



**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ VIII ФЕСТИВАЛЯ ДЕТСКОГО  
И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ В.С. ЛОКТЕВА**

Москва, 2024

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус и порядок проведения VIII Фестиваля детского и юношеского творчества им. В.С. Локтева (далее – Фестиваль).

1.2. Учредитель Фестиваля – Департамент образования и науки города Москвы.

1.3. Организатор Фестиваля – Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Воробьевы горы» (далее – ГБОУ «Воробьевы горы»).

1.4. Оператор Фестиваля – Ансамбль песни и пляски им. В.С. Локтева ГБОУ «Воробьевы горы» (далее – Ансамбль).

1.5. Информация о Фестивале размещается на официальном сайте ГБОУ «Воробьевы горы» (<https://vg.mskobr.ru/>) и на сайте Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования города Москвы «Московский центр «Патриот. Спорт» (далее – ГБОУ ДПО МЦПС).

1.6. Для подготовки и проведения Фестиваля создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

1.7. Оргкомитет Фестиваля осуществляет руководство его подготовкой и проведением:

- определяет формы, сроки и условия проведения мероприятий Фестиваля;
- осуществляет прием заявок на участие в Фестивале и видеозаписей выступлений его участников;
- формирует состав жюри Фестиваля;
- определяет график просмотра конкурсных выступлений членами жюри;
- организует консультативно-методическое сопровождение Фестиваля;
- определяет необходимость и организует дополнительные мероприятия в рамках Фестиваля;
- организует и проводит гала-концерт по итогам Фестиваля, определяет состав его участников.
- обеспечивает соблюдение прав и равных условий для всех участников Фестиваля;
- обеспечивает гласность проведения Фестиваля, распространение информации о результатах Фестиваля;
- формирование отчета по итогам проведения Фестиваля;

1.8. Жюри Фестиваля:

- осуществляет оценку конкурсных выступлений участников Фестиваля и определяет лауреатов;
- формирует предложения по составу участников гала-концерта по итогам Фестиваля.

## **2. Цель и задачи Фестиваля**

2.1. Цель Фестиваля – содействие формированию духовной культуры юных москвичей через освоение и исполнение лучших образцов классического и современного искусства.

2.2. Задачи Фестиваля:

- активизация интереса к изучению классической музыки у юных исполнителей в области инструментального, вокального и хореографического искусства;
- популяризация детского музыкального творчества и пропаганда достижений творческих коллективов;
- воспитание патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной культуре, традициям народов России и мира;
- воспитание культуры представления результатов деятельности, публичного выступления;
- использование культурного потенциала современности на благо эстетического и духовного развития юных исполнителей;
- стимулирование у современных детей потребности в эстетически организованном досуге;
- создание условий для творческого взаимодействия классических традиций с новыми прогрессивными тенденциями в музыкальном искусстве и образовании, расширение диапазона репертуара детских музыкальных коллективов;
- формирование тесных творческих связей между образовательными учреждениями города Москвы, обмен исполнительским и педагогическим опытом, а также расширение диапазона репертуара коллективов.

## **3. Участники Фестиваля**

3.1. К участию в Фестивале приглашаются детские творческие коллективы образовательных организаций города Москвы, а также отдельные исполнители в возрасте от 7 до 18 лет.

3.2. Участниками Фестиваля могут являться детские творческие коллективы и отдельные исполнители.

## **4. Содержание Фестиваля**

4.1. Направления Фестиваля:

- Хореографическое: классический танец, народный танец, современный танец.
- Вокально-хоровое: академический вокал, эстрадный вокал, хоры, вокально-хоровые ансамбли, фольклорные ансамбли.
- Инструментальное: оркестры, ансамбли и солисты-инструменталисты.

## **6. Требования к конкурсным материалам и выступлениям**

6.1. Видеозапись конкурсного выступления должна отвечать следующим требованиям:

6.1.1. Видеозапись должна быть представлена видеосюжетом только концертного номера, исполняемого на концертной площадке (дата съемки не ранее сентября 2023 года).

6.1.2. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры – с начала и до конца исполнения концертного номера (последующий монтаж не допускается). Звук должен записываться в реальном времени вместе с видео, отдельная запись звука с последующим наложением не допускается.

6.1.3. Разрешение видео должно быть не менее full hd.

6.2. Видеозапись конкурсного выступления должна быть размещена строго на файлообменниках Mail, Яндекс и т.д. Название видеофайла должно содержать: название номера, название коллектива, имя участника.

6.3. Участники Фестиваля выбирают репертуар по собственному усмотрению.

6.4. Требования к конкурсным материалам вокально-хорового направления:

- продолжительность номеров не более 4 минут;
- исполнение произведения допускается только под качественно записанную фонограмму «минус один» или с живым аккомпанементом (в сопровождении фортепиано, аккордеона/баяна, оркестра и др.);

- использование фонограммы «караоке» не допускаются;

- использование фонограмм с записанным double (дублирование мелодии в любом виде не допускается);

- использование фонограмм с прописанными голосами бэк-вокала в несколько треков не допускается.

6.5. Требования к конкурсным материалам хореографического направления:

- участники представляют программу выступления, состоящую из одного или двух разнохарактерных номеров, общей продолжительностью не более 8 минут;

- на видеозаписях участников номинации должны быть видны руки, ноги и лица конкурсантов.

6.6. Требования к конкурсным материалам инструментального направления:

- продолжительность инструментальных номеров по совокупности не более 15 минут;

- при исполнении произведения солистами-инструменталистами и ансамблями допустимо наличие концертмейстера в том случае, если его партия является частью произведения; при отсутствии концертмейстера допускается использование аккомпанеента в виде фонограммы (партия фортепиано);

- допускается использование микрофона в качестве подзвучки.

6.7. Ограничения для всех направлений Фестиваля:

- содержание произведений должно соответствовать возрасту участников;

– запрещается использование произведений с ненормативной лексикой.

#### 6.8. Критерии оценки выступлений:

- качество исполняемого материала;
- исполнительское мастерство и техника исполнения;
- соответствие стилю;
- уровень сложности;
- соответствие репертуара возможностям исполнителя;
- использование костюмов, реквизита;
- музыкальность, артистизм, эмоциональность.

6.9. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право не принимать к участию конкурсные материалы, не соответствующие вышеперечисленным требованиям.

### **7. Порядок проведения Фестиваля**

7.1. Период организации и проведения Фестиваля с марта по июнь 2024 года.

7.2. Этапы Фестиваля и сроки их проведения:

- организационный этап – март 2024 года.
- отборочный этап (заочный) – с 01 апреля по 05 мая 2024 года.
- подведение итогов отборочного этапа – с 06 по 15 мая 2024 года.
- гала-концерт Фестиваля (очный/заочный) – 25 мая 2024 г. (планируемая дата)
- итоговый этап – май-июнь 2024 года.

7.3. Порядок организации и проведения отборочного этапа Фестиваля:

7.3.1. Электронная заявка на отборочный этап заполняется руководителем участника в электронном виде: <https://forms.gle/v2fMSvGMQczc5fiLA> с 01 апреля по 05 мая 2024 г. Участник самостоятельно несет ответственность за правильность указанных в заявке персональных данных, которые являются основанием для оформления наградных документов по итогам Фестиваля.

7.3.2. Прием заявок может быть ограничен и завершен ранее указанной даты по решению Оргкомитета в случае большого количества заявок.

7.3.3. К участию в отборочном этапе может быть представлено не более двух номеров, которые предлагаются к участию в гала-концерте Фестиваля.

7.3.4. Прием и регистрацию конкурсных заявок осуществляет Оргкомитет Фестиваля.

7.3.5. Просмотр и оценку видеозаписей выступлений участников осуществляет жюри Фестиваля.

7.3.6. Победители в каждом направлении получают возможность принять участие в финальном гала-концерте. Решение о включении в концертную программу принимает Оргкомитет Фестиваля до 15 мая 2024 г. Данная информация доводится Оргкомитетом до сведения исполнителей по электронной почте, указанной при подаче заявки на участие в Фестивале.

7.4. Проведение гала-концерта планируется на базе ГБОУ «Воробьевы горы» по адресу: Москва, ул. Косыгина, д. 17. Оргкомитет Фестиваля предусматривает возможность проведения гала-концерта в онлайн-формате.

7.5. Оргкомитет оставляет за собой право:

– вносить необходимые изменения и/или уточнения в Положение в период проведения Фестиваля в части касающейся корректировки сроков подачи заявок и конкурсных материалов, определения количества участников на любом этапе Фестиваля;

– определять организационный формат и конкретные сроки проведения гала-концерта Фестиваля;

– не комментировать в устной или письменной форме решения жюри Фестиваля.

7.6. Фестиваль по характеру является некоммерческим, по форме – открытым. Участие в Фестивале – бесплатное.

## **8. Подведение итогов Фестиваля и награждение**

8.1. Победители Фестиваля определяются жюри. Решение жюри является окончательным и не может быть оспорено. Члены жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

8.2. По итогам Фестиваля по каждому направлению определяются лауреаты, которые и награждаются дипломами.

8.3. Педагогические работники, подготовившие лауреатов Фестиваля, награждаются Благодарственными письмами.

8.4. Для всех участников Фестиваля предусмотрен сертификат участника.

8.5. Сертификаты, дипломы и благодарственные письма в электронной форме отправляются участникам Фестиваля на адрес электронной почты, указанный при подаче заявки.

## **9. Контактная информация**

Куратор Фестиваля:

Морозова Светлана Сергеевна, контактный телефон + 7 926 932-96-86.

E-mail: [festival.lokteva@bk.ru](mailto:festival.lokteva@bk.ru)