

Мне это интересно



Экскурсия в Минералогический музей

В самом начале экскурсии мы рассматривали метеориты и алмазы. Нам показали малахит, лазурит, а соляные кристаллы даже разрешили потрогать! Они похожи на ошупь на белые камушки. Потом мы направились в особую комнату, в которую можно было зайти только с экскурсоводом. Вначале экскурсовод включил простую лампу, и мы не увидели ничего интересного в камнях на витрине. А потом, когда он включил ультрафиолетовую лампу, камни начали светиться! Ярче всего светились фиолетовые и красные камни. Очень красиво!



Здание Минералогического музея имени Ферсмана



Во время экскурсии в музее

После этих красот нам предложили выполнить задания: надо было узнать, есть ли на витрине розовый лазурит и найти хищную птицу и лошадку на витрине, где стояли фигурки из разнообразных минералов.

Экскурсовод рассказал нам, что раньше пирит называли «золотом дураков», потому что его принимали за настоящий драгоценный металл. Мне так понравился лазурит, что я уговорил маму купить мне один камушек на



Лазурит



Розовый кварц

память! А еще мы выбрали малахит, серу самородную и обычную.

После экскурсии мы с хорошим настроением пошли обедать с моими одноклассниками и их мамами. Эта экскурсия мне очень понравилась, потому что мы узнали много интересного о минералах!



Малахит



Пирит (серный колчедан)

Кирилл Гаврилин,
1 класс, г. Москва

Минералогический музей РАН имени А. Е. Ферсмана - академический минералогический музей, открыт в 1716 году, крупнейший в России.
Сайт музея: <https://www.fmm.ru/>

Адрес: 115162, Москва, Ленинский пр-т., д. 18, к. 2.
Музей открыт для посетителей со среды по воскресенье с 11:00 до 18:00.
Телефон: 8 (495) 954-39-00.
Заказ экскурсий по телефону +7(916) 629-80-52 с понедельника по пятницу с 11:00 до 19:00.
Предварительная запись обязательна.

Признание в любви

(Выставка к 85-летию со дня рождения Юрия Коваля)

14 февраля 2023 года, в Международный день книгодарения, в Российской государственной детской библиотеке /РГДБ/ открылась выставка «Признание в любви. К 85-летию со дня рождения Юрия Коваля». Выставка проходила с 14 февраля до 10 апреля 2023 года.



Художник Дмитрий Трубин

Недавно мне удалось побывать на открытии выставки, посвященной 85-летию со дня рождения Юрия Коваля - писателя, поэта, художника, автора песен и сценариев для мультфильмов. Всем знакомы его повесть «Алый», рассказ «Весеннее небо», цикл детективных историй «Приключения Васи Куролесова». Нам, школьникам, он больше известен как автор произведения «Шамайка - королева кошек».

В экспозицию вошли хорошо знакомые читателям работы классиков книжной графики и иллюстрации, трех современных художников - Евгении Двоскиной, Веры Цепиловой и Дмитрия Трубина.

На выставку нас пригласил художник Дмитрий Трубин, друг нашей семьи. Мне было очень интересно увидеть его иллюстрации к произведениям Юрия Коваля. Трубин сделал иллюстрации к его «Недопёску» и «Шамайке - королеве кошек» ещё при жизни писателя. Остальные крупные произведения Коваля - «Приключения Васи Куролесова», «Промых гражданина Лошакова» и «Пять похищенных монахов» - сделаны были позже, когда автора уже не стало.

(Прим. ред. - Дмитрий Трубин специализируется на создании иллюстраций для детской литературы и на данный момент уже проиллюстрировал более 80 книг. Он является заслуженным художником России, участвует в многочисленных художественных выставках в России и за рубежом.)

Картины художника присутствуют в экспозиции Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина в Москве и в Архангельском областном музее изобразительного искусства, а также в частных коллекциях в России, Великобритании, Франции, США, Канаде, Германии, Швейцарии, Норвегии, Италии и Турции. За иллюстрации к «Недопёску» Трубина наградили в Голландии Дипломом имени Х. К. Андерсена (за лучшее национальное произведение в области иллюстрации) в 1996 году.

В 2014 году за иллюстрации к «Шамайке» Дмитрий Трубин вновь стал лучшим в стране,



Лица Жилина и Дмитрий Трубин на выставке

получив Лауреатский Диплом «Образ книги» в Москве).

Ирина Волкова, литературный секретарь Юрия Коваля, авторитетный исследователь его жизни и творчества, составила «Ковалиной книги», в которую вошли мемуары и статьи писателя, а также интервью с ним, призвала всех беречь наследие Юрия Коваля. «Хочется пожелать всем писать, как Коваль, а если не можете писать - живите, как он! Радуйтесь, улыбайтесь, живите ярко!» - сказала она в завершении мероприятия открытия выставки.



Тот самый кот в сапогах, худ. Дмитрий Трубин



Это вы ко мне?, худ. Дмитрий Трубин

(Прим. ред. - О творчестве и жизни Юрия Коваля можно узнать здесь: https://prodetlit.ru/index.php/Коваль_Юрий_Иосифович)

Лица Жилина,
4 класс, г. Москва



Я уже три года занимаюсь журналистикой в школьной редакции, мы учимся писать статьи, фотографировать, снимать и монтировать видео. В этом учебном году я принимала участие в Московском детском чемпионате «Мастерята» в компетенции «Видеопроизводство».

Осенью у нас был дистанционный отборочный тур. Я снимала и монтировала видео со своим напарником Платоном, в чемпионате мы участвовали в команде. По итогам отборочного тура мы вышли в финал и были направлены на мастер-класс для финалистов, где повторяли то, чему уже научились в школе: как правильно снимать «крупности» и заполнять монтажный лист.

И вот наступил первый день чемпионата. Сначала нам рассказали об этом конкурсе, потом нас познакомили со студентами, которых мы должны были снимать. Героем нашего фильма стал Матвей, он фотограф, очень добрый и отзывчивый студент. Мы брали у него интервью и снимали в действии, следуя конкурсному заданию, и даже успели закончить съемку раньше отведенного нам времени. Во второй день чемпионата мы монтировали наш фильм. На это нам было дано два часа.

Мы очень хотели занять призовое место, много готовились и тренировались под руководством нашего наставника Анны Георгиевны: разработали сценарий и сняли несколько подобных фильмов; снимали и монтировали на время; каждый день снимали «крупности» и порядок съемок.



Кристина Кухаренко,
4 класс, г. Москва

У нас всё получилось, и наши труды не пропали даром, при подготовке и во время участия в чемпионате «Мастерята» мы многому научились

«Мастерята» - ежегодный московский чемпионат профессионального мастерства среди школьников младших классов, на котором проверяются и формируются актуальные знания и умения участников.

Это пятый по счету ежегодный чемпионат рабочих профессий в Москве для детей младшего школьного возраста. Участники прошлых лет знают его как «KidSkills». С 2022 года соревнования проходят под официальным названием «Мастерята»

В рамках чемпионата школьники в раннем возрасте погружаются в одну из специальностей и получают свои первые профессиональные навыки.

В текущем учебном году соревнование пройдет в трех возрастных категориях: 1-2 класс, 3-4 класс и «Семья мастеров» - 5-8 класс.

В семейной категории родители могут принять участие вместе с детьми.

Совместная деятельность детей, наставников и родителей знакомит юных участников не только с различными профессиями, но и учит их работать в команде. Дети и взрослые смогут помочь друг другу научиться чему-то важному и полезному!

Участникам нужно выбрать одну из 34 актуальных компетенций профессионального мастерства.

Для тех, кто не может определиться в какой компетенции участвовать, создан профориентационный фильм по всем компетенциям Московского детского чемпионата «Мастерята».

Наставники, участники и родители могут посмотреть этот фильм вместе, чтобы сделать осознанный выбор будущей профессии.

Источник: <https://kid.mcrpo.ru/>

Результаты Финала Московского детского чемпионата «Мастерята» - 2023

Результат нашего выступления:

Компетенция	Категория	Образовательная организация	Награда
Видеопроизводство	3-4 класс	ОЧУ "Газпром школа"	Золото !!!

Результаты общекомандного медального зачета Финала Московского детского чемпионата «Мастерята» - 2023

Образовательная организация	Золото	Серебро	Бронза	Общий балл (Золото - 2, Серебро - 1,5, Бронза - 1)
ОЧУ "Газпром школа"	3	-	-	6

Источник: <https://kid.mcrpo.ru/>

2 апреля - Международный день детской книги



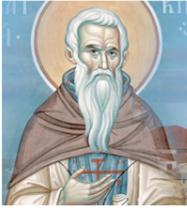
Нет ничего лучше увлекательной книги!

Ежегодно **2 апреля**, в день рождения великого сказочника из Дании Ганса Христиана Андерсена (Hans Christian Andersen), весь мир отмечает **Международный день детской книги** (International Children's Book Day). Его празднование установлено в 1967 году по инициативе и решению Международного совета по детской книге (International Board on Books for Young People, IBBY).

В этот день организаторы мероприятия, с особым энтузиазмом подчеркивая, что необходимо с малых лет читать хорошие книги, пропагандируют, тем самым, **непереодолимую роль детской книги в формировании духовного и интеллектуального облика новых поколений Земли**. Также среди целей Дня - привлечь внимание к литературе, книжному искусству и книжной культуре для детей, к проблемам доступности детской книги и распространению детского чтения.

Надо сказать, что детская литература появилась сравнительно недавно. До середины XVII века детям, в основном, рассказывали сказки устно, или они читали примерно то же, что и родители, например, басни. Круг детского чтения сводился к изучению Библии. В XVIII веке дети читали уже такие знаменитые сегодня произведения,

веках детские произведения создавали Александр Сергеевич Пушкин, **Сергей Тимофеевич Аксаков** (русский писатель, чиновник и общественный деятель, литературный и театральный критик, мемуарист, автор книг о рыбалке и охоте, а также *Собирающие бабочек*), **Александр Семенович Шишков** (русский писатель, литературовед, филолог, мемуарист, военный и государственный деятель, адмирал, государственный секретарь и министр народного просвещения, один из ведущих российских идеологов времён Отечественной войны 1812 года), **Антоний Погорельский** (он стал автором и первой детской сказки «Черная журица, или Подземные жители», которую посвятил своему племяннику - будущему поэту **Алексею Толстому**).



Иеромонах Савватий

Книги Погорельского хвалил Александр Пушкин, а Николай Чернышевский назвал их «замечательным явлением» 1830-х годов) и другие. Тогда же начали появляться и первые детские журналы.

Не менее известны и советские детские писатели и поэты - Аркадий Гайдар, Николай Носов, Агния Барто, Корней Чуковский, Виталий Бианки, Борис Заходер, Эдуард Успенский и многие другие.

В настоящее время детская литература - это целое отдельное направление в литературе.

Каждый год одно из Национальных отделений IBBY получает почетное право выступать международным спонсором этого замечательного праздника - Международного дня детской книги.

(Прим.ред. - IBBY (англ. International Board on Books for Young People) **Международный совет по детской книге** - международная некоммерческая организация, занимающаяся литературой для детей и юношества.)

Ежегодно определяется тема праздника, приглашается известный автор из страны-хозяйки, чтобы написать послание всем детям планеты. Также приглашается известный художник, чтобы создать плакат Международного дня детской книги.

В дальнейшем эти материалы используются для популяризации книг и развития интереса к чтению по всему миру.

Также в День детской книги (раз в два года) детским писателям и художникам присуждается главная и самая престижная в данной литературной области награда -

Международная премия имени Ганса Христиана Андерсена с вручением золотой медали (её ещё называют «Малой Нобелевской премией»).



Медаль Международной премии имени Г.Х. Андерсена

Золотую медаль с профилем великого сказочника вручают лауреатам на очередном конгрессе Международного совета по детской книге, как и Почетный диплом за отдельные книги для детей, который присуждается за иллюстрирование детских книг и их лучшие переводы на языки мира.



Книга про каждого из нас

Детективно-приключенческий роман Давида Гроссмана «С кем бы побегать?» - книга о сильных людях.

(Прим.ред. - Википедия - «С кем бы побегать?» - роман-бестселлер израильского писателя Давида Гроссмана. Впервые вышел в 2000 году на иврите, переведён более чем на 20 других языков и неоднократно переиздавался. Книга получила премию «Сапир» за 2001 год, а в 2003 и 2007 годах попала в список самых читаемых книг Израиля.)

Кого мы представляем, когда слышим словосочетание «сильные люди»? Смелых, непоколебимых и твердых, как скалы, людей с внутренним стержнем, упорных, которых ничто не может остановить в достижении их целей. Автор романа Давид Гроссман показывает этих «сильных людей» совсем с другой стороны.

С самого начала чтения книги у меня возникли необычные ощущения, будто я заглядываю в чей-то личный дневник. Автор ведет повествование от третьего лица, полностью погружая читателя в глубину мыслей и чувств героев, в самое сокровенное, личное, о чем нечасто рассказывают, и тем более пишут.

Это первоначальное ощущение чтения чужого дневника подтверждается и дальше, когда писатель от имени главного героя, мальчика-подростка Асафа, описывает содержание найденного им дневника, принадлежащего девочке Тамар. Асафу писатель определяет в этой книге весьма необычную роль: он делает его проводником читателя, неким собирательным образом, который, с развитием сюжета, все больше узнает главную героиню и все глубже погружается в ее огромный внутренний мир.

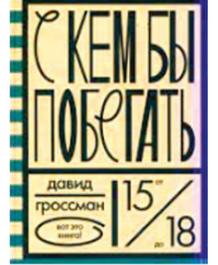
Асаф, в начале повествования, воспринимается читателем самым обычным подростком, таким же, как сотни и тысячи других шестнадцатилетних мальчиков с их обычными проблемами - школа, отношения с друзьями, прогулки и развлечения. Но чем дальше он заходит в поисках загадочной худой черноволосой девочки, тем больше нам и самому Асафу открывается его внутренний мир, полный чувств, сомнений, веры, надежды, слабости и силы в одно и то же время.

Очень много внимания в книге уделяется

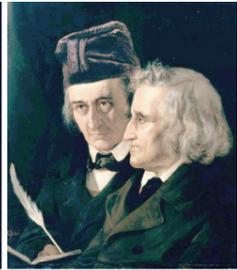
описанию душевных переживаний героев и их бесконечных споров с самими собой; того, как они, в результате внутренней нравственной борьбы, побеждают и жалость к себе, и желание все бросить, уйти, спрятаться от проблем, сдаться. Читая внутренние диалоги действующих лиц романа, неожиданно для себя понимаешь, что многие из того, о чем повествует автор, ты сам неоднократно переживал.



Давид Гроссман



Даниэль Дефо



Братья Гримм - Вильгельм (справа) и Якоб (слева)



Сергей Аксаков

как «Робинзон Крузо» **Даниэля Дефо** (английский писатель и публицист, автор романа «Робинзон Крузо», написал более 500 книг, памфлетов и журналов на разные темы) и «Путешествия Гулливера» **Джонатана Свифта**, не менее популярными были сборники восточных сказок. Только в XIX веке дети смогли читать специально для них написанные произведения, в частности - сказки **братьев Гримм** (Якоб и Вильгельм - немецкие языковеды и исследователи немецкой народной культуры. Собирали фольклор и опубликовали несколько сборников под названием «Сказки братьев Гримм») и **Ганса Христиана Андерсена**.

Немалое внимание созданию детской литературы уделялось и в России. Известно, что ещё в XVII веке **иеромонах Савватий** (в миру Терентий Васильев по прозвищу Тейша, сначала монах, а потом иеромонах Чудова монастыря) писал стихи специально для детей, а в XVIII-XIX

веках определялась тема праздника, приглашается известный автор из страны-хозяйки, чтобы написать послание всем детям планеты. Также приглашается известный художник, чтобы создать плакат Международного дня детской книги.

(Прим.ред. - IBBY (англ. International Board on Books for Young People) **Международный совет по детской книге** - международная некоммерческая организация, занимающаяся литературой для детей и юношества.)

Ежегодно определяется тема праздника, приглашается известный автор из страны-хозяйки, чтобы написать послание всем детям планеты. Также приглашается известный художник, чтобы создать плакат Международного дня детской книги.

В дальнейшем эти материалы используются для популяризации книг и развития интереса к чтению по всему миру.

Также в День детской книги (раз в два года) детским писателям и художникам присуждается главная и самая престижная в данной литературной области награда -

Блюда из любимых детских книжек: читайте и готовьте

Любимые книги, прочитанные в детстве! Как же надолго они запоминаются! Как же врезается в память каждая деталь в них, каждое имя, каждое название блюда... С вами бывало такое: читаешь, как герои сказки или детской повести лакомятся чем-то интересным, и тоже хочется попробовать - очень уж автор «вкусно» все это описывает?

К примеру, те самые тефтельки, которые обожал **Карлсон**, который живет на крыше? Или **пирожки и горшок масла**, которые **Красная шапочка** несла своей бабушке?

Ну так почему бы не приготовить эти блюда? Представляем несколько рецептов блюд из знаменитых детских книжек. И пусть истории в этих книжках выдуманные, зато рецепты у нас самые настоящие!

Пирожные для Суок («Три толстяка» Ю.Олеша)



Что же там были за пирожные, которые не выдержала и попробовала маленькая гимнастка Суок, когда ее под видом куклы принесли в комнату наследника Тутти? Это были прекрасные корзиночки с фруктами и кремом.

Рецепт корзиночек для Суок

Нам потребуется:
- для теста - 0,5 ст. сахара, 1 яйцо, 0,5 ст. л. майонеза, 2 ст. муки, 200 г. сливочного масла и сода на кончике ножа (погасить уксусом), металлические или силиконовые формочки;
- для начинки - 1 ст. жирных сливок, 4 ст. л. сахарной пудры, 2 ст. л. джема или очень густого варенья без косточек, ягоды и фрукты.

Готовим тесто:

- мягкое масло взбиваем с сахаром,
- вбиваем яйцо, продолжая взбивать,
- добавляем майонез, гасим уксусом соду, взбиваем,
- добавляем муку (обязательно просеянную), размешиваем до гладкой массы без комочков.

В смазанные маслом формочки укладываем тесто, равномерно размазывая его по стенкам. Выпекаем в духовке при температуре 180°C, пока тесто не станет золотистым. Оставляем в духовке, пусть немного остынут.

Готовим начинку:

- взбиваем сливки, пока они не превратятся в густую стойкую пену,
 - добавляем сахарную пудру и продолжаем взбивать, смесь должна держать форму.
- ### Формируем пирожные:
- на дно корзиночки кладем чайную ложку джема,
 - на джем выкладываем сливки,
 - верх украшаем ягодами или кусочками фруктов, можно консервированными.

Из книги

«Чарли и шоколадная фабрика» британского писателя Рональда Даля

Для поклонников истории про Вилли Вонку мы отыскали рецепт «тех самых» конфет: помните ириски в шоколаде? Оказывается, их вполне можно приготовить самостоятельно.

Рецепт ирисок Вилли Вонки

Для приготовления ирисок понадобится:
- 10 ст.л. сметаны (20%),
- 20 ст.л. сахара,
- 5 капель растительного масла.

Готовим ириски:

- смешать сахар, сметану и масло в сотешать сахар, сметану и масло в сотешать,

- поставить на средний огонь и нагревать, постоянно помешивая, чтобы не допустить пригорания,

- когда масса станет по цвету напоминать вареную сгущенку, можно вылить ее в форму, которую предварительно нужно смазать маслом,
- дать массе остыть, затвердеть, а потом нарезать кубиками, чтобы получились конфеты.

Чтобы конфеты получились в точности, как в сказке про Чарли, заливайте массу в специальную форму для конфет. В каждую ячейку такой формы положите орешек (фундук, миндаль, можно арахис), а сверху заливайте ирисочной массой. Англичане добавляют в массу также тертый миндаль, а вместо сахара используют кукурузный сироп. Для приготовления шоколадной глазури вам понадобится только плитка молочного шоколада.

Шоколад нужно растопить на водяной бане, а затем в жидкий шоколад обмакнуть конфеты. Удобнее разложить конфеты на решетке, а сверху полить растопленным шоколадом: лишний шоколад стечет, а ваши конфетки получатся очень красивыми. Вот



Кадр из фильма «Вилли Вонка и его шоколадная фабрика»

и вся премудрость! Настоящее сказочное лакомство готово!

А какие блюда из любимых детских книг вы всегда мечтали попробовать, но так и не решились приготовить? Может быть, это был «печатный прыжок», которым лакомялась старуха в «Сказке о рыбаке и рыбке», когда ее старик нашел супругу уже в роли царицы? Или это было **клюквенное варенье**, которое так любил Муми-тролль.

(Прим.ред. - Википедия

«Муми-тролли» (швед. Mumintrolli) - центральные персонажи серии книг финской шведскоязычной писательницы **Тове Янссон**. Книги были первоначально изданы на шведском языке, а

затем переведены на десятки других языков, включая русский.

Муми-тролли - миниатюрные существа, внешне похожие на таинственных маленьких зверей, ожившие игрушки или фигурки на детских рисунках. Имеют белые и округлые тела с большими мордами, из-за которых напоминают игрушечных бегемотов).

Возможно, вам хотелось бы попробовать что-то из многочисленных блюд, подаваемых в **Хогвардсе Гарри Поттеру и его друзьям**? Так почему бы не отыскать рецепт и в одно прекрасное субботнее утро не попробовать приготовить лакомство, о котором вы читали только в книжках. Ведь, даже если истории выдуманные, блюда-то самые настоящие!





Почему именно 12 апреля отмечается День космонавтики?

12 апреля в России отмечается День космонавтики - памятная дата, посвященная первому полету человека в космос.

12 апреля 1961 года гражданин Советского Союза старший лейтенант Юрий Алексеевич Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет планеты Земля, открыв эпоху пилотируемых космических полетов. Полет, длившийся всего 108 минут, стал мощным прорывом в освоении космоса.

Как праздник - День космонавтики - был установлен в Советском Союзе Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 апреля 1962 года, а международный статус получил в 1968 году, на конференции Международной авиационной федерации, как **Всемирный День авиации и космонавтики**.

Это особенный день - день триумфа науки и всех тех, кто сегодня трудится в космической отрасли.

Кстати, с 2011 года он носит еще одно название - **Международный день полета человека в космос** (International Day of Human Space Flight). О чем 7 апреля 2011 года на специальном пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН, по инициативе России, была принята официальная резолюция № A/RES/65/271, по случаю 50-летия первого шага в деле освоения космического пространства. Соавторами этой резолюции стали свыше 60 государств.

Первый в истории космонавтики международный полет состоялся летом 1975 года - первопроходцами были советский корабль «Союз-19» и американский корабль



12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики

«Аполлон».

Вступив в XXI век, мы видим поразительные успехи космической техники - вокруг Земли обращаются десятки тысяч спутников, космические аппараты совершили посадку на Луну, привезя оттуда образцы грунта. Впоследствии на Марс и Венеру опускались

автоматические зонды, несколько космических аппаратов покинули пределы Солнечной Системы и несут на себе послания Внеземным Цивилизациям.

Поэтому, провозглашая этот праздник - **Международный день полета человека в космос** - Генеральная Ассамблея ООН выразила глубокую убежденность «в общей заинтересованности человечества в содействии исследованию и использованию космического пространства, являющегося достоянием всего человечества, в мирных целях, в расширении масштабов этой деятельности и в продолжении усилий по обеспечению всем государствам возможности пользоваться связанными с этими выгодами».

12 апреля в честь праздника в разных странах проходят всевозможные мероприятия - выставки, конференции, научно-просветительские и образовательные лекции и семинары, показы фильмов и многое другое. Ведь это общий праздник, соединяющий прошлое, настоящее и будущее людей планеты Земля.

Начиная с 2001 года, по инициативе американского Консультативного совета представителей космического поколения 12 апреля во многих странах мира проводится акция «**Юрьева ночь**» (Yuri's Night), названная так в честь Юрия Гагарина. Она посвящена двум событиям: первому полету человека в космос (12 апреля 1961 года, СССР) и первому пилотируемому полету по программе «Спейс шаттл» (12 апреля 1981 года, США).

Цель данной акции - повысить публичный интерес к исследованию космоса и вдохновить новые поколения на исследование космического пространства.

Интересные факты о космонавтике

Космос – это, пожалуй, самая загадочная тайна, которая волнует человечество. Мы заворожено смотрим на звездное небо, мечтаем, представляем, думаем о том, как создан такой удивительный мир, кто поддерживает порядок мироздания? Особенно притягивает космос нас в детстве, юности... Мы гордимся, что люди наши страны стали первыми героическими открывателями космоса. Вырастая, многие забывают, о своей мечте полететь в космос, но вдохновение и любовь к звездам остаются на всю жизнь. А сколько песен написано о космосе и о звездах, сколько фантастических романов! Поэтому не удивительно, что **День космонавтики – всенародно любимый праздник!**

А знаете ли вы, как называют космонавтов в разных странах?

Плачут ли космонавты? Меняется ли рост человека в невесомости? Храпят ли в космосе? Чем питаются космонавты? Эти и другие интересные факты – в нашей подборке.



Флаг России в космосе

Интересные факты про космос и космонавтов

Людей, покоряющих космос, в России - **космонавты**, в Германии и Норвегии называют **раумфарерами**, в Казахстане - **гарышкерами**, в США - **астронавтами**, а китайцы зовут их **тайконавтами**.

Ракеты и космические аппараты с почти всех космодромов в мире запускаются на восток, по направлению вращения Земли. Только **израильтяне** делают запуски на запад, затрачивая дополнительное горючее. Дело в том, что с востока Израиль окружен недружелюбными государствами, падение ступеней ракет на территорию которых, может спровоцировать военный конфликт. А если ракета летит на запад, ступени падают в Средиземное море.

Обратный отсчет, который неизменно сопровождает запуск космических ракет, был придуман не учеными и не космонавтами, а кинематографистами. Впервые обратный отсчет был показан в немецком фильме «Женщина на луне» 1929 года для нагнетания напряжения. Впоследствии при запуске настоящих ракет конструкторы просто переняли этот приём.

Космонавты не могут плакать так же, как мы на Земле, так как выделяющиеся слезы не стекают вниз, а остаются на глазах в виде маленьких шариков. К тому же они могут вызывать неприятное жжение, и слезы приходится смывать вручную. Получается, что плач как один из видов психологической разгрузки недоступен человеку в невесомости.

Во время первых полетов космонавты общались с Землей с помощью секретных слов, чтобы никто не мог догадаться, как все проходит. Такими словами служили названия цветов, фруктов и деревьев. Например, летчик-космонавт **Владимир Комаров** в случае повышения радиации

должен был сигнализировать: «Банан!». Для **Валентины Терешковой** (первой женщины-космонавта) пароль «Дуб»



Владимир Комаров



Валентина Терешкова

означал, что тормозной двигатель работает хорошо, а «Вяз» - что двигатель не работает.

Следующей задачей после полета Юрия Гагарина стал выход в открытый космос. Первым это сделал Алексей Леонов во время полета на космическом корабле «Восход-2». Тогда никто не знал, как правильно вести себя в невесомости. Выйдя в космос, Леонов оттолкнулся от шлюза, и его сильно закрутило, но страховочный трос удержал астронавта. Его ждала еще одна проблема: скафандр неожиданно сильно раздулся, и Леонов не мог вернуться на корабль. Он просто не помещался в люк, пока не снизил давление воздуха в скафандре. Из-за этого выход в космос длился не 12 минут, как планировалось, а в два раза дольше.



Алексей Леонов

В невесомости многое меняется. Например, увеличивается расстояние между позвонками и люди вырастают. Был случай, когда человек стал выше на 10,5 см!

Первенство в облёте Луны принадлежит черепахам. Это случилось в 1968 году: в советский космический корабль Зонд-5 посадили среднеазиатских степных черепах. Выбор был обоснован тем, что им не требуется большого запаса кислорода, они могут полторы недели ничего не есть и длительное время находиться как бы в летаргическом сне.

В невесомости очень легко передвигаться - космонавты просто летают внутри космической станции. Поэтому мышцы теряют силу, а кости становятся хрупкими. Больше всего страдают мышцы ног. Чтобы не разучиться ходить, космонавты принимают витаминные и каждый день занимаются физкультурой. Они тренируются на беговой дорожке, к которой притянуты жгутами, чтобы не улететь.

Многие космонавты говорят, что спуск оставляет самые яркие впечатления от всего космического полета. Через иллюминатор они видят пламя, которое охватывает корабль во время прохождения плотных слоев атмосферы.

На Землю корабль опускается на большом парашюте, но он раскрывается не сразу, чтобы не было слишком сильного рывка. Вначале раскрывается совсем

маленький парашют, он вытягивает за собой второй - побольше, и только потом раскрывается главный большой парашют. Весь спуск на парашюте занимает 15 минут.

Кадры кинохроники запечатлели встречу Гагарина после первого космического полета в Москве, а больше всего многим запомнился его развязавшийся шнурок. Но на самом деле эта тесёмка была отцепившейся подтяжкой для носков, которые раньше делали без резинки. Из-за сплзшего носка Гагарина по ноге больно била пряжка, но он не остановился и дошагал по дорожке до конца.

На месте приземления Юрия Гагарина около деревни Смеловка в Саратовской области 12 апреля 1961 года прибывшие военные установили знак. Точнее - вкопали столб с табличкой, где было написано: «Не трогать! 12.04.61г. 10 ч 55 м. моск. врем.».

Во время заключительной стадии полета Юрий Гагарин бросил фразу, о которой долгое время предпочитали ничего не писать: «Я горю, прощайте, товарищи!».

У астронавтов, которые попадают на орбиту, полностью меняются предпочтения в пище. К примеру, астронавт Международной космической станции Пегги Уитсон рассказала, что ее любимая еда на Земле, креветки, просто противна ей в космосе.

Кимчи - национальный продукт в Корее. В 2008 году эту квашеную закуску доставили на борт Международной космической станции для астронавта Ли Со Ен. Правительство Южной Кореи потратило более миллиона долларов, чтобы запах кимчи не был слишком едким для других космонавтов.

Международную космическую станцию (МКС) начали строить в 1998 году, а первые космонавты поселились на ней 31 октября 2000 года. МКС собралась 10 лет как огромный, сложный и очень дорогой конструктор. Её длина - 110 метров. Одновременно на МКС живут и работают шесть человек. МКС в полном смысле этого слова - международная станция, в этом проекте принимают участие 23 страны. За сутки МКС облетает вокруг Земли 16 раз, поэтому космонавты видят 16 восходов и закатов.



Международная космическая станция (МКС)

В 2001 году был проведен эксперимент, который показал, что храпящие на Земле не храпят в космосе.

Сон в космосе - это действительно сложная штука. Астронавты находятся в невесомости, поэтому они спят в любом положении, и должны привязать себя так, чтобы не удариться об окружающие их предметы. Кроме того, у них обычно есть своя маленькая каюта, в которой они спят в мешке.

Вода - дефицитный товар в космосе, она почти полностью поступает с Земли. Вот почему астронавтам приходится жестко экономить ценную жидкость. Они смачивают мочалку специальным мылом,

которое пенится, но не требует смывания. Зубы космонавты чистят тоже без воды.

Стулечка на унитаза конструируется для каждого космонавта индивидуально, потому что им нужно садиться на него с максимальной точностью.

Космические туалеты, как в российском, так и в американском сегменте МКС разработаны и произведены в России. Стоимость каждого из них приблизительно 19 миллионов долларов.

В 1977 году были запущены американские космические аппараты «Вояджер I» и «Вояджер II». Тридцать лет они летели по Солнечной системе, изучая планеты, а в 2007 году покинули ее пределы и продолжают лететь дальше. К каждому «Вояджеру» прикрепили алюминиевую коробку с посланием для инопланетян в виде позолоченного диска. На диске записана информация о нас и нашей планете: музыка, приветствия на разных языках, фотографии с видами Земли, научные данные о человеке.



Космический аппарат «Вояджер»

Многие (если не все) космонавты ощутили на себе так называемую космическую болезнь. В ее случае вестибулярный аппарат ведет себя противоречиво и человек дезориентируется. Иногда это все настолько глубоко, что непонятно, где ноги, а где руки.

С недавних пор одним из обязательных условий для полета в космос является знание русского языка. После отказа в 2011 году НАСА от эксплуатации космических челноков, на МКС все космонавты и астронавты попадают исключительно на российских летательных аппаратах «Союз».

А вот удачу приносит надпись на борту ракеты-носителя: «Таня». Когда-то один из сотрудников таким образом решил увековечить имя любимой девушки. В следующий раз надпись не оказалась, и ракета взорвалась. С тех пор неизвестная «Таня» всегда оберегает космонавтов.

Космонавты питаются четыре раза в день, и их рацион составляет 3200 калорий. При подборе блюд учитываются как вкусовые пристрастия космонавтов, так и национальные кулинарные традиции членов космических экспедиций. Так, когда на борту МКС находился космонавт из Японии, в его рацион входили традиционные для этой страны суши.

Со времени полета Юрия Гагарина орбитальный полет вокруг Земли совершили более **550 человек**.

Человечество продолжает изучать космос, и кто знает, может, через несколько сотен лет, путешествовать от звезды к звезде станет так же просто, как сейчас летать на самолете.

Источник: <https://www.calend.ru/>



Проба пера



Пусть этой весной
нахлещет счастья!

Весна! Я так тебя ждала!

Весна! Я так тебя ждала!
Ты воздух свежий принесла!
Снег тает, и бегут ручьи,
И возвращаются грачи.
Листочки нежные опять
Распустятся, чтоб нам сказать:
«Привет, друзья! Скучали мы!
Приходу рады мы весны!»
Спасибо, добрая весна,
Что ты к нам вовремя пришла!

Ерохина Анастасия,
12 лет, ГБОУ РШИ № 32

На небе светит солнышко

На небе светит солнышко,
А с крыш звенит капель.
Трава растёт, река течёт,
Мне веселей теперь.
На ветке снова листики
Распустятся – смотри!
Ты настроенье светлое,
Весна, мне подари!

Хмельёв Захар,
12 лет, ГБОУ РШИ № 32

Пришла весна!

Весна! Весна!
Пришла весна! Все ждут,
Когда появятся красивые цветы:
Подснежники, примула,
ландыши и маргаритки!
Солнце сияет от радости!
И, плача, тает снег!
Я радуюсь отличной погоде,
И прыгаю по лужам!
Как здорово,
что наконец пришла весна!
Вдруг вижу красивые цветы –
первые!
Фотографирую –
жаль срывать такую красоту!
И дарю их маме – это легко –
отправляю GIF!

Колосков Лев,
12 лет, ГБОУ РШИ № 32

До свиданья, снег!

Облака летают,
Солнышко блестит,
Набухают почки,
Птичка к нам летит!
Не одна, с друзьями,
Мчится гнёзда вить,
Петь нам чудо-песни
И весну дарить.
Плачут с крыш сосульки,
И бегут ручьи.
Радуют девчонок
Первые цветы!
Утренней порою
Освежает бег.
Говорю, смеясь я:
«До свиданья, снег!»

Асоев Мансур,
11 лет, ГБОУ РШИ № 32

Письма неравнодушных

В 5 «Б» классе ГБОУ РШИ №32 был объявлен конкурс стихотворений «Береги братьев наших меньших» с целью привлечь внимание к проблеме безответственного отношения к животным, спасти живые души. Вот какие замечательные стихотворения у них получились.

Наши лекарства, наши витаминки

Домашних животных чаще заводите.
Бездомные животные,
словно сиротинки.
Не проходите мимо,
домой их заберите!
Домашние животные –
наши «витаминки».
Если заболеее,
или на сердце скука,
Спасает вмиг внимание
пушистого друга.
Лучше лекарства точно не найти.
Верного друга всем надо завести!

Жукова Анна,
5 «Б» класс, ГБОУ РШИ №32

Домашние животные

Домашние животные
Братья наши меньшие,
Они бывают разные.
Кролики серые и
Попугайчики жёлтые, красные.
Хоть все они
немножечко опасные,
Но все они прекрасные,
и все – такие разные.
Хоть у меня питомца нет,
Но думаю, что каждый знает,
Что лучше
братьев наших меньших
Друзей на свете не бывает.

Крылова Елизавета,
5 «Б» класс, ГБОУ РШИ №32

Больно всё это понять

Люди, одумайтесь!
Что же вы делаете?
Разве животных можно бросать?
Бедный котёнок
сидит на крылечке,
В надежде хозяина ждёт...
Мальчик всё лето
играл с ним на даче,
Поил молоком и кормил.
Котик в знак благодарности
Мышку к ногам приносил.
Кончилось лето...
Мальчик уехал...
Больно всё это понять...
Нужно нам всем
научиться простому:
Животных своих не бросать.

Ермачков Алексей,
5 «Б» класс, ГБОУ РШИ №32

Памятка для неравнодушных: как помочь бездомным животным

Для помощи бездомным животным не нужны строго обозначенные условия – просто поймите, что они нуждаются в пристальном внимании.

**Как помочь бездомным животным?
Есть несколько способов
поучаствовать в благотворительности,
чтобы помочь тем, кому
не повезло с домом или хозяевами.**

Мы же предлагаем несколько способов положительно поучаствовать в их судьбах и внести свой посильный вклад в жизнь братьев наших меньших.



Сложный вариант для волонтеров - передержки

Этот вариант – прилично затратный. Подходит людям, понимающим, что ситуацию надо брать в собственные руки. Имея средства, сильное желание, достаточное количество времени и согласие домашних, займитесь регулярными передержками. Это означает, что вы будете подбирать на улице животных, нуждающихся в уходе, лечить их, приводить в порядок и пристраивать в новые добрые руки. В ряде случаев допускается рассчитывать на помощь благотворительных организаций и фондов, но самое правильное – изначально рассчитывать только на себя. Зато вы будете знать о судьбе каждого спасенного животного и получите массу удовольствия от результата своей работы.



Помощь приютам: физическая и материальная

Есть еще один верный вариант – стать волонтером: постоянным или временным. Здесь уже вы не будете брать животных к себе домой, а займетесь помощью в приютах. В таких местах требуется уборка, приготовление пищи, если это собаки – с ними нужно регулярно гулять.

Необязательно вносить деньги, если на этом отрезке времени их нет. Такая схема действия подходит всем: людям с ограниченным бюджетом, студентам, пенсионерам, детям и т. д. Но помощь фондам и приютам нередко исключительно материальная: вы не имеете дела непосредственно с животными, но переводите деньги на лекарства, корма, наполнители и другие важные вещи.

Подходит такой способ помощи особенно впечатлительным людям, испытывающим стресс от непосредственного общения с питомцами.

Участие в различных акциях

Сейчас есть немало акций, связанных с животными. Один вариант – раздача бездомных зверей после приюта в назначенный день в назначенном месте. Нередко в таких акциях принимают участие знаменитости, чтобы привлечь больше людей. Но и обычные участники там тоже нужны – кому-то нужно стоять с животными весь день, пока у них найдутся новые хозяева. И таких примеров

масса: просто сбор пожертвований на корма, на лекарства, интересные просветительские мероприятия – выбирайте то, что будет для вас комфортным и правильным вариантом. Если вы уже знаете, как называются люди, помогающие бездомным животным, – волонтеры, то с легкостью станете одним из таких.

Ваши личные акции

Например, заказ подарков на праздник, юбилей приютов. Семьи, желающие помочь приютам для животных, просят гостей приносить в качестве подарков не вещи и деньги, а большие упаковки с кормом, лекарства, другие предметы для питомцев. Целесообразно даже составить большой список, предварительно созвонившись с любым приютом и узнав их нужды. После праздника все это собирается и дружно всей семьей отвозится в один или несколько приютов. Такое доброе дело станет символом хорошей и дружной семьи, а гости, участвовавшие в благотворительности, могут захотеть продолжения и уже самостоятельно заняться этим направлением.

Благодаря личной инициативе, вы добьетесь отличных результатов.

Распространение информации

Не каждый человек задумывается о благотворительности – это связано не только с жестокостью и равнодушием. Часто у нас просто нет предпосылок подумать о таких вещах, потому

что каждый день происходит много всего важного и интересного. Или наоборот – рутина настолько поглощает, что ничего другого уже не хочется. А вот вовремя попавшая информация поменяет наше мнение и наши мысли. Поэтому любая помощь в распространении информации о проблеме бездомных животных очень важна. Делайте посты для друзей и подписчиков, просто рассказывайте о деятельности разных организаций своим знакомым, печатайте объявления и т. д.



Человек с открытым сердцем и доброй душой не будет задавать вопрос о том, почему надо помогать бездомным животным. Он объективно понимает, что каждый человек, имеющий в этом мире ресурсы, должен ими делиться с более слабыми и менее защищенными. Это то, что делает из нас людей и позволяет улучшать мир вокруг. Если каждый из нас участвует в этом несложном процессе, через десять лет мы все проснемся в обществе, которое на порядок лучше сегодняшнего.

Источник: <https://kto-chto-gde.ru/story/kak-pomoch-bezdomnym-zhivotnym-pamyatka-dlya-neravnodushnyx/>



Седьмая Всероссийская творческая школа-конкурс «Портрет твоего края»

<http://xn--80addedeo5cat1j.xn--p1ai/shkola-konkurs-portret-tvoego-kрая>

Трек «Природа, мир, тайник Вселенной»

Никулятское озеро – уникальное творение природы

Кировская область красива, интересна, самобытна, как и вся наша необъятная страна.

Никулятское озеро без проводника не так просто отыскать среди бескрайних полей, это единственное материковое озеро в Яранском районе. Берега его – высокие, само озеро овальной формы, диаметром около 150 м., глубина 9-12 м.

В прошлом Никулятское озеро славилось чистой родниковой водой. К сожалению, сейчас оно заиливается, мелеет, вода в нем становится зеленоватой-мутной, с лёгким болотистым запахом.



Никулятское озеро

На озере живут цапли, дикие утки. Рыбаков на озеро привлекает разнообразие рыб. Здесь водятся голавль, щука, окунь, плотва, уклейка, карась, пескарь. Вокруг полно плотин, построенных бобрами. Обитают в окрестностях и ондатры, и выдры. Много здесь и разных насекомых, например, стрекоз: коромысло, красотка, плосконожка обыкновенная, лютка и стрелка-девушка. В прибрежных водах водятся пиявки обыкновенные или ложно-кошкские. По берегам озера в больших количествах попадаются раковины

перловицы обыкновенной и беззубки лебединой или обыкновенной.

Лес подходит вплотную к заболоченным берегам озера: ель, ольха, осина, берёза. Берега заросли кубышкой и белокрыльником, осокой, камышом и крапивой, попадает здесь и хвощ, и папоротник, среди кочек растёт ивняк, кусты дикой малины, смородины, черёмухи и рябины.

Многие жители называют озеро Бездонным. Существует легенда, что местные жители пытались измерить глубину озера 12-ю вожжами, связанными вместе, и не смогли достать дна. А ещё говорят, «мол, меряли глубину стометровым грузилом – дна достать не смогли», а в этом бездонном озере обитает чудовище, которое издает воющие звуки, нагоняющие жуткий страх на людей.

Любима местными жителями ещё одна легенда, в которой говорится, что когда-то здесь было три озера-сестры. Одно из них – в Берляках. Как-то одна женщина решила постирать в нем грязные пелёнки. Озеро обиделось, рассердилось и ушло туда, где сейчас находится Никулятское озеро. До сих пор старожилы считают, что под землей Никулятское соединяется с Лежнинским и Ахановским озерами.

Сейчас о Никулятское озеро – одно из красивейших мест в Кировской области. Любителям природы обязательно следует посетить эти места! Такие островки нетронутой природы надо ценить, ими надо любоваться и беречь их уникальность.

Ефремова Вероника,
9 «А» класс МКОУ СОШ №2
имени А. Жаркова,
г. Яранск, Кировская область

Особенный край

Как же разнообразна природа Новосибирской области! Я расскажу об одном из самых известных, Бердских скалах.

(Прим. ред. - Бердские скалы - экологический парк в Новосибирской области находится в 4 километрах от села Новососедово Искитимского района.)

Это скалистый участок протяженностью 1,3 км, расположенный у реки Бердь, с одной стороны граничащий с устьем ручья Большой Ключ).

Наше маленькое путешествие началось с экологической тропы «Зверобой», ведущей к скалам. По пути нам встречались кормушки для птиц и животных, мы видели перепрыгивающих с ветки на ветку маленьких рыжих белочек. Было слышно звонкое и бодрящее, и в то же самое время, мелодичное пение птиц. Мне казалось, что мы идём по сказочному лесу.

Когда впереди показался обрыв, моя тётя предложила закрыть мне глаза и подойти ближе к яру. А когда я их открыла, то от восторга и удивления ахнула: так волшебным прекрасно было кругом! Меня охватила целая палитра эмоций: нахлынуло воодушевление, сердце забилось чаще. Раскрывшийся перед моими глазами пейзаж был воистину сказочно прекрасен. Лучистое солнце торжественно сияло над лесом, озаряя все вокруг своим золотистым блеском.

Бердские скалы – уникальное, удивительное место и по своей эстетической ценности, и по научной значимости.

На территории, имеющей статус заказника, обитают животные, занесенные в Красную книгу Новосибирской области – флегматичный дубосос, тёмно-бурый в белое пятнышко осоед (его имя говорит само за себя – осоед и правда питается осами), серый сурок и многие-многие другие. В этом природном заповеднике произрастают редкие виды флоры: с виду

печальный тюльпан поникающий, веселый венерин башмачок и прекрасная ясколка, напоминающая белоснежные звездочки, собранные вместе в жизнерадостный букетик.

Местные жители искреннее гордятся таким разнообразием животного и растительного мира здешней природы, относятся к ней с исключительной осторожностью и заботой и постоянно напоминают об этом многочисленным путешественникам, которые любят посещать Бердские скалы и их окрестности.



Бердские скалы

Этот дивный природный памятник является наглядным примером того, какой завораживающей и значимой для окружающих является природа нашего края, и путешественники любят бывать на Бердских скалах.

Слуцкая Мария,
8 «Б» класс МБОУ СОШ № 8,
г. Искитим,
Новосибирская область

Citius, Altius, Fortius

Шахматы – это игра, которая объединяет людей разных профессий и возрастов. Юные шахматисты с интересом не только постигают искусство игры в шахматы, но и всегда в курсе свежих новостей о любимом гроссмейстере или о проходящем крупном турнире.

В шахматном мире с 7 по 29 апреля проходило знаменательное событие: матч за звание чемпиона мира, в котором уже второй раз принял участие российский гроссмейстер Ян Непомнящий. Соперником нашего соотечественника стал китаец Дин Лижэнь. Эти шахматисты занимают по рейтингу в мире второе и третье места, поэтому матч за мировую шахматную корону обещал быть ярким и запоминающимся.

Перед началом чемпионата за звание чемпиона мира по шахматам ребята из Дворца творчества «Неоткрытые острова» решили создать «холст пожеланий», на котором написали слова поддержки Яну Непомнящему.

Работа над этим «холстом пожеланий» длилась больше месяца, на нем оставляли свои надписи ребята из разных объединений нашего ДТДиМ «Неоткрытые острова». Самым первым и, пожалуй, самым трудоёмким и наиболее важным этапом стало создание самого холста. Юные художники под руководством педагога Юлии Николаевой рисовали фон – шахматное поле и шахматные фигуры. Вдохновение они черпали из всем известной шахматной сцены из фильма «Гарри Поттер и философский камень». Далее над холстом работали юные журналисты из студии «Гений слова» (педагог Анфиса Кудрявцева), они придумывали текст, который совместил бы пожелания более 500 шахматистов «Неоткрытых островов». И вот что получилось: «Уважаемый Ян! Желаем вам победы в матче за звание чемпиона мира! Пусть истинная Красота будет в ваших партиях, и они войдут в историю. Мы верим в Вас!»

Затем почти 250 ребят всех возрастов (самоу маленькому – пять лет!), со всех «островов», в течение недели



«Холст пожеланий» учащихся
Дворца творчества «Неоткрытые острова»

расписывались на холсте, каждый хотел присоединиться к пожеланиям и тем самым оставить свой маленький след в истории шахмат.

Заключительным этапом в создании «холста пожеланий» стала мастерская авиа-моделистов под руководством Рустэма Нургалеева. Ребята из этой мастерской своими руками делали тубус для холста. Тубус был задуман не картонный, а бамбуковый. Один из педагогов отделения раздобыл настоящий бамбук, а авиа-моделисты изготовили из него тубус необходимого размера.

Наконец, настал долгожданный день, когда в готовый бамбуковый тубус был помещен «холст пожеланий», и группа юных шахматистов «Неоткрытых островов» вместе со своим педагогом Ринатом Гайнутдиновым поехали в известный шахматный клуб «Chess Club Moscow». В клубе их встретили Владимир Поткин, известный гроссмейстер, тренер и друг Яна Непомнящего, и Зоя Арнацкая, менеджер претендента на мировую корону, которым «островитяне» и передали «холст пожеланий», чтобы те, в свою очередь, передали его через несколько дней Яну Непомнящему.

После процедуры передачи «холста пожеланий» наши ребята побывали на тренировке самых сильных московских

«Холст пожеланий» для Яна Непомнящего

ребят-шахматистов, официальный рейтинг которых превышает 2000 пунктов, пообщались с ними и даже сыграли товарищескую партию. А гроссмейстер Владимир Поткин ответил на вопросы «островитян»: кто его любимый чемпион мира, какие книги о шахматах стоит изучать, какие дебюты лучше играть и др. Вопрос о психологических приёмах во время партий, и как их можно применять правильно даже немного озадачил шахматиста. Ребята попытались узнать, как конкретно будет играть Ян Непомнящий во время матча с китайским шахматистом, но Владимир Поткин не выдал секретных заготовок гроссмейстера, а посоветовал дожидаться и изучать уже сами партии на чемпионате.

Кроме «холста пожеланий» был создан еще и видеоролик, в котором ребята-островитяне сказали, что всей душой верят в победу Яна Непомнящего в матче за звание чемпиона мира, выразили слова поддержки и пожелали ему, чтобы этот матч за звание чемпиона мира стал запоминающимся, чтобы его партии были полны выигрышных тактико-технических ударов и комбинаций, чтобы игра подарила ему и всем любителям шахмат удовольствие, принесла новые впечатления, чтобы все партии чемпионата воодушевляли юных шахматистов на победу.

Девиз шахматистов со всего мира: «Мы все одна семья!» И ребята «Неоткрытых островов» это доказали, сумев сотворить и передать «холст пожеланий» претенденту на звание чемпиона мира по шахматам Яну Непомнящему.

Во время работы над этой совместной акцией юные шахматисты почувствовали необыкновенную связь и единение со всеми поклонниками старинной, интеллектуальной игры в шахматы.

Арина Бушуева,
Студия «Гений слова
(основы журналистики)»,
Дворец творчества
детей и молодежи
«Неоткрытые острова»



* * * Печаль российского спорта

(Прим. ред. - Матч за звание чемпиона мира по шахматам 2023 года проводился с 7 по 30 апреля 2023 года в Астане, столице Республики Казахстан. Действующему чемпиону Магнусу Карлсену предстояло защищать свой титул с Яном Непомнящим - д.р. 14 июля 1990 г., победителем турнира претендентов 2022 года. Поскольку Карлсен отказался от защиты титула, то Ян Непомнящий сыграл матч с Дин Лижэнем, д.р. 24 октября 1992 г., занявшим второе место на турнире претендентов.)



После 14 партий матча счёт был равный – 7:7, каждый из участников выиграл по три партии, ещё восемь партий завершились вничью. Поэтому для определения чемпиона был назначен тай-брейк. В тай-брейке победу со счётом 2 1/2 : 1 1/2 одержал Дин Лижэнь, ставший 17-м чемпионом мира. Он стал первым китайским чемпионом мира по шахматам и, совместно с действующей чемпионкой мира Цзюй Вэньцзюнь, сделал Китай обладателем обоих титулов, как среди мужчин, так и женщин.

Источник: Википедия)

Уважаемые читатели!
Редакция газеты
«Школьная жизнь»
приглашает
всех желающих
стать авторами
журналистских
материалов.

RSPP 77-02089-Г-01



Мнение редакции
газеты может
не совпадать
с мнением
авторов детских
журналистских
материалов.

Школьная Жизнь

Редакция газеты:
Редакторы: С.И. Лагутина, О.С. Фомичёва
Корректура и дизайн: В.В. Осипов

Редакция газеты «Школьная жизнь»
ГБПОУ «Воробьевы горы», подразделение
Центр социальных компетенций «Диалог наук»
Адрес: 119296, Москва,
Университетский проспект, д. 5,
Телефоны: (499) 137-05-15
e-mail: v.ospov@mail.ru, s.lagutina@mail.ru



Центр
социальных
компетенций
«Диалог наук»