



Школьная Жизнь

Департамент образования и науки города Москвы
ГБПОУ «Воробьевы горы»
Центр социальных компетенций
«Диалог наук»

<http://xn--80addedeo5cat1j.xn--p1ai/shkola-konkurs-portret-tvoego-kрая>

Шестая Всероссийская детская творческая Школа-конкурс «Портрет твоего края»

Награждение победителей школы-конкурса в регионах России



Мордовия Республика

Пётр Тултаев, Сенатор Российской Федерации, Председатель Ассоциации финно-угорских народов РФ наградил победителей VI Всероссийской детской творческой школы-конкурса «Портрет твоего края». Конкурс проводился при поддержке Совета Федерации. В этом году в проекте приняли участие школьники и студенты из пятидесяти восьми субъектов Российской Федерации в возрасте от 7 до 19 лет. Ребята из Республики Мордовия показали очень достойный результат – 12 победителей! При награждении Пётр Тултаев сказал: «Перечитал работы наших ребят. Настоящие творческие эссе: талантливые, увлекательные, философские, патриотичные, серьёзные, поучительные для взрослых. Подобные конкурсы просвещают, помогают воспитывать в детях общечеловеческие



ценности, формируют понимание чувства патриотизма, уважение к истории малой и большой родины. Так держать! От всего сердца благодарю педагогов и родителей за подготовку и организацию детей для участия в конкурсе».



Пётр Тултаев среди победителей Всероссийской школы-конкурса «Портрет твоего края»



Севастополь

Масштабный образовательный проект шестой год поддерживается Советом Федерации. Представители в СФ от исполнительного и законодательного органов государственной власти города Севастополя **Екатерина Алтабаева**, заместитель председателя Комитета Совета Федерации по образованию и культуре, и **Сергей Колбин**, Член Комитета Совета Федерации по обороне и безопасности, наградили победителей детского конкурса «Портрет твоего края». В творческом состязании приняли участие ребята от 7 до 19 лет из 58 регионов России.



Среди авторов лучших работ – 17 юных севастопольцев. «Все наши победители – ребята разного возраста, из разных школ города, но все они очень любят Севастополь и могут рассказать об этой любви всей России! В своих творческих работах ребята сумели передать дух города-героя Севастополя, рассказать о людях, которые его защищали и создавали», – отметила Екатерина Алтабаева.



Екатерина Алтабаева и Сергей Колбин наградили победителей детского конкурса «Портрет твоего края»



Сыктывкар

Сенатор посетила Лицей для одаренных детей города Сыктывкара. Представитель в Совете Федерации от исполнительного органа государственной власти Республики Коми, член Комитета СФ по аграрно-продовольственной политике и природопользованию **Ольга Епифанова**



поздравила лицеиста из Сыктывкара – победителя Всероссийского конкурса. Торжественная линейка прошла 11 ноября в Лицее для одаренных детей города Сыктывкара.



Призером Всероссийского детского творческого конкурса «Портрет твоего края» стал Алексей Дармов

Призером Всероссийского детского творческого конкурса в сфере развития и продвижения территорий «Портрет твоего края» стал ученик 11 класса Лицея для одаренных детей города Сыктывкара **Алексей Дармов**.

Сенатор вручила победителю благодарственное письмо и ценный подарок. «Победа Алексея в конкурсе, безусловно, его большое личное достижение – сказала Ольга Епифанова. – Но это еще и заслуга учителей, заслуга лицея, заслуга правительства региона, потому что в Республике Коми создаются все условия для развития и поддержки талантливой молодежи».

Парламентарий отметила, что Совет Федерации поддерживает проведение школы-конкурса «Портрет твоего края» более пяти лет. По словам сенатора, конкурс дает возможность детям осознать себя звеном в цепи поколений и частью единой большой страны.

Победителя конкурса также поздравила и.о. министра образования, науки и молодежной политики Республики Коми **Наталья Якимова**.



Хабаровский край

Сенатор от Хабаровского края **Сергей Безденежных** наградил победителя шестого Всероссийского детского творческого конкурса «Портрет твоего края».



На протяжении шести лет конкурс проводит Совет Федерации.

В этом году конкуренция была серьезная, на конкурс прислали сотни работ со всей России. Высшие баллы получил 501 победитель из 58 регионов. В число лучших



Сергей Безденежных наградил победительницу школы-конкурса Анну Егорову и ее наставника - Т.Н. Зеленину

попала литературная работа из Хабаровского края. Ее автор – **Анна Егорова**, ученица 9 класса гимназии №8 города Хабаровска. Свое эссе она

посвятила одному из чудес Хабаровского края - реке Амур. Анна увлекается рисованием, литературой, является призером всероссийского конкурса

«Школьный музей Победы». В планах Анны успешно сдать ОГЭ, а также вплотную заняться анимацией, так как в этом году она впервые побывала на профильной смене в центре «Созвездие». Награду также получила ее наставник, научный руководитель работы – **Татьяна Николаевна Зеленина**, учитель истории гимназии № города Хабаровска.

Сергей Безденежных наградил победителя шестого Всероссийского детского творческого конкурса «Портрет твоего края»

«С 2021 года число субъектов-участников увеличилось более, чем в полтора раза. Это говорит о том, что конкурс продолжает набирать популярность. Это прекрасная возможность творчески реализоваться, а также получить прекрасный опыт участия в федеральном конкурсе. Именно такие люди, как Анна и ее наставник, формируют образ территории, отстаивают честь нашего родного региона», – отметил Сергей Безденежных.



Калужская область

Представитель в СФ от законодательного (представительного) органа государственной власти Калужской области, заместитель председателя Комитета Совета Федерации по Регламенту и организации парламентской деятельности **Александр Савин** в ходе поездки в регион вручил юным калужанам благодарственные письма, подготовленные совместно с сенатором РФ Анатолием Артамоновым, и сувениры в Кванториуме первого наукограда города Обнинска.



Никита Федоткин, учащийся Лицея «Держава» г. Обнинска. Сенатор пообщался с ребятами и их наставниками.

«Таким подрастающим поколением мы точно можем гордиться! Ещё работы ребят были представлены на тематической выставке лучших работ «Портрет страны сердцами детей» в Совете Федерации. На выставке оказались самые яркие фрагменты очерков детей со всей страны», – отметил Александр Савин.



Сенатор Александр Савин вручил юным калужанам - победителям конкурса благодарственные письма

Шестой год подряд Советом Федерации поддерживается проведение школы-конкурса «Портрет твоего края». Работы на конкурс принимались в различных формах – эссе, сочинение, диалог, дискуссия.

Цель – научить детей мыслить, развить нравственные качества, способствовать воспитанию любви к своей малой Родине.

Наша Калужская земля богата талантами. Победителями конкурса в этом году стали Елена Каплина и Евгений Петров, учащиеся средней школы № 18 г. Обнинска,



Омская область

Представитель от законодательного (представительного) органа государственной власти Омской области **Дмитрий Перминов** наградил победителя детской творческой школы-конкурса в сфере развития и продвижения территорий «Портрет твоего края»



Парламентарий подчеркнул, что в конкурсе одержали победу самые достойные и талантливые работы.

В торжественной обстановке сенатор Дмитрий Перминов вручил Благодарственное письмо и ценный подарок за творческие успехи, патриотизм и активную гражданскую позицию студенту БПОУ Омской области «Медицинский колледж» **Дарье Заблочной**. Эту работу она написала, будучи школьницей



Дмитрий Перминов наградил победителя школы-конкурса в сфере развития и продвижения территорий «Портрет твоего края»

80 ЛЕТ ПОБЕДЫ В СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ 1943-2023

«Сталинград – это орден Мужества на груди планеты»

Пабло Неруда, чилийский поэт, лауреат Нобелевской премии

«...союзники наши тех лет говорили о решающем значении битвы под Сталинградом не только для нашей страны, но и для всего мира. Тогда никто не сомневался – а мы с вами не сомневаемся и сегодня, – что битва под Сталинградом была переломным этапом не только в Великой Отечественной, но и во всей Второй мировой войне. Противнику уже не удалось после Сталинграда реализовать ни одной из своих стратегических задумок, ни одного из своих стратегических планов».



«Всегда будет помнить Россия подвиг защитников Сталинграда. Их подвиг – источник моральной силы нашего Отечества на вечные времена».

В.В. Путин,
Президент Российской Федерации

* * *

Сгоревший Сталинград имел своеобразный запах, который невозможно воспроизвести или с чем-либо сравнить. В нем воедино слились запахи горелого дерева, железа, стекла и людских тел. Он держался в городе до 1947 года.

Гитлер мечтал переименовать Сталинград – в Гитлербург и в этом городе принять капитуляцию Красной Армии. Немецко-фашистское командование планировало летом 1942 года разгромить советские войска на юге страны, овладеть нефтяными районами Кавказа, богатыми сельскохозяйственными районами Дона и Кубани, нарушить коммуникации, связывающие центр страны с Кавказом, и создать условия для окончания войны в свою пользу. Задачи немецкой авиации по уничтожению Сталинграда как крупного транспортного узла были сформулированы в директиве вермахта № 45 от 23.07.1942: «Особенно большое значение имеет заблаговременное разрушение города Сталинграда».

Вместо безостановочного продвижения к Волге войска противника были втянуты в затяжные, изнурительные бои в районе Сталинграда. План немецкого командования на лето 1942 года, оказался сорванным.

6,5 месяцев, 200 огненных дней и ночей, с 17 июля 1942 года до 2 февраля 1943 года длилась самая кровавая битва. На берегах Дона и Волги, а затем у стен Сталинграда и непосредственно в самом полностью разрушенном городе, шла борьба



Центральный университет Сталинграда, штаб армии фельдмаршала Ф.Паулюса

23 августа 1942 года - в этот день было совершено более 2 000 самолето-вылетов противника. Только после полуночи атаки фашистской авиации прекратились.

В один день погибло более 40 тысяч мирных жителей.

Город превратился в огромный костер. За всю войну воздушные налеты такой силы не повторялись ни разу... Сталинграда попросту не стало. Утром еще был город, а вечером исчез город.

(В.С. Пикуль «Барбаросса»)

Дети в Сталинграде прячутся от немецких бомбёжек



**Давно уж виски серебрятся,
У выживших в пекле детей.
Но так же, по-прежнему снятся,
Им лица, ушедших друзей.**

**Да, молах войны беспощаден.
А к детям безвинным вдвойне,
Всегда ненасытен и жаден.
Так было на каждой войне.**

**Но память жива, невредима,
О тех, кто не вышел из тьмы.
Они в Сталинградских руинах
Навеки остались детьми**

С. Орлов

не просто за каждую улицу - за каждый дом, за каждый подъезд и квартиру, за каждую щель или яму. Она развернулась на огромной территории площадью около 100 тысяч кв. км при протяженности фронта от 400 до 850 километров. Участвовало в этой грандиозной битве с обеих сторон на разных этапах боевых действий свыше 2,1 миллионов человек.



Массированный авианалёт немецкой авиации на город 23 августа 1942 года

По целям, размаху и напряженности боевых действий Сталинградская битва превзошла все предшествующие ей сражения мировой истории.

Сталинградская битва завершилась блестящей победой советских Вооруженных Сил и **положила начало коренному перелому не только в ходе Великой Отечественной войны, но и во всей Второй мировой войне в целом.**



«Дом Павлова» (старший сержант Я.Ф. Павлов) Оборона дома продолжалась 58 дней.

В ходе битвы фашистский блок потерял четвертую часть сил, действовавших на советско-германском фронте. Под Сталинградом советские войска разгромили пять армий: немецкие 6-я и 4-я танковая армии, румынские 3-я, 4-я и итальянская 8-я армии.

Общие потери врага убитыми, ранеными, пленными и пропавшими без вести составили около 1,5 миллиона человек, в связи с чем в Германии впервые за годы войны был объявлен национальный траур. Потери Красной Армии составили около 1 130 тысяч человек, из которых около 480 тысяч безвозвратные. Приблизительные потери с обеих

сторон составили около 2 миллионов человек. По сию пору неизвестно точное число погибших в те 200 дней и ночей самого крупного в истории человечества сражения.

Стратегическая инициатива прочно и окончательно перешла в руки советского Верховного Главнокомандования, были созданы условия для развертывания общего наступления Красной Армии и массового изгнания захватчиков с оккупированной территории СССР. Победа под Сталинградом подняла международный авторитет Советского Союза и его Вооруженных Сил, укрепила антигитлеровскую коалицию.

Поражение в Сталинградской битве явилось морально-полити-



Знамя Победы над Сталинградом

Сталинградом Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 декабря 1942 года, еще до окончания битвы, была учреждена медаль «За оборону Сталинграда», которой были награждены более 700 тысяч участников битвы.



Колонна пленных немецких солдат на улицах освобождённого Сталинграда

ческим потрясением для всей Германии, поколебало ее внешнеполитические позиции, подорвало доверие сателлитов. Япония убедилась в нецелесообразности начала военных действий против СССР, Турция, несмотря на нажим Германии, стремилась сохранить нейтралитет

В целях увековечения победы под

Победа Красной Армии под Сталинградом вызвала огромный политический и трудовой подъем всего советского народа. Она вселила веру в скорейшее освобождение территории СССР от коричневой чумы, укрепила моральный дух воинов на фронте, тружеников тыла на дальнейшее усиление борьбы с врагом и обеспечение фронта всем необходимым.



Сталинград - символ мужества и воли к победе

Есть такой город в России - Волгоград. Это мой родной город, в котором я родилась и прожила 12 лет. Расположен он на юго-востоке европейской части нашей страны, на правом берегу великой русской реки Волги, в 1 073 км к юго-востоку от Москвы. Проживает в Волгограде более одного миллиона человек. Мой родной город был основан в 1589 году как сторожевой город-крепость для обороны южных границ русских земель в период официального царствования Фёдора I Иоанновича (третьего сына царя Ивана Грозного) и фактического царствования Бориса Годунова.

С 1589 по 1925 год мой город назывался Царицыном (от названия реки Царицы, впадающей в Волгу на территории города). С 1925 по 1961 год - Сталинградом. С 1961 года по настоящее время город называется Волгоградом.

С Волгоградом связаны самые лучшие воспоминания моей жизни и дорогие сердцу места: улица Мира, на которой находится мой любимый лицей № 5 имени Ю.А. Гагарина, улица Маршала Рокоссовского, на котором находится дом, где я родилась, улица Пушкина, на которой находилась моя музыкальная школа.

Самое главное место в городе для любого волгоградца - это Мамаев курган.

(Прим.ред. - В дни Сталинградской битвы Мамаев курган стал местом самых тяжелых и кровопролитных боев. Он являлся ключевой позицией в обороне города. На фронтовых картах обозначался как Высота 102,0. Расположенный в центре города, он занимал господствующее положение: сверху хорошо были видны переправы, промышленные объекты, железнодорожный вокзал, речной порт, просматривались также Волга и Заволжье, где располагались в те дни резервы, штабы и госпитали наших войск.



Вечный огонь в Зале Воинской славы на Мамаевом кургане

В боях на Главной высоте России, как ее стали называть, принимали участие более 36 частей и соединений. По 10-12 раз в день враг атаковал советские позиции. Бывали дни, когда его вершина несколько раз в день переходила из рук в руки. 135 дней здесь не утихали бои. Командующий 62-й армией, в дни битвы на Волге генерал-лейтенант, В. И. Чуйков в своей книге «Сражение века» писал: «Противник понимал, что, завладев Мамаевым курганом, он будет господствовать над городом, заводскими поселками и над Волгой. Для достижения этой цели он не жалел ни сил, ни средств. Мы, в свою очередь, решили во что бы то ни стало удержать Мамаев курган. Здесь были разгромлены многие танковые и пехотные полки и дивизии противника, и не одна наша дивизия выдержала жесточайшие бои, бои на истребление, невиданные в истории по своему упорству и жестокости».

26 января 1943 года Мамаев курган был полностью освобожден от врага. После того, как смолкли бои, склоны кургана были сплошь усеяны осколками мин, бомб, снарядов, земля была начинена кусочками смертоносного металла. На каждом квадратном метре можно было обнаружить от 500 до 1250 осколков. <https://stalingrad-battle.ru/about/about-museum-inner/2302/>

Сталинград стал символом беспримерного мужества и героизма советского народа в борьбе против фашизма во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Во всём мире знают о Сталинградской битве, которая длилась с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года. Ценой громадных потерь, неимоверных усилий советских бойцов и поддержки всего народа Сталинградская битва положила начало коренному перелому во Второй мировой войне. Францию гитлеровцы завоевали за 38 дней. В Сталинграде за это время враг продвинулся только с одной улицы на другую.

«Ни шагу назад!», «Русские не сдаются!». С этими словами шли в атаку воины при битве за Сталинград. Солдаты разных национальностей, представители всех народов многонациональной страны - украинцы, белорусы, татары, казахи, узбеки, грузины, азербайджанцы, евреи, армяне, башкиры, якуты и другие насмерть стояли плечом к плечу на защиту своей Родины единым фронтом.

Моя прабабушка рассказывала, что многие жители города отказывались от эвакуации из охваченного пожарами, почти полностью уничтоженного в результате вражеской бомбардировки города даже с маленькими детьми трёх и пяти лет. Они считали, что если из города уйдут мирные жители, это будет означать, что город сдался... Но этого нельзя было допустить! Прабабушка рассказала, как однажды, по приказу руководителей обороны Сталинграда было принято решение эвакуировать через Волгу мирных жителей города с малолетними детьми. Она, собрав документы и самые необходимые вещи, пришла вместе с детьми на волжскую набережную, где стояли в очередь на переправу такие же матери с малыми ребятами. В этот момент началась бомбежка переправы немецкими бомбардировщиками... Они бомбили не только набережную, но и уже отправившиеся баржи с женщинами и детьми на реке. На глазах у прабабушки под взрывами бомб гибли и тонули в Волге те, кто отправился чуть раньше, чем она с её малышами. Вода в Волге была красной от крови. На ее поверхности плавали детские вещи и игрушки. Дальнейшая эвакуация оказалась невозможной. Моя прабабушка с детьми вынуждена была вернуться в свой, чудом уцелевший на юге Сталинграда дом.

Мои прадеды-сталинградцы, призванные на фронт в 1941 году, защищали другие города нашей Родины, воевали в составе Украинского, Белорусского, Забайкальского фронтов. А Сталинград защищали бойцы - жители других городов, областей, краёв, республик Советского Союза.

15 октября 1967 года в Волгограде на Мамаевом кургане был торжественно открыт колоссальный мемориальный комплекс - «Памятник-ансамбль Героям Сталинградской



Скульптура «Родина-мать зовет!» на Мамаевом кургане

битвы» (Прим.ред. - Мемориал на Мамаевом кургане в Волгограде представляет собой высшую форму монументального искусства; главный скульптор Е. В. Вучетич, главный архитектор Я. Б. Белопольский).

Авторский коллектив создателей этого мемориала воссоздал образы героических защитников Отечества, сделал очевидным для потомков их огромное желание победить. Каждый, кто посетил мемориал, ощутил на себе атмосферу боевых действий великой битвы на Волге, почувствовал себя участником Сталинградской битвы. (Прим. ред. - Мемориальный комплекс представляет собой ряд архитектурно-пространственных звеньев, как бы нанизанных на единую ось. По мере поднятия на курган, перед взором открываются все новые и новые элементы и композиции мемориала. В основном все скульптурные композиции выполнены в железобетоне. Тротуары и площади замощены гранитом. Вода в бассейнах символизирует великую русскую реку Волгу.)

В состав ансамбля входят вводная композиция-горельеф «Память поколений», Площадь Стоявших насмерть, Аллея пирамидальных тополей, Стены-руины, Монументальный рельеф, Площадь Героев, Площадь Скорби, Зал Воинской славы, Воинское мемориальное кладбище, Мемориальный дендропарк у подножия Мамаева кургана, «озеро слёз», скульптурные композиции героев-защитников Сталинграда; фигура матери, оплакивающей погибшего сына; аллея пирамидальных тополей, символизирующих тех, кто навечно остался лежать на священной высоте 102 и знаменитый монумент «Родина-мать».

Очень впечатляет центральная скульптура на площади Стоявших насмерть - фигура солдата с автоматом и гранатой в руках, наполюину вросшего в землю, с надписью на постаменте «Стоять насмерть!». Это собирательный образ



Мамаев курган, площадь Стоявших насмерть, город-герой Волгоград

всех защитников Сталинграда. Примечательно, что у солдата имеются портретные черты маршала Советского Союза, дважды Героя Советского Союза Василия Ивановича Чуйкова, командующего 62-ой Армией, сражающейся в Сталинграде в 1942-1943 годах. Когда создавался мемориал, Василия Ивановича Чуйкова был главным военным консультантом авторского коллектива.

Композиционным центром комплекса является скульптура «Родина-мать зовет!». Статуя господствует над городом и видна на десятки километров.

Динамичная, порывистая фигура женщины с высоко поднятым мечом в правой руке. Левою рукой она указывает на запад, в стремительном движении призывая своих сыновей и дочерей на новые ратные подвиги до полной и окончательной победы над врагом. Суровое волевое лицо, развевающиеся на ветру волосы и одежда - все это олицетворяет непреодолимую силу, призыв к наступлению, к освобождению своего Отечества.



Скульптура «Скорбящая мать» на площади Скорби

У русского, советского поэта, журналиста и военного корреспондента Алексея Суркова есть стихотворение «Защитник Сталинграда». В нём точно и эмоционально описан подвиг советских воинов, защитников Сталинграда, вырисовываются очертания фигуры вросшего в землю бойца с автоматом и гранатой в руках, установленная на Площади

Стоявших насмерть на Мамаевом кургане в Волгограде.

Грузно катился в кровавой мгле
Сотой атаки вал.
Злой и упрямый, по грудь в земле,
Насмерть солдат стоял.
Знал он, что нет дороги назад -
Он защищал Сталинград.

Сто пикировщиков выли над ним
В небе, как огненный змей.
Он не покинул окопа, храним
Верностью русской своей.
Меж обгорелых заводских громад
Он защищал Сталинград.
Танк на него надвигался рыча,
Мукой и смертью грозил.
Он, затаившись в канаве, сплеча
Танки гранатой разил.
Пулю за пулю, снаряд за снаряд,
Он защищал Сталинград.

Просто солдат, лейтенант, генерал,
Рос он в грозе боевой.
Там, где в огне металл умирал,
Он проходил живой.
Сто изнурительных дней подряд
Он защищал Сталинград.
Время придёт - рассеется дым,
Смолкнет военный гром.
Шапки снимая при встрече с ним,
Скажет народ о нём:
- Это железный русский солдат
- Он защищал Сталинград!».

Это стихотворение было написано автором 27 ноября 1942 года.

Каким же духовным богатством и красотой, какой высокой человечностью и гордостью надо обладать, чтобы в огне и дыму, страданиях и крови несмолкаемой Сталинградской битвы писать вдохновенные стихи о своей солдатской судьбе! Они бесконечно дороги нам, это живой голос из прошлого, несущий правду не только событий, но и людских характеров во всей их подлинности.

Читая фронтовые стихи защитников Сталинграда, мы должны помнить, что созданные в огне боев, они нередко были обгажены и собственною кровью их авторов.

Сталинградская битва стала одной из самых кровавых в истории человечества: погибли 1 130 000 бойцов Красной Армии. Число погибших мирных жителей невозможно установить точно. Счёт потерь мирных жителей составил более 300 000 человек. Известно, что только 23 августа 1942 года, в день массированной бомбардировки города погибло более 40 тысяч человек.

Значительные потери в Сталинградском сражении понёс и враг: гитлеровская Германия - около трёхсот тысяч человек; германские союзники (итальянцы, румыны, венгры, хорваты) - около двухсот тысяч человек. Общие потери врага убитыми, ранеными, пленными и пропавшими без вести составили около полутора миллиона человек. В Сталинграде воевали отборные части вооружённых сил фашистской Германии. Пришли они сюда осознанно, за трофеями. Но жалости к фашистам я не испытываю: их никто не звал на нашу землю, они пришли на неё убивать и грабить.

Думая о событиях Великой Отечественной войны, я иногда спрашиваю себя: «А смогли бы ребята из моей школы, моего класса, смогла бы я сама защитить свою Родину, если будет нужно, так, как это сделало поколение наших прадедов?» Да, я верю, что смогли бы.

О Великой Отечественной войне и её главных сражениях мне много рассказывали родители. О многом я узнала из книг и фильмов о той войне, благодаря Открытой Всероссийской интеллектуальной олимпиаде «Наше наследие».

Сегодня я живу с родителями в Москве, но горжусь, что я родом из Сталинграда - города мужества, стойкости, героизма и воли к Победе. В моих жилах течёт кровь сталинградцев, и это честь для меня. Надеюсь, что я унаследовала, хотя бы немного, характер моего стойкого города и его жителей.

Мирное время не сравнимо с военным: у него своё измерение и правила жизни. И трудности у мирного времени свои, отличные от военных. И цена преодоления этих трудностей, конечно, - не жизнь или смерть, как на войне. Но в мирное время каждому человеку приходится тоже бороться: за правду и справедливость, честь и достоинство, против зла, подлости и хитрости, оказываться перед выбором отступить или продолжать добиваться победы.

Когда мне бывает особенно трудно, неприятно, больно или горько, я стараюсь преодолеть себя, идти вперед вопреки невзгодам, «всем ветрам назло». Неудачи в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах стараюсь воспринимать не как трагедию, а как возможность улучшить себя, усовершенствовать, переосмыслить, что делаю не так и идти дальше, к цели. Учусь терпеть боль, не ныть, не жаловаться и не раскисать по любому поводу. Этой зимой я получила травму ноги. Нога болела, но в тот день в школе искусств был концерт нашего класса, не прийти означало бы подвести ребят, учителя, так как у хореографической композиции есть свой рисунок, и у каждого артиста своё место в нём. Я приняла участие в концерте. После его окончания мы с родителями поехали в травмпункт и узнали, что у меня был перелом, и танцевала я со сломанной ногой. Но думаю, летчику Алексею Маресьеву родом из Камышина (Волгоградской области, а значит тоже сталинградцу), Герою Советского Союза, сбивавшему фашистские истребители во время Великой Отечественной войны, будучи без ног, на протезах, было гораздо больнее, чем мне. Он не просто летал, а еще выполнял боевые задания. Может быть, это черта не только какого-то отдельного города, а в целом - черта русского характера: выполнить задание любой ценой, если это нужно и важно твоей Родине, твоему народу...

Мои прадеды - сталинградцы, как и все советские люди военного времени, каждый по-своему, на фронте и в тылу, ковали Великую Победу советского народа над фашизмом. Спасибо им за это и низкий поклон! Мы - потомки, наследники той Победы, поэтому она - тоже наша. Мы не имеем права забывать о той войне, чтобы она вновь не повторилась. Не имеем мы права и забывать о тех, кто отстоял для нас нашу землю, нашу Родину, нашу свободу и независимость. Поклонимся им. Мы обязаны им жизнью.

Морозова Варвара,
7 «Г» класс, Школа №1514,
Конкурсная работа на 4-й Всероссийской школы-конкурса «Портрет твоего края», трек «Одна победа как одна любовь, единое народное усилие...»



Очерки победителей VI Всероссийской творческой детской школы-конкурса «Портрет твоего края»

Рассматривая семейный альбом

Мне повезло в жизни: с самого рождения меня окружают прекрасные люди. В семейном альбоме почетное место занимают две черно-белые фотографии - Гильманов Абубакир Идрисович, участник Великой Отечественной войны, и Ахмадеев Валей Валеевич, труженик тыла, это мои прадеды - гордость и честь нашего рода, пример не только для меня и моих братьев, но и для любого мальчишки.

Юный Абубакир мечтал стать военным. Он вместе со своим старшим братом в 1940 году поступил в мореходное училище имени адмирала П.С. Нахимова в городе Ленинграде. Но их мечты безжалостно и жестоко оборвала война. Курсанты-нахимовцы отправились на фронт сражаться с фашистами. Прадед прошел всю войну.

Послевоенная жизнь была сложной, но прадед умел радоваться и ценил каждый прожитый день. Вместе с прабабушкой они построили дом, посадили фруктовый сад, вырастили детей, гордились их успехами. И только фронтовые ранения давали о себе знать, но прадед вел с ними свою войну, был жизнерадостным, любил играть на гармошке, петь. Его девиз: «Все будет хорошо, надо жить!»

Второй прадед, Ахмадеев Валей Валеевич, начал свой трудовой стаж в 1931 году. Им были освоены основные шахтовые специальности: забойщика, крепильщика, навалотбойщика, горнорабочего очистного забоя. В те годы профессия шахтера была особенно опасной и тяжелой: уголь добывали с помощью отбойного молотка, лопатами грузили в вагонетки (тележки) и на лошадях вывозили на поверхность земли; как и на фронте, в шахте каждый день погибали люди из-за обвалов породы, или из-за подземного газа метана. Уголь необходим был для фронта, и шахтеры добывали его любой ценой, даже ценой собственной жизни. Мой прадед гордился, что он во время войны был верен профессии и работал в шахте, и, не смотря на все трудности, всегда ценил ее и гордился тем, что он шахтер. Прадед передал своему сыну, моему дедушке, веру в добро, справедливость, научил находить счастье в каждом дне. Он так же, как и его отец, всю жизнь проработал под землей в шахте.

Спасибо Вам, мои дорогие прадеды, за жизнь, которую Вы нам подарили. Спасибо! Вы помогли мне определиться с будущей профессией. Сейчас я кадет, но мечтаю стать морским офицером, защищать честь и достоинство нашей великой страны! Ваша жизнь, мои дорогие прадеды, это жизненный ориентир для настоящих мужчин!

Ахмадеев Роман, 12 лет,
МАОУ «Кадетская школа имени
Героя Советского Союза Н.В. Старшинова»,
Краснодарский край,
г. Анапа

У природы нет плохой погоды, хотя многие жалуются, что погода на Южном Урале стала капризной, климат меняется не в лучшую сторону.

Думаю, что погода «делается плохой» самим человеком из-за негативного мышления и его отношения к жизни в целом. Если такой человек во всем видит плохое, если у него неважное настроение, то ему всякая погода - дрянная. «Летом жарко», - скажет он, - дышать нечем, в огороде всё сохнет, насекомые кусаются, давление скачет». Ну, а зимой? Зимой его будет раздражать постоянно падающий снег, который впрочем не чистится, холодный ветер, от которого насморк и кашель. А для человека с позитивным отношением к жизни, как раз всё наоборот. Даже когда синоптики погоду называют «непогодой», и многие жалуются на её разрушительную силу, оптимисты же восхищаются мощью природного явления, величием матушки-природы.

Я считаю, что и погода реагирует на деяния и мысли людей. Например, в рассказе Константина Паустовского «Тёплый хлеб» описывается, когда Филька обидел коня, то случилась страшная снежная буря. Когда человек делает что-то неправильно, приносит вред людям и природе, тогда природа старается вразумить его ураганами, снежными бурями, засухами или нашествиями саранчи, что и бывает у нас на Южном Урале, где зона лесов граничит со степной зоной.

Историю о капризах уральской погоды, которую я хочу рассказать, поведала мне мама. Случилось это событие весной того года, когда в Челябинской области упал метеорит. Уральский народ привычный к переменам погоды. Но такое явление, на мой взгляд, противоречит всем законам природы: в конце апреля - снежная метель. Апрель тогда выдался очень тёплый. Днём все уже ходили в лёгких кофточках, а огородники и садоводы разбивали на своих земельных участках грядки, высаживали цветы, из-под земли сантиметром на десять выросли острые листочки тюльпанчиков и стояли, как солдатики ровнёхонько. И вдруг, среди этого дружно радующегося раннему весеннему пробуждению великолепия, налетает северный порывистый ветер и приносит с собой тяжёлые снеговые тучи! Целый день сыплет снег. Сначала он тает от уже прогретейшей земли, потом закрывает росточки наших тюльпанчиков, и торчат только их острые кончики. Мама переживает, а я плачу на её руках, мне тюльпанчики жалко, я снег ругаю, злость по-детски серьёзно. К нам подходит моя старенькая, но мудрая бабушка, которая жила

тогда с нами, и рассказывает историю, которая случилась с ней в молодости.

«Я была тогда ещё молоденькой девушкой. Собрались мы тогда с сестрой в июне в гости к родственникам, которые жили далеко от нас (транспортом в те времена была телега, запряжённая лошадьми). Было это накануне Троицы. На нас на обоих платица летние, лёгонькие. Уже сели в телегу, положили гостинцы, гляжу, мамаша бежит и в руках тулуп (шуба из овчины мехом внутрь) тащит. Мы с сестрой рассмеялись в один голос: «Что вы, маменька, тулуп летом носить предлагаете?!» А мамаша и говорит: «Он у вас тут место не пролежит. Путь долгий, а случись чего, не пропадёте». Посмеялись, но тулуп взяли, перечить старшим было нельзя, тогда порядок такой был: старших уважали, родителей почитали.

Тронулись лошади. Весь день ни облачка, едем, смеёмся, песни поём, да на тулуп поглядываем. К вечеру, откуда ни возьмись, поднялся такой сильный и холодный ветер, что до косточки пробрал. Лошадь вперёд идти не хочет. А мы с сестрой тулуп накиннули один на двоих, прижались друг к другу, ворот отвернули так, что над головами оказался, ноги свернули на телеге и сеном укрыли. Тучи на небе свинцовые, низкие, из них градинки по земле быстро застучали, а потом так снег повалил, что дороги не видно стало. Добрались мы до места к утру живые и невредимые. А не послушайся мы тогда мамыши, что бы с нами было?! Замёрзли бы, наверное, как двое мужиков из нашей деревни, которые оказались далеко от дома в летнюю пургу...»

Поэтому, сердиться на погоду не надо, лучше молитву почитать. А природа - это мысли Бога. Так Бог с нами через природу и разговаривает. А ему лучше знать, что нам сейчас больше надобно...»

То ли молитва помогла, то ли ещё что тому поспособствовало, но метель закончилась. На следующий день на солнышке блистали шпичи наших тюльпанчиков, а кое-где лежал под лучами утреннего солнца снег, но всё уже дышало жизнью и свежестью.

Прошло много лет. Этот случай я описала в своём стихотворении, которое посвятила маме и бабушке, благодаря которым я умею подслушивать разговоры природы, но иногда суета повседневной жизни мешает мне это сделать. Теперь-то вы понимаете, почему у природы нет плохой погоды?

Губайдуллина Анна, 12 лет,
Челябинская область,
г. Троицк

Пока душа поёт...

Я пишу о своём дедушке Исаеве Николае Николаевиче. Он многое не успел.

Человек живёт столько, сколько хранится память о нём. Николай Николаевич - это человек, сыгравший большую роль в развитии села Крестьянка и в воспитании молодёжи села. Он прожил жизнь ярко, творчески и с полной самоотдачей. Его имя для нескольких поколений сельчан стало символом высокого служения избранному делу и верности своему призванию.

В девятом классе дедушка первый раз вышел на сцену с лёгкой руки Александра Борисова, на тот момент руководителя сельского клуба. После этого сольного выступления стал постоянно заниматься творческой деятельностью, выучился на киномеханика. После службы в армии дед вернулся в родное село. Работал помощником киномеханика, а в 1982 году его назначили художественным руководителем Крестьянского сельского клуба, через десять лет заступил на должность заведующего. За годы работы он вёл большую работу, как с молодёжью, так и со старшим поколением. Создал вокальный ансамбль молодых ребят обучал вокалу; с женским коллективом «Веселушки» выступал на полевых станах совхозных бригад и на животноводческих фермах; организовывал и проводил праздники улиц, рождественские встречи и крещенские купели, проводы зимы, мероприятие «Ночь в музее». На Новый год, к 23 февраля, 8 марта, 9 мая всегда в клубе подготавливались интереснейшие мероприятия, в которых участвовали и детсадовцы, школьники, и молодёжь, и взрослые. Ярко, массово и красиво отмечались в Крестьянке День защиты детей, День молодёжи, месячник пожилых людей, День матерей и множество других праздников.

Дедушкина жизнь была полностью заполнена заботами о клубе, он готовил, организовывал и проводил все праздники и мероприятия не для галочки в отчётах, а для людей, вкладывая в эту работу всю свою душу. Сам придумывал и делал все необходимые для праздников декорации и реквизиты. Например, на праздник «Проводы зимы» соорудил русскую печь на

которой весело, с песнями и частушками, разъезжал по сельским улицам Емеля, подыгрывая себе на балалайке. Ещё на его собственной, красиво расписанной кошеве с большой радостью катались и дети, и взрослые. Он шил папахи к казачьим костюмам, добывал сапоги.

Не по приказу, а по велению своего сердца, создал и открыл в клубе музей нашего края, неустанно добывая для него экспонаты везде, где только мог. Ему в этом деле активно помогал мой папа. Например, из Сыропятковки они привезли уникальные старинные мельничные жернова и многое другое. Дедушка самостоятельно оформлял экспозиции по истории и быту Крестьянки и нашего района. Дед был человеком немногословным, но часами мог рассказывать про историю своей малой родины и про когда-то существовавшие, но исчезнувшие села.

А ещё он - основатель такого интересного мероприятия как «Новая волна». Дедушка всегда хотел, чтобы и жители других сёл района знали Крестьянку, чтобы приезжали к выступлениям и молодые, и взрослые самодельные артисты. Его жизнь оборвалась внезапно и мгновенно. На последнем своем выступлении он почувствовал себя плохо, не мог петь стоя, попросил коллег вынести стул, и сидя все же закончил песню, показав всё своё мужество и преданность делу, которому служил всю свою жизнь.

Я с благодарностью вспоминаю как дедушка всегда был рядом и всегда поддерживал меня. Я до сих пор помню, как он тут же начинал хлопотать возле меня, как только чуть простывала и начинала заболеть.

Спасибо, дед, что научил меня игре в шахматы, теперь это моё хобби. Я занимаю призовые места и имею статус дебютантки в Мамонтовском районе. Спасибо за то, что занимался со мной и научил петь. На примере жизни дедушки я поняла, если ты начал дело, то ни при каких обстоятельствах не бросай начатое, будь верен своему делу и работе, особенно тогда, когда слышишь не только свой голос, но и голос своей души.

Исаева Елена, 14 лет,
МКОУ «Чернокурьянская СОШ»,
Алтайский край, Мамонтовский район,
с. Черная Курья

Мой край

Моя родина - Москва. Я родился и вырос в Москве. Это большой и красивый город с большим историческим прошлым. Здесь очень много достопримечательностей, парков, музеев, усадеб. Я люблю гулять в парках, смотреть на скульптуры, памятники и думаю о том, сколько труда, мысли и души было вложено авторами в то, чтобы создать все эти красоты. Особенно много красоты в парке Музеон, в музеях, в старинных усадьбах много исторических экспонатов. В парке Коломенское есть музей «Усадьба сына кузнеца». Мне было очень интересно узнать, как люди жили здесь, в Москве, до нас. Мой самый любимый музей - это музей электроточка «Академия Теслы». Там я узнал, как люди могли обходиться без электричества. В Москве мне нравится всё - природа, погода.

В Подмосковье, когда я нахожусь на даче зимой, солнечным утром, мне нравится любоваться на искрящийся снег, который мягким толстым одеялом укрывает землю. И сразу вспоминаешь стихотворение Александра Сергеевича Пушкина «Зимнее утро». Люблю встречаться с друзьями на даче и строить снежные крепости. В этом году так много снега, что у нас у каждого построена своя крепость. Когда у меня не очень хорошее настроение, я люблю наблюдать как облака плывут по небу и мне становится спокойно на душе. Еще очень люблю осень на даче. Кажется, что все деревья покрыты золотыми монетами, а когда ветер срывает их, они спускаются на землю, покрывая ее желтым ковром. Люблю ранней осенью кататься всей семьей в лесу по специальной дороге на роликах. Особенно мне запомнилось катание после дождя, тогда было очень тепло, шел пар от асфальта, и солнечные лучи рассеивались сквозь золотые ветви деревьев. Мы ехали с мамой, папой и моим братом Андреем и разговаривали, и я чувствовал себя самым счастливым на земле.

На всей земле нет больше такого красивого места как мой родной край, моя родина.

Морозов Борис, 9 лет,
г. Москва



Начало на странице 4

Таинственные места

У человека на Земле есть свои любимые места. Это или моря, горы, или страны, города. Есть любимое место и у меня. На 56-й параллели Земного шара есть небольшая точка – это мой славный городок, моя родина – город Ишим.

Мне повезло жить в сибирской глубинке. С самого рождения дедушка и бабушка знакомили меня со здешней природой – лесами, полями, озерами, животными, птицами, рыбами. Колокольчики на бабушкиной клумбе, разноцветные маргаритки, величественные гладиолусы – все это я видела с детства. Не ускользали от моего внимания и жуки-пожарники, божьи коровки и ненавистные дрозды – рябинники, которые съедали самые вкусные ягоды с грядки. А деловые бабушкины куры, вечно куда-то спешащие, а потом вдруг выдающие яички – солнышки! И теплые стены сарая, к которым можно прижаться и долго сидеть, наблюдая за курами.

А дедушкина любовь к рыбалке, к самому загадочному мероприятию, тоже передалась мне с раннего возраста. С восходом солнца, когда над водой поднимается туман, когда просыпается кудесница-природа, мы с дедушкой спешим на реку Карасулька. Карасулька – река странная. Она течет из Ломанского болота и огибает все близлежащие деревни (Десятово, Стрехино, Боровое, Лайково), словно старается напоить их досыта. Потом она прихватывает с собой речек – подружек: Черемшанку, Камышку, Таловку и впадает в главную водную артерию города – реку Ишим.

Утром на Карасульке полно чудес. Это и жуки-водомеры, важно скользящие по глади воды. Это и рыбы, которые выглянут из воды, посмотрят на удочку и спрячутся. Дразнят нас: «Не поймашь!». Иногда можно увидеть кувшинку, привязанную корнем-канатом ко дну реки. Если лето жаркое, то

кувшинки видимо-невидимо. Над водой трепещут стрекозы, словно мечтают искупаться. Ивы у реки распустили свои косы.

Дедушка любит Карасульку! Его детство прошло у этой речки. Они с друзьями купались в прохладной воде, загорали. А зимой ходили на лыжах и катались на санках с ее крутых берегов. Оказывается, Карасулька переводится как темная вода, вытекающая из-под земли. И никакая она не темная! Она красавица!

Есть и еще одно таинственное место в Приишимье с суровым названием Мергень. Мергень – это озеро. С ним меня тоже познакомил дедушка. Озеро имеет идеальную овальную форму. Здесь обнаружены следы стоянок древних людей. Озеро находится в 19 км от города, туда не так – то просто добраться. Но оно того стоит! Озеро – это не река. Нет шума от течения воды, нет ветерка-сквозняка. Зато есть зеркальная гладь воды. И тишина! Плынешь по озеру, озерной глади, а кажется, что плывешь по небу, по облакам. Кругом двухметровые камыши, а из них, словно следят за тобой, чьи-то настороженные глаза. Крик чаек сигнализирует о том, что близко рыба. Знаю от дедушки, что чайки – большие труженицы. Они сами добывают себе пищу. А есть еще мартыны-лодыри, которые воруют рыбу из сетей рыбаков. Крики чаек, гогот гусей, крик уток – душа радуется от этого многоголосья. Даже кваканье лягушек здесь кажется пенем.

Таких удивительных мест на Земле миллионы. Многие из них до сих пор таят в себе загадку. Но речка Карасулька и озеро Мергень открыли мне свою тайну: поделились своими красотами. И я влюбилась в них пожизненно!

Чепина Софья, 11 лет,
Тюменская область,
г. Ишим

Главное – вера в себя

На протяжении нескольких лет я с вниманием слежу за жизнью Рустама Набиева, он стал для меня примером мужества, выносливости и упорства и веры в победу.

Рустам Набиев – это человек, выживший под завалами обрушившейся 12 июля 2015 года военной казармы в Омске. Рустам потерял в той трагедии обе ноги, он слышал, как умирали его товарищи под обломками здания, но не потерял веру в себя!

Глядя на него, уже не скажешь: «Я не могу», или «У меня не получается». Рустам, лишившийся обеих ног, своим примером показывает, что человек может всё, стоит лишь захотеть.

Сейчас Рустам активно занимается спортом, хоккеем на санях. Он кандидат в мастера спорта и играет в подмосковной команде «Феникс».

В сентябре 2020 года Рустам поднялся

на гору Эльбрус, а в октябре 2021 года, без помощи посторонних на вершину горы Мансулу в Гималаях. Этот путь он проделал на руках. Я следил за его восхождением от начала и до конца. В своих публикациях на странице в социальной сети он рассказывал о всех трудностях и делился впечатлениями. Эти восхождения он посвятил своей любимой семье – жене и двум дочерям.

Я хочу сказать спасибо этому человеку за то, что он показывает всем, что можно жить полноценной жизнью, если не опускать рук, верить в свои силы и двигаться вперед, даже когда ты прикован к инвалидному креслу. Благодаря Рустаму, я понял, что главное в жизни – это вера в себя, в свои возможности и тогда можно преодолеть любые трудности и покорить любые вершины!

Морозов Иван, 10 лет
МБОУ СОШ №40,
Забайкальский край,
г. Чита

Мой волшебный лес

Когда я захожу в лес, каждый раз – это маленькое волшебство путешествия в другой мир, который так отличается от нашего, но в то же время так похож на него. Природа моего родного края очень разнообразна! В лесу растёт очень много ягод: брусника, костяника, голубика, черника, клюква, малина и земляника. Когда собираешь их и ешь, это самое настоящее счастье.

В лесу можно часами исследовать многочисленные тропинки, смотреть на красивые листочки, цветы, в сезон можно найти грибы. Мне очень нравится просто ходить по лесу и смотреть на адонис, василёк, красивый вербейник и нежную гвоздику, – каждый цветок по-своему прекрасен и необычен.

Маленькие обитатели леса... Их так много: насекомые, ящерицы, белки, ежики, бабочки... Когда я смотрю на то, как муравьи строят свои муравейники, для меня это самая настоящая лесная магия. Муравьи – это большой сплочённый коллектив. Каждый муравей знает свою работу, у каждого есть свои обязанности: кто-то – охранник, кто-то – строитель, кто-то – нянька. Муравей-строитель тащит веточку, из таких веточек и складывается муравейник; муравьи-охранники следят за порядком в муравейнике; муравьи-няньки готовят маленьких муравьёв к большому будущему. Весь этот муравейник напоминает мне нашу ежедневную человеческую жизнь.

Порхание бабочек как музыка – нежная, приятная. Жизнь бабочки словно жизнь человека: в начале жизни – гусеницы, их таланты ещё не раскрыты и для них важно лишь получать

питательные вещества, воду и похвалу, потом гусеницы становятся куколками, погружаются в серьёзное размышление о своей будущей жизни. Позже начинается перерождение из куколки в прекрасную бабочку. А у человека – во взрослых мужчину или женщину со своими мечтами и устремлениями. Каждая бабочка по-своему красива. И люди тоже – каждый индивидуален и неповторим! Вот мелькнула в траве молниеносная ящерка. Я знаю, что не смогу ее догнать, уж очень она стремительная!

Иногда может напугать так некстати треснувший под ногами сук или неожиданно закричавшая птица. Я стараюсь быть готовой к этому, ведь никогда не знаешь и в жизни, какой день тебя ждет, хороший или не очень, но досадное недоразумение не должно портить настроение.

А разные деревья в лесу даже шелестят по-разному. Вот тонкие юные березки, они суетливо переговариваются друг с другом, их листва сильно колышется от ветра, а вот стоит в глубине леса дуб, основательный, взрослый, его листья даже от ветра почти не движутся. Так и с людьми – юность и зрелость идут рука об руку в нашей жизни, но совершенно разные, каждая окрашена в свой цвет и свое настроение.

Мне очень нравится гулять по лесу, когда иду по тропинке, задумываюсь о своей жизни, о том, что меня ждет, сбудутся ли мои мечты и какой я стану... Надеюсь, когда я вырасту, у меня всегда найдётся время для того, чтобы снова и снова окунуться в этот волшебный мир!

Дарина Шевченко, 10 лет,
г. Челябинск

Как сложно порой справиться с неуверенностью в себе!

Особенно когда ты пробуешь начать что-то новое.

Мне очень нравится рисовать.

В свободное от уроков время я рисую пейзажи, портреты, животных, бытовые картинку. С интересом знакомлюсь с творчеством выдающихся художников, особенно живописцев девятнадцатого века. Хочется узнать больше и о современных художниках, о новых техниках и жанрах. Еще хочется рисовать что-то новое, необычное, но мне иногда не хватает вдохновения, уверенности в себе.

Недавно я впервые познакомилась с творчеством Федора Нечитайло – талантливого российского карикатуриста и аниматора. Его творчество оказалось для меня интересным и увлекательным. Мне очень понравились его комиксы и анимации, и я решила попробовать себя в новом для меня жанре и создать свою первую анимацию. Я очень старалась. И у меня получилось! Это так здорово!

Я более подробно познакомилась с творчеством Федора Константиновича Нечитайло, продолжаю следить за его новыми работами. Меня вдохновляет то, что этот молодой аниматор не побоялся отрицательных отзывов о своем творчестве, создал команду, которая не устаёт удивлять всех новыми книгами, мультфильмами и анимациями.

До появления студии Федора Нечитайло в нашей стране комиксы создавали в основном для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Работы Федора Константиновича интересны для ребят подросткового возраста и старше. Его творчество и упорное стремление вперед вдохновляет меня на новые, пусть маленькие, но все-таки достижения. Многие работы у меня не получались, но я следовала примеру этого талантливого человека и продолжала рисовать. Своим творчеством он научил меня не сдаваться и верить в себя.

Увлечение анимацией стало частью моей повседневной жизни, сделав ее более яркой и насыщенной. Я не на шутку задумалась, а не стать ли мне в будущем аниматором! Впрочем, время покажет. Как бы там ни было, я знаю, что все у меня получится, ведь я верю в успех несмотря ни на что! За это спасибо Федору Нечитайло.

Волкова Ирина, 11 лет,
Косихинская школа,
Алтайский край,
Косихинский р-н
С. Плотниково

Самым главным в жизни каждого ребёнка является его семья. Я очень люблю своих родителей и гордо могу назвать их лучшими!

Обычно мы привыкли слышать хвалебные рассказы о маме, а про папу вспоминаем незаслуженно редко.

Я постараюсь исправить эту несправедливость!

Пять лет назад в моей жизни появился новый человек – это мой Папа. И хотя он мне не родной, но с первого дня и до сих пор я его называю: «Мой дорогой Папа!».

Моего Папу зовут Константин Анатольевич. Ему 36 лет. Он очень добрый, умный, доброжелательный и целеустремлённый. Он всегда поддержит, успокоит, подскажет, как сделать лучше.

Отец уделяет мне много внимания, поэтому в мои привычки вошло ездить с ним по городу и рассказывать о своих друзьях, о некоторых проблемах, или о том, как прошел мой школьный день. Он всегда интересуется моим здоровьем, обучением, спрашивает о том, не обижает ли меня кто.

Папа привил мне интерес к чтению книг. Он всегда мне покупает книги, чтобы я расширил мир своих знаний. Папа старается дать мне всё самое лучшее: что-то купить, куда-то свозить на экскурсию. Мне очень нравится, как папа готовит блюда, когда мы всей семьёй ходим на пикники, в лес по грибы.

В настоящее время мой папа – военный по контракту. Отец часто уезжает в разные командировки. Мы очень переживаем за него!

Мужество. Честность. Мудрость. Справедливость. Нежность. Все эти качества присущи моему отцу. Мужественный, потому что всегда умеет нас защитить, потому что вся моя семья чувствует папину сильную руку, его крепкое плечо. Честный, потому что сам говорит правду и учит меня, что тайное всегда становится явным, что за свои поступки надо самому отвечать. Папа очень мудрый, и все обращаются к нему за советом. Справедливый, потому что никогда не накажет, не разобравшись, всегда поделит поровну сладости, всегда прислушивается к нашему мнению, к нашей точке зрения, хотя мы ещё дети. Нежный, потому что очень любит нас и нашу маму, всегда найдёт для нас ласковое слово. У нашего папы очень добрые глаза, даже когда он сердится.

Я горжусь своим любимым папой. Спасибо ему за его заботу, искренность, любовь и отвагу. Он – мой герой и образец настоящего мужчины. Я с гордостью всегда говорю, что это мой Папа! Спасибо, папочка, тебе за все!!!

Коршенков Глеб,
МБОУ Школа №15, Приморский край,
г. Спасск-Дальний

<http://xn--80addedeo5cat1j.xn--p1ai/shkola-konkurs-portret-tvoego-kraya>

Награждение победителей школы-конкурса «Портрет твоего края» в регионах России



Нижегородская область



Представитель от законодательного (представительного) органа государственной власти Нижегородской области **Александр Вайнберг** поздравил ребят с победой во Всероссийском конкурсе «Портрет твоего края» и вручил благодарственные письма от сенатора Российской Федерации, церемония прошла в Центре развития творчества детей и юношества Нижегородской области.

«Искренне рад видеть творческую молодежь среди своих земляков и напитаться от вас созидательной энергией. Именно вы — будущее России. У вас зоркий глаз и чуткое сердце, вы подмечаете особенности своего края, и самое главное — рассказываете о нём другим. Я родился и вырос на Нижегородской земле, и, надеюсь, пригодились своей малой родине, которую очень люблю, поэтому вижу в вас единомышленников и друзей. Рад, что мне выпала почетная миссия наградить победителей конкурса,

надеюсь отныне наши встречи станут доброй традицией!»

«Портрет твоего края» — Всероссийский проект, который предоставляет возможность школьникам от 14 до 18 лет рассказать о красоте и уникальности своего края, найти и показать самые значимые или наоборот никем не замеченные грани образа своего региона, о которых стоит знать всем.



Александр Вайнберг вручил награду победителям Всероссийской детской творческой школы-конкурса «Портрет твоего края»



Ленинградская область



Сенатор от Ленинградской области, заместитель председателя Комитета Совета Федерации по Регламенту и организации парламентской деятельности **Сергей Перминов** провел 26 декабря торжественную церемонию награждения победителей Шестой Всероссийской детской творческой школы-конкурса «Портрет твоего края» из региона.

Ими стали **Екатерина Иванова** из города Кингисепп Кингисеппского района и **Виктория Глотова** из села Алевиховщина Лудейнопольского района. Их произведения были отмечены в числе лучших в номинациях «Скажи Спасибо» и «Не жизни цель, а свет предназначенья».

Проведение тематической детской школы-конкурса шесть лет подряд поддерживает Совет Федерации. Инициатива, содействую-

щая нравственному воспитанию и продвижению территорий, принадлежала известным ученым, супругам **Владимиру и Ольге Фомичевым**.



Сергей Перминов наградил юных победительниц VI Всероссийской детской творческой школы-конкурса «Портрет твоего края»



Карелия Республика



Сенатор встретился с победителями Всероссийского детского творческого конкурса «Портрет твоего края» и их педагогами.

Представитель в СФ от законодательного (представительного) органа государственной власти Республики Карелия **Игорь Зубарев** провел встречу с победителями Всероссийской детской творческой школы-конкурса «Портрет твоего края». В мероприятии, которое прошло в Законодательном Собрании региона, приняли участие также учителя русского языка и литературы, помогавшие школьникам готовиться к конкурсу.

Карельские школьники ежегодно принимают участие во Всероссийском конкурсе «Портрет твоего края», организованным Советом Федерации. На шестое по счету творческое состязание по созданию очерков и эссе, рассказывающих о красоте и своеобразии родного края, свои работы направили не только ученики петрозаводских школ, но и воспитанники Президентского кадетского училища и ребята из районов республики. Из карельских 11 участников Второго этапа конкурса пятеро стали победителями.

«Мне очень приятно, что в число лучших вошли работы сразу троих учеников Пуйккольской школы из Сортавальского района. Ребята с удовольствием рассказывают о памятниках природы, традициях и

обычаях местных жителей. Работы школьников из глубинки очень искренние и эмоциональные. Для них это не просто слова. Он любят свою Малую Родину и гордятся ею», — поделился Игорь Зубарев.

Парламентарий вручил Благодарственные письма и Дипломы победителей одиннадцатикласснице Лицея № 13 **Ксени Егоровой** и девятикласснице Университетского лицея Анне Колыниной из Петрозаводска, а также ученикам 8-х и 9-х классов Пуйккольской школы Сортавальского района **Александр Кочманту, Юлии Долгой, Ангелине Степановой**.



Игорь Зубарев среди победителей Всероссийской школы-конкурса «Портрет твоего края»

Награды также получили учителя русского языка и литературы, помогавшие своим ученикам.

Познакомиться с фрагментами работ победителей конкурса «Портрет твоего края» можно на выставке, организованной в Специализированной школе искусств Петрозаводска.



Брянская область



Сенатор РФ, законодательного органа государственной власти Брянской области **Галина Солодун**, наградила победителей VI Всероссийской детской творческой школы-конкурса «Портрет твоего края».

На протяжении нескольких лет творческий конкурс проводит Совет Федерации. В этом году конкуренция была серьезная: участвовали 58 субъектов России.

В числе лучших — две литературные работы из Брянской области.

Лауреатами стали **Самусенко Дарья** и **Чудакова Ярослава**. Работы получились интересными и очень лиричными, несомненно такие успехи благодаря чутким наставникам. Конкурс эссе дает прекрасную возможность

рассказать о своем регионе — людях, местах и достопримечательностях. «Уверена, у этих девушек большое творческое будущее», — сказала сенатор.



Сенатор Галина Солодун и победительницы VI Всероссийской детской творческой школы-конкурса «Портрет твоего края»



Костромская область



Благодарственных писем удостоены юные костромичи — победители Всероссийской детской творческой школы-конкурса в сфере развития и продвижения территорий «Портрет твоего края». Награды талантливым школьникам вручили заместитель председателя Совета Федерации **Николай Журавлев** и сенатор Российской Федерации **Сергей Калашник**. Вот они — наши молодцы и умницы:



Победителей Всероссийской детской творческой школы-конкурса «Портрет твоего края» от Костромской области

Никита Алексеев, учащийся СОШ № 8 имени выдающегося земляка, дважды Героя Советского Союза А. П. Шилина города Костромы;

Елизавета Гусева, учащаяся СОШ №22 города Костромы;

Ксения Дасик, учащаяся СОШ №27 города Костромы;

Анна Кашанина, учащаяся СОШ №4 города Костромы;

Полина Лагашкина, учащаяся СОШ №31 города Костромы;

Ксения Федорова, учащаяся СОШ №44 города Костромы;

Светлана Чекалова, учащаяся СОШ №38 имени выдающегося земляка, дважды Героя Советского Союза А. П. Шилина города Костромы;

Виктория Юрасова, учащаяся СОШ №11 города Костромы.

В своих творческих работах ребята показали любовь к своей малой родине, произвели неизгладимое впечатление на жюри конкурса.

Не можем не процитировать. Например, вот это — вечернее, из сочинения Елизаветы Гусевой: «...На небе желтый отблеск луны — сегодня будет полнолуние. Дышу свежим воздухом, думаю о том, как хорошо здесь и сейчас, как я люблю это время, как люблю свой город, такой маленький и уютный».

Или, например, вот — про костромскую глубинку.

Из сочинения Виктории Юрасовой: «В Вохме сохраняют обычаи русского народа. Именно в таких глубинках России, как Вохма, и сосредоточено богатое наследие русского народа, его традиции и обычаи. Любите его! Гордитесь им! Приумножайте его славу!»

И очень отзывается в сердце эта мысль — из сочинения Ксени Дасик: «Божья искра — это тот свет, который несет в себе человек, живя по совести, по правде, не изменяя себе, совершая добрые поступки. Божья искра — это, на мой взгляд, способность в этом сложном, а иногда страшном мире оставаться Человеком».

Такая у нас молодежь! Гордимся!



Кировская область



Ежегодная Всероссийская детская творческая школа-конкурс «Портрет твоего края» — это деликатная возможность для ребенка в возрасте от 7 до 18 лет рассказать о красоте и своеобразии своего края, который является для него малой родиной, ощутить свои корни, осознать себя звеном в цепи поколений, всмотреться в свой мир и дать свой взгляд, найти свой ракурс самых замечательных или никем не замеченных граней образа своего региона, о которых, по его мнению, следует знать всем, чтобы могла быть сформирована полнота образа страны.

Главная цель школы-конкурса — сформировать в концептуальной картине мира школьников понятие «единая страна», воспитать человека с чувством гражданственности и патриотизма, живущего в неразделенной на регионы и центр стране.

VI Всероссийская школа-конкурс предусматривала написание сочинений и эссе по пяти трекам: «Портрет твоего края», «Природа, мир, тайник вселенной», «Скажи спасибо», «Одна победа, как одна любовь, единое народное усилие», «Не жизни цель, а свет предназначенья».

Всероссийский конкурс проводится при поддержке Совета Федерации. В 2022 году в конкурсе приняли участие школьники и студенты из 58 субъектов Российской Федерации.

Кислухина Мария на конкурс представила сочинение в треке «Скажи спасибо!», номинация «Вдохновляющая личность».

18 ноября 2022 года сенатор Российской Федерации **Вячеслав Тимченко** на совещании Законодательного собрания Кировской области вручил победителю Всероссийской детской творческой школы-конкурса «Портрет твоего края» — **Кислухиной Марии** благодар-



Вячеслав Тимченко вручил благодарственное письмо Марии Кислухиной — победительнице Всероссийской школы-конкурса «Портрет твоего края»

ственное письмо (за духовную зрелость личности, социальную ответственность и активную гражданскую позицию) и памятный подарок.

RSPR 77-02089-Г-01



Мнение редакции газеты может не совпадать с мнением авторов детских журналистских материалов.

Школьная Жизнь

Редакция газеты:
Редакторы: С.И. Лагутина, О.С. Фомичева
Корректура и дизайн: В.В. Осипов

Редакция газеты «Школьная жизнь»
ГБПОУ «Воробьевы горы», подразделение
Центр социальных компетенций «Диалог наук»
Адрес: 119296, Москва,
Университетский проспект, д. 5,
Телефоны: (499) 137-05-15
e-mail: v.osipov@mail.vg.ru, s.lagutina@mail.vg.ru



Уважаемые читатели!
Редакция газеты «Школьная жизнь» приглашает всех желающих стать авторами журналистских материалов.