

Школьная Жизнь

Департамент образования и науки города Москвы
ГБПОУ «Воробьевы горы»
Центр социальных компетенций
«Диалог наук»

Весна всегда похожа на Победу

В зеленом платье весна шагает,
Приносит в город свежесть и тепло.
Простое утро солнечного мая,
Священный день – девятое число.
Об этом на уроке мы ведем беседу,
Лежат цветы у Вечного огня.
Весна всегда похожа на Победу,
И для страны нет памятниее дня.
Хочу я поклониться в эту дату,
Сказать за всё спасибо в сотый раз
Бесстрашному советскому солдату,
Что Родину ценою жизни спас.



Ты падал, но опять вставал упрямо,
Когда вокруг в огне земля рвалась.
Ах, как тебя ждала с победой мама!
Как горько, что она не дождалась...
Я к Вечному огню опять приеду,
Цветы героям павшим возложу.
«Весна всегда похожа на Победу» -
Я, глядя в небо ясное, скажу.
Всех выживших в те дни и всех убитых,
Клянусь, мы будем помнить сквозь года,
И золото имён на чёрных плитах
Уже не потускнеет никогда!

Алиса Сухова, 2 «А» класс,
16.04.2023



Это надо - живым



Надежен дом,
коль сохраняют в нем,
сквозь годы, времена лихие.
Альбом семейный -
самый первый том
в познании истории России.
Н. Рубцов

Слова поэта Роберта Рождественского из поэмы «Реквием» сейчас я хорошо понимаю и принимаю к сердцу очень близко. Память о войне - это память о людях, которые для нас сохранили мир.

Мой прадедущка - самый настоящий Герой Великой Отечественной войны. Я не видела его живым, его не стало задолго до моего рождения. По крупицам в нашей семье была проведена большая исследовательская работа и собрана информация о его жизни, о его боевом пути. Мы изучали архивные документы, читали статьи, в которых описывался его подвиг. С результатами этого исследования я выступала в школе, рассказав своим товарищам о жизни моего прадеда, о героических подвигах солдат, с которыми он воевал против фашистов, о лишениях и тяготах народа, о самоотверженной любви к Родине и безоговорочной готовности ее защищать. Я многое узнала о Великой Отечественной войне и о своем прадедущке **Иване Федоровиче Шикторине**.

Иван Федорович Шикторин родился 17 января 1925 года в селе Сырейка Куйбышевской области. Его мама умерла от тифа в 1927 году, когда Ивану было всего два годика, а в 1930 году репрессировали его отца, который был на тот момент председателем колхоза. Мальчика, пятилетнего Ваню, тетя сдала в детдом, а его маленькую сестренку она взяла на воспитание. Иван, круглый сирота, был воспитан в

детском доме, где сотни людей прикоснулись к его судьбе, чтобы вырастить его настоящим человеком - достойным гражданином великой страны. Перед войной Иван окончил фабрично-заводское училище и поступил работать на авиационный завод в городе Куйбышеве. С первых дней войны сюда были срочно переброшены из прифронтовой зоны авиазаводы из Москвы и Воронежа. Работники авиазавода имели бронь, но Иван рвался на фронт, чтобы с оружием в руках защищать страну. В декабре 1942 года они с другим добровольцами пришли в военкомат города Куйбышева. Семнадцатилетних ребят направили в школу радистов под Тамбовом и после специальной подготовки отправили на фронт, в действующую армию, в минометный батальон 7-й Гвардейской моторизованной бригады 3-го Гвардейского Сталинградского механизированного корпуса, входившего в состав Воронежского фронта.

Мой прадедущка принимал участие в важных сражениях Великой Отечественной: Курская битва, сражение за Днепр, Прибалтийская операция, а также участвовал в войне с Японией. Первой крупной операцией, в которой участвовал радист-стрелок самоходной установки СУ-101 Иван Шикторин, была Курская битва летом 1943 года. Иван Федорович часто вспоминал, как он чудом остался жив в том сражении. В воронке от снаряда, пережидая с товарищем артиллерийский обстрел, ему захотелось покурить. Он и говорит напарнику: «Пойдем к старшине, у него наверняка есть табак». «Видишь, как стреляют, - отвечает товарищ - тут головы не поднять». А прадед выскочил из воронки, бегом, перебежками добрался до старшины, взял табачок, и обратно в воронку, а там в живых никого и не осталось. Оказывается, пока он бегал, туда, было прямое попадание вражеского снаряда. Это Судьба... После Курской битвы прадед участвовал в освобождении левобережной Украины, в



форсировании Днепра, освобождении Киева. Танковый батальон в составе 1-го Украинского фронта пробивался к Днепру, выполняя приказ командования взять Канев и дальше выйти на Киев. Приказ командования звучал так: кто первым переправится, получит Звезду Героя Советского Союза.

Туманным утром от линии окопов в сторону врага поползли двое - радист Иван Шикторин и его боевой товарищ, молодой лейтенант Рашид Махмедов. Им предстояло вести корректировку огня нашей артиллерии. Немцы засекали точку и накрыли артогнем. Ответный огонь нашей артиллерии уничтожил вражескую батарею. Дорога на Канев была открыта. Ивана тяжело ранило в голову (до конца жизни он носил в голове осколок). Рашид Махмедов вытащил товарища с поля боя (долгое время прадедущка искал этого человека, даже в мирное время, но так и не нашел). За эту операцию их представили

к государственным наградам. Иван был награжден Орденом Красной Звезды.

После ранения семь месяцев прадедущка пролежал в госпитале. После воевал в бригадной и танковой разведке в составе 1-го Украинского, 2-го и 3-го Белорусского, Прибалтийского фронтов.

После победы над Германией корпус, где служил мой прадедущка, был отправлен на Забайкальский фронт, на войну с Японией, где участвовал в битве за город Мукден. Закончил войну Иван Шикторин в городе Харбин в звании гвардии сержанта. Иван Федорович был награжден медалями за победу над Германией, за Победу над Японией, а также пятью юбилейными медалями.

Среди моих одноклассников много тех, чьи прадедущки и прабабушки защищали нашу Родину во время Великой Отечественной войны. 9 мая, в День Победы мы всегда проводим вечера памяти и рассказываем о судьбах своих близких, прошедших войну. Нужно ли это? Конечно! Изучение жизни своих предков сближает членов семьи, укрепляет семью, наполняет сердца гордостью, а подвиг наших предков действительно становится бессмертным!

Вечернее небо,
Победы салют.
Солдаты России
Наш сон берегут.

Я вырасту -
Детям своим расскажу,
Как прадеды их
Защитили страну!



Коваль Мария Ивановна,
16 лет, МБОУ СОШ №5, г. Апатиты, Мурманская область,
VII Всероссийская детская творческая школа-конкурс «Портрет твоего края»,
трек «Одна победа, как одна любовь, единое народное усилие»

Мы должны помнить о прошлом



Память о моей бабушке, которую мне не привелось увидеть, жива в нашей семье. Родители рассказывали мне, что она с трепетом хранила письма с фронта своего отца, **Колпакчи Ефима Михайловича** (1918-1943), своего «папки», так он подписывал каждое письмо.

Время от времени мы достаём эти письма и перечитываем их вслух. В письмах Ефим Михайлович, мой прадед, пишет, как скучает по своей жене и маленькой дочурке (бабушке было всего десять месяцев, когда началась война), как он любит их. Вот письмо, датированное августом 1942 года из Сталинграда, а вот декабрь 1942 года - «надеюсь, что новый 43-й будет самым замечательным годом в жизни всех людей. Сволочь бьют крепко со всех сторон». А это уже январь 1943 года, 5 января: «...быстрое продвижение вперед, какое мы имеем на нашем участке фронта...». От 15 января: «...немецкая сволочь, огрызаясь, отходит. Только что закончился бой за населенный пункт, горят хаты, солома, разбитые машины и до черта немецких трупов...». От 23 января: «Я знаю, что ты здорово волнуешься и много думаешь обо мне, сейчас у тебя правда есть основания к этому. Бываем в передрягах и довольно крепких. Но идем вперед и вперед по хрустящему снегу в лютый мороз с мыслью о



Колпакчи
Ефим Михайлович
(1918-1943)

своих дорогих...»

А потом тишина... И многолетние поиски хоть какой-то информации о его судьбе. Уже в мирное время бабушка писала во все архивы и учреждения, в которых могла бы быть информация о военнослужащих, участвующих в боях в Великой Отечественной войне. В центральном военном архиве о прадеде имеется такая информация: «Военный врач второго ранга. Закончил Военно-Медицинскую Академию в Ленинграде. С 1940 года майор, начальник санитарной службы военных госпиталей. Начальник санитарного дивизиона. Пропал без вести 27.01.1943, в боях у деревни Б. Толовая». Эту информацию при жизни успела получить моя бабушка, хотя до последнего верила, что её папка выжил в той страшной войне...

История моей семьи вплетена в историю страны. Я не застала в живых моих предков, героев, участников тех далеких страшных событий, и не водили они меня за руку на парад 9 мая. Но я должна помнить о них, о всем том, что пришлось пережить моей семье, а значит и всей стране. Мы все должны помнить о прошлом, ведь без прошлого нет будущего.

Элиза Назимова,
5 класс

Герой Советского Союза



Моему прадедущке гвардии старшему сержанту **Полосину Алексею Ивановичу** Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 января 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и героизм посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Алексей родился в крестьянской семье в селе Казинка Тамбовской области в 1924 году. В 1932 году с семьей переехал в поселок Вишневка, где учился в начальной школе, а затем продолжил учебу в семилетней школе в селе Новая Павловка и с отличием ее окончил. Свою трудовую деятельность он начал счетоводом в колхозе и одновременно работал внештатным корреспондентом районной газеты. Перед началом Великой Отечественной войны, в апреле 1941 года, был принят на работу учеником наборщика в районной типографии, а затем был принят в штат редакции на должность журналиста.

В августе 1942 года Алексея призвали в Красную Армию. Окончив школу младших командиров, участвовал в боях с 1943 года. Воевал в составе 2-го гвардейского воздушно-десантного полка 3-й гвардейской воздушно-десантной дивизии, был командиром отделения. В сентябре 1943 года дивизия форсировала реку Десна у города Остер и вышла к реке Днепр, севернее города Киева. Форсировал реку, части дивизии вели кровопролитные бои за расширение плацдарма на правом берегу, в районе Страхолевья. В этих боях мой прадедущка особо отличился.

В составе взвода разведки, двигаясь впереди боевых порядков пехоты, он «ворвался в штаб немецкого батальона и в ожесточенной рукопашной схватке лично заколол штыком винтовки одного немецкого майора и двух капитанов, забрал ценные документы и взорвал гранатой штабной автобус. Выполняя задание по разведке в тылу противника, создал панику и замешательство в рядах врага, чем обеспечил успех продвижения наступающего подразделения. В момент контратаки противника он был послан на самый ответственный участок, прикрывавшего фланг батальона. Он из трофейного оружия расстрелял в упор 26 вражеских солдат и забросал гранатами огневую точку врага, препятствующую продвижению наших подразделений вперед». Так говорится в описании его подвига.

Бои на плацдарме, в которых участвовал прадед, продолжались. В одном из боев у села Медвин Черновильского (ныне Ивановского) района Киевской области, 15 октября 1943 года, гвардии старший сержант Алексей Полосин погиб. Похоронен он был в братской могиле в селе Медвин.

Великая Отечественная война закончилась задолго до моего рождения. Но в моей семье всегда помнят, гордятся и чтут эту память о подвиге всех героев войны и моего прадеда, героя Советского Союза, Полосина Алексея Ивановича.

Кристина Кухаренко,
4 класс



С Днём России!

День России — один из самых молодых государственных праздников в Российской Федерации (России). Его отмечают с **12 июня 1992 года**. В этот день делегаты первого съезда народных депутатов Российской Социалистической Федеративной Советской Республики приняли Декларацию о государственном суверенитете России.

В ней было провозглашено главенство на территории страны национальной Конституции, а также новое название государства — Российская Федерация (Россия). Также 12 июня, но уже 1991 года, у России появился первый президент — Борис Николаевич Ельцин. Россияне его выбрали в ходе первых в

истории страны открытых всенародных выборов. Б.Н. Ельцин своим указом в 1994 году придал дате 12 июня государственное значение. Праздник назывался Днем принятия Декларации о государственном суверенитете России. Позже для простоты его стали называть Днем независимости.

В 1998 году Б.Н. Ельцин предложил называть праздник Днем России, однако такое название, которое сохраняется и по сей день, праздник обрел только в 2002 году. Официальное постановление было принято 1 февраля со вступлением в силу нового Трудового кодекса.

День России отмечается как один из важнейших патриотических праздников, который стал символом национального единения и гражданского мира, а также мира и согласия людей.

«Весна всегда похожа на Победу» Конкурс стихов собственного сочинения

В нашей стране много замечательных праздников, но самый великий — только один, это **9 мая — День Победы в Великой Отечественной войне**.

Все дальше вглубь времен уходят события Великой Отечественной войны. Несмотря на то, что священный день Победы с каждым годом от нас отдаляется, наша с вами задача — сохранить в памяти и в сердцах детей России, историю их страны, историю подвига русского народа. А поможет нам в этом — русское слово! Самое простое слово правды.

Великая Отечественная война ураганом унесла миллионы человеческих жизней, покaleчив миллионы судеб. Много стихов и песен сложено за послевоенные годы, но и сейчас не заканчивается эта эстафета памяти и благодарности, преданности и восхищения сложенная из стихотворных строк правнуков тех, кто отдал за их жизнь свои жизни.

27 апреля в школе № 1317 прошел, ставший уже традиционным, школьный конкурс стихов собственного сочинения «Весна всегда похожа на Победу».

Этот конкурс проводится уже третий год. В этом году эстафету конкурса приняли юные и талантливые **ребята первых и пятых классов**. Все участники (а их в этом году было 21) очень ответственно готовились к этому мероприятию: сочиняли стихи, выразительно со сцены их читали, стараясь донести до каждого присутствующего в зале свои чувства и смысл написанных ими строк патриотизма, любви к своей Родине, уважения к своим прадедам — героям Великой Победы.

В зале царил необыкновенно теплая, дружеская и, вместе с тем, торжественная обстановка и дух тесной взаимосвязи поколений.



Победители конкурса стихов собственного сочинения в школе № 1317

Проходят годы, сменяются поколения, звучат над Россией новые песни, гремят новые грозы, а они, не пришедшие с кровавых полей той страшной войны, остаются вечно живыми, пока жива Россия, пока не иссякла наша светлая память о них.

Огромное спасибо всем организаторам и особенно участникам конкурса!
Ребята, вы — молодцы!



Весна всегда похожа на Победу

Весна всегда похожа на Победу!
Весной мы говорим «Спасибо деду!»
За ту Великую Священную Победу!
За Подвиг наших предков вековой!

Ведь той весной не только снег растаял,
Не только побежали вдруг ручьи!
А той весной на сердце лед оттаял,
И о Победе пели все грачи!

Как птица вверх взлетело слово «Счастье!»,
и детский смех наполнил вдруг дома!
Ведь зло побеждено. Ура! Победа!
И заливались красками луга!

Победа и Весна! Два этих слова
сплелись так тесно, что нельзя разнять!
Весной мы празднуем нашу Победу!
Победу, что нельзя у нас отнять!

И помним мы героев наших славных,
тех, кто жизнь свою отдал в борьбе!
Мы не забудем Подвиг ваш Великий.
Спасибо за Весну,
которую вы подарили мне!

Ерошина Евгения, 3 «В» класс

Храните в сердце вечные огни

Храните в сердце вечные огни
О тех, кто весну 45-го сделал великой!
Кто, доблестный выбрав путь,
Страну защищал от фашистского ига!

О тех, кто, закрывая Родину собою,
В жестокой битве голову сложил.
О тех, кто твердою рукою
Флаг над рейхстагом водрузил!

Посвящается брату моей прабабушки
Кольчеву Василию,
который в 19 лет погиб под Ржевом

На земле уже стерлись следы твоих ног,
Показалось — прошел незаметно.
До победного мая дойти ты не смог,
Под Ржевом погиб жарким летом.

Не осталось жены и детей... Только мать
На могиле твоей горевала.

Разговор по душам

Ты знаешь, прадед мой,
А я уже большой
И в жизнь вступаю твердыми шагами.
Передо мной всегда геройский образ твой,
В военной гимнастерке с сапогами.

Прости меня, что я тревожу раны,
Но не могу я больше так молчать!
Фашисты вновь подняли свои стаи,
Пришли в наш мир калечить, убивать.

В то майское утро ярче, чем солнце,
Знамя Победы взвилось ввысь.
Слезы и радость смешав воедино,
Счастье людское не знало границ!

Победе той нет равных среди всех побед!
Пусть память о прошлом не знает забвений!
Пусть грозные строки «Никто не забыт!»
Останутся в памяти всех поколений!

Устинова Александра, 3 «Э» класс

Вот таких неприметных парней встала рать
И Отчизну свою отстояла.

Пусть не славится
в песнях, стихах подвиг твой,
В нашей памяти ты будешь вечно.
Каждый, павший за Родину, — это герой!
Полк бессмертный идет в бесконечность...

Артемьева Алеся, 5 «Г» класс

Я не хочу, чтоб дети умирали!
Хочу, чтоб высохли все слезы матерей!
Молюсь о том, чтобы домой бойцы с Победой,
Живыми все вернулись поскорей!

Ты знай, мой прадед,
Мы — потомки ваши,
В нас ваша кровь, геройская, течет.
Как и тогда, в тяжелую годину,
Поднялся на защиту Родины народ!

Жарков Андрей, 2 «В» класс



С ОКОНЧАНИЕМ УЧЕБНОГО ГОДА!

Уважаемые педагогические работники образовательных учреждений города Москвы и других городов России!
Поздравляем вас с окончанием 2022/2023 учебного года!

Завершился еще один учебный год - год ваших побед и достижений ваших учеников. Вы честно и добросовестно выполняли свою работу в любых обстоятельствах. Примите слова благодарности за ваш профессионализм, терпение и преданность нашему благородному делу. Желаем вам крепкого здоровья, уверенности и внутреннего спокойствия! Благополучия вам и новых творческих успехов!

С надеждой на наше плодотворное сотрудничество ждем встречи в новом учебном году!

Редакция газеты «Школьная жизнь»



Мне это интересно

«Случайный человек» - грустный спектакль

В апреле я побывала в Российском академическом молодёжном театре на спектакле «Случайный человек» Донецкого республиканского академического молодёжного театра, режиссер Александр Лебедев, по мотивам пьесы Екатерины Гусемы «Вся правда о моем отце».

(Прим.ред. - Гастроли Донецкого республиканского академического молодёжного театра из г. Макеевка Донецкой области проходили с 6 марта по 2 апреля. Они были организованы Росконцертом согласно Всероссийскому гастрольно-концертному плану Минкультуры РФ. Коллектив выступил в Тюмени, Кургане, Екатеринбурге, Каменск-Уральском, Нижнем Тагиле и других городах Российской Федерации).

В анонсе спектакля было написано: «Спектакль «Случайный человек» поможет разобраться со своими внутренними проблемами и противоречиями не только подросткам, но и взрослым зрителям».

Итак, это моноспектакль о проблеме отцов и детей. Вечная тема. Девочка-подросток - в душе она пока ребенок - рассказывает свою историю взаимоотношений с родителями, казалось бы, родными, но не совсем близкими людьми. Она пытается вновь прожить и переосмыслить обиду, агрессию, пренебрежение взрослых, рисуя на белом полотне свою картину мира.

Когда девочка была совсем маленькой, её папа постоянно твердил ей фразу: «У тебя не будет ни котёнка, ни ребёнка». Но... кот у неё всё же был, его звали Барсик. Он любил только эту девочку и её маму. Папу кот не любил, потому что коты понимают, какой человек хороший и не причинит боль, а какой может и ударить. Когда девочка приходила домой, Барсик всегда её встречал. Однажды она пришла домой, позвала кота, но тот не появился. Девочка искала Барсика, его не было нигде. Позже она узнала, что это

папа усыпил кота... Девочка была очень расстроена из-за потери своего друга и жестокости отца. Детские обиды навсегда оставили след в судьбе девочки.



Сцена из спектакля

(Прим. ред. - «В этой пьесе есть какой-то очень глубокий, очень старательный анализ и переосмысление этой жизни для того, чтобы принять решение о том, как жить дальше», - пояснил режиссер спектакля Александр Лебедев. Екатерина Гулай, исполнительница главной роли, сказала: «Эту пьесу я играю только ради одной фразы, ради «папа, я тебя люблю, услышь меня, пожалуйста...»»)

Этот спектакль показывает, как безразличие и жестокость взрослых делает детей несчастными и ожесточенными. Каждый найдет в спектакле что-то свое, личное. Спектакль очень грустный и заставляет задуматься детей и взрослых об отношении близких людей друг к другу. Этот спектакль поможет пересмотреть что-то в своем отношении к жизни. И на каждом пути случайно появившийся человек точно не случаен.



Алёна Белкина,
6 класс, Школа № 2006

Надо верить в себя!

Вся моя семья - музыкальная. Мама работает в хоре, бабушка играет на гитаре, а бабушка была учителем музыки. Когда нам с братом было по семь лет, бабушка нас тоже учила пению и игре на фортепиано. В школе, в младших классах, мы часто выступали со сцены на различных мероприятиях. Бабушка всегда нам помогала, аккомпанировала нам и учила не бояться выходить на сцену. Нам с братом очень нравились такие совместные занятия музыкой.



Музыка всегда была вокруг нас, везде: в гостях, на праздниках, в ресторанах, когда праздновали чей-то день рождения. Мы всегда приносили на такие мероприятия с собой различные музыкальные инструменты - аккордеон, гитару. Бабушка, дедушка и мама миглом придумывали какой-либо музыкальный номер и могли поднять всем гостям настроение, они всегда им подпевали.

Итак, моей мечтой с детства было

научиться играть на гитаре. Я с завистью смотрела как играет на гитаре мой дедушка, и во мне все сильнее росло желание научиться играть так, как он. И вот решила и попросила у дедушки его запасную гитару, а уже через неделю научилась играть пару песен. Дедушка очень меня мотивировал к этому.

Далее я поставила себе цель - выучить любимую песню на свой день рождения и спеть ее вместе со своими друзьями. Благодаря такой целеустремленности и мотивации у меня все получилось! Это был мой самый лучший день рождения! Он прошел в очень теплой обстановке, меня окружали любимые люди, которые всегда поддерживают любые мои начинания.

Все близкие мне люди говорили, что у меня талант, потому что многим и года бывает мало, чтобы научиться играть на гитаре. Чуть позже я решила пойти на индивидуальные занятия по игре на гитаре. Преподаватель был в восторге от моего прогресса и даже предложил выступить с песней на празднике, посвященном Дню Защитника Отечества.

Надо только очень верить в себя, и мечта сбудется! Я очень благодарна своей семье, что я выросла в окружении музыки. Сейчас я очень счастлива, ведь теперь, благодаря моему любимому занятию, я могу сделать чей-то праздник по-настоящему запоминающимся, просто взяв с собой на встречу гитару.



Белюсова Аlesia,
10 «Г» класс, ГБОУ Школа № 2006

«Мертвые души»: смеяться нам теперь или плакать?

В команде со своей подругой-однокурсницей Ариной я участвовала в Чемпионате «ЮниорМастерс. Креатив» в компетенции «Мобильное кино». В финале мы заняли почетное второе место. Призом стали билеты на спектакль Брянского ТЮЗа, поставленный по произведению Н.В. Гоголя «Мертвые души». Пойти в театр в назначенный день получалось только у меня, и, чтобы не идти одной, я пригласила своих родителей, на что они с радостью согласились. К слову, мы продолжительное время нигде вместе не выходили, поэтому все с нетерпением ждали этого совместного похода в театр.

И вот, суббота. Спектакль начнется в пять вечера, потому мы собрались и выехали за 40 мин до третьего звонка. Словно специально для нас погода в этот день была удивительно для апреля тёплая и мягкая (впрочем, как и всю последнюю неделю, но хочется верить, что конкретно в тот день она была прекрасной именно для нас). Чистое небо и цветущая, словно в мае, весна. Мы в тишине ехали втроем по спокойным улицам города, родители время от времени переговаривались. Вечернее солнце уже не так ярко светило и не слепило глаза, лишь наполняло все вокруг теплым цветом.

Центральный Дом литераторов (ЦДЛ) расположен на очень красивой улице, напротив него располагается нарядное посольство Бразилии. Внутри здание ЦДЛ пропитано историей. У входа в зал предлагали купить разнообразное интересные, красиво оформленные книги, родители выбрали для меня и купили одну из них.

Спектакль был крайне необычным. Почти все роли играли лишь три артиста. И надо сказать, что это было невероятно! Запомнить такое количество ролей, так ярко и понятно раскрыть личность, повадки, характер каждого и при этом не запутаться в голосах или словах... Удивительно! Это казалось мне абсолютно невозможным, но это трио актеров доказало обратное.

В программе восьмого класса не изучают произведение Н.В. Гоголя «Мертвые души», я не читала его, лишь знала сюжет, а имен героев не знала.

Н.В. Гоголь очень правдоподобно, хоть и гротескно показал людские пороки. Мне показались забавными герои спектакля, их диалоги заставляли улыбаться. Однако по ходу действия вдруг неожиданно для себя поняла, что все те глупые, неправильные и смешные герои на сцене не являются простой выдумкой, что порой и в жизни происходят точно такие же абсурдные и неприятные ситуации... И после этого понимания уже ни о каком смехе и речи быть не могло! И непонятно становится - смеяться теперь или плакать...



Сцена из спектакля по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»

После завершения спектакля я еще долго размышляла обо всем по дороге домой. Родители тоже были впечатлены спектаклем. По их словам, это всем известное произведение в таком исполнении открылось для них с новых сторон. И это нормально, даже замечательно! Часто такое бывает, что глубокие и неоднозначные произведения или спектакли, или фильмы предстают в новом, совершенно неожиданном, свете после повторных прочтений или просмотров.

Спектакль оставил у меня неоднозначные впечатления, наверное, поэтому через какое-то время мне обязательно следует прочесть «Мертвые души» Н.В. Гоголя и посмотреть на события города N уже другими глазами.

Екатерина Балуева,
8 класс



Юбилейный гала-концерт в честь 200-летия А.Н. Островского

25 апреля мне удалось посетить историческое событие в государственном академическом Малом театре. В этот день здесь состоялся гала-концерт в честь 200-летия со дня рождения известного русского драматурга Александра Николаевича Островского.

В зале не было свободных мест! На этом юбилейном гала-концерте были показаны сцены из спектаклей по пьесам писателя.

Я давно не был на основной сцене Малого театра, меня поразила технологичность сцены, как она вращалась, как мгновенно менялись декорации! Когда герои доигрывали сцену, они замирали и не двигались, пока не «растворялись» за кулисами. Над сценой на тросах находились мультимедийные экраны, оформленные в виде картин. На экран выводились исторические факты, старинные афиши, фотографии артистов,



Портрет А.Н. Островского, художник В.Г. Перов

но они служили одновременно и декорациями.

В гала-концерте-спектакле участвовало много знаменитых русских актёров, а оркестром управлял известный дирижер Юрий Башмет!

В финале выступления, когда все актёры вышли на поклон, на сцене появился Юрий Мефодьевич Соломин - человек, который уже много лет является художественным руководителем Малого театра.

Концерт продолжался около двух часов, но это время пролетело незаметно. Я уходил из зала с чувством благодарности организаторам за такой замечательный праздник. Это было незабываемое зрелище.

Илья Полищук,
6 класс

МНЕ ЭТО ИНТЕРЕСНО

Музеи. Парки. Усадьбы

В этом учебном году я участвовал в Олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы». Первым музеем, который я посетил, был **Музей Героев Советского Союза и героев России**.

(Прим. ред. - 117218, Москва, ул. Большая Черёмушкинская, д. 24, кор. 3. Проезд до станций метро «Академическая», «Университет» или «Крымская»; тел.: +7 (499) 744 3025.



Музей Героев Советского Союза и героев России

Музей открыт с 10:00 до 18:00, в четверг с 10:00 до 21:00. Музей закрыт в пятницу. Ближайший бесплатный день в режиме самостоятельного осмотра для всех категорий посетителей – 12 июня 2023 года. Фонды музея включают в себя более 4300 единиц хранения.)

Сам музей небольшой, однако очень интересный и познавательный. Основная экспозиция музея состоит из мемориальных комплексов Героев Советского Союза, Героев России и Героев Социалистического Труда, начиная с 1934 года (год учреждения звания Героя Советского Союза) до настоящего времени. Основу коллекции музея составляют боевые награды, ценные подарки, военные реликвии, личные вещи, документы и фотографии из семейных архивов, переданные в дар музею Героями Советского Союза, Героями России, Героями Социалистического Труда, Кавалерами Ордена Славы, их наследниками, родственниками и однополчанами, а также произведения живописи и оригинального рисунка. Хотел бы посоветовать всем ребятам сходить в этот музей!

Следующим моим посещением стал **дом-музей И. С. Тургенева**, расположенный по адресу Остоженка, 37. Здесь с 1840 по 1850 год жила Варвара Петровна Тургенева, мать великого русского писателя. Это единственный в Москве музей, посвященный жизни и творчеству знаменитого русского писателя. Иван Сергеевич часто гостил у матери на Остоженке и описал в повести «Муму» происходившие здесь события. Прототипами персонажей тургеньевского произведения стали реальные лица, жившие в доме «барыни» – Варвары Петровны. Мне понравилась теплая атмосфера этого дома! Было приятно бродить по уютным комнатам и парадным залам, в которых отражена жизнь великого писателя.

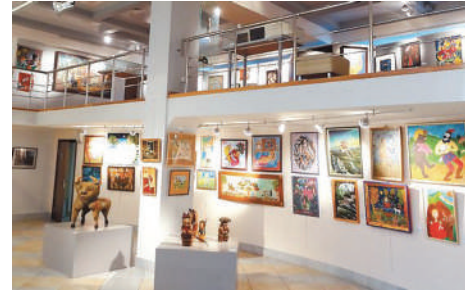


Экспозиция музея И.С. Тургенева

Затем я побывал в **галерее «Беляево»** из объединения «Выставочные залы Москвы». (Прим. ред. - Чтобы добраться до музея,

вам следует доехать до станции метро «Беляево». В метро по указателю вы найдете выход в сторону галереи, откуда ваш путь до галереи пешком составит около трёх минут. Вам нужно пройти по прямой до кафе «Шоколадница», а после повернуть налево и перейти дорогу, далее повернуть направо и идти вперед пока не увидите галерею. Галерея работает каждый день с 11:00 до 21:00 часа, за исключением понедельника.)

Экспозиция **галереи «Беляево»** посвящена не только истории районов Коньково и Беляево. В одном из залов погружаешься в атмосферу советского времени. В витринах можно увидеть предметы быта СССР: игрушки, значки, разнообразные сувениры, билеты на Олимпийские игры 1980 года, пластинки и даже дневники Виктора Цоя. В одном из залов - выставка-проект «Великое искусство рядом», где выставлены подлинники картины Сальвадора Дали, Пабло Пикассо, Марка Шагала. В галерее проходят концерты классической музыки и спектакли молодых режиссеров. Побывайте там, гарантирую, вам будет интересно.



Выставки в галерее «Беляево»

Еще я посетил **Музей спорта** (<https://www.museumsport.ru/>). Он посвящен разным видам спорта и его истории в нашей стране. В этом же здании расположено Министерство спорта РФ. Интересно было посмотреть на спортивные вымпелы, кубки и грамоты. Очень понравились хоккейный зал и средневековые стены для фехтования. Территория музея не очень большая, но экспозиция богата и многообразна, и станет, уверен, любопытна всем.



Экспозиция музея

(Прим. ред. - Режим работы: Вход на экспозицию с 10:00 Пн. Санитарный день; Вт.-Пт. 9:00-20:00; Сб. 9:00-18:45; Вс. 9:00-16:45 Адрес: 105064, Москва, ул. Казакова, д. 18, с/1; Проезд: м. Курская)

Следующий музей - **Дарвиновский**. (Прим. ред. - Дарвиновский музей за вековую историю стал одним из крупнейших естественнонаучных музеев Европы.

Сегодня его коллекции насчитывают более 400 000 экспонатов, а экспозиция оснащена современными мультимедийными программами, помогающими понять движущие силы и доказательства эволюционных процессов, происходящих в природе).

Это один из моих самых любимых музеев. Впервые я познакомился с этим музеем в семь лет. Музей очень большой



Дарвиновский музей

и интересен как детям, так и взрослым. Очень много экспозиций. Есть планетарий и кинотеатр 3D. Больше всего мне нравятся там интерактивные зоны. Можно стоять на берегу реки и увидеть, как из нее выходит бобр. Или оказаться в джунглях и посмотреть, как на тебя карабкается обезьянка.

Еще хочу рассказать о музее, который, думаю, никого не оставит равнодушным. Это **Музей Собаки**.

Я с удовольствием прослушал рассказ экскурсовода про разные породы собак, про собак-поводырей, про невероятную помощь собак в военное время, в освоение человеком Севера и даже... в изучение космоса. Шесть тематических залов расскажут о разных периодах российской истории, когда жизни человека и собаки были неотделимы друг от друга. Очень советую посетить «Музей Собаки», единственный в России. Этот музей откроет вам дверь в историю дружбы человека и его самого верного друга - собаки!



Экспозиция музея собаки

(Прим. ред. - Адрес музея: Малая Калужская улица, 12 (вход со двора), режим работы: вторник - воскресенье с 10:00 до 19:00. Понедельник - выходной.

Вход в музей только по предварительной записи на сайте <http://www.dogmuseum.ru/>, +7 495 139 25 85)

В Воронцовском парке, который я знаю с самого детства, я даже не предполагал, что есть столько интересного! Оказывается, **Воронцово - старинная русская усадьба**. Это уникальный памятник садово-паркового искусства и архитектуры. Эта усадьба упоминается в романе «Война и мир» Л.Н.Толстого. Отечественная война 1812 года не пощадила Воронцово - отступая, французы разграбили и сожгли усадьбу. Фактически приведение паркового комплекса в порядок началось в 2000-х годах.



Усадьба Воронцово

Все перипетии судьбы пережили вековые воронцовские дубы: сегодня возраст отдельных деревьев на центральной аллее

парка достигает 200-250 лет.

Больше об усадьбе можно узнать, записавшись на экскурсию. (Прим. ред. - Адрес: Москва, Воронцовский парк, 3, usadba-vorontsovo.ru)

Государственный музей обороны Москвы. Этот музей необходимо посетить всем! Здесь можно узнать о важных фактах тяжелейшего периода в истории нашей страны и нашего города во время Великой Отечественной войны 1941-1945. Я увидел военную технику, аэропланы, макеты немецких бомбардировщиков, своими руками потрогал подлинный вагон-теплушку.



Экспозиция музея обороны Москвы

В одном из залов музея размещены знамена дивизий, прошедших боевой путь от Москвы до Берлина. Все экспонаты этого музея уникальны. Они рассказывают о героическом прошлом, о подвигах дедов в борьбе с фашистами, но только об интересных, значимых фактах, но и о настоящих патриотах нашей Родины.

(Прим. ред. - Адрес музея: 119602, Москва, Мичуринский проспект, Олимпийская деревня, 3, Tel. 8 (499) 233-42-06, 8 (499) 233-42-96.

Часы работы музея: вт, ср, пт, сб, вскр. с 10:00 до 18:00, касса до 17:30, четверг с 10:00 до 21:00, касса до 20:30;

Музей закрыт: по понедельникам, в последнюю пятницу каждого месяца.)



Одна из экспозиций музея

Заканчивает мое знакомство с музеями Москвы в рамках Олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы» - **«Экспериментаниум»**, музей занимательных наук. Это редкий музей, где все можно трогать, вертеть, крутить и даже бегать по лабиринтам. Здесь можно узнать новое и интересное о звуке, свете, космосе, механике, электричестве, магнетизме - все и не перечислить. Любопытно было узнать о процессах и явлениях, которые окружают нас, но не всегда понятны. В этот музей точно хочется вернуться снова!

(Прим. ред. - Адрес: Москва, метро «Сокол», Ленинградский просп., д. 80, к.11.; Тел.: +7 (495) 120-05-20, +7 (910) 476-53-21;

Время работы в будни: 9:30 - 19:00

Касса работает до 18:00;

Время работы в выходные: 10:00 - 20:00, касса работает до 19:00)

Артем Павлов,
4 класс



Поздравляем с успешным окончанием учебного года!

**Дорогие друзья!
Школьники, читатели и юные корреспонденты нашей газеты!**

Вот и окончен очередной учебный год! За это время вы смогли многого добиться, во многом преуспеть. А главное - вы все стали на год старше, взрослее и мудрее! Впереди у вас каникулы. Мы желаем всем отдохнуть на «Отлично» и на «Отлично» подготовиться к следующему учебному году, в котором вас ждет много новых знаний, умений, полезной, интересной информации, и, конечно, вас ждут новые успехи и победы!

**Учебный год успешно завершился:
Насыщенным и удивительным он был!
Помог удачно планам вашим воплотиться,
Открытий важных много подарил.
Пусть будет лето ярким, интересным,
Чтоб новых сил набраться и опять
Идти вперед на зов мечты чудесной,
Вершины новых знаний покорять!**

Редакция газеты «Школьная жизнь»

* * *

До встречи 1 сентября!



**Уважаемые читатели!
Редакция газеты
«Школьная жизнь»
приглашает
всех желающих
стать авторами
журналистских
материалов.**

RSPR 77-02089-Г-01



Мнение редакции
газеты может
не совпадать
с мнением
авторов детских
журналистских
материалов.

Школьная Жизнь

Редакция газеты:
Редакторы: С.И. Лагутина, О.С. Фомичева
Корректура и дизайн: В.В. Осипов

Редакция газеты «Школьная жизнь»
ГБПОУ «Воробьевы горы», подразделение
Центр социальных компетенций «Диалог наук»
Адрес: 119296, Москва,
Университетский проспект, д. 5,
Телефоны: (499) 137-05-15
e-mail: vosipov@mailvg.ru, slagutina@mailvg.ru



Центр
социальных
компетенций
«Диалог наук»