я, Елена Геннадьевна Симоненко, хотела бы вспомнить стихотворение **Булата Окуджавы «Мгновенно слово. Короток век...»** человеческое достоинство, доброта и конечно любовь – это главное, что должно быть в каждом человеке всегда.

Мгновенно слово. Короток век Б. Окуджава

Мгновенно слово. Короток век.
Где ж умещается человек?
Как, и когда, и в какой глуши
распускаются розы его души?

Как умудряется он, чудак,
на ярмарке поцелуев и драк,
в славословии и пальбе
выбрать только любовь себе?
Осколок выплеснет его кровь:
«Вот тебе за твою любовь!»
Пощечины перепадут в раю:
«Вот тебе за любовь твою!»
И все ж умудряется он, чудак,
на ярмарке поцелуев и драк,
в славословии и гульбе
выбрать только любовь себе!

**Старкова Юлия Анатольевна,
учитель русского языка
и литературы**

**Тамара Цинберг
«Седьмая симфония»
(отрывок из повести)**

Эта повесть стала для меня откровением. Главная героиня Нина Воронова очень близка мне своей стойкостью характера.

В блокадном Ленинграде, где каждый день шла борьба между жизнью и смертью, она находит силы, чтобы заботиться о трехлетнем мальчике. Эта мужественная девочка учит нас самому главному – надо любить жизнь и тех, кто рядом. «Конечно, человеку плохо, если его никто не любит. Только, я думаю, это еще хуже, если самому некого любить. Правда? Надо, чтобы у каждого человека был кто-нибудь, кого бы он любил.» Это всеобъемлющее чувство, которое роднит и дедов, и внуков, и детей, и родителей.

Мне не хочется вспоминать неприятную для меня сцену кражи пионерами-активистами дорогих Анне Федотовне писем. Важнее сказать о том, каковы были последствия этого поступка. Душа матери замолчала, для нее сын «угас, умер, погиб вторично и теперь уже погиб навсегда», как будто вместе с утратой писем исчезла и связь матери с сыном. Угасло и неутомимое сердце матери... Анны Федотовны не стало.

**Бурдыгина Любовь Ивановна,
бабушка Марии Бурдыгиной**

Бабушка немного помолчала,
вдохнула глубоко и начала читать:

Постарела мать за много лет,
А вестей от сына нет и нет.
Но она всё продолжает ждать,
Потому что верит, потому что мать.

Я слушала, не перебивая, на глазах у меня и у бабушки были слёзы. Вместе с матерью мне тоже хотелось крикнуть:
- Алексей! Алёшенька! Сынок!
Бабушка закончила читать стихотворение. Потом я узнала, что это «Баллада о матери» Андрея Дементьева. Мы сидели с ней, обнявшись, и каждая думала о своём. Может, бабушка думала о своём сыне, моём отце, шептала про себя спасительную молитву. А я думала о том, что надо помнить. Пока живы.

победитель 2020 года

**Кононова Дарья, пгт Кромь,
Орловская область
7 лет**

Эти стихи посвящены Александру Мамкину, летчику, который ценой своей жизни спас тринадцать человек.

Пламенный ангел

**Посвящение
Александру Мамкину**

Н. Горланова

Заглушить боль и заживо тлеть.
Видит Бог, что не зря ты страдал,
Сделав больше, чем мог человек
Ты их спас – но, шатаясь, упал
Обгоревшими крыльями в снег.

Эта история произошла во время Второй Мировой войны, в 1943-1944 годах. Немецкие солдаты решили использовать в качестве доноров для своих раненых солдат воспитанников Полоцкого детдома №1. Стоит отметить, что дети были сиротами, их родители ранее были расстреляны. Узнав про коварный план гитлеровцев, наше командование решило во что бы ни стало спасти детей. Таким образом, была разработана секретная операция по спасению детей-сирот под названием «Звездочка».

На первом этапе операции «Звездочка» удалось перехитрить немцев и переправить детей в ближайший партизанский отряд. На втором этапе операции было принято решение переправить детей, их воспитателей и раненых партизан в наш тыл при помощи авиации. Для выполнения этой задачи привлекли самых опытных летчиков, среди них и был Александр Петрович Мамкин.

**Кононов Евгений Александрович,
папа Дарьи Кононовой**

«Подвиг»

В ночь с 10 на 11 апреля лейтенант Мамкин выполнял уже девятый полет по эвакуации детей. На борту самолета находилось 10 детей, их воспитательница и двое тяжелораненых партизан, всего

13 человек. Самолет горел, но летчик не мог выпрыгнуть с парашютом, ведь у него на борту находился очень ценный «груз».

Превозмогая адскую боль, практически вслепую в дыму и огне, и до костей обугленными ногами летчику удалось посадить самолет вблизи позиций наших войск. Спустя несколько дней от полученных ран лейтенант Мамкин скончался в госпитале. Командование героически погибшего летчика Александра Мамкина хотело наградить и вышло с предложением о присвоении А.П. Мамкину звания «Герой Советского Союза» посмертно. Но по непонятным причинам этот героический поступок не был отмечен. Александр Мамкин не получил вообще никакой награды. Более того, в 60-е годы прошлого столетия сослуживцы Мамкина А.П. и спасенные им дети вышли с предложением исправить историческую несправедливость и все-таки присвоить бесстрашному летчику звание героя, но и оно осталось без внимания...

**Крылатый ангел.
Подвиг ценою в жизнь**

Е. Кононов

**Посвящается
Александру Петровичу
Мамкину**

Огнем самолет у кабины объятый,
Над ними кружилась крылатая смерть.
Но ангел-хранитель он тоже крылатый.
Им шепчет упрямо: - «Не дам умереть!»
Он смертью в кабине в угол зажатым,
И ноги, и руки жжет страшным огнем,
Но шепчет по-прежнему ангел крылатый
Терпите родные, бог даст, проживем!
Чуть, чуть потерпите, осталось не много,
Одежда, надежда уж начала тлеть.
За линию фронта прямая дорога,
Там Родина наша не даст умереть!
Но смерть отомстила, упрямцу сурова,
И ангелу крылья спалила огнем.
Но помнили дети им данное слово,
Живите родные, и мы не умрем!
И помнили люди историю нашу,
Как летчику смерть удалось победить,
Как помнили дети их ангела Сашу,
За то, что им жизни сумел сохранить!
Еще тебе такие песни сложат,
Так воспоют твой облик и дела,
Что ты наверно скажешь: - Не похоже.
Я прощу, я угрюмее была.
Мне было страшно и тоскливо,
Меня томил войны кровавый путь,
Я не мечтала даже стать счастливой,
Мне одного хотелось: отдохнуть...

победитель 2024 года

**Иван Ситников,
г. Обнинск, Калужская область
9 лет**

Меня зовут Иван Ситников. Я прочёл стихотворение, которое называется: **«Я не любила раньше черный хлеб»**. Его написала девочка, почти моя ровесница, ей 10 лет, Алёна Порубова.

Я не любила раньше чёрный хлеб.
Я прятала его в халате.
Но как-то мама рассказала мне
О голоде в блокадном Ленинграде.

Очень многое изменилось и было переосмыслено той девочкой. которая просто не любила черный хлеб. Я понял, что беречь надо всё! И даже маленький кусочек хлеба.

Как голодно...

Как сладко засыпать –
И видеть там, во сне,
кусочек хлеба.
Вдыхать его вкуснейший аромат
И подниматься к маме... в небо.

С. Алексиевич

На развороченном пути
Стоит мальчишка лет пяти.
В глазах расширенных истома,
И щеки белые как мел.
- Где твоя мама, мальчик?
- Дома.
- А где твой дом, сынок?
- Сгорел...
Он сел. Его снежком заносит,
В его глазах мутится свет,
Он даже хлеба не попросит,
Он тоже знает: хлеба НЕТ.

победитель 2021 года

**Пугаев Никита, п. Торбеево,
Республика Мордовия
17 лет**

Дочитываю последние страницы **«Побега из ада»**, книги, написанной моим земляком **Михаилом Петровичем Девятаевым**, героем Великой Отечественной войны, советским воздушным соколом, лётчиком-истребителем.

Книга совсем небольшого формата, но она растревожила мою душу, пробудила чувство гордости за мой мордовский народ, за его героев, за чувство причастности к героическому прошлому моей Родины и благодарности тем, кому «в веках не суждено забвенью».

С волнением я читал строки Михаила Девятаева, про его страдания от боли и унижения, но восхищался силой его духа, любовью к родине, народной смекалкой. Он настоящий человек – легенда, а жизнь его – реальный «побег из ада», не миф.

Выросшие на сказках о былинных героях, которые выбирают трудный и опасный путь, чтобы жить долго и счастливо, мы видим их черты в Девятаеве и его друзьях.

Они измождены, истощены, но в моих глазах превращаются в героев с богатырской силой, таких как наш мордовский былинный Сияжар. Техника не может не подчиниться такой силе духа, именно эта сила помогает беглецам вести самолёт в облаках без карт, компаса, только по солнцу. Им сердце подсказывает, где родина. «Побег из ада» может совершить только человек-титан, у которого мудрость, воля и жажда жизни сильнее всех человеческих страстей.

**Пачина Мария Михайловна,
преподаватель**

**Жизненный подвиг Михаила
Девятаева**

**Герою Советского Союза
Михаилу Петровичу Девятаеву
посвящается**

Девятаев - сын земли мордовской,
На маршрутах в огненной петле,
Свято верил
в свет звезды Московской,
Как оплота мира на земле.

победитель 2022 года

**Чирков Роман, г. Глазов,
Удмуртская Республика
15 лет**

Стихотворение **«Не трогайте Россию, господа!»** было опубликовано в нашей стране еще в 1994 году в российском журнале «Наш Современник». Стихотворению уже почти тридцать лет, а звучит оно так, как будто написано вчера, настолько актуально и жизненно! Примечательно, что автором произведения является не русский, а болгарский поэт, который знает историю страны, глубоко переживает и симпатизирует России.

Сегодня наша страна оказалась втянута Западом в войну: политическую, экономическую, информационную, на которую им выделены колоссальные средства и ресурсы. Проводимая спецоперация на территории Украины показывает, что шаги России были

**Не трогайте Россию, господа!
Дончо Нанов Дончев**

Не трогайте Россию, Господа!
Ей больно и без вашего укора.
Что нужно вам, и сытым, и одетым,
От той страны, что,
выручив полсвета,
Сегодня и печальна и бедна.

Припомните, как вас она спасла
В годину разрушительных набегов
И вот теперь не с вашего ли берега
Несется равнодушная хула?
Не трогайте Россию, господа!

Она простит и вора, и блудницу,
Простит и вас за глупые слова.
Она простит, а мне до склона дней
-
Стыдится вас
в смятении брезгливом
За то, что Русь
по выкрикам визгливым
Узнает о Болгарии моей.

Не трогайте Россию, Господа!
Ведь вы ее не знаете, невежды.
Великая терпением и надеждой,
Она – иному миру не чета!

Да вы ее должны благодарить
Уже за то, что есть она на свете,
За то, что вам и вашим детям
Одну судьбу с ее судьбой делить.

победитель 2021 года

**Круглов Марк, МОСКВА
7 лет**

В Калужской области, в той местности, где я выросла, погибли десятки тысяч наших солдат. Долгое время земля таила в себе эхо войны - подрывались на ржавых минах мои сверстники, рожденные в мирное время. В наших ягодных лесах так глубоко всё пропитано кровью, что земляника здесь ярче, краснее, и сильнее горчит...

Здесь попала в окружение 33-я Армия. Несмотря на все трудности окружения, она приковала к себе значительные силы противника на два месяца. Командарм, генерал-лейтенант М.Г. Ефремов, дважды раненый, был рядом со своими бойцами. Он руководил боем и, не желая попасть в плен, застрелился, когда в пистолете оставался один патрон.

И, поддерживая тему фотографии в стихотворении, которое выбрал Марк, я

**Вечный огонь
Евгений Агранович**

Вечный огонь
От героев былых времен
Не осталось порой имен.
Те, кто приняли смертный бой,
Стали просто землей и травой...
Только грозная доблесть их
Поселилась в сердцах живых.
Этот вечный огонь,
нам завещанный одним,
Мы в груди храним.
И глаза молодых солдат
С фотографий увядших глядят...
Этот взгляд, словно высший суд,
Для ребят, что сейчас растут.
И мальчишкам нельзя
ни солгать, ни обмануть,
Ни с пути свернуть!

вынужденные и оправданные.

Россия – великая держава, обладающая, как и многие развитые страны, ядерным оружием. Планета Земля – наш общий дом, который надо беречь, ведь он такой хрупкий:

«...Не трогайте Россию...
За то, что вам и вашим детям
Одну судьбу с её судьбой делить...».

Несколько лет назад я слышал песню «Хотят ли русские войны?», в основу которой были положены стихи поэта Евгения Евтушенко. Это не просто стихи, каждая их строчка, каждое слово – это правда! Никогда наша страна не хотела первой воевать, никого мы не хотели завоевывать и убивать! Наоборот! У России всегда было много врагов, которые хотели захватить наши земли, полезные ископаемые, природные богатства. Русский народ всегда дружелюбно настроен ко всем народам, готов прийти на помощь, отличается добротой, состраданием и щедрой душой. Нашей стране в начале двадцатого века пришлось пережить столько страшных войн, столько людских потерь.

Сейчас у нашей страны тяжелое время. Я никогда не думал и не мог представить, что славянскую, братскую Украину западные страны станут использовать для угрозы России, что снова возродится национализм, от которого в войну погибло столько солдат и простых, мирных украинцев. **Наша страна никогда не нападала первой, но и землю свою не отдаст, себя не даст в обиду, если грозит опасность! Надо только очень любить свою страну и быть всем вместе!**

**Степанова Татьяна Петровна,
Бегишева Аза Викторовна,
воспитатели**

**Хотят ли русские войны?
Евгений Евтушенко**

Хотят ли русские войны?
Спросите вы у тех солдат,
Что под березами лежат,
И пусть вам скажут их сыны,
Хотят ли русские войны.

Не только за свою страну
Солдаты гибли в ту войну,
А чтобы люди всей земли
Спокойно видеть сны могли.

Да, мы умеем воевать,
Но не хотим, чтобы опять
Солдаты падали в бою
На землю грустную свою.

выбираю стихотворение Евгения Аграновича.

**Елена Георгиевна Круглова,
бабушка Круглова Марка**

**И было небо голубое,
была зеленая трава...**

Римма Казакова

На фотографии в газете
Нечетко изображены
Бойцы, еще почти что дети,
Герои мировой войны.
Они снимались перед боем –
В обнимку, четверо у рва.
И было небо голубое,
была зеленая трава.
Забывать тот горький год неблизкий
Мы никогда бы не смогли.
По всей России обелиски,
Как души, рвутся из земли.
...Они прикрыли жизнь собою, -
Жить начинавшие едва,
Чтоб было небо голубое,
Была зеленая трава.

Мне очень жалко этих бойцов, которые, совсем недавно учились в школе. Они погибли в первом своем бою, не дожили до победы. Но они все герои. Они верили в победу, и они в ней участвовали. Я выбрал стихотворение Риммы Казаковой потому, что это так страшно, когда сейчас бойцы фотографируются, а через несколько минут, их уже нет в живых. А зеленая трава и голубое небо будут гореть огнем. Это – война.

Пусть так не будет больше никогда. «Они прикрыли жизнь собою» – жизнь моих родных, а значит и мою.

Я хочу, чтобы всегда на Земле было голубое небо и зеленая трава, и люди не убивали друг друга.

победитель 2022 года

Ахундова Аиша Низами кызы, г. Владикавказ, Республика Северная Осетия-Алания 15 лет

Понятие «женщина - мать» созвучно с понятием «Родина - мать». Мудрость народная, что «рай начинается под ногами матерей», наверное, не случайна. А я бы добавила, что и подвиг начинается с матери. Суровым испытанием является война в большей степени для них - матерей, что бессонными ночами у колыбели мечтали о счастье своего дитя, а время диктовало своё - ему надо идти на защиту Родины. И он, любя Родину, как Мать, закроет её собой от врага. А мать благословит его и будет ждать, ждать всегда...

Я нашла удивительное стихотворение **Ольги Киевской «Баллада о матери»**. Я, живущая в нескольких километрах от знаменитого на всю Россию памятника Семи братьям Газдановым, сразу нашла в нём нечто объединяющее матерей-солдаток. Так родилась мысль о создании маршрута материнской славы. С неиссякаемой болью в душе и гордостью за детей своих, что грудью встанут на защиту Отчизны, матери России отправляли своих детей на защиту Родины.

Великое горе и честь великая положить на алтарь Победы жизни своих детей выпали на долю миллионов русских матерей, среди которых и матери Северного Кавказа. Но героями из всех героев я считаю матерей, которые отправили на поля сражений всех своих детей и так и не дождалась их, обещавших: «Я вернусь, мама!»

Прежде всего, своё путешествие я начала с родной Северной Осетии. Селение Дзуарикав. На въезде в село стоит необычный памятник, установленный в 1963 году. Над черной скалой взметнулись в небо семь белых журавлей. Это семь братьев Газдановых. Стоит их седая мать Тассо, шершавой рукой гладит немую скалу. Здесь застыли в вечном полете семь ее отважных сыновей. Сельчане рассказывают, что Тассо Газданова каждое утро выходила на дорогу, по которой уходили ее сыновья. Она ждала писем, которые так редко доходили до маленького осетинского села в предгорьях Большого Кавказа. Не вынесла смерти детей мать - умерла, когда пришла третья похоронка. Последнюю похоронку отцу семерых сыновей так и не успели отдать. Увидев,

победитель 2022 года

Аникин Кирилл, г. Егорьевск, Московская область 15 лет

Курсанты, мальчишки подольского рода, Им океан заменяла Пахра. В свинцовом огне сорок первого года Собой заслонили Москву от врага. Жаль, что моих не услышит он слов, Наш незаметный Вадим Соколов. Ты и таким, Соколов, не забыт. В первом бою ты был первым убит... Мы сохранили отличные снимки. Наш фотокор доморощенный, Клишкин, Помним тебя. Баскетбольного роста, Клишкин убит у Ильинского моста... Как бы хотелось вас прежних обнять. Как это было, про всё рассказать. Как мы фашистского зверя разбили, В логове самом его раздавили, Как весь народ наш в едином строю Насмерть стоял за Отчизну свою, Как мы вернулись в родные пенаты, Кто - лейтенанты, кто - просто солдаты. Как не решались в те годы рискнуть Мамам курсантским в глаза заглянуть.

Я родился и вырос в городе Егорьевске. Он - маленькая частица области, центром которой является Москва. Москва не только столица России. Она её сердце!

Вы были когда-нибудь в Кремле? Ступали по мостовым, ощущая себя частью истории великого народа?.. Москва - исторический центр России, средоточие русской культуры и русских традиций!

Осенью 1941-го враг подошёл к нашей святыне. В Берлине чеканят медаль в честь взятия русской столицы, печатаются приглашения на банкет в гостинице «Москва». Подольские курсанты, поднятые по военной тревоге 5 октября, ещё вчера были школьниками с по-детски трогательными чёлками и густыми ресницами вокруг распахнутых глаз. Они фактически мои ровесники. Так же, как и я, они, наверное, мечтали получить профессию, повидать мир, и... влюбиться!.. чтоб на всю жизнь!.. и чтоб вокруг близкие люди и безграничное счастье!!!

Но судьба распорядилась иначе. Оборона наших фронтов не выдержала сосредоточенных ударов противника. Образовались бреши, которые закрыть было нечем. И закрыли их те, кто ещё «ни разу не брился, не работал, никуда

победитель 2022 года

Терехова Дарья, г. Санкт-Петербург 17 лет

22 апреля 2022 год, Санкт-Петербург

Мне кажется, что добровольцы и ополченцы в разные времена, в самые трудные и решающие моменты, в первую очередь, не могли бездействовать.

Как служба в профессио-нальных, подготовленных, специальных войсках, так и служба в добровольческих батальонах и рядах ополчения – пожалуй, свидетельство благородства, патриотизма, самоотверженности и мужества.

В первую очередь, душевный подъем движет людьми в такие минуты, и потому во все времена именно народные движения были одними из самых мощных, стремительных, непобедимых.

Народ объединяется и противо-действует врагу, и никогда, пока живёт страна и пока люди любят и чувствуют свою Родину, ни у кого не может возникнуть вопроса, почему люди поступают так. Никогда не должно быть войны.

А страна жива, пока жив её народ, и он готов в любую минуту вступить за неё.

Сивохо Миша, г. Санкт-Петербург 11 лет

Письмо на фронт:
«Здравствуйте, уважаемые защитники Отечества! Спасибо вам за то, что уничтожаете этих фашистских тварей, рискуя своей жизнью! Желаю вам здоровья! Пусть военная операция

победитель 2022 года

Терехова Дарья, г. Санкт-Петербург 17 лет

22 апреля 2022 год, Санкт-Петербург

Мне кажется, что добровольцы и ополченцы в разные времена, в самые трудные и решающие моменты, в первую очередь, не могли бездействовать.

Как служба в профессио-нальных, подготовленных, специальных войсках, так и служба в добровольческих батальонах и рядах ополчения – пожалуй, свидетельство благородства, патриотизма, самоотверженности и мужества.

В первую очередь, душевный подъем движет людьми в такие минуты, и потому во все времена именно народные движения были одними из самых мощных, стремительных, непобедимых.

Народ объединяется и противо-действует врагу, и никогда, пока живёт страна и пока люди любят и чувствуют свою Родину, ни у кого не может возникнуть вопроса, почему люди поступают так. Никогда не должно быть войны.

А страна жива, пока жив её народ, и он готов в любую минуту вступить за неё.

Сивохо Миша, г. Санкт-Петербург 11 лет

Письмо на фронт:
«Здравствуйте, уважаемые защитники Отечества! Спасибо вам за то, что уничтожаете этих фашистских тварей, рискуя своей жизнью! Желаю вам здоровья! Пусть военная операция

победитель 2022 года

Ахундова Аиша Низами кызы, г. Владикавказ, Республика Северная Осетия-Алания 15 лет

Понятие «женщина - мать» созвучно с понятием «Родина - мать». Мудрость народная, что «рай начинается под ногами матерей», наверное, не случайна. А я бы добавила, что и подвиг начинается с матери. Суровым испытанием является война в большей степени для них - матерей, что бессонными ночами у колыбели мечтали о счастье своего дитя, а время диктовало своё - ему надо идти на защиту Родины. И он, любя Родину, как Мать, закроет её собой от врага. А мать благословит его и будет ждать, ждать всегда...

Я нашла удивительное стихотворение **Ольги Киевской «Баллада о матери»**. Я, живущая в нескольких километрах от знаменитого на всю Россию памятника Семи братьям Газдановым, сразу нашла в нём нечто объединяющее матерей-солдаток. Так родилась мысль о создании маршрута материнской славы. С неиссякаемой болью в душе и гордостью за детей своих, что грудью встанут на защиту Отчизны, матери России отправляли своих детей на защиту Родины.

Великое горе и честь великая положить на алтарь Победы жизни своих детей выпали на долю миллионов русских матерей, среди которых и матери Северного Кавказа. Но героями из всех героев я считаю матерей, которые отправили на поля сражений всех своих детей и так и не дождалась их, обещавших: «Я вернусь, мама!»

Прежде всего, своё путешествие я начала с родной Северной Осетии. Селение Дзуарикав. На въезде в село стоит необычный памятник, установленный в 1963 году. Над черной скалой взметнулись в небо семь белых журавлей. Это семь братьев Газдановых. Стоит их седая мать Тассо, шершавой рукой гладит немую скалу. Здесь застыли в вечном полете семь ее отважных сыновей. Сельчане рассказывают, что Тассо Газданова каждое утро выходила на дорогу, по которой уходили ее сыновья. Она ждала писем, которые так редко доходили до маленького осетинского села в предгорьях Большого Кавказа. Не вынесла смерти детей мать - умерла, когда пришла третья похоронка. Последнюю похоронку отцу семерых сыновей так и не успели отдать. Увидев,

победитель 2022 года

Аникин Кирилл, г. Егорьевск, Московская область 15 лет

Курсанты, мальчишки подольского рода, Им океан заменяла Пахра. В свинцовом огне сорок первого года Собой заслонили Москву от врага. Жаль, что моих не услышит он слов, Наш незаметный Вадим Соколов. Ты и таким, Соколов, не забыт. В первом бою ты был первым убит... Мы сохранили отличные снимки. Наш фотокор доморощенный, Клишкин, Помним тебя. Баскетбольного роста, Клишкин убит у Ильинского моста... Как бы хотелось вас прежних обнять. Как это было, про всё рассказать. Как мы фашистского зверя разбили, В логове самом его раздавили, Как весь народ наш в едином строю Насмерть стоял за Отчизну свою, Как мы вернулись в родные пенаты, Кто - лейтенанты, кто - просто солдаты. Как не решались в те годы рискнуть Мамам курсантским в глаза заглянуть.

Я родился и вырос в городе Егорьевске. Он - маленькая частица области, центром которой является Москва. Москва не только столица России. Она её сердце!

Вы были когда-нибудь в Кремле? Ступали по мостовым, ощущая себя частью истории великого народа?.. Москва - исторический центр России, средоточие русской культуры и русских традиций!

Осенью 1941-го враг подошёл к нашей святыне. В Берлине чеканят медаль в честь взятия русской столицы, печатаются приглашения на банкет в гостинице «Москва». Подольские курсанты, поднятые по военной тревоге 5 октября, ещё вчера были школьниками с по-детски трогательными чёлками и густыми ресницами вокруг распахнутых глаз. Они фактически мои ровесники. Так же, как и я, они, наверное, мечтали получить профессию, повидать мир, и... влюбиться!.. чтоб на всю жизнь!.. и чтоб вокруг близкие люди и безграничное счастье!!!

Но судьба распорядилась иначе. Оборона наших фронтов не выдержала сосредоточенных ударов противника. Образовались бреши, которые закрыть было нечем. И закрыли их те, кто ещё «ни разу не брился, не работал, никуда

победитель 2024 года

**Богдан Котляров,
с. Орлик, Белгородская область
12 лет**

Я долго искал те строки о войне, которые наиболее полно отвечали бы моим мыслям и чувствам. Большое впечатление произвело на меня стихотворение Леонида Кузубова «Я был и пионером, и солдатом». Мужественный, стойкий боец в бреду зовет маму. Этот крик не является проявлением слабости. И взрослые в трудную минуту своей жизни вспоминают добрые мамины глаза, сильные руки папы. Невидимая связь с родными, с отчим домом, смягчает боль, делает человека сильнее.

К сожалению, в Шебекино, где родился Леонид Кузубов, как и в других приграничных городах и селах родной Белгородчины, звучат сирены воздушной тревоги, гибнут люди.

Идёт СВО. Мы дети, стараемся поддержать наших защитников:

пишем письма, вместе с родителями и учителями печём сладости, в школе плетем маскировочные сети.

**Котлярова Татьяна Ивановна,
бабушка Котлярова Богдана**

Стихотворение того же автора, Леонида Кузубова, я выбрала специально, чтобы подчеркнуть его личное отношение к войне, которая оставила в памяти двенадцатилетнего бойца неизгладимый след.

«Я шёл и шёл
сквозь тысячи смертей,
Свинцовый шквал
взлетел над головою.
Я шёл вперед»...

С недетской отвагой дошёл до рейхстага Лёнька Кузубов, маленький солдат великой страны. Святая любовь к Родине и беспопадная ненависть к войне – основные ярко выраженные позиции мастера слова, награжденного в пионерском возрасте орденом Славы, орденом Отечественной войны I степени и 14-ю медалями. Я горжусь своим земляком.

победитель 2024 года

**Елисей Лагута,
г. Елизово, Камчатский край
9 лет**

Я безмерно горд, что уже в детстве познакомился со стихотворением Константина Симонова «Родина». Я читал и рассуждал: «..клочок земли, припавший к трём березам, далёкую дорогу за леском...». Красиво это? Наверное, очень! Я сразу обратил внимание на вулканы, которые прямо заглядывают ко мне в окно.

Я вижу красоту моей малой Родины – Камчатки. Мне стало понятно, что я тоже, каждый день прикасаюсь к любимым и привычным местам нашей России. И Тихий океан, про который пишет Константин Симонов тоже рядом, и я часто с семьей там бываю! И опять мой взгляд на привычный пейзаж поменялся. Я понял, что это истинное счастье быть частичкой такого сильного народа огромной страны. А если случится, что кто-то захочет отнять у меня мои вулканы, мои рассветы, мой океан?

Настоящая катастрофа. Я испытал страх, когда подумал об этом. Наверное, Константину Симонову тоже было страшно потерять Родину.

Родина

Константин Симонов

Касаясь трех великих океанов,
Она лежит, раскинув города,
Покрыта сеткою меридианов,
Непобедима, широка, горда.

Вот где нам посчастливилось родиться,
Где на всю жизнь, до смерти мы нашли
Ту горсть земли, которая годится,
Чтоб видеть в ней приметы всей земли.

1941 г.

победитель 2023 года

**Мейржан Абилбеков,
Республика Саха (Якутия)
11 лет**

Детство, опалённое войной

Таня Савичева родилась в 1930 году, 25 января, в день поминовения Святой мученицы Татьяны. Жила в большой семье, в окружении бабушки, мамы, старшей сестры Нины, младшего брата Леки, старшего брата Миши, двух братьев отца. Она рано осталась без отца.

8 ноября 1941 года началась блокада Ленинграда, которая длилась долгих 900 дней. Взрослым по карточкам в день выдавали 250 граммов хлеба, а детям – 125 граммов. В августе 1942 года её вместе с детским домом эвакуировали в Горьковскую область. 140 ленинградских детей привезли в село Красный Бор. Вскоре,

многие дети пошли на поправку, кроме Тани. Ей с каждым днем становилось всё хуже и хуже: не прошли бесследно дни страшной блокады. Врачи не смогли её спасти. 1 июля 1944 года Тани Савичевой не стало.

Я думаю, что невероятная сила духа, стойкость и тяга к жизни помогли Тане пережить голод, холода, страх и смерть всех близких в блокаде.

О. Берггольц – голос блокадного Ленинграда:

Я говорю с тобой под свист снарядов,
Угрюмым заревом озарена.
Я говорю с тобой из Ленинграда.
Страна моя, печальная страна...

... Я говорю: нас, граждан Ленинграда,
Не поколеблет грохот канонад,
И если завтра будут баррикады –
Мы не покинем наших баррикад.

1941 г.

победитель 2022 года

**Косач Любовь,
с. Анучино, Приморский край
15 лет**

Война раскрывает истинную сущность человека, глубинные свойства его характера, привязанность к месту, где он родился и вырос.

В книге «...И отрёт Бог всякую слезу» Николая Гаврилова описаны душевные терзания обычных людей, оказавшихся в круговороте военных действий. Тема нравственного выбора является важной частью повести.

Я считаю, самая крайняя степень предательства – предательство самого себя, измена своим принципам, убеждениям. Есть люди, которые имеют моральные,

нравственные качества, совесть, а есть те, которые даже не заметят ничего плохого или неправильного в своих действиях. Обычно такие люди являются эгоистами, которые заботятся только о своём благополучии. Именно выбор определяет человека, в этот момент он проявляет свою сущность.

**Косач Лариса Александровна,
мама Косач Любови**

Людей судят по поступкам, и зачастую правда раскрывается поздно, поэтому важно оставаться честным перед собой.

Еще в годы своей юности меня поразила автобиография Михаила Девятаева «Побег из ада» о советском лётчике и его команды, совершившем побег из немецкого концлагеря. И только после двенадцати лет после страшной войны, Девятаеву было присвоено звание Героя Советского Союза.

победитель 2023 года

**Серафима Ниорадзе, г. Москва
13 лет**

Мальчишки в сорок первом.
Виктор Дубровин

«Когда ты станешь читать это письмо, меня уже не будет. Ты уже большой, мой мальчик. С тобой можно говорить, как со взрослым. Что бы ни случилось, — всегда будь человеком. Как в тот новогодний день, когда ты принёс нам с мамой подарок — котлету и мандарины. Мне легко будет умирать — у меня есть ты. А у тебя всё впереди. Слышишь, всё впереди! Вся жизнь!»

Жизнь, Володя, сложна. Я очень хорошо знаю: победа придёт, она не может не прийти, потому что мы платим за неё сполна.

Помни, мой сын, об этом. Помни, что всегда надо быть человеком. Иначе не стоит жить...»

С фотографий на меня смотрел отец. Красивый, сильный... Это недлинное письмо отца к сыну так чисто, пронзительно, наполнено такой истинной любовью, что нечего и добавит. Эта любовь, эти смелость

и мужество, с которых надо брать пример. И что говорит отец сыну? Получше устроишься в жизни? Будь умным, сильным? Нет. Он говорит ему: «Будь человеком! Иначе незачем жить». А это и есть главное. Быть таким, каким задумал тебя Бог, быть честным.

«Будь человеком!» — всего два слова, но сколько в них заключено. Мой прадедушка Валя говорил своей дочери (моей бабушке): «Иринка, будь человеком!» И она стала им. А потом она также говорила моей маме, а моя мама — мне. И вот так мой прадедушка продолжает жить в нас — здесь и сейчас, потому что внутри звучит это: «Будь человеком!» на каждое движение души.

**Ниорадзе
Василий Владимирович,
папа Серафимы Ниорадзе**

В. Высоцкий

Если путь прорубая отцовским мечом,
Ты солёные слёзы на ус намотал,
Если в жарком бою

испытал что почём, —
Значит, нужные книги
ты в детстве читал!

1975 г.

победитель 2023 года

**Ангелина Кушук,
г. Жердевка, Тамбовская область**

Война и дети... Нет ничего страшнее и ужаснее...

Один из таких случаев описывается в поэме Александра Твардовского «Дом у дороги». Основная тема поэмы заключается в том, что хозяин дома — глава семьи Андрей Сивцов, уходит на фронт, а его супруга — Анна Сивцова, вместе с тремя малолетними детьми попадает в немецкий плен. Там у неё рождается четвертый ребёнок, которого она, в честь отца называет Андреем. Герои поэмы — реальные люди, а не вымышленные персонажи.

Родился мальчик в дни войны,
Да не в отцовском доме, —
Под шум чужой морской волны
В барак на соломе.

С первых строк главы становится понятно, что речь пойдёт о новом маленьком узнике Третьего Рейха, которому суждено было родиться в немецком концлагере, и который только-только начал жить, даже не успев осознать своего положения раба. Что же помогло этому человеку выжить, вопреки всем лишениям?

Конечно же, материнская любовь, и помощь взрослых людей, которые в тот момент находились рядом. На немую просьбу ребёнка «Не дай меня, побереги...», мать твёрдо отвечает:

— Не дам, не дам, родимый.
Не дам, не дам, уберегу
И заслоню собою,
Покуда чувствовать могу,
Что ты вот здесь, со мною.

В рождении ребёнка поэт видит победу жизни над войной. неиссякаемую веру в возвращение домой, к родному очагу:

Со мной ты выживешь сама,
Где выжить не могла бы.

Эти слова ребёнка будто бы обращены к матери, они окрыляют, вдохновляют её к жизни в тяжелейших условиях, призывают к преодолению всех трудностей ради своих малышей.

Это произведение, а точнее, его восьмая глава, поразила меня тем, насколько сильна материнская любовь,

помогающая выжить ребёнку в самых трудных, нечеловеческих условиях, и в то же время, возрождающая саму маму для поддержки своего ребёнка.

**Милосердова Ирина Васильевна,
методист**

М. Шолохов «Судьба человека» (отрывок)

Закипела тут во мне горячая слеза, и сразу я решил: «Не бывать тому, чтобы нам порознь пропадать! Возьму его к себе в дети». И сразу у меня на душе стало легко и как-то светло. Наклонился я к нему, тихонько спрашиваю: «Ванюшка, а ты знаешь, кто я такой?». Он и спросил, как выдохнул: «Кто?». Я ему и говорю так же тихо: «Я — твой отец».

Боже мой, что тут произошло! Кинулся он ко мне на шею, целует в щёки, в губы, в лоб, а сам, как свиристель, так звонко и тоненько кричит, что даже в кабинке глушно: «Папка, родненький! Я знал! Я знал, что ты меня найдёшь! Всё равно найдёшь! Я так долго ждал, когда ты меня найдёшь!» Прижался ко мне и весь дрожит, будто травинка под ветром.

«Ты о чём думаешь, сынок?» А он меня спрашивает, сам в потолок смотрит: «Папка, ты куда своё кожаное пальто дел?». В жизни у меня никогда не было кожаного пальто! Пришлось изворачиваться: «В Воронеже осталось», — говорю ему. «А почему ты меня так долго искал?». Отвечаю ему: «Я тебя, сынок, и в Германии искал, и в Польше, и всю Белоруссию прошёл и проехал, а ты в Урюпинске оказался». — «А Урюпинск — это ближе Германии? А до Польши далеко от нашего дома?». Так и болтаем с ним перед сном.

Главная тема рассказа — не только тема войны, но и тема человека, глубоко гуманных человеческих отношений в непростое послевоенное время.

Здесь мы видим пример глубоко человеческих отношений. Отношений, когда единство людей, скреплённое нравственными ценностями, помогает выжить в непростых жизненных условиях людям разных поколений. И, что удивительно, каждый из этих людей, не просто помогает выжить другому, но и сам укрепляется, утверждается в новой для себя жизни, проявляя истинно человеческие чувства. А человечность непобедима, так же, как и благородство, смелость, отвага и мужество.

победитель 2024 года

**Евгений Шершень,
г. Донецк, Донецкая
народная республика
8 лет**

Мама нашла мне «Повесть о настоящем человеке», написанную журналистом **Борисом Полевым**.

Меня восхищает пример человека. Благодаря своей силе воли, настойчивости, целеустремлённости Мересьев преодолел все преграды и сумел вернуться домой к родным и близким.

У меня, как и у Алексея Мересьева, есть желание, к которому я стремлюсь – стать полицейским. Я люблю справедливость и мне не нравится, когда обижают слабых и беззащитных. Я понимаю, что для этой профессии необходимо хорошо учиться в школе, а также быть в хорошей физической форме.

Я учусь на «отлично» и стараюсь участвовать во всех школьных

мероприятиях, чтобы развить волю к победе и силу духа.

Бывает, что у меня не всё получается, я огорчаюсь и хочу бросить занятия... Но передо мной пример героического подвига Алексея Мересьева и я осознаю, что нужно уметь противостоять обстоятельствам и идти вперёд, добиваясь своего.

**Борис Полевой
«Повесть о настоящем
человеке»
(отрывок)**

«И думалось Мересьеву: фашисты хотели пустить корни на нашем поле, подняться на наших богатствах нагло и страшно, заслонить солнце, а великий, трудолюбивый, могучий народ вытеснить с его полей, из его огородов, лишить всего, заглушить, как бурьян заглушил эти чахлые колоски, уже потерявшие даже внешне форму сильного, красивого злака...»

победитель 2024 года

**Ярослав Старостин,
г. Саранск, Республика Мордовия
13 лет**

Я долго думал, о чём и как написать. Но вспомнился разговор с моей бабушкой, который состоялся, наверное, год назад. Мы сидели в саду на лавочке, мирно беседовали о жизни и вдруг увидели в небе журавлиный клин, а затем услышали и крики птиц. Вот тут-то бабушка и предложила мне послушать песню «Журавли», написанную композитором Яном Френкелем на слова **Расула Гамзатова**. А потом она рассказала одну из версий создания этих строк. История имела под собой реальные события.

В одной из осетинских семей было семеро сыновей. Когда началась Великая Отечественная война, все сыновья встали на защиту своей Родины. Но, к сожалению, все сыновья погибли.

А ведь и сегодня, если подумать, страна живет по «особым правилам». Очень много людей ушло служить добровольцами, по контракту. На

заводах, выполняющих военные заказы, труженики перешли на трехсменный график работы. Ученые-конструкторы по горячим следам модернизируют вооружение, стараются предоставить нашим воинам мощное, современное оружие. Многие жители собирают гуманитарную помощь и отправляют её в зону специальной военной операции. Всё делается для того, чтобы поддержать защитников страны. Вот и получается, что история повторяется. Наследники своих прапрадедов, прадедов, отцов не могут поступить иначе. Пример старших поколений заставляет и нас жить по законам совести и дома.

К сожалению, мы тоже несём потери. Совсем юные ребята и умудренные боевым опытом войны уже никогда не увидят своих родных и близких, свой дом. Нам надо постараться, чтобы все эти жертвы были принесены не напрасно, чтобы в наши дома никогда не стучалась война, а журавли пролетали в голубом небе с криками радости и торжества.

**Старостина Нина Николаевна,
бабушка Ярослава Старостина**

А. Твардовский

- Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с войны,
В том, что они - кто старше, кто моложе -
Остались там, и не о том же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь, -
Речь не о том, но всё же,
всё же, всё же...

Ю. Воронов написал стихотворение «Баллада о музыке».

**Тищенко
Татьяна Владимировна,
учитель русского языка
и литературы**

Солдат **Николай Савков**, артиллерист 42-ой армии, написал стихотворение, посвящённое премьере Седьмой симфонии и самой секретной операции «Шквал» 9 августа 1942 года. Музыка звучала под грохот канонады нашей 42-й армии. Командующий Ленинградским фронтом генерал армии Говоров отдал приказ огнём батарей предупредить вражеский обстрел, который мог помешать исполнению симфонии, получившей название «Ленинградская». Но тогда об этом музыканты не знали. Даже когда после концерта, завершившегося овациями, Леонид Александрович Говоров, поздравив дирижера Карла Элиасберга, сказал: «А мы для вас сегодня тоже славно поработали». Никто из исполнителей симфонии не догадывался, что совсем недалеко от Филармонии проводилась военная операция «Шквал». Седьмая симфония Шостаковича (Ленинградская) – это великое произведение, отражающее непреодолимую силу духа русского народа, это история, рассказывающая о победе добра над злом.

Николай Савков

Девятое августа сорок второго,
Площадь Искусств, филармонии зал.
Люди города, фронта симфонии строгой
Сердцем слушают звуки, прикрыв глаза.
Показалось на миг им безоблачным небо.
Вдруг - в симфонию звуки грозы ворвались,
И сразу лица - полные гнева,
И пальцы до боли в кресла впились.
И в зале колонны, как жерла пушек,
Нацелились в чёрную глубину,
Симфонию мужества город слушал,
Забыв о войне и вспомнив войну...
И не знали они, что, когда в знак начала
Дирижерская палочка поднялась,
Над городом фронтом, как гром, величаво
Другая симфония раздалась.
Симфония наших гвардейских пушек,
Чтоб враг по городу бить не стал,
Чтоб город Седьмую симфонию слушал;
И в зале шквал, и по фронту шквал.
А когда разошлись по квартирам люди,
Полны высоких и гордых чувств,
Бойцы опустили стволы орудий,
Защитив от обстрела площадь Искусств.

09.08.1942

победитель 2024 года

**Владислав Сегин,
г. Горловка, Донецкая
народная республика
16 лет**

Мой духовник, настоятель Храма «Спаса Нерукотворного Образа» г. Горловки Донецкой Народной Республики, подарил мне на мое шестнадцатилетие книгу «Юность длиною в войну. Сборник произведений белорусских и русских писателей (прозаиков и поэтов)». Это рассказы о жизни юных героев Великой Отечественной войны, о героических сражениях, мужестве и стойкости русского народа, о длинном и непростом пути к великой Победе.

Я прочитал эту книгу на одном дыхании, ведь каждое произведение как жизненный урок, дань памяти и уважения благодарных потомков тем, кто подарил нам мир без фашизма.

Больше всего на меня произвел впечатление герой **рассказа Алексея Толстого «Русский характер»** - Егор Дрёмов. Его танк был подбит во время «Курского побоища». Егор Дрёмов – «бог войны», как говорит о нем автор, человек сильный, непоколебимый, мужественный. Это образ русского человека, русского солдата. Такой народ победить невозможно.

Дрёмова, горящего как факел, из танка вытащил боевой друг Чувилов. Он ценой собственной жизни спас боевого товарища от смерти в бою. Вот такой он русский характер!

Таких героев, преданных Родине, мы можем встретить и сегодня, которые рискуя своей жизнью, спасают жизни боевых товарищей, мирных граждан.

Я живу в Донецкой Народной Республике и о войне знаю не понаслышке. Мое детство и юность тоже проходят в войне уже 10 лет. И сегодня ежедневно русские солдаты, которые участвуют в Специальной военной операции, совершают подвиги во имя Отечества, России!!!

Благодаря «русскому характеру» мы одержали победу в Великой Отечественной войне и одержим победу и в этой войне. Победа будет за нами! О загадочной русской душе, о русском характере, о его необыкновенных особенностях, о красоте и непредсказуемости много спорят, говорят, пишут. Русский характер ни умом не понять, ни аршином общим не измерить...

«Русский характер» способен на героический поступок и порой ценой собственной жизни спасает жизни других.

Мой прадедуска Петр Ильич Абраимов, как и герой Алексея Толстого Егор Дрёмов, тоже был

танкистом. Он стал командиром минометного расчета. В одном из боев, командуя минометным расчетом, дал возможность наступать пехоте. За это подвиг он был награжден орденом Красной Звезды.

Победа над фашизмом в Великой Отечественной войне является общей победой всего народа. Я наследник героического народа и героя-прадеда и считаю себя патриотом своей Родины. Я люблю свой родной край, несмотря на все трудности войны, которые мы переживаем. Горжусь народом Донбасса за мужество, стойкость, трудолюбие. Верю, что скоро будет Победа, потому что Россия – страна победителей, страна героев. Я знаю точно, что в будущем нужно идти до конца на пути к цели, как мой прадед. Патриотизм для меня – это стремление трудиться во благо своей страны, делать добро как можно больше и как можно лучше.

**Сегин Светлана Викторовна,
учитель**

Подвиг – это всегда самопожертвование, безвозмездная помощь за которую не ждут благодарности. Но как показывает история, наш народ является героическим, способным совершать подвиги.

Мы никогда не должны забывать, что любовь, взаимопомощь и самопожертвование ради ближнего – это главные черты характера русского человека, без которых мы бы не одержали Победу.

ОТМЕНИТЕ ВОЙНУ!

Стихи Татьяны Тендровой

**Милые, добрые взрослые!
Отмените войну!
А я разноцветными
звездами украшу
для вас весну.
И нарисую вам солнышко,
которое будет смеяться...
И больше не буду плакать,
и больше не буду бояться...**

**...Там, где идёт война,
детям негде играть!
Там, где идёт война,
нельзя цветы собирать!
Там, где идёт война,
никто на вопрос не ответит:
За что во все времена
погибают
невинные дети?..**

победитель 2024 года

**Альбина Четверикова,
с. Глинищево, Брянская область
16 лет**

«Баллада о музыке» поэта-ленинградца **Юрия Воронова** особенно взволновала меня.

Блокада Ленинграда продолжалась с 8 сентября 1941 года до 27 января 1944 года, длилась 872 дня.

9 августа 1942 года в блокадном Ленинграде прозвучала Седьмая симфония Шостаковича.

Именно на этот день был запланирован парад фашистских войск по центральному улицам Ленинграда. Но фашисты просчитались! Вместо парада была исполнена гениальная музыка, которая показала и врагам, и союзникам, что советский народ жив и борется. Музыканты каждый день работали на пределе своих возможностей. Откуда они черпали силы? Как может человек, который катастрофически недоедал, который находился в полуобморочном состоянии, держать скрипку? Просто держать ее? А самое главное – держать столько времени на весу правую руку? И вот наступил день премьеры. Несмотря на бомбежку и авиаудары, в филармонии были зажжены все люстры. Зал был полон. Новое произведение Шостаковича потрясло слушателей: многие плакали, не скрывая слез. Великая музыка сумела выразить то, что объединяло людей в такое трудное время: веру в победу, жертвенность, безграничную любовь к своему городу и стране.

Именно об этом блокадном концерте

RSPP 77-02089-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.sro.ru

Мнение редакции
газеты может
не совпадать
с мнением
авторов детских
журналистских
материалов.

Школьная Жизнь

Редакция газеты:
Редакторы: С.И. Лагутина, О.С. Фомичева
Корректура и дизайн: В.В. Осипов

Редакция газеты «Школьная жизнь»
ГБОУ «Воробьевы горы», подразделение
Центр социальных компетенций «Диалог наук»
Адрес: 119296, Москва,
Университетский проспект, д. 5,
Телефоны: (499) 137-05-15
e-mail: vosipov@mail.ru, s.lagutina@mail.ru



ЦЕНТР
СОЦИАЛЬНЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ
«ДИАЛОГ НАУК»

**Уважаемые читатели!
Редакция газеты
«Школьная жизнь»
приглашает
всех желающих
стать авторами
журналистских
материалов.**