

# Школьная Жизнь

Департамент образования и науки города Москвы  
ГБПОУ «Воробьевы горы»  
Центр социальных компетенций  
«Диалог наук»

2024

Каждое время года имеет свою красоту и свою уникальность, но стоит отметить, что зима - это не только холод, но и настоящее волшебство природы. Она вдохновляет нас на творчество и делает жизнь более яркой и насыщенной. Наслаждайтесь этими холодными днями, в это время можно сильнее почувствовать тепло в душе.

Умные и пронзительные цитаты, связанные с зимой из произведений знакомых вам поэтов и писателей,

кинофильмов или мультфильмов или из простых сочинений школьников содержат скрытый смысл. Это маленькие кусочки мудрости, их посыл можно перенести на всю нашу жизнь в целом. Они помогут по-новому взглянуть на зиму, понять ее красоту и загадочность, привести вас к новому открытию и вдохновить на новые мысли.



Редакция газеты  
«Школьная Жизнь»

Люви снежинку на счастье!



Наряди ёлку, забудь все обиды, чаще обнимай тех, кто тебе дорог и главное помни, что декабрь - это и есть маленькое зимнее волшебство. Вот оно счастье: снег, мандарины и теплые варежки...

Когда сильный мороз, люди становятся теплее друг к другу.  
М. Жванецкий, писатель-сатирик

Пусть у каждого в эту зиму случится что-то незабываемое. Зима - это волшебство, это сказка, в которой мы - главные герои. Никогда не знаешь, что приключится, но точно уверен, что приключения принесут любовь.

Зима - это время чудес, сказок, любви, тепла, новых ожиданий. Давайте верить в чудеса.

Зима учит безмятежности и неспешности. Каждая снежинка - учитель изящества.  
Зима у нас суровая, но до чего же хороша! Есть в ней какая-то сила и величие, а главное - смелая открытость.

Генрик Сенкевич, писатель

Зимой всегда хочется верить в сказку...

Я люблю зиму, люблю, потому что в это время дома, даже в трескучие морозы, мне бывало особенно тепло.  
Антон Чехов, писатель, драматург

Зимой хоть и холодает, но в сердце остается все та же теплая любовь!

Снежинки - это небесные саламандры.  
Марина Цветаева, поэтесса

Зима - это когда идешь по улице, а снежинки лезут к тебе целоваться!

Тепло ничуть не лучше холода, и наоборот. Чтобы растить цветы, лучше тепло, чтобы кататься на коньках, лучше холод!  
Олег Рой, писатель, сценарист

Во время посева учишься, во время жатвы учишься, зимой наслаждайся.  
Уильям Блейк, поэт и художник

Зима создана в белых тонах, чтобы начинать свою жизнь с белого листа.

Зимой холодно тем, у кого нет теплых воспоминаний»  
из к\ф «Незабываемый роман»

Зима дарит возможность мечтать о волшебстве и чуде. Главное - не упустить шанс и сделать эту зиму сказочной.

Вслед за холодной зимой всегда приходит солнечная весна; только этот закон и следует в жизни помнить...  
Леонид Соловьев, писатель, сценарист

Что такое замечательный зимний день? Это когда светит солнце, за окном падает лёгкий снег и тебе не надо вылезать из-под одеяла!

У зимы есть свой запах - запах чудес и сказок.

...единственное спасение от холода - это те, кого ты держишь у сердца.  
из м/ф «Как приручить дракона»

Кажется, что зимой все спит, но на самом деле это время обновления и размышлений.

Самой холодной зимой я узнал, что внутри меня непобедимое лето....

Зима - честное время года.  
Иосиф Бродский, поэт

- Зима очень долгая, правда?  
- Она кажется долгой, но не будет вечной.  
из м\ф «Бэмби»



Новый год, новый снег,  
Как пустая страница.  
А на ней человек  
свой рисует маршрут.  
Набирайте разбег,  
А знакомые лица  
вас проводят в дорогу  
и на помощь придут.

Сквозь мороз и пургу  
Удалось чтоб пробиться,  
Был не в тягость, а в пользу  
опыт пройденных лет.  
Как на белом снегу,  
Чтоб на новой странице  
Написали вы повесть  
ваших новых побед!

Снегопад - единственная погода, которая не раздражает, в отличие от всего остального. Можно часами сидеть у окна и смотреть, как тихо падает с неба снег. Тишина снегопадения. Самое лучшее - смотреть сквозь густой снег на свет, к примеру на уличный фонарь. Или выйти из дому, чтобы снег на тебя ложился. Вот оно, зимнее чудо.

## Новости образования

### Минпросвещения установило даты проведения ЕГЭ в 2024 году

17 ноября, 2023.  
Новостная служба «Правмир»

**Основной период сдачи единого госэкзамена в школах начнется 22 марта.**

Единый государственный экзамен в 2024 году пройдет в период с 22 марта по 1 июля, сообщается в проекте расписания Минпросвещения и Рособрнадзора.



ЕГЭ можно будет сдать в три периода:

- досрочный период - с 22 марта по 19 апреля (с резервными днями);
- основной период вместе с резервными днями - с 23 мая по 1 июля (с резервными днями);
- дополнительный период - с 4 по 9 сентября.

Известно, что ЕГЭ по биологии, информатике, литературе, математике профильного уровня и

физике продлится 3 часа 55 минут.

Экзамены по истории, обществознанию, русскому языку и химии - по 3 часа 30 минут.

На письменную часть экзаменов по иностранным языкам выделяется 3 часа 10 минут.

Читайте на Правмире: <https://www.pravmir.ru/minprosveshheniya-ustanovilo-daty-provedeniya-ege-v-2024-godu/>

### Серебряным медалистам будут выдавать аттестаты сине-голубого цвета

Выпускникам школ, получившим среди итоговых оценок не более двух четверок и успешно сдавшим единый государственный экзамен, выдадут аттестат с отличием сине-голубого цвета.

Соответствующий приказ Минпросвещения РФ опубликован на официальном интернет-портале



правовой информации.

«Аттестат о среднем общем образовании с отличием сине-голубого цвета и приложение к нему выдаются выпускникам 11 (12) класса, завершившим обучение по образовательным программам среднего общего образования, имеющим по всем учебным предметам учебного плана, изучавшимся на уровне среднего общего образования, итоговые отметки успеваемости «отлично» и не более двух отметок «хорошо» и успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию», - говорится в документе.

Итоговая аттестация для серебряных медалистов считается пройденной успешно, если выпускник получил не менее 60 баллов за ЕГЭ по русскому языку и еще одному предмету.

### Бюджетные места в российских вузах в 2024 году

26 октября, 2023  
Новостная служба «Правмир»

В основном бюджетные места в вузах распределяют среди инженерных и медицинских специальностей.



Дмитрия Чернышенко.

«Общий объем бюджетных мест на следующий учебный год в вузах составит 591.967. Это на 1.811 больше, чем в нынешнем учебном году», - отметил Чернышенко.

Больше всего бюджетных мест будет распределено среди инженерных специальностей - их станет больше на 2.281.

Также заметно вырастет число бюджетных мест на подготовку специалистов по направлениям здравоохранения - они увеличатся на 772.

Места будут распределяться с учетом потребностей регионов и университетов, отметили в Министерстве.

**Поступление в вуз в 2023 году. Что нужно знать выпускникам**

В 2024 году в России планируют увеличить количество бюджетных мест в вузах, их станет больше на 1.811 мест, сообщает Минобрнауки со ссылкой на вице-преьера

Читайте на Правмире: <https://www.pravmir.ru/byudzhetnye-mesta-v-rossijskih-vuzah-v-2024-godu-velichatsya-na-18-tysyach/>

### Установлены минимальные баллы ЕГЭ для поступления в педвузы

© РИА Новости / Александр Кряжев

Министерство просвещения России установило минимальные баллы единого государственного экзамена

для поступления в педагогические вузы, соответствующий документ опубликован на официальном интернет-портале правовой информации.

Для поступления в педвузы необходимо будет набрать минимум 42 балла на ЕГЭ по русскому языку и обществознанию, 39 - по математике, физике, химии и биологии, 40 баллов - на экзаменах по литературе и географии, 35 - по истории, 30 - по иностранному языку и 44 - по информатике и информационно-коммуникационным технологиям.



### В начальной школе введут обязательные уроки труда

1 декабря, 2023.  
Новостная служба «Правмир»

Проект внесен в Госдуму всеми фракциями.

В Госдуму внесли поправку об обязательном уроке труда в начальных и средних классах - это дополнение к законопроекту об ограничении использования телефонов в школах.



В мае в Госдуму был внесен законопроект, которым предлагается обязать школьников участвовать в общественно полезном труде.

К этому понятию относятся уборка школьных помещений и территории учебного заведения, высадка деревьев и цветов на пришкольной территории, помощь в библиотеке, в музее и т.д.

### В российских школах станет больше уроков истории

24 ноября, 2023.  
Новостная служба «Правмир»

Количество часов на этот предмет увеличат для учеников 5-9 классов. У учеников 5-9 классов в российских школах увеличится количество часов на уроки истории. Об этом сообщает Интерфакс со ссылкой на министра

просвещения РФ Сергея Кравцова.

Издание сообщает, что в школах также появится такой предмет как **региональная история как дополнение к всеобщей истории и истории России.**

Сейчас на изучение истории в 5-8 классах выделяется по два часа в неделю, в 9-х классах - по три часа.

Как считают современные учителя, для того, чтобы школьники с интересом ходили на уроки истории, изучение этого предмета не должно становиться набором дат.

Главное - научить школьника **сравнивать, находить общее и различное, объяснять мотивы, научить пониманию причинно-следственных связей в мире, логики и сути событий и явлений.**



Авторы инициативы - спикер парламента Вячеслав Володин и главы всех думских фракций.

«Даже самый замечательный талант можно размотать и пропустить потом на диване.

Но если только человек трудолюбив, у него обязательно все будет хорошо. Давайте мы об этом тоже подумаем, и, если вы поддержите, все вместе выступим авторами этой поправки», - заявил В.Володин.

Среди других обязательных предметов в младшей школе - русский язык, литературное чтение, окружающий мир. В средней - русский язык, литература, история, обществознание, география, ОБЖ.



Читайте на Правмире: <https://www.pravmir.ru/v-rossii-vvedut-obyazatelnye-uroki-truda-v-nachalnoj-shkole/>

## Новости образования

### Просто, удобно, современно: в школах Москвы внедряется система дополнительного питания «СмартБуфет»

20 ноября 2023

**Полноценному и качественному питанию школьников в Москве уделяют повышенное внимание. Чтобы дети успевали во время перемены перекусить и восполнить силы, на базе нескольких школ столицы в прошлом году стартовал проект «СмартБуфет».**

Теперь школьники в любое время могут самостоятельно заказать буфетную продукцию и получить ее через постамат.

Выбирать еду надо через интернет-платформу МЭШ (доступ активирован родителями). Заказ поступает на кассу буфета. Во время урока буфетчица упаковывает еду и кладет в ячейки, а дети на перемене забирают ее с помощью электронного ключа.

Ассортимент продукции разнообразен: орехи, соки, выпечка, сухофрукты, напитки, шоколадные батончики и т. д. Организаторами «умного» буфета учтены вкусы школьников. Более того, предусмотрена отдельная линейка товаров без глютена и сахара. Все товары соответствуют требованиям

Роспотребнадзора. Для спокойствия родителей приложение «Московская электронная школа» позволяет установить список разрешенных продуктов и контролировать покупки своего ребенка.

В ходе тестирования инициаторы нового проекта организовали обратную связь со школьниками, их родителями, педагогами и Роскомнадзором.

По итогам тестовых запусков и различных опросов организация дополнительного питания школьников в новом формате решает поставленные задачи.

Во-первых, несомненным плюсом было признано отсутствие очередей в школьных столовых. Во-вторых, существенно увеличилось количество детей, завтракающих в стенах школы.

Заказать сок, булочку или печенье онлайн стало просто и удобно. А оборудованные рядом с буфетом мини-кафе со столиками и дополнительными стульями создают неформальную атмосферу, где ребята могут комфортно расположиться, перекусить и пообщаться с друзьями.



«Нам с подружками «СмартБуфет» очень понравился, - делится впечатлениями восьмиклассница Ксения. - Мы давно умеем пользоваться покупками онлайн. Хорошо, что теперь и в школе можно заказать перекус по телефону. Я иногда не успеваю позавтракать дома, и такой сервис лично для меня стал палочкой-выручалочкой».

«СмартБуфет» обеспечивает школьников дополнительным питанием. При этом во всех общеобразо-

вательных учреждениях столицы предусмотрены горячие рационы по циклическому меню. Из свежих продуктов повара готовят завтраки и обеды. Но школьникам рекомендовано принимать пищу четыре-пять раз в день, включая перекусы. Такую продукцию можно купить в буфете, а «СмартБуфет» позволяет сделать это быстрее и удобнее.

С 1 сентября этого года благодаря окружному комбинату питания «Школьник-ЮЗ» «СмартБуфеты» были запущены и в других школах Юго-Западного округа.

Постаматы на сегодняшний день установлены в корпусах по следующим адресам:

- ул. Саморы Машела, д. 6;
- ул. Южнобутовская, д. 52, к. 2;
- ул. Бартеневская, д. 49, к. 4;
- ул. Новаторов, д. 22;
- ул. Новаторов, д. 28;
- ул. Профсоюзная, д. 156, к. 6;
- ул. Бакулева, д. 2.

<https://mr.moscow/prosto-udobno-sovremenno-v-shkolah-moskvy-prodolzhaetsya-vnedrenie-sistemy-dopolnitelnogo-pitaniya-smartbufet/>

20 ноября 2023,

Что нового узнали родители на дегустации школьного питания в ЦАО.

**Качество школьного питания, безопасность и польза блюд — это вопросы, волнующие каждого родителя, как только их ребенок начинает посещать детский сад и школу. У современных мам и пап есть прекрасная возможность получить ответы на все вопросы. Комбинат питания «Верона» регулярно проводит дегустационные мероприятия для родителей в образовательных учреждениях Центрального округа, чтобы мамы и папы могли лично оценить блюда, задать интересующие вопросы напрямую ответственным за питание работникам и своими глазами увидеть, как ученики получают завтраки и обеды в школьной столовой.**

7 ноября состоялась дегустация в столовой школы № 1950. Родители учеников, управляющий совет образовательного учреждения и учителя попробовали блюда из 12-дневного циклического меню.

Участников мероприятия встретила главный технолог комбината питания «Верона» Дарья Горелкина и поприветствовала родителей: «Сегодня вы можете почувствовать себя своими детьми. Я предлагаю вам аккуратно выстроиться в очередь и получить свои рационы через линию раздачи, как это делают ученики средней и старшей школы. Это поможет вам получше разглядеть все представленные блюда и сделать выбор в пользу блюд, наиболее для вас интересных. Вы можете выбрать суп и напиток,



собрать собственный салат из салат-бара. Все как в обычный школьный день».

Для дегустации на линии раздачи были представлены сырники, овсяная каша, помидоры, огурцы, солянка, борщ «Московский», куриный суп-пюре, азу по-татарски, говядина по-мексикански, наггетсы, гречка, макароны и ягодный компот.

Во время мероприятия технолог Дарья рассказала всем участникам о том, как приготовлены блюда, и какие к ним предъявляются требования. Например, сырники и наггетсы должны разогреваться в пароконвектомате (универсальной печи) таким образом, чтобы появилась золотистая корочка (колер).

«Заколеровать - значит придать изделию красивый внешний вид. Получается так, что блюдо не только соответствует технологии приготовления, но и выглядит очень аппетитно», - объяснила собравшимся главный технолог Горелкина Дарья.

Ни одна дегустация от комбината питания не обходится без анкетирования. Всем предложили поставить блюдам оценку, написать комментарий или пожелание. Информация, которую комбинат питания получает на дегустациях, в дальнейшем используется специалистами для улучшения качества организации питания в образовательных учреждениях.

«По словам детей, они очень довольны питанием. Точно знаю, что всегда наедаются, остаются сытые и довольные. Я сама пришла сегодня в



Дегустация блюд в столовой школы №1950

первый раз пробовать, мне очень понравилось», - поделилась своим мнением о школьном меню Ирина, мама учеников 1 и 7 классов.

Родители также обратили внимание на температуру подачи блюд и массу порций. Главный технолог объяснила принцип работы разогревающего мармита на линии раздачи, который помогает поддерживать необходимую температуру.

Директор школы Александра Александровна Белова подвела итоги мероприятия: «Родители по достоинству оценили качество школьного питания. Нам всем важно, чтобы ребята в школе получали качественную и вкусную еду».

Блюда из школьного меню получили положительные отзывы и от представителей родительской общественности, и от администрации школы. Сотрудникам комбината питания пожелали дальнейших успехов в развитии такого важного дела, как организация питания детей.

<https://mr.moscow/chto-novogo-uznali-roditeli-na-degustaczii-shkolnogo-pitaniya-v-czao/>

## 67% россиян считают, что учитель должен заниматься воспитанием учеников

16.10.2023

© РИА Новости / Александр Кряжев

Примерно две трети опрошенных россиян (67%) выступают за то, чтобы учителя занимались не только преподаванием, но и воспитанием учеников, противоположное мнение выразили 29%, также почти половина респондентов (43%) считают, что профессия школьного учителя пользуется уважением в обществе, следует из результатов еженедельного опроса фонда «Общественное мнение».

Как показал опрос, 67% респон-

дентов убеждены, что учителя должны не только преподавать учебные предметы, но и воспитывать своих учеников. Тех, кто полагает, что учителя должны ограничиться преподаванием, менее трети (29%).

Отвечая на вопрос об отношении к профессии учителя, 43% опрошенных заявили, что профессия школьного учителя пользуется уважением в обществе, а 46% - что, наоборот, «скорее не пользуется».

Рассуждая о том, какими качествами должен обладать хороший учитель, 28% респондентов назвали образованность, профессионализм,

хорошее знание предмета, 27% - уважение к детям, понимание их, умение налаживать с ними контакт, а 17% - терпение, сдержанность, спокойствие.

Также почти половина опрошенных (43%) считают, что сегодня учителя справляются со своими обязанностями отлично, 34% оценили работу педагогов как удовлетворительную, недовольны выполнением учителями своих функций лишь 7%.

Мнения респондентов о неформальном взаимодействии учителей с учениками разделились.

Важность дружеских отношений между учителем и учащимися отмечают 52% россиян, однако 39% уверены, что таких контактов следует избегать и «держат дистанцию».

Опрос «ФОМнибус» проводился с 29 сентября по 1 октября 2023 года в 104 населенных пунктах, 53 субъектах РФ среди 1.500 респондентов. Метод опроса - интервью по месту жительства респондента. Статистическая погрешность не превышает 3,6%.

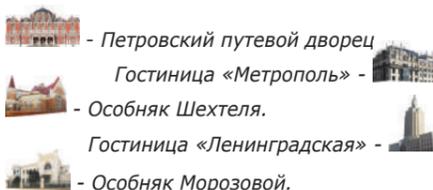
## Мне это интересно



В Москве работает более четырехсот музеев и выставочных площадок. Но и сам город — одна большая площадка, где можно бесплатно увидеть десятки арт-объектов, узнать лучше свой город, его историю, прошлое и настоящее, пройти культурными маршрутами с экскурсиями, посетить лекции или мастер-классы, выставки и знаковые городские достопримечательности и встречи с современными художниками, скульпторами и архитекторами.

**Портал «Узнай Москву»** собрал для вас в одном месте исторические и памятные места в столице. Все еще не знаете какие знаменитые места стоит посетить для прогулки? Здесь представлены как самые популярные, так и не известные памятники архитектуры Москвы с фото и подробным описанием. **В помощь всем, кто хочет стать активным жителем и знатоком своего родного города Москва** информационный портал Интерактивный городской гид: «Узнай Москву» <https://um.mos.ru/routes/> предлагает:

**Подборки** - виртуальные туры (всего 29), например:



- Петровский путевой дворец  
Гостиница «Метрополь» -  
- Особняк Шехтеля.  
Гостиница «Ленинградская» -  
- Особняк Морозовой.

**Афиша** - здесь указаны все культурные события в Москве на каждый день текущего месяца с адресом и временем проведения (в январе в Москве пройдет 718 событий)

Например, **25 января** пройдет 18 событий, из них по пушкинской карте: «**Без пяти восемь**» в библиотеке № 214 имени Ю.А. Гагарина (проспект Вернадского, д. 109)

«**От книги до кино. К истории литературных экранизаций**» в Музее К.Г. Паустовского (Московский литературный центр К.Г. Паустовского)

«**Имя России - Александр Невский**» в театре «Глас»

«**Татьянин день**» в библиотеке № 170 имени К.Г. Паустовского (ул Паустовского, д. 2/34)

**Маршруты** - всего 262 маршрута. Например, с аудиогидом:

**Новогодний маршрут по центру** от редакции «Узнай Москву».



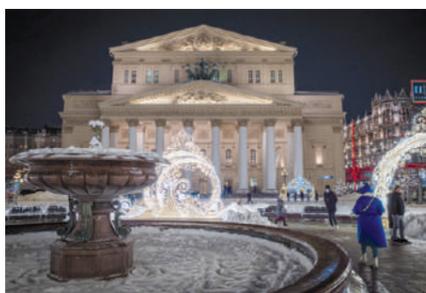
**Огни новогодней Москвы:** прогулочный маршрут по центру столицы.



**Детский Новогодний Маршрут.**



**Рождественский гид по мотивам русской классики.**



**Квизы** - викторины, интеллектуальные диктанты на разнообразные темы, кроссворды, квесты - всего 117 квизов

**Музеи** - информация о 406 музеях и выставочных залах Москвы

**Здания** - информация о 2.313 уникальных исторический и современных зданиях столицы, например:

**Дом Перцова**



Курсовой пер., д. 1, м. Кропоткинская

**Особняк А.И. Кекушевой**



Остоженка ул., д. 21, стр. 1, м. Кропоткинская, Парк Культуры (кольцевая), Парк Культуры (радиальная)

**Памятники** - в Москве 702 памятника, например:

**Фонтан Искусств**



Лаврушинский переулок, д. 10, м. Третьяковская

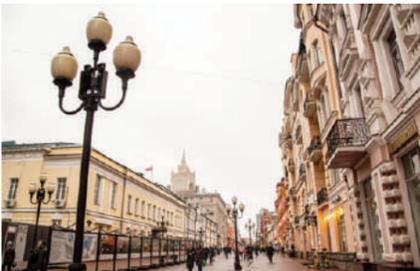
**Памятник офицерам**



Фрунзенская набережная, 22/2, м. Фрунзенская, Парк Культуры (кольцевая)

**Места** - описано 484 места Москвы, например:

**Улица Арбат**



Улица Арбат, м.Арбатская (Филевская линия), Смоленская (Арбатско-Покровская линия)

**Москва-Сити**



Пресненская набережная, м. Международная, Выставочная, Деловой центр (БКЛ)

**Лефортовский парк**



Красноказарменная ул., 3, м. Лефортово (БКЛ)

**Личности** - жизнь 334 великих личностей связана с городом Москва.



Поэт Михаил Юрьевич Лермонтов

Писатель Алексей Максимович Горький

Поэт, переводчик Василий Андреевич Жуковский

Писатель Михаил Афанасьевич Булгаков

Поэтесса, литературовед Анна Андреевна Ахматова

Писатель Лев Николаевич Толстой

Живописец, архитектор Виктор Михайлович Васнецов

Поэт Афанасий Афанасьевич Фет

Писатель Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

Писатель Федор Михайлович Достоевский

Певец Фёдор Иванович Шаляпин

Архитектор Василий Иванович Баженов

**История** - 19 историй о Москве с XII-XV веков до XXI века.

## От интереса - к призванию

Интерес - это замечательное чувство, которое позволяет нам обнаруживать и изучать новое вокруг нас, а это делает жизнь насыщенной и увлекательной.

(Прим. - Википедия. *Интерес - положительно окрашенный эмоциональный процесс (по классификации А.Н.Леонтьева - чувство), связанный с потребностью узнать что-то новое об объекте интереса.*)

Личные интересы у каждого человека уникальны и разнообразны.

Они формируются на основе наших предпочтений, страстей и индивидуальных склонностей. Часто то, что вызывает личный активный душевный интерес, является источником вдохновения и мотивации.

Многие люди находят интерес в исследовании и погружении в новые знания и идеи. Им нравится изучать научные исследования, читать книги по различным темам, изучать историю и культуру, анализировать философские идеи. Это помогает им расширять свой кругозор и понимать мир вокруг себя.

Активный душевный интерес других людей связан с творчеством. Они находят удовольствие в живописи, музыке, литературе или других формах искусства.

У меня, например, интересы очень разнообразные. Я увлекаюсь дизайном, изучением английского языка и косметической сферой. Любая новая информация, позволяющая мне расширить кругозор, пробудить любопытство и стимулировать ум, вызывает во мне интерес и желание узнать больше.



Однако человеку не всегда легко определить, что именно его интересует, он испытывает затруднения и сомнения в выборе своих предпочтений. В таких случаях полезно поэкспериментировать в изучении новой информации различными способами. Например, можно посещать лекции, читать книги или пробовать заниматься необычными хобби.

Главное - не бояться быть любопытным и открытым для всего нового. Только через интерес мы можем найти свое призвание и достичь наивысших результатов в том, что действительно интересно, близко, а значит и важно.

В моей жизни было много занятий, которые мне были интересны. Я - творческая личность. В раннем детстве очень любила рисовать, лепить из пластилина и делать различные поделки, даже училась в школе рисования. Потом мне это надоело и показалось скучным. Затем я занималась танцами, и мне это очень нравилось, но из-за небольшой травмы перестала танцевать. Сейчас

мне до сих пор нравятся танцы, и я даже хочу возобновить эти занятия.

С возрастом я поняла, что интересы и вкусы у человека меняются. Главное, понять, что у всех интересы и предпочтения разные, так как люди все тоже разные, и не стоит осуждать людей за выбор их интересов, конечно, если эти интересы находятся в правовом поле государства.

Мне нравится делиться своими интересами с другими людьми.

Обсуждение увлечений позволяет узнавать новое друг от друга и создавать связи на основе общих интересов. В целом, разнообразные интересы в жизни являются необходимым и важным фактором для развития каждого человека.

Благодаря интересу мы становимся более образованными, уверенными и приобретаем новые жизненные знания, умения и навыки.



Колесникова Вера, 14 лет,  
9 «Д» класс, Школа № 1636

## МНЕ ЭТО ИНТЕРЕСНО

### Читайте детективы

Любимое занятие в тринадцать лет точно есть у каждого подростка. Три года назад я посмотрела художественный фильм о приключениях Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Интересная детективная история увлекла меня сразу, главный герой стал моим кумиром. Я с удивлением узнала историю о приеме нашего актера Василия Ливанова – исполнителя роли Шерлока Холмса – во дворце английской королевы Елизаветы, из рук которой он получил награду за лучшее исполнение роли частного детектива Шерлока Холмса, литературного героя английского писателя Артура Конан Дойла.

Мне сразу же захотелось прочитать все произведения этого писателя. К счастью, в домашней библиотеке стоял томик рассказов Конан Дойла. И уже первая детективная история затянула меня с головой! Нельзя было оторваться от книги даже на обед.

Знакомство с Шерлоком Холмсом и его дедуктивным методом началось с произведения «Этюд в багровых тонах». Этот детектив своим названием символизирует опасность, а может, даже и смерть, а повествованием создающий атмосферу таинственности и загадочности, вызвал у меня множество эмоций.

Я несколько раз перечитала все

моменты наблюдений сыщика. Да, героем интеллектуального детектива может быть только спокойная и много знающая в разных научных областях личность. Невозможно прийти к верному выводу, не зная химии и физики, жанров искусства, свойств запахов, направлений моды, видов спорта и еще многого другого.

Мне было очень интересно читать, как тонко и убедительно рассуждает Шерлок Холмс. Какие у него странные и в то же время мудрые мысли! Как он детально знает характеристики человека и его пристрастия! Какие он делает точные выводы, основанные на наблюдениях и важных, но на первый взгляд незначительных деталях.

Кто-то любит рисовать, кто-то петь, кто-то путешествовать, а вот я люблю читать детективы. С каждой новой историей проходишь интереснейший путь расследования, выдвигаешь свои версии, подтверждаешь или опровергаешь их.

Советую всем: читайте детективы, и вы заметите как ваш ум станет проницательнее, а мысли будут выстраиваться в логические цепочки.



Серцова Анастасия, 13 лет,  
7 «Е» класс, Школа № 1636

### «Своими словами», или прогулки по МИФИ



Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

В ноябре я стала победителем отборочного этапа чемпионата сочинений «Своими словами», и меня пригласили на финальный этап.

Как это было...

Воскресенье, 3 декабря, 9:00. Кто-то спит, кто-то отдыхает, а я, зевая, еду в МИФИ (Национальный исследовательский ядерный университет) писать сочинение. Финальный этап чемпионата «Своими Словами» в номинации «Журналистика». Дробно звучат шаги. Это я и другие участники носимся по лабиринту корпуса МИФИ в поисках аудитории, где будет проводиться олимпиада. Наконец, когда все-таки добрались до места, где будет проходить олимпиада и распределены по кабинетам, начался финальный этап. На экранах компьютеров возникли семь самых разных тем: от «Объясните маленькому ребёнку сложные термины» до «Придумайте инновационный учебник по любимому предмету».

Я выбираю тему «Оформите городскую среду в честь малоизвестного праздника». Остановившись на празднике «День Оптимиста» и начинаю «строчить» текст.

Вот некоторые из моих идей.  
- Создать интерактивный квест с элементами мерча.

(Прим.ред. - Квест (от англ. Quest – «поиск») – это интерактивная игра с сюжетной линией, которая заключается в решении различных головоломок и логических заданий. Мерчандайз (англ. merchandise, коротко говорят мерч) – это превращение какого-либо продукта в торговую марку для продажи или в качестве подарка клиенту, партнеру,

вообще кому угодно. Мерчем может стать любое стандартное изделие, например, сувенирный брелок, либо более полезные предметы (футболки, чашки, портмоне и т.п.).

- Подготовить площадки с лекциями и тренингами.

- Оформить и развесить на стенах мотивационные плакаты.

- Оповестить о мероприятии общественность через классные часы в школах, рекламу по ТВ и радио, плакаты на рекламных щитах на улицах, в общественных зданиях, в подъездах жилых домов и т.д.

Четыре часа, с 11:00 до 14:55, постоянного кликанья мышкой компьютера, стуке пальцев по клавишам, чих-то чихах и чих-то вздохах. Четыре часа проходят в творческом поиске, вдохновении, приходящих на ум странных и не очень идей, непрерывном, почти ежесекундном кипении мозга и, в итоге, создании идеального текста.

Наконец, я выползаю из аудитории и, уставшая, но довольная, бреду по бесконечным коридорам, лестницам и даже улицам университета к выходу.

Снежинки ложатся на куртку и шапку и там остаются, щекочут нос и щеки и тают на лице. Ветер остужает разгоряченные уши.

Испытание закончилось, теперь можно спокойно поехать домой, прокручивая в голове своё сочинение, а потом с нетерпением ждать результата своего творческого труда.



Виктория Староверова,  
юнкор кружка «Основы журналистики», школа № 1492



### Морские средства связи

Самой запомнившейся для меня экскурсией стало посещение прошлым летом Военно-морского музейного комплекса «Балаклава» в Крыму, где я впервые узнал о средствах связи на кораблях в море. Меня это очень заинтересовало и, вернувшись домой, я стал специально изучать морские средства связи.

Надежные средства связи жизненно необходимы, когда корабли находятся далеко в морях-океанах, где нет ни интернета, ни мобильной или иной связи и служат для обеспечения безопасности мореплавания, связи с другими судами, береговыми постами и станциями, обозначения рода деятельности судна, его состояния.

Во времена парусного флота для управления кораблями применялись средства флажной, световой и звуковой сигнализации, так как наблюдение с кораблей осуществлялось только визуально.

Первый сигнальный флаг был изготовлен в 1369 году для английского флота, и только в 1812 году в Великобритании был введен один для всех универсальный флажный код. С 1866 года ВМФ использует для передачи между кораблями донесений, распоряжений, оповещений систему флажных сигналов.

Передача сигнала осуществлялась подъёмом на рее одного или нескольких флагов. Каждый корабль ВМФ имел на

борту специальные секретные книги с расшифровкой флажных кодов – сочетаний сигнальных флагов.

Первый Международный флажный код был принят лишь в 1900 году, а после Первой мировой войны он был дополнен и расширен до Международного свода сигналов (МСС).

В Российской империи, а затем и в СССР, существовали буквенные сигнальные флаги, 10 цифровых флагов, 4 дополнительных и 13 специальных флагов. Сигнальные флаги использовались военными кораблями СССР в качестве декора корабля в торжественных случаях. Эта же система с незначительными изменениями воспринята и сейчас ВМФ России.

Издавна средства внешней связи служат для обеспечения безопасности мореплавания, связи с другими судами, береговыми постами и станциями, обозначения рода деятельности судна, его состояния и многого другого.

Существует множество способов передачи сигналов на море. С развитием научно-технического прогресса одни способы становятся актуальными, другие наоборот, перестают быть обязательными.

Каждый способ по-своему уникален и ценен и может дополнять наиболее распространенный способ радиосвязи.

#### Флажковая азбука:



В качестве современных средств морской сигнализации, помимо хорошо известных визуальных и звуковых сигналов, прожекторов, светосигнальных фонарей, сигнальных ракет, сирен и гудков, широко используются, например, радиотелеграфия, радиотелефония и спутниковая связь.

Флажный код и семафорная азбука по-прежнему активно применяются моряками на всех морях и океанах, поскольку эти системы кодирования сигналов являются неотъемлемой частью Международного свода сигналов.

Важно, чтобы используемые сигналы были просты в осуществлении и доступны для понимания простыми моряками.

Я изучил самые интересные зрительные средства связи, применяемые на морских судах:

- мне удалось узнать историю и изучить ранее неизвестные мне способы общения в море;

- я показал наглядно, как выглядят флажковые способы и семафорная азбука общения на морском судне;

- я научился сам использовать язык флажков, теперь я буду учить друзей новым и необычным способам общения.

Военные корабли, торговые суда, паромы и рыбацкие лодки всех стран и сегодня общаются между собой с помощью кодированных сигналов, которые передаются сигнальными флагами и сигнальными флажками.



Садчиков Никита,  
4 «Б» класс, Школа № 1317

### Березка русская

Берёза - символ России,  
Сокровище русской земли,  
Веками ей песни дарили,  
Признанья стихами в любви.  
Берёза - символ России,  
Царица русских полей.  
Она средь невест всех красивей,  
Величественней и белей.  
Шелестом листьев берёзы  
Шепчет Россия нам.  
Весной святой родины слёзы  
Бегут у берез по стволам.  
Берёза - символ России,  
Печаль в ней и радость земли.  
Веками ей песни дарили,  
С поклоном к берёзе все шли.

Галина Садовая



Осенью агроном Вероника Борисовна провела с нами экскурсию по школьному дворику и рассказала нам о берёзах, растущих на территории нашей школы.

Мы гуляли по школьному дворику и изучали разные березки, описывали их особенности. Эта информация оказалась очень интересной и поможет нам в работе над проектом «Березка русская», который мы делаем всем нашим классом.

Мы узнали о видах берез: полезной и бородавчатой. Бородавчатая березка отличается от полезной тем, что у нее серый ствол. А еще у бородавчатой –

ствол прямой, а у белой полезной он может раздваиваться.

Из березы можно получить разные полезные материалы и продукты – бересту, чагу, листья, и даже сок, который можно пить. А из березовых сережек даже делают лекарство! Раньше в деревнях березу сажали рядом с домом, потому что береза высасывала влагу из земли и деревянный дом не гнил.

В ходе нашего проекта мы хотим еще узнать, почему береза стала символом нашей страны!

Кирилл Гаврилин, 8 лет

## Мне это интересно



### Рекомендации по прохождению олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы»

#### Информация для участников

Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» проводится в большей части на территории города Москвы и ближайшего Подмосковья. Она рассчитана на детей подготовительных групп детских садов (дети младше пяти лет не допускаются) и школьников от первого до одиннадцатого класса.

Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» - это лучший способ посетить самые интересные места Москвы и узнать много нового! Олимпиада проходит в течение большей части учебного года - с сентября по март.

Сроки проведения одиннадцатого сезона Олимпиады: 1 сентября 2023 года - 31 марта 2024 года. **Расписание Олимпиады 2023/2024 учебного года** смотрите по ссылке: <https://museum.olimpiada.ru/timetable>.

Чтобы подробнее узнать об Олимпиаде, перейдите по следующему ссылке на сайте Олимпиады: <https://museum.olimpiada.ru/>. На сайте правила изложены подробно и понятно.

Организаторы олимпиады - Департамент образования города Москвы, а также Департамент культуры города Москвы.

#### Правила Олимпиады

- Что такое Олимпиада "Музеи. Парки. Усадьбы"? Порядок действий участников Олимпиады.
- Основные правила Олимпиады.
- Начисление баллов и подсчет результатов.
- Как зарегистрироваться для участия в Олимпиаде?
- Инструкция по электронной отправке ответов на вопросы очного тура.
- Типы зачетов и возрастные категории.
- Структура Олимпиады (вводный, заочный, очный туры).
- Критерии проверки работ.
- Правила подачи апелляций.
- Дистанционное участие школьников, которые не могут посещать музеи из-за особенностей здоровья.

#### Если возникли вопросы...

- Как зарегистрироваться?
- ЧАВО (Часто задаваемые вопросы).
- Как отправлять ответы на задания по паркам?
- Олимпиада и рейтинг вклада образовательных организаций в качественное образование московских школьников (так называемый "рейтинг школ") (ожидается публикация приказа о правилах подсчета рейтинга школ). Информация будет опубликована позднее.
- Как правильно делать фотоподтверждение посещения площадки?
- Что такое зверушка-путешественница?
- Я узнал об Олимпиаде в музее и решил выполнить задания.
- Архив материалов по другим сезонам Олимпиады.

#### Основной этап Олимпиады:

- **Вводный тур.** Школьники отвечают на общие вопросы о Москве в интернете
- **Заочный музейный тур.** Ответы на вопросы по музеям (на странице каждого музея или усадьбы).
- **Очный музейный тур.** Участники приходят в музей или усадьбу, где получают задания и отвечают на вопросы.
- **Очный тур по паркам.** Участники скачивают задания из Личного кабинета, ищут ответы в парке и загружают их в личный кабинет.
- **Подведение итогов основного этапа Олимпиады.**

В этом году произошли существенные изменения, связанные с регистрацией. Аккаунт на сайте Олимпиады теперь нужно связать с аккаунтом МЭШ, всем (и дошкольникам тоже). При этом хорошо, что связывается и аккаунт, созданный по упрощенной схеме от родительского. В момент привязки главное, чтобы оба личных кабинета ребенка были открыты в браузере одновременно, после того как данные из МЭШ подтянутся, надо еще раз перейти по ссылке и связать их. В личном кабинете Олимпиады появится табличка с данными школы и класса. Получилось без особых проблем, в т.ч. у дошкольников.



Пример фото-отчёта



Игрушка-путешественница

#### Изменения в регистрации на Олимпиаду 2023/2024 учебного года

Регистрация проходит исключительно на сайте Олимпиады <https://museum.olimpiada.ru/>.

Даже если в прошлом году участник создавал себе логин в ЕСР (Единая Система Регистрации), в этом году логин необходимо зарегистрировать заново на сайте Олимпиады <https://museum.olimpiada.ru/>.

Логин в текущем сезоне может совпадать с тем, который участник использовал при регистрации в ЕСР в прошлых сезонах.

#### Подтвержденная регистрация:

Данные об участии в Олимпиаде будут загружены в портфолио;

1. Участник получает диплом Олимпиады с уникальным номером, который можно использовать, например, при подаче заявки в лагерь, заявки на стипендию и т.п. (обратите внимание, что подписи и печати на таких дипломах не предусмотрены);

2. Результаты участника будут учитываться при расчете рейтинга школ (при условии соблюдения остальных правил).

Для подтвержденной регистрации, необходимо получить уникальный номер в школе/ином образовательном учреждении и добавить эти данные в регистрацию. После этого регистрация автоматически переходит в статус подтвержденной. Ввести уникальный номер при индивидуальном зачете нужно в течение 45 дней после регистрации на Олимпиаду, но не позже, чем 15 марта.

Чтобы получить уникальный номер, необходимо обратиться к классному руководителю.

После подтвержденной регистрации участникам нужно выполнить задания вводного тура на сайте Олимпиады. После этого участники смогут проходить заочные туры по музеям и усадьбам, посещать музеи, парки и усадьбы и отвечать на вопросы очного тура.

За период с сентября по март **Участнику необходимо пройти минимум один парк и четыре музея**, набрав более **300 баллов** - вы **Призер** (на одной площадке максимально заработанные баллы 50=5 баллов за заочные ответы), набираете более **400 баллов** и вы **Победитель**. Количество музеев для посещения не ограничено и даже поощряется отдельными грамотами.

По окончании Олимпиады выдаются **Дипломы**, а в мае проходит **Финальная прогулка на свежем воздухе для всех Победителей и Призеров**, где можно выиграть Диплом, ответив на десять вопросов. Также можно стать **суперпобедителем** по категорийным, маршрутным и иным номинациям, всё это подробно расписано в правилах. **Победителям и суперпобедителям** выдаются **номерные дипломы**.

Есть нюанс, чем меньше объектов в категории, тем с максимально возможными баллами их нужно пройти. А чем больше объектов, тем меньше баллов по каждому надо и можно пройти не все.

**Только после прохождения заочного тура, открывается доступ к прохождению парков и музеев очно.** Более подробную информацию смотрите на сайте: <https://museum.olimpiada.ru/timetable>.

Если погода хорошая, то начать лучше с парка, ну

или потом выбирать крытую площадку в категории «Усадьбы».

#### Действия участников при прохождении олимпиады в парках

Если выбран парк, то появляются сразу вопросы, по которым можно заранее подготовиться, спланировать маршрут движения (так как иногда ответы расположены в хаотичном порядке по парку), найти примерные ответы или хотя бы понять что именно искать. Главное отличие парка от музеев, это обязательное наличие **игрушки-путешественницы**, которую необходимо будет сфотографировать в фото-ответе на вопрос в анкете. Также не забывать фотоподтверждение ребенка с главной достопримечательностью парка (фото-отчет). Не забывайте, что ответы отправляются **только онлайн** на сайте <https://museum.olimpiada.ru/> и **только на территории парка**. Так что телефон должен быть заряжен на 100%, пригодится и Power bank.

#### Действия участников при прохождении олимпиады в музеях

Как только отобрали нужные нам музеи и возвращаемся во вкладку «мои музеи». Здесь у каждого музея будет гореть «пройти заочный тур». Его пройти нужно обязательно. Это пять вопросов, которые могут дать лишние пять баллов.

После очных ответов, появляется возможность скачать приглашение (это не вопросы, это бланк, в который нужно вписать ответы на вопросы). Ответы вы получаете только в самом музее, на стойке регистрации, где после завершения прохождения тура нужно не забыть занести свои данные в листок посещения и получить магнитик (маленький бонус-презент).

Есть возможность отвечать на вопросы по музеям в онлайн программе, но это необязательно. Программа начинает работать только при нахождении непосредственно в самом музее, ответы вы должны отправить **до выхода** из музея. Вновь не забывайте о фото-подтверждении, в этом случае в каждом музее предусмотрены ролл-апы (фирменные баннеры с названием музея и логотипом олимпиады и сезона). Вопросы в очном туре легкие, интересные и познавательные, детям нравятся. Рекомендуем при посещении популярных музеев выбирать менее загруженные дни. За прохождение этого тура участник получает **диплом Призера и Победителя**.

#### Рекомендации при прохождении финальной пешей прогулки

У всех участников есть возможность поучаствовать в финальной игре-прогулке. Говорят, что чем больше баллов, тем больше шансов попасть на финальную игру. По сути это так, так как доступ к регистрации на игру открывается в несколько этапов в зависимости от сумм баллов, но по факту на игру попадают все кто захочет, не было такого, чтобы не хватило мест. Игра не обязательна. Это семейный квест-маршрут по одному из районов Москвы.

На игру-прогулку лучше приезжать без машины, так как прогулка проходит в центре города, где почти нет бесплатных парковок личного транспорта, и страт и финиш отдалены друг от друга.

Рекомендуем Олимпиаду «Музеи, парки, усадьбы» для всех детей и школьников от 6 до 17 лет. Каждый год ребята знакомятся с новыми достопримечательностями своего города, по списку, определенному в соответствии с возрастом.

Прежде всего Олимпиада - это путь к всестороннему развитию и расширению горизонтов познания, раскрытию талантов, ну, а уже во-вторых, возможность получить небольшой плюс, например, при оформлении социальной путевки в «Артек». Главное, не гнаться за баллами, а приоритетом считать развитие и воспитание ребенка на правильных примерах и главных человеческих ценностях, когда дети погружаются в атмосферу творчества и интеллектуального соревнования.



Флотская Ольга Вениаминовна,  
воспитатель ГБОУ школа № 2114,  
(В создании рекомендаций  
была использована информация сайта  
<https://museum.olimpiada.ru/>)

## Письма неравнодушных

### Все трудности преодолеем!

Я учусь в выпускном 11 классе и решила узнать у своих друзей, что их сейчас больше всего беспокоит. Оказалось, что одной из самых больших проблем они называют нехватку свободного времени. Я с ними согласна. Объясню, почему.

Учеба в 11-м «Медиаклассе» занимает огромную часть дня. Это и сами по себе уроки в школе, и обязательные для посещения внеурочные мероприятия, и выполнение ежедневных домашних заданий (иногда, чтобы все сделать, приходится засиживаться за полночь), и подготовка к ЕГЭ по разным предметам с репетиторами; и занятия на разнообразных подготовительных курсах в ВУЗах. Бывает, невозможно найти не то, что свободный день, а часик, чтобы отдохнуть, погулять с друзьями.

Вторая проблема для нас – выбор высшего учебного заведения, где можно получить профессиональное образование. Многие боятся совершить ошибку.

В Москве огромное количество разных вузов и не всегда просто сделать правильный выбор, от которого зависит твое будущее.

Из этих двух проблем вытекает третья – усталость. Из-за усталости пропадает желание вообще делать что-либо или куда-то идти, кого-то слушать... Я эту проблему решаю и для себя, и советую делать своим



друзьям так: всегда напоминать себе зачем ты учился 11 лет, какую цель хочешь достичь в будущей своей жизни?

Так появляется мотивация, которая поможет решить все проблемы: и учебная работа пойдет проще, и каким-то образом выстроится время, и ты найдешь свободные минуты для отдыха, и узнаешь, что в вузах проходят дни открытых дверей, посетишь несколько вузов, где тебе расскажут и о профессии, и об институте.

Так что, дорогие выпускники, не отчаиваемся! Мы преодолеем все трудности!



Титова Мария, 16 лет,  
11 «Б1» класс, школа № 1245

### Тревоги подростков и правильный круг общения

К десятому классу подростков сильно волнует вопрос – продолжать учиться в 10, 11 классах или уйти из школы и продолжать обучение в профессиональном колледже. Большинство подростков хотят раньше начать работать, самим зарабатывать деньги, но часто сталкиваются с непониманием со стороны друзей и родителей. Все вокруг дают разные советы, и ты не понимаешь, как правильно поступить. Родители в основном советуют учиться и хотят видеть у тебя только хорошие оценки. Ровесники зовут гулять, играть и легче прожить жизнь.



Безусловно, я не буду никому навязывать своё мнение, но считаю, что всего должно быть в меру.

Также подростки часто волнуются о своей жизни вообще. Некоторые переживают, что у них мало друзей или единомышленников, что с ними никто не общается. Кто-то переживает, что у него плохие оценки в школе. Кому-то

нравится общаться с людьми, равными с ним по уму и развитию. Я же считаю, для общения надо всегда стараться искать людей, которые превосходят тебя в какой-то области знаний или умений, умных, заинтересованных делом и стремящихся, чтобы им тоже было интересно общаться с тобой. Ведь когда ты общаешься с людьми, менее развитыми, чем ты и не желающими развиваться дальше, то сам медленно деградируешь, а это плохо. А если ты общаешься с людьми умнее тебя, ты узнаешь много нового, ты стараешься расти интеллектуально, развиваешься духовно и физически.

По-разному в жизни бывает... Все люди разные. Зачастую такие интересные люди старше тебя. Но иногда даже старше бывают не умнее подростков и могут научить их разным плохим вещам. А бывает рядом с тобой человек 13-16 лет, а мыслит он на уровне 30-летних в силу своих интересов и воспитания, и это гораздо круче, чем, если бы он только и знал наизусть все школьные предметы. Очень важно уметь отличать грамотных и добродетельных людей от безграмотных и злобных. И это не только про школьные знания, это про взгляды на жизнь, про отношение человека к человеку. Я уже встречала примеры, когда подростки мыслят гораздо лучше некоторых взрослых, и когда взрослые намного глупее детей.

Подростки, будьте внимательны! Выбирайте себе правильный круг общения!



Игнатов Вадим, 15 лет,  
9 «Д» класс, Школа № 1636

### Спешите делать добро

#### Жизнь дана на добрые дела

Уверена, жизнь нам дана для того, чтобы мы совершали добрые дела, дарить свою любовь, внимание, заботу и поддержку родным и близким, детям и пожилым людям, больным и обездоленным. Зачастую люди совершают добрые, милосердные поступки по велению сердца, ради блага других людей даже в ущерб собственных интересов. Всегда нужно стараться воспитывать в себе такие качества, как милосердие, сопереживание, сочувствие, которые помогают людям в сложнейших жизненных ситуациях.

Хочу рассказать о поступке восьмилетней Саши Ершовой. Это случилось 14 февраля 2004 года, когда в Москве в аквапарке «Трансвааль» обрушилась кровля. Девочка оказалась под завалом по шею в холодной воде. Она увидела рядом с собой трёхлетнюю малышку, которая даже не умела плавать. Саша взяла ее на руки, успокаивала её и держала на руках до приезда спасателей. Разгребая снег между обрушившимися плитами, Сашу искала мама, а когда нашла, хотела помочь выбраться, но тогда Саша должна была отпустить малышку, и она отказалась так сделать. Подоспели спасатели и тоже предложили ей нырнуть под плитой и вылезти к ним на поверхность. Саша вновь отказалась, так как понимала, что маленькая девочка



может без нее погибнуть, если она ее отпустит. И только после того, как спасатели нашли способ вытащить сначала малышку, Саша спаслась сама.

Позже оказалось, что у Саши было сотрясение мозга и сломана рука, на которой она полтора часа держала маленькую подружку по несчастью. Я не перестаю восхищаться этой мужественной и доброй девочкой. Она совершила героический поступок, эта девочка – верный ориентир в жизни ребят.

«Жизнь дана на добрые дела» – гласит народная мудрость. Когда человек совершает добрые дела, он становится счастливее, его жизнь приобретает смысл.



Семина Мария, 13 лет,  
7 «Е» класс, Школа № 1636

### Жизненные интересы

В мире так много интересного! Существует около полутора миллионов фильмов и сериалов, более сорока тысяч анимационных произведений, более ста тридцати миллионов книг и более двухсот тысяч писателей, более ста пятидесяти миллионов песен и четырёх миллионов музыкальных исполнителей и различных музыкальных групп. На каждого найдётся свой жанр музыки, литературных или кинопроизведений. Кому-то в современной музыке нравится направление рок, кому-то рэп, а кому-то просто поп. А есть и так называемые меломаны. Меломан в общепринятом определении – это человек, которому нравятся все жанры и виды музыки, будь то рок, поп или классика. Меломан в более узком определении – это человек, который зависим от музыки; тот, кто живёт музыкой.

Так же, как и с музыкой, в литературе кому-то могут нравиться романы, кому-то детективы или фантастика, триллеры, а кто-то вообще любит все литературные жанры, в которых описываются колоссальное множество сюжетов. Каждому есть свой интерес.

У меня с детства было много интересов, занималась разными видами деятельности: ходила в театральную школу и училась актёрскому мастерству; затем меня очень заинтересовали музыка и танцы, которые я часто бросала, но точно так же часто возвращалась. Сегодня у меня за спиной пять лет опыта занятий профессиональными танцами. Занятия танцами меня до сих пор очень интересуют, и пока нет возможности вернуться к ним, я танцую в свободное время дома у себя в комнате.

Еще я училась играть на пианино и гитаре, три года занималась волейболом, но и от этих занятий отказалась. Затем я начала увлекаться фильмами, сериалами и книгами. В моей жизни возникло много любимых «вселенных», о которых я старалась узнать всё больше новой информации. Но и это мне наскучило... Пару лет назад я углубилась в изучение английского языка, поняла, что это не только интересно, но и полезно, так как в будущем знание иностранного языка не помешает.

И вот относительно недавно я открыла что-то новое для себя. Я всегда любила и слушала очень много

совершенно разной музыки. Я не считала себя меломаном до тех пор, пока моя лучшая подруга не познакомила меня с до сих пор мне неизвестным музыкальным жанром «к-поп» (корейская популярная музыка). Углубившись в неё, я заинтересовалась азиатской культурой в целом, начала смотреть азиатские сериалы и фильмы. И вот тогда я поняла, что стала настоящим меломаном. За год я прослушала целых 93.600 минут к-поп музыки.



В заключение хочу сказать, что наличие у человека разнообразия интересов вовсе не характеризует его с негативной стороны. Если ваши интересы не совпадают с интересами другого человека, это вовсе не означает, что вы лучше или хуже его. Это очень важно понимать и не вешать друг на друга личностные ярлыки – плохой или хороший. Каждый человек со всеми его интересами прекрасен по-своему.



Ануфриева Виолетта, 15 лет,  
9 «Д» класс, Школа № 1636

### Моя будущая профессия

#### Замечательная цель в жизни

Если вы меня спросите, кем я хочу стать, когда вырасту, то я отвечу, что хочу стать зубным врачом. Освоив эту профессию, я смогу лечить зубы и взрослым, и детям, буду облегчать их страдания от зубной боли.

Почему я решил выбрать такую сложную профессию? Для меня ответ прост. В детстве я очень боялся лечить и, особенно, вырывать зубы, даже заходить в зубной кабинет мне было страшно.

Всеми способами я оттягивал поход к стоматологу, говорил маме, что у меня ничего не болит. Но вот однажды пришлось маме признаться, что с самого утра у меня жутко болит зуб и терпеть боль было невыносимо. Мы приехали в стоматологию, заняли очередь.

Когда наша очередь подошла, я робко вошёл в кабинет. У стола сидел врач в белом халате, звали врача Иван Петрович. Он посадил меня в стоматологическое кресло и с улыбкой сказал мне, чтоб я не боялся, открыл рот, чтобы он смог провести осмотр. После осмотра спокойно предложил мне сделать обезболивающий укол, чтобы при удалении зуба мне было совсем не больно. Заметив мой испуг, Иван Петрович стал рассказывать какую-то смешную историю, я



отвлёкся, а он в это время быстро делал укол, подождал пять минут, чтобы лекарство подействовало. Я совсем успокоился и расслабился, совсем ничего не чувствовал во рту, а врач спокойно и быстро удалил больной зуб. Всё прошло отлично и совершенно безболезненно! Я поблагодарил Ивана Петровича, попрощался с ним и радостный вышел из кабинета.

Пока мы ехали домой, я смотрел в окно и думал: «Какой же хороший, добрый и весёлый мне попался врач! Вот бы побольше таких!». Тогда я понял, что лечить и удалять зубы совсем не больно и не страшно, если с больным занимается хороший врач, и что я хочу стать таким же хорошим зубным врачом, как Иван Петрович.

В нашей большой семье уже был врач-стоматолог, это моя бабушка Света. Я поделился с ней мыслью, что тоже хотел бы стать зубным врачом, чтобы так же, как и она, помогать людям. После этих слов бабушка улыбнулась и сказала: «Ну вот, ты уже повзрослел, у тебя появилась замечательная цель в жизни!».



Волков Иван, 13 лет,  
7 «Е» класс, Школа № 1636

## Мне это интересно

### Поэтический вечер в кафе «Разные зерна»

Прошедшей осенью я побывала на поэтическом вечере. Узнала об этом мероприятии я из телеграмм-канала поэта Дмитрия Беликова, который должен был там выступить. На поэтический вечер я приехала с родителями. Я немного волновалась, так как впервые была на подобном мероприятии, не знала в каком формате он будет проходить, но ожидала, что это будет прекрасно, и я не ошиблась. Все прошло замечательно, я оказалась в уникальном месте, познакомилась с интересными людьми.

Вечер проходил в инклюзивном кафе «Разные Зерна», которое находится в Москве на Трифоновской улице. В нем работают люди с аутизмом, которых работодатели обычно не хотят или боятся принимать на работу. Такую прекрасную идею о трудоустройстве людей с диагнозом аутизм воплотила в жизнь социальная предпринимательница Юлия Володина.

В кафе было очень уютно, к мероприятию зал был украшен милыми рисунками животных и пейзажами природы, потолок украшали гирлянды с флажками. Там было много мест, но мне запомнилось то, что можно было сесть и на полу, там был постелен ковер и раскидано много подушек, на подоконниках лежали настольные игры, книги, корзина с пряжей для вязания, и это все можно было брать,

смотреть, читать или вязать, если захочешь.

В кафе предлагали очень разнообразное меню: пицца, супы, горячее, десерты, напитки, завтраки. Я заказала себе пиццу «Маргариту» на гриле» и кофе. Было очень вкусно!

Когда мы пришли, все столики были заняты, но нам помогла найти место Юлия Володина. Я очень хотела сесть поближе и для меня нашлось свободное местечко за одним столом с незнакомыми мне людьми, которых я первый раз в жизни видела, а мои родители сели далеко от сцены. Сначала мне было неловко, но в какой-то момент, мы все познакомилась и начали общаться.

Нам читали свои стихи юные поэты, почти все они учатся в университетах.

Стихи были на разные темы, но в основном поэты в своих стихах рассказывали о трудных моментах в жизни: переезд, смерть близких. Одна из поэтесс, которая выступала под псевдонимом «Мамаяхлеб», «зацепила» меня очень эмоциональным, искренним и, самое главное, сердечным прочтением своих стихов.

Я очень ждала выступления поэта Дмитрия Беликова, от которого я и узнала о мероприятии в этом кафе. Когда настала его очередь, видно было, что он очень волнуется, но публика была очень доброжелательна,



Один из юных поэтов  
Дмитрий Беликов



Я и моя новая знакомая  
сфотографировались с Дмитрием

поняла и поддержала юного поэта. Стихи Дмитрия были об ушедшем детстве, о родном городе, о ностальгии по ушедшим счастливым моментам жизни.

После основного запланированного выступления приглашенных поэтов был объявлен «Открытый микрофон», и можно было всем, кто хотел показать свое творчество, тоже выступить перед аудиторией. Ребята по очереди читали свои стихи. От каких-то я была в восторге, а от каких-то не очень. Все стихи были такие разные! Я не смогла, конечно, записать всех услышанных стихов, которые пришлось мне по душе, но одно все же записала.

#### Россия

Россия есть пуповина извечная.  
Ее не отрезать, не выкинуть.  
Она есть

продолжение пути Млечного,  
Ее изнутри не вытряхнуть.  
Она - не в Кремле, не в лицах,  
Она - в сибирской хрущевке летней.

Она - в воздуха нежных частицах  
И во мне, шестнадцатилетней.  
Она - в поэзии русской и в прозе,  
Она - в березы шарнирах, в воде,  
Что протекает

по территории полосой,  
Она есть во мне и в тебе.  
Она точно не в таблицах и числах,  
Сколько умерло, а сколько живет...  
Она - в питерских черепицах,  
Она в каждом, кто с нею, умрет.  
Россия есть вечная память  
О тысячах прожитых лет.  
Россия - не государство!  
Россия есть весь души свет!

Автор этого стихотворения выступал под псевдонимом «Бобер».

Мне было приятно побывать на этом поэтическом вечере, я получила море разнообразных эмоций, узнала много для себя нового и поняла, что ничего не надо бояться и нельзя останавливаться в своем поэтическом творчестве, если оно к тебе пришло. Очень рекомендую посещать подобные мероприятия всем, кому по душе поэзия, у кого чувства и эмоции как будто сами ложатся словами на бумагу пусть еще в неумелые и немного корявые рифмы. Надо работать и творить, и тогда поэтические способности ярче проявятся с годами!

Золотарева Ева Александровна  
7 класс, МШСО

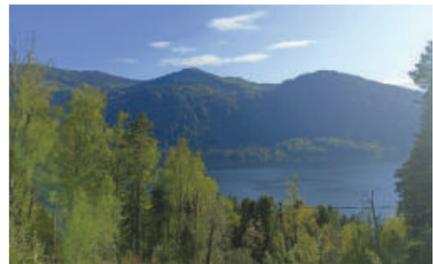


(Международная Школа  
Смешанного Обучения)  
Клуб Журналистов

## Путешествуй с нами

### Алтай — земля невероятных красот: от Телецкого озера до снежных вершин, Марсианских гор и гейзерного озера

Начало лета я встретила на Алтае. 1 июня я с родителями прилетела в город Новокузнецк и оттуда началось мое путешествие. Родители взяли машину, и мы проехали 450 км до Телецкого озера. На следующий день я с родителями покатаюсь на катере по этому озеру. За целый день я увидела прекрасные пейзажи: Алтайские горы, красивые лошадей и водопад.



Алтайские горы

Алтайские горы очень красивые. Они являются самой высокой частью в Сибири. Эти горы находятся между двумя субъектами России - Республика Алтай и Алтайский край. Мне этот день очень понравился, потому что я увидела много всего интересного. Все фотографии, которые я вам сейчас покажу — это мои.

На Алтае больше всего мне понравились лошади. Они очень красивые. Я в живую их погладила и



Водопад, Республика Алтай



Лошади, Республика Алтай

увидела, как они купаются в Телецком озере. Это было очень интересно, так как я обожаю наблюдать за животными.

За следующие два дня я увидела Цаплинский висячий мост, гейзерное озеро, снежные Алтайские горы и Марсианские горы.



Цаплинский мост, Республика Алтай

**Цаплинский мост** — старый подвесной мост через реку Катунь на Чуйском тракте около села Иня. Цаплинский мост эксплуатировался до 1970 года, до того времени, когда был введен в строй новый железобетонный мост через реку Катунь.

А также Цаплинский мост — первый в мире двухцепной висячий мост. Только немного позднее такие мосты были построены в США.

**Гейзерное озеро** - озеро в Улаганском районе Республики Алтай, находится в шести километрах от посёлка Акташ у подножья Северо-Чуйского Хребта. Благодаря голубоватой глине на дне, посередине озеро имеет уникальный бирюзовый цвет с овальными круглыми разводами. Они формируются под воздействием гейзерных извержений,



Гейзерное озеро, Республика Алтай

поднимающих то, что находится на дне, на поверхность.

**Снежные Алтайские горы** — главное место на Алтае, которое надо увидеть. Сколько снега на вершинах гор. Мне было очень интересно это увидеть.



Снежные Алтайские горы, Республика Алтай

**Марсианские горы** — это горы, которые очень сильно напоминают планету Марс. Когда я сюда приехала,



Марсианские горы, Республика Алтай

я представила, что все люди космонавты, и они приехали сюда изучать эту планету. Вы не поверите, но мне удалось это представить. Меня переодели в костюм космонавта и сфотографировали около лунохода.



Я космонавт, Республика Алтай

Я почувствовала себя великим космонавтом.

Алтай мне очень сильно понравился! Я рекомендую вам сюда приехать, чтобы насладиться природой, подышать свежим воздухом и увидеть чудесные Алтайские горы.

Лютикова Анастасия, 14 лет, МШСО



(Международная Школа  
Смешанного Обучения)  
Клуб Журналистов

## Путешествуй с нами

### В зимнюю страну чудес – Дагестан!

Вот уже и декабрь за окном. Позвольте нам, блогерам Богдану, Илье и Лизе, порекомендовать идеальное место для зимнего отдыха. Сегодня мы расскажем вам про Дагестан.

Летом в Дагестане толпы туристов – республика стала безопасным и популярным местом отдыха. Но, поверьте нам, зимний Дагестан не менее красив и разнообразен.

Тем, кто ищет приключений, рекомендуем отдых на горнолыжном курорте Чиндирчеро, находящийся всего в восьми километрах от поселка Гинта в Акушинском районе. Этот горнолыжный курорт, расположенный на склонах величественной горы высотой 2498 метров, обещает волнующие впечатления.

Приготовьтесь поражаться Сулакскому каньону, одной из самых известных достопримечательностей Дагестана.

Независимо от того, посетите ли вы его летом или зимой, этот глубокий каньон лишит вас дара речи. Высота его варьируется от 1300 до 1900 метров, а протяженность составляет 53 километра. Река Сулак вьется по горам, открывая завораживающий вид сверху. Даже зимой каньон сохраняет свою красоту, а вода – яркий зелено-голубой оттенок.

Советуем насладиться уникальным зрелищем на песчаном бархане Сарыкум,

расположенном недалеко от Махачкалы. Эта песчаная дюна, являясь единственной в Дагестане, выделяется среди полей, дорог и горных вершин. Её происхождение остается загадкой, что делает бархан еще более интригующим. Зима – идеальное время для посещения, поскольку палящая летняя жара утихает, и вы можете с легкостью исследовать это замечательное чудо природы.

Ни один визит в Дагестан зимой не будет полным без поездки в Кубачи, славящийся



Вид на Сулакский каньон

своими искусными ремесленниками.

Наслаждайтесь изысканными серебряными и золотыми изделиями, традиционными головными уборами и одеждой, демонстрирующие богатое культурное наследие региона. Сама деревня расположена среди живописных горных склонов, создавая очаровательную и аутентичную атмосферу.



Аул Чох

Погрузитесь в уникальную архитектуру Аула Чох, села, демонстрирующего особую горную систему домостроения.

Дома спускаются террасами со склона горы, причем каждая крыша служит двором для той, что над ней. Исследуя это архитектурное чудо, вы будете вознаграждены захватывающим видом на заснеженные зимние горы.



Южный Дагестан

В заключение отметим, что Дагестан зимой – это скрытая жемчужина, ожидающая своего открытия. Не упустите возможность ощутить красоту и разнообразие этого очаровательного места. Приезжайте в Дагестан зимой, и у вас останутся воспоминания на всю жизнь.



Куликов Богдан,

11 «Б» класс, Школа № 1788

Ряжский Илья,

11 «Б» класс, Школа № 1434

Ряжская Лиза,

10 «А» класс, школа № 1434

### Выставка «Магия незримых переходов» открылась в Москве

28 декабря 2023 года в библиотеке № 214 имени Ю.А. Гагарина Западного административного округа Москвы начала работу выставка «Магия незримых переходов». Это совместный проект Дома-музея А.Л. Чижевского и библиотеки имени Ю.А. Гагарина.



Выставка «Магия незримых переходов»

А.Л. Чижевский – великий учёный-биофизик, философ-космист. Но мало кому известно, что он оставил богатое художественное наследие, имеющее вполне самостоятельную ценность. На выставке «Магия незримых переходов» представлены репродукции картин, акварельных и карандашных рисунков А.Л.Чижевского, которые дают представление об основных эстетических принципах и особенностях стиля Чижевского – художника.

В своих воспоминаниях учёный пишет: «С раннего детства я страстно любил музыку, поэзию и живопись, и любовь эта с течением времени не только не уменьшалась, а принимала всё более страстный характер даже тогда, когда корабль моих основных устремлений пошёл по фарватеру науки».

В меморандуме Международного конгресса по биологической физике и биологической космологии (Нью-Йорк,



Выставка «Магия незримых переходов»

1939 г.) сказано: «Проф. Чижевский смело перебрасывает мосты между явлениями природы и вскрывает закономерности, мимо которых проходили тысячи естествоиспытателей... он является также выдающимся художником и утонченным поэтом-философом, олицетворяя для нас, живущих в XX веке, монументальную личность да Винчи».

Выставка продолжит работу до 28 февраля 2024 года.



Выставка «Магия незримых переходов»

### Необычное путешествие

Почти все уверены в том, что путешествие – это поездка в далекие места на самолете, поезде, машине... А разве нельзя путешествовать иначе? Конечно, можно! Например, как прекрасно в выходной день отправиться в центр города и попутешествовать по залам Третьяковской галереи!

Коллекция этой галереи насчитывает около 180 тысяч произведений искусства.

Здесь мы и начнем наше необычное путешествие. Внимательно рассматривая полотна известных русских художников, с рассказом экскурсовода всё больше погружаешься в историю своего народа, знакомишься с героями родной земли, вспоминаешь любимые с детства сказки.

Вот картины Виктора Михайловича Васнецова «Богатыри» и «Иван-царевич на сером волке».

В центре картины «Богатыри» изображены былинные герои.

Они стоят в дозоре, зорко всматриваются вдаль. Не видно ли вражеских костров? Не слышно ли топота вражеских коней?

В центре изображен Илья Муромец на вороном коне. Воин сильный, спокойный. Видно, что мощь в нем богатырская. Он смотрит вдаль из-под ладони. Одет просто: на нем кольчуга, шлем, в руке копьё, щит и булава. По левую руку стоит Добрыня Никитич. На нем тоже добротная кольчуга. Богатырь вынимает меч из ножен. Кажется, что он готов идти в атаку на обидчиков русской земли. Справа – Алеша Попович. Он строен и очень молод. Конь под ним ниже, чем у других богатырей, но глаз его зорок



В.М.Васнецов, «Богатыри»

и удар верен. Смотришь на эту картину и понимаешь: «Дальние рубежи нашей Родины под надежной защитой».

На картине «Иван-царевич на сером волке» мы сразу узнаем знакомого с детства Ивана-царевича с его возлюбленной и верного серого волка. Высокие горы им не помеха, тёмные дремучие леса не пугают. С восторгом рассматриваем четкие прорисованные художником детали красивых русских народных нарядов героев русских народных сказок.

Вот мы и побывали в гостях у настоящих русских былинных сказочных героев, таких настоящих и родных, надышались духом древней Руси.

После такого необычного путешествия захотелось вновь перечитать все русские народные сказки и уверяю, что оно станет для вас лучшим путешествием в жизни!



В.М.Васнецов, «Иван-царевич на сером волке»



Буркова Ирина, 13 лет,  
7 «Е» класс, Школа № 1636

### Поездка в Калугу

#### ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ КОСМОНАВТИКИ ИМЕНИ К.Э. ЦИОЛКОВСКОГО

Не так давно нашему классу посчастливилось побывать в Калуге. Одним из пунктов экскурсионного маршрута стал Государственный музей истории космонавтики имени К. Э. Циолковского. Мы с ребятами узнали, что именно в Калуге был создан первый не только в России, но и в мире Музей космонавтики. В его создании принимали участие такие выдающиеся личности как Юрий Гагарин и Сергей



Государственный музей истории космонавтики имени К. Э. Циолковского

Королёв. И именно Юрием Гагариным был заложен первый кирпич будущего музея. Музей оставил очень хорошее впечатление, экскурсовод рассказывала настолько интересно, что казалось, что она на самом деле побывала в космосе! В музее представлены реальные образцы космической техники, спутников и другие летательные аппараты в натуральную величину.

При музее работает научно-приключенческий комплекс с кинозалом и кабинками 5D, и мы посетили его, посмотрели фантастический фильм о переселении людей на другие планеты. После фильма нас пригласили в космические кабины, и мы «летали» в космос и «выполняли» там разные задания.

Рядом с Музеем расположена копия ракеты, той самой, на которой летал в космос Юрий Гагарин.

Музей располагается на берегу Яченского водохранилища, и из окон открывается красивый вид на сказочный лес...

Я всем советуем побывать в этом музее в Калуге, и я уверена, что вы не останетесь равнодушными!

Кристина Руденок, 9 лет

#### Первый «лунник» - 65 лет со дня запуска

2 января 1959 года СССР осуществил запуск первой автоматической межпланетной станции (АМС) «Луна-1». Ракета-носитель «Луна», или «Восток-Л», впервые в мире достигла второй космической скорости, что позволило начать программу исследования естественного спутника Земли.

АМС «Луна-1» прошла вблизи Луны на расстоянии 5-6 тысяч километров от её поверхности. 4 января 1959 года она вышла из сферы действия земного тяготения и превратилась в первый искусственный спутник Солнца. На АМС размещались радиоаппаратура, телеметрическая система, комплекс приборов и другое оборудование. Приборы были предназначены для изучения интенсивности космических лучей, газовой компоненты межпланетного вещества, метеорных частиц, корпускулярного излучения Солнца, межпланетного магнитного поля. На последней ступени ракеты-носителя была установлена аппаратура для создания натриевого облака – искусственной кометы. Проведённые исследования дали ценные сведения о радиационном поясе Земли. В межпла-



Первая автоматическая межпланетная станция (АМС) «Луна-1»

нетном пространстве впервые были зарегистрированы сильные потоки ионизированной плазмы – солнечного ветра.

В мировой печати АМС «Луна-1» получила название «Мечта».

В экспозиции исторического здания ГМИК имени К.Э. Циолковского в Калуге, в зале «Мы первые в космосе», посетители могут увидеть копию автоматической межпланетной станции «Луна-1».

В фондах музея находятся документы, связанные с этим знаковым событием в истории освоения космоса, а также фотографии, значки, вымпелы, конверты, почтовые марки, спичечные этикетки с изображением первого Лунника.

## Путешествуй с нами

## Домик-музей М.Ю.Лермонтова в Пятигорске

На осенних каникулах мы с папой посетили музей-домик Лермонтова в Пятигорске. Честно говоря, сначала мне не очень хотелось идти, но папа уговорил, и в итоге это оказалось гораздо интереснее, чем я думал. Столько всего нового для себя я узнал в небольшом музее!

Совсем недавно, ко дню рождения Михаила Юрьевича Лермонтова, этот музей отреставрировали, и нам повезло стать одними из первых его посетителей после ремонта.

Как только мы вошли в дом-музей,



Домик-музей М.Ю.Лермонтова в Пятигорске

мы увидели на стене оригинал картины, написанной самим поэтом.

(Прим. Ред. - Мало кто знает, но поэт известен не только своими литературными произведениями, он также занимался художественным творчеством. Он рисовал карандашом, маслом, акварелью. Кавказ в жизни Лермонтова сыграл большую роль. Среди его работ есть очень много тех, которые были написаны во времена ссылки или в память о них. На пейзажах отчётливо виден кавказский край - горы, леса, поля).

Внутри домика у меня было какое-то особенное ощущение присутствия поэта. Я понимал, что нахожусь в доме, где великий поэт жил и творил бессмертные произведения, и я как будто ждал, что он вот-вот выйдет из соседней комнаты.

Экскурсовод рассказала, что впервые на Кавказ Михаил попал еще в детстве, его отправила сюда бабушка для лечения, потому что он сильно болел. В Пятигорске Лермонтов принимал лечебные ванны, пил минеральную воду, часто гулял. Здесь, в



Михаил Юрьевич Лермонтов

десятилетнем возрасте, он впервые влюбился. Позднее, в юности, Лермонтов бывал в Пятигорске еще несколько раз, а в 1837 году Лермонтов был сослан на Кавказ в действующую армию за стихотворение «Смерть Поэта», написанное на смерть А.С.Пушкина.

(Прим. редакции. Это была первая ссылка Лермонтова на Кавказ, которая продлилась всего несколько месяцев благодаря стараниям бабушки поэта, которая вызволила его из этой ссылки. Второй раз поэт был сослан на Кавказ в апреле 1840 года из-за дуэли с французом Барантом. Дуэль закончилась благополучно, но поскольку дуэли были запрещены, то судом было принято решение отправить писателя в ссылку на Кавказ и задействовать его в боях.)

Последние месяцы своей жизни Михаил Юрьевич Лермонтов жил в маленьком доме на тогдашней окраине Пятигорска. Недалеко от домика Лермонтова находится дом генерала Верзилина. Именно здесь произошла его ссора с давним его знакомым Николаем Мартыновым, которая и привела

к их дуэли и смерти поэта.

Я узнал, что на Кавказе Лермонтов написал одно из самых известных своих произведений - роман «Герой нашего времени».

После посещения музея М.Ю.Лермонтова я понял, как важно для человека всегда давать шанс новым и ярким впечатлениям и знаниям. Всегда надо стремиться узнавать новое, интересное. Для меня этот поход в домик-музей великого поэта М.Ю. Лермонтова был открытием и пониманием того, что необходимо больше знать о жизни великих личностей.

Адрес музея:

г. Пятигорск, ул. Лермонтова, 4.

Вход в музей со стороны ул. Карла Маркса.

Касса музея находится на углу улиц Карла Маркса и Буачидзе.

Открыт музей: среда - воскресенье с 10:00 до 18:00. Понедельник и вторник - выходные дни.Ы

Илья Полищук, 13 лет

## На родине Василия Шукшина

Прошедшим летом я побывала на фестивале «Шукшинские дни на Алтае» в селе Сротки. Село Сротки на берегу реки Катунь - это родина Василия Макаровича Шукшина - русского советского писателя, режиссера, актера.

(Прим.ред. Всероссийский фестиваль «Шукшинские дни на Алтае» проходил в Алтайском крае с 18 по 22 июля 2023 года. В общую программу вошло более 60 мероприятий, они состоялись в 11 муниципалитетах региона.

Традиционно регион посетили известные писатели, поэты и актеры. Мероприятия фестиваля проходили на 11 площадках в Барнауле, Бийске, Новоалтайске, Камне-на-Оби, ЗАТО Сибирский, в Бийском, Смоленском, Алтайском, Зональном, Тюменцевском и Ребрихинском районах края. Главной локацией праздника было, конечно же, село Сротки.)

Это значимое для России мероприятие сопровождалось чтением прозы В.М.Шукшина, кинофестивалем, выступлением знаменитых артистов: Ирина Купченко (снялась в фильме «Обыкно-

венное чудо»), Ольга Прокофьева («Моя прекрасная няня», «Дети Арбата»), Борис Галкин («Мы из будущего») и других.

Василий Макарович Шукшин обладал невероятной силой любовью к России и русскому народу, он говорил: «...Русский народ за свою историю отобрал, сохранил, возвел в степень уважения такие человеческие качества, которые не подлежат пересмотру: честность, трудолюбие, совестливость, доброту... мы из всех истори-



Дом-музей В.М. Шукшина в селе Сротки, Алтайский край



Дом-музей В.М. Шукшина в селе Сротки, Алтайский край

Памятник В.М. Шукшину

табаку... Мы умели жить. Помни это. Будь человеком...».

Родина есть у каждого. Если у тебя есть место, где всё мило и знакомо, где в воздухе слышны ароматы любимой бабушкиной выпечки, то ты знаешь, что ты не один, что ты любим и тебе рады. Шукшин

писал: «...всю жизнь мою несу родину в душе, люблю её, жив ею, она придаёт мне силы, когда случается трудно и горько». Василий Макарович очень любил своё село, Алтайский край, Россию. Он писал, что «когда сталкиваешься с тем, что «отступить некуда, на помощь приходит родина - это то место, где тебя ждут, где ты можешь отдышаться, собраться с духом, найти в себе силы, переждать сложный период» и что «целебным действием обладают родной воздух, родная речь, песня, знакомая с детства, ласковое слово матери».

Я приняла эту поездку за подарок, за радость, за удачу пройтись по улочкам села, где ходил Василий Макарович, зайти в дом, где он жил, увидеть окружающие пейзажи, которые вдохновляли его творчество.

Большую часть своей жизни я живу в Москве. Для меня Россия и Москва - это моя родина. Я возвращаюсь сюда с радостью: здесь живут мои родные, здесь и я наполняюсь энергией.



Старшинова Алёна,  
6 «Э» класс, Школа № 170  
имени А.П. Чехова

## Citius, Altius, Fortius

## Баскетбол - любимый вид спорта

Баскетбол - вид спорта, влюбивший в себя сотни миллионов людей по всей Земле и продолжающий набирать популярность.

Баскетбол - крайне активная и подвижная игра с мячом, требующая от игроков навыков ловкости, внимательности и хорошей физической подготовки. Классические матчи проходят на площадке 28 метров в длину и 15 в ширину. Игра делится на четыре четверти по десять минут каждая (юноши играют по восемь минут). За это время команды должны забросить мяч в кольцо соперника как можно больше раз.

Свою историю баскетбол начинает в далеком 1891 году, когда американец Джеймс Нейсмит, молодой преподаватель колледжа Молодежной христианской ассоциации, решил разнообразить уроки гимнастики, прикрепив к перилам балкона две корзины из-под фруктов, предложил своим ученикам попытаться забросить туда футбольные мячи. Идея такой игры получила свое распространение по всем Соединенным Штатам Америки. Первый профессиональный матч в истории баскетбола прошел уже в 1896 году.

В России первая игра состоялась 25 мая 1919 года. Тогда в Петрограде (ныне Санкт-Петербург) встретились команды 2-го Петроградского спортклуба и «Баскетбол-лиги». В упорной борьбе победила команда «Баскетбол-лиги» со счетом 2:0.

В 1972 году состоялась культовая

событие для советского и российского баскетбола. В финале Олимпийских игр 1972 года, проходивших в Мюнхене, встретились сборные СССР и США по баскетболу. Тогда американцы считались непобедимыми в этом виде спорта, но советские спортсмены смогли навязать им борьбу и за три секунды до конца игры Александр Белов получил пас через всю площадку, обвел двух соперников и уложил мяч в корзину, принеся победу своей команде. В 2017 году на экраны вышел фильм «Движение вверх», повествующий о той невероятной победе наших баскетболистов.

Баскетбол в России продолжает набирать популярность. Сейчас открывается всё больше баскетбольных площадок во дворах, в спортивных клубах, друзья рассказывают друг другу правила игры, придумывают различные другие способы игры с кольцом и баскетбольным мячом. Как пример, недавно набравший популярность «стритбол». Команды играют «три на три» на одно кольцо. Игра имеет упрощенные правила для удобства игры на улице.

Я верю, что баскетбол влюбит в себя еще больше людей в нашей стране и в мире так же, как однажды я влюбился в этот вид спорта во время обычной прогулки с друзьями во дворе!



Новачук Артур, 15 лет,  
9 «Д» класс, Школа № 1636

## Спорт в моей жизни

С самого детства спорт стал неотъемлемой частью моей жизни.

Когда мне было пять лет, я, как и большинство мальчиков моего возраста, стал интересоваться футболом. Я очень любил бегать и играть в мяч, стал посещать тренировки несколько раз в неделю, играл в футбол во дворе с родителями, а когда мне исполнилось семь лет, они отправили меня серьезно, профессионально заниматься спортивно-бальными танцами.

Я учился у лучших наставников. Сначала, занятия танцами были очень интересными и увлекательными. Я находился в новой среде, узнавал новые движения и знакомился с новыми друзьями, участвовал в различных конкурсах и выступлениях, городских и даже всероссийских соревнованиях. До сих пор в моем шкафу красуются многочисленные кубки, медали и другие награды. Но постепенно, по мере моего взросления, я перестал занимать призовые места, перестал чувствовать прогресс в развитии своих умений и навыков, и мои руки стали опускаться. Этот вид спорта больше не стал приносить мне удовольствие и превратился лишь в ежедневную рутину и бесконечную отработку и повторение одного и того же. Я занимался спортивно-бальными танцами в течение пяти лет и, все же, вынужден был прекратить эти занятия.

Долго не мог определиться: в какой спорт мне податься теперь? И наконец, после двух лет сидения

без дела, я влюбился в баскетбол. Старался каждый день выходить на площадку играть в баскетбол со своими одноклассниками, учился действовать в команде, улучшал свои технические навыки. И вот недавно меня пригласили поучаствовать в школьном турнире по баскетболу.

Наша команда очень ждала этого, мы много готовились к этим соревнованиям. Но... в итоге мы проиграли. Нам существенно не хватило опыта. От такого поражения никто из нас не был огорчен, даже наоборот, все только воспылали желанием еще больше тренироваться и оттачивать мастерство. Мы разобрали все ошибки и пообещали себе не совершать их вновь, чтобы в следующих соревнованиях стать намного сильнее.

Теперь, вспоминая свои увлечения разными видами спорта, я понимаю, как важно это было для меня. В каждый период моего взросления именно спорт помог приобрести мне качества, необходимые для человека в жизни, научиться принимать новые знания и умения, новых людей, приобретать новые навыки и стараться их совершенствовать не только для себя, но и для других людей.



Большаков Владимир, 15 лет,  
9 «Д» класс, школа № 1636

RSPR 77-02089-Г-01



Мнение редакции газеты может не совпадать с мнением авторов детских журналистских материалов.

Школьная Жизнь

Редакция газеты:  
Редакторы: С.И. Лагутина, О.С. Фомичёва  
Корректура и дизайн: В.В. Осипов

Редакция газеты «Школьная жизнь»  
ГБПОУ «Воробьевы горы», подразделение  
Центр социальных компетенций «Диалог наук»  
Адрес: 119296, Москва,  
Университетский проспект, д. 5,  
Телефоны: (499) 137-05-15  
e-mail: vosipov@mail.ru, s.lagutina@mail.ru



Уважаемые читатели!  
Редакция газеты  
«Школьная жизнь»  
приглашает  
всех желающих  
стать авторами  
журналистских  
материалов.