

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП****ЭКЗАМЕНАЦИОННОЕ ЗАДАНИЕ****КОМПЕТЕНЦИЯ «ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН»****Разработка скетч-концепции проекта промышленного изделия**

Необходимо разработать концепцию промышленного изделия и передать ее с помощью скетчей. Концепция проекта формируется на основе проанализированных проблем и потребностей персонажа, схемы конструкции и изображения изделия, которые выдаются участнику перед началом экзамена. Проект должен быть оригинальным и не похожим на дизайн выданного объекта, без копирования чужого дизайна, а изделие должно отвечать требованиям пользователя.

Проект состоит из трёх клаузур: на двух первых клаузурах и выданной таблице оформляется предпроектный анализ, а на последней клаузуре финальное решение. Дополнительно проводится эскизный поиск. В работе должно быть понятно, как развивалась мысль, прослеживаться последовательность и логика. Вся информация на листах должна быть представлена таким образом, чтобы эксперт мог получить характеристики объекта без вашего непосредственного присутствия.

Для начала работы Вам необходимо:

- 1) проанализировать выбранное промышленное изделие, а также портрет пользователя;
- 2) заполнить таблицу;
- 3) выполнить скетчи идеи проекта.

Технические параметры разработки проекта

ВАЖНО: Все три листа клаузур со скетчами, а также дополнительные поисковые эскизы, участник, после окончания экзамена, должен сдать экспертной комиссии.

1. Первая клаузура, выполненная на произвольно расположенном формате А3, состоит из следующих элементов:

- название выданного объекта и персонажа;
- выявление потребностей и проблем, с которыми может столкнуться персонаж (не менее трех);
- на выданном листе с конструкцией изделия проведен анализ эргономики (выделены цветом основные элементы управления и считывания информации, выделено с чем взаимодействует персонаж);
- анализ внешнего вида изделия - цвета и формы: что изделие рассказывает о том, кто его пользователь;
- пояснения и выводы к проведённым анализам;



- сформулированные требования к проектируемому изделию (не менее трех);
- прикрепленная заполненная сравнительная таблица.

Сравнительная таблица.

Задание: необходимо заполнить таблицу, в которой прослеживается как Вы пришли к итоговому дизайн-решению, опираясь на анализы выданного объекта, пользователя и среды использования.

2. Вторая клаузура, произвольного расположения формата А3, содержит следующие элементы:

- название проекта;
- предлагаемый дизайн (отрисован чёрной ручкой, видна конструкция)
- габариты предлагаемого изделия;
- пользовательский анализ предлагаемого дизайна (не менее двух кадров);
- эргономический анализ предлагаемого дизайна (элементы взаимодействия могут быть выделены на скетче предлагаемого дизайна);
- вывод-пояснение как предлагаемый дизайн решает проблемы персонажа.

3. Третья клаузура, произвольного расположения формата А3, содержит следующие элементы:

- название проекта;
- финальный проработанный скетч в любой технике с внедрением цвета;
- выноски к ключевым элементам с пояснениями (название, функция, материал);
- предполагаемая технология производства изделия.

Формат итоговых файлов и технические требования:

1. Формат бумаги для эскизирования: А4.
2. Формат бумаги для демонстрационных эскизов: А3.
3. Цвет бумаги для эскизирования: белый.
4. Материалы для ручного поискового эскизирования: черная шариковая ручка/карандаш НВ.
5. Материалы для демонстрационных эскизов не ограничены (собственный тулбокс участник вправе принести с собой на площадку).
6. Текстовое описание: должно быть читаемым и понятным.

1. Оформление задания.

Каждый лист А3 с эскизами должен быть подписан следующим образом:

Первая клаузура: *Фамилия участника_Имя участника №1;*

Вторая клаузура: *Название проекта_Фамилия участника_Имя участника №2;*

Третья клаузура: *Название проекта_Фамилия участника_Имя участника №3.*

Приветствуются дополнительные поисковые эскизы



Материалы к заданию (выдаются):

- 1) изображения [персонажа](#) (формат файла: *.jpeg) A4;
- 2) изображение [объекта](#) A4;
- 3) [конструкция](#) промышленного изделия A4;
- 4) [таблица](#) A4;
- 5) три листа A3;
- 6) шариковые ручки черного цвета;
- 7) карандаш HB;
- 8) глоссарий (словарь терминов).

Глоссарий:

Концепция проекта - комплекс ключевых идей, дающих целостное представление о предполагаемой разработке и реализации проекта.

Клаузура - это эскиз, набросок идеи, первоначальный замысел решения поставленной задачи.

Скетчинг - техника, которая широко применяется в процессе дизайна. Она помогает быстро визуализировать идеи, согласовать их с заказчиком и свести к минимуму риск недопонимания. Скетчи — это быстрые зарисовки и визуальные заметки, которые отображают на бумаге образы, идеи и мысли. Само слово sketch с английского переводится как «быстрый рисунок».

Выноски - элемент чертежа/скетча, состоящий из соединительной линии и поясняющей надписи.

Технологии производства - совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, формы сырья, осуществляемых в процессе производства продукции.