

Весна!
Так много в ней надежд
и веры в лучшее, и счастья!

Выпуск № 36 (62)
Весна 2022 года

Школьная Жизнь

Департамент образования города Москвы
ГБПОУ «Воробьевы горы»
Центр социальных компетенций
«Диалог наук»

Никакая беда не отменит весну...

Никакая беда не отменит весну!
И души красоту не отменит.
Пусть сегодня горячие слёзы блеснут,
И тревожно без птичьего пенья,

Весна всегда
несёт в себе
перемены

Всё плохое уйдёт, растворится, как дым.
Да, от боли рубцы остаются...
Только главное – сердце оставить живым.
И цветы сквозь печали пробьются.

Но спасибо за то, что подарен рассвет,
В небывало тяжёлом пространстве.
А ещё в небесах солнца луч на десерт,
Ветерка за окном хулиганство...

Ты не верь,
что счастливых времён не вернуть.
Бог даёт своевременно шансы...
Никакая беда не отменит весну,
Если ты человеком остался!

Ирина Самарина

Необычный школьный Музей связи



В школе № 1492 есть необычный музей. Здесь без телефона, проводов и Интернета возможно осуществить связь с самой отдаленной точкой мира. Здесь хранятся уникальные экспонаты.

Школьный музей истории связи создан в 2005 году по просьбам ветеранов, проживающих в районе Южного Бутово. Начинаясь музей со 100 экспонатов, а сейчас их - почти 700. Каждый экспонат - это своя неповторимая история.

Руководитель музея Наталья Валентиновна Хворостова рассказала, как однажды она с ребятами пошла в поход, который подарил ей неожиданное знакомство с очень интересным человеком, ветераном Великой Отечественной войны Сазоновым Николаем Кузьмичом. Во время войны его призвали в армию из г. Ростова, направили в Наро-Фоминск, где в то время шли кровопролитные бои. В одном из боев Николай Кузьмич был сильно ранен, и попал в военный госпиталь. После выздоровления он был отправлен под Кёнигсберг (нынешний Калининград) для прохождения дальнейшей службы.

Николай Кузьмич был очень опытным и умелым водителем, мужественным, отважным бойцом.

Несмотря на то, что часто приходилось попадать под обстрелы противника, он всегда выполнял задание и своевременно привозил на своей машине боевую технику, боеприпасы и оружие на переднюю линию фронта сражающимся бойцам.

Однажды он получил очередное важное



Руководитель музея Н.В. Хворостова рассказала много интересного

задание - отвезти снаряды на передовую. В пути, как рассказывал Николай Кузьмич, он остановился и буквально на секунду отошел от автомашины. И в этот самый момент в машину попал немецкий снаряд. В этот раз шансов доставить груз вовремя не оставалось, сгорело всё, и многие воинские документы Николая Кузьмича в том числе.

Руководитель музея Н.В. Хворостова помогла ветерану восстановить документы, которые подтверждали его вклад в освобождение Родины. Когда их восстановили, Николай Иванович Сазонов получил звание

«Ветеран Великой Отечественной войны» и достойную пенсию. В подарок музею он оставил свой солдатский ремень, который и по сей день хранится здесь.

В музее истории связи не только хранятся экспонаты с интересной судьбой, здесь можно узнать и важные факты о прошлом нашего района Бутово.

Например, во время Великой Отечественной войны на месте сегодняшней улицы Изюмской располагалась зенитная батарея, солдаты которой мужественно защищали московские рубежи, зенитным огнем они сбивали фашистские бомбардировщики, летящие бомбить Москву.

А после войны в Бутово начал работу радиодендр, откуда связывались с первыми космонавтами, которые после полёта приходили в здешний радиоклуб.

Здесь, в школьном музее, хранятся те самые радиоприемники, с помощью которых и общались с Земли с космонавтами.



В музее хранятся радиоприемники, по которым с Бутовской радиостанцией связывались первые космонавты

Здесь хранится и коллективная радиостанция, с помощью которой проводится связь с разными городами и континентами. Не случайно наш музей связи включен в маршрут московской олимпиады «Музей. Парки. Усадьбы».

Ну что, заинтересованы? Приходите, и вы увидите все своими глазами!



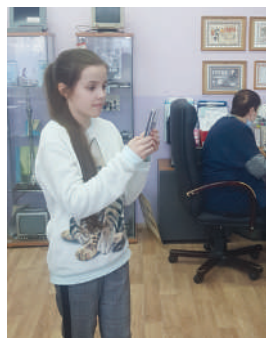
Сазонов Николай Иванович, ветеран Великой Отечественной войны



Михаил Минаков,
Виктория Староверова,
6 «К» класс, ГБОУ Школа 1492



Юнкоры Миша и Артём изучают экспонаты музея



Юнкор Вика фотографирует музейные экспонаты

Язык, который лучше не знать никогда

Привет, меня зовут Андрей. Я родился в России, и вся моя жизнь проходит в России двадцать первого века. Все здесь понимают меня, потому что тоже живут здесь и сейчас, мы говорим на одном языке.

Недавно я посмотрел фильм «Иваново детство» режиссёра Андрея Тарковского. Прототип героя фильма, мальчишка Иван, жил на самом деле, любил, мечтал и ходил по этой земле ровно 75 лет назад.

Когда я смотрел первые сцены кинофильма, где мальчик пробирается через лес, я вспоминал свой родной город Гвардейск, совсем крохотный, рядом с которым есть такой же, как в фильме, лес. Когда мальчик в фильме пререкался со взрослыми, я вспоминал свои частые ссоры со старшими. А когда мальчику снится его мама... Да, я помню, мне тоже однажды приснилась моя мама, я хорошо это помню. Всё в фильме было ясно.

Но внезапно поведение героя становится мне непонятным. В одной из сцен мальчик гневно обращается к кому-то так:

- Руки вверх! Выходи! Прятаться?..
- Ты от меня не спрячешься!..
- Что трясешься? Отвечай! Ты мне за все... понял?..
- Да я тебе...
- Ты думаешь, я не помню? Я тебя судить буду! Я же тебя... я тебя...
Говоря это, мальчик был в комнате один.

Он представлял, что берет кого-то в плен. Кого-то, кто убил его мать и сестренку, кого-то, кто убил всех его родных и соседей, кого-то, кто потом может убить и его самого.

Такого в моей жизни не было, и я не могу это ни с чем сравнить и даже представить... Кто из вас знает немецкий язык?

Вот фраза: «3.000 Liter Kinderblut wurden im Vernichtungslager Salaspils abgepumpt?»

Я перевожу: «В лагере смерти Саласпилсе было выкачано 3.000 литров детской крови»...

Как это можно понять?! Я убежден, что у каждой эпохи есть свой язык. Нам никогда до конца не понять языка людей, переживших

горе, тех, кого пытали, мучали голодом, языка детей, у которых выкачивали кровь, чтобы использовать ее для солдат-фашистов. Язык людей, которые прошли через такие испытания - это не английский язык и не немецкий. Это особый язык войны и горя человеческого.

Нет, этот язык лучше не знать никогда, никому!



Андрей Рыбин,
9«К» класс, школа №1492

Праздник удался



В нашем классе проходило мероприятие, посвященное празднованию 8 Марта. Карличко Ольга Владимировна и Смирнова Олеся Владимировна, наши учительница и воспитатель, устроили нам настоящий праздник с конкурсами и подарками. Было пять конкурсов: «Угадай игрушку», «Копаем огород», «Что в тарелке», «Большая стирка», «Юный художник».

Больше всего мне понравился конкурс «Юный художник». Наш класс разделился на команду девочек и команду мальчиков. Условием конкурса было нарисовать лицо на воздушном шарике. У обеих команд получились очень красивые лица, и поэтому победила дружба! Также мне очень понравилось делать праздничную открытку для мамы.

Это был потрясающий день в моей любимой школе! Мне было очень интересно выполнять задания конкурсов, понравилось играть с одноклассниками и, конечно, было здорово получить приятный подарок!

Арина Бачина,
1 класс ОЧУ «Газпром школа»



Елизавета Бабакова,
5 класс ОЧУ «Газпром школа»

Душевные поздравления

Душевные поздравления с Международным женским днем 8 Марта прозвучали в нашей школе.



Дарить людям радость - это счастье, убеждены Маша Кружилина и Вика Староверова.

музея Татьяной Михайловной Сорокиной, они старательно вырезали из цветной бумаги пирамидки, внутрь помещали сладкие трюфели, а затем завязывали все яркой ленточкой, получался милый сувенир.

В субботнее утро, накануне праздника, каждую из прекрасных женщин нашей школы ожидал приятный сюрприз. Ученики старших классов весело встречали всех в холле, а «рыцари» школы и экскурсоводы под аплодисменты вручали всем входящим женщинам цветы и приготовленные в музее сладкие сюрпризы. В нашей школе так встречать праздник 8 марта стало уже традицией.

Праздник - это всегда здорово и радостно! Все улыбаются, все счастливы - и те, кто готовит сюрпризы и их раздает, и те, кто принимает поздравления.

Добрых слов в то утро было сказано очень много! Праздник прошёл на славу!



Юнкор Виктория Староверова,
ГБОУ «Школа № 1492»



Пятая Всероссийская творческая Школа-конкурс «Портрет твоего края»

<http://xn--80addedeo5cat1j.xn--p1ai/shkola-konkurs-portret-tvoego-kрая>

Мы продолжаем публикацию самых ярких мыслей из очерков ребят – победителей 5-й школы-конкурса «Портрет твоего края», отмеченных благодарственными письмами сенаторов РФ

«Ямал – это...»

...Всю свою жизнь я живу в Ноябрьске. Здесь я родилась и выросла. Это мой город, мой край, моя Россия... Широкие просторы, кажущиеся безграничными, необъятными, разве они не похожи до боли на русскую душу? Но не только пейзаж делает нашу родину такой, какая она есть. Люди. Когда я говорю о Ямале, то говорю именно о них.

...Сейчас, когда проблемы осаждают нашу страну, остаются люди, зажигающие по утрам свет в окнах и продолжающие идти своей нелегкой судьбой. А я? Я пойду вместе со своим краем.

Алексина Мария, 16 лет,
г. Ноябрьск

Я живу в Западной Сибири, в селе Ванзеват. Оно расположено на реке Обь. Река протянулась через всю Сибирь, ее путь по Сибири далек. Природа здесь сурова и коварна, к ней привычен свой лишь человек. Здесь много памятных и дивных уголков, но роднее тот, что среди северных лесов.

Мое родное село находится среди тайги, в кедровом лесу. В лесу живут: лось, медведь, кабан, волк, рысь, лиса, россомаха, песец, горностай, ласка, белка, куница, бурундук. Кроме млекопитающих, есть птицы: глухарь, лебедь, гусь, утка, рябчик, куропатка, кукушка, орел, беркут, дятел, сова.

В нашем селе в основном живут ханты и манси. Главным их занятием всегда были охота и рыбалка... Жизнь здесь интересная и тесно связана с природой. Природа нам дает отдых, занятия и пропитание. Здесь много не соскучишься, всегда чем-то занят.

Гришкин Егор, 14 лет,
с. Ванзеват, Тюменская область,
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра

...Стоит стройная красавица березка! Веточки тоненькие, хрупкие, пожухлую листву давно снег укрыл, а весной береза-девица словно плачет, но не слезами, а сладким соком, не одну банку заполнить можно! Одна она такая, береза, неповторимая. Кора её, словно кожа, тонкая и нежная, в любую жару прохладная; листочки березы – шелк изумрудный, а если их в кипятке в баньке парной – от аромата голова кругом. Смотрю на неё, не налюбуюсь. Отчего простая красота так сердцу радуется? Может быть, березы очень близки нам, потому что всегда рядом? Или потому, что цвет их коры напоминает цвет снежных просторов, без которых Сибирь, нашу малую Родину, не представить?

Голышева Дарья, 17 лет,
г. Алзасай, Нижнеудинский район, Иркутская область

...С каждым новым путешествием я влюбляюсь в родной край все больше и больше. Все чаще ощущаю внутри себя уральский характер и выдержку, закаленные суровым, непредсказуемым климатом и мощной энергетикой уральской природы. На смену удрученности пришли другие чувства – гордости, патриотизма. И я поняла главное: Урал – это энергетика, которая навсегда меняет каждого. Здесь рождаются люди, сильные духом и суровые характером. Недр на Урале неисчерпаемы, погода непредсказуема, а смыслы жизни – глубоки. Здесь никого не удивишь метеоритом, а воздух иногда можно увидеть. Здесь люди не улыбаются просто так, но если улыбнулись, то искренне, от души.

И сила чувствуется во всем: в природе, человеке, поступке, слове... В этом уголке земли нет суеты, и каждый миг имеет значение. Неважно, родился ты здесь или просто побывал. В уме и сердце Урал остается навсегда!

Гомзикова Арина, 16 лет,
г. Трехгорный, Челябинская область

Старинный дом. Заонежская Эллада.

На остров Кижы я попала впервые, когда мне было десять лет. Подруга позвала погостить на неделю у её бабушки и дедушки. Они ждали внучку Наташу с гостями – со мной. Торопясь за подругой, я с интересом озиралась вокруг, а посмотреть было нечего. Деревянные церкви Кижского погоста известны на весь мир. Но Наташка, казалось, их уже не замечала. Для неё Кижы – это место, где живут любимые бабушка Люда и дед Вадим. Их дом в деревне Васильево и приютил нас на неделю. Почти чёрные бревна, маленькие шесть оконцев, высокая старая лестница, ведущая сразу на второй этаж. Осторожно ступая на старые поскрипывающие ступени, я прошла в дом. В тесных уютных сенях стоял неведомый мне, городской жителям, запах. «Свежее сено», – пояснила подруга. В этот момент дверь открылась, и на пороге показалась маленькая худенькая пожилая женщина.

Так я познакомилась с бабой Людой – бабушкой моей беспокойной подруги. После чаепития с рыбником и калитками, после вечерних рассказов нас уложили спать. Дом стоял у самого берега, как это принято в кижских деревнях. В тишине ночной комнаты я слышала, как бушует Онежское озеро, на котором в ту ночь разыгрался настоящий шторм. Казалось, что ревущие волны сейчас ударят прямо в окно. Но нет – дом надёжно защищал нас, дарил своё тепло, скрывал от бури, хотя постоянно жалобно постанывал, скрипел, «жаловался».

«Конечно, постой вот так больше 120 лет», – объяснила на утро бабушка Люда и рассказала историю этого дома, построенного еще в девятнадцатом веке. Родовой дом принадлежал ещё её прадедам, щедро дарил своё тепло, служил верой и правдой не только людям, но и домашним животным. Мне даже стало казаться, что изба говорит со мной: рассказывает о жизни и смерти, о радости и печали, о рождении и уходе нескольких поколений.

Давно я не была в этом старом доме. Да и Наташа теперь там не бывает. Дедушка и бабушка продали дом музею, так как исторический памятник требует особой дорогой реставрации, а я до сих пор помню его запахи, его заботу, его истории, красоту и загадочность.

Иванова Дарья, 14 лет,
г. Петрозаводск

Спасти спасителя

И вот, шумит спасённый тополь.
Призыв для всех, добро творить...
И тополиный слышен ропот:
Природу надо всем любить.

Н. Старыгин

Давайте будем говорить правду о тополе и об аллергии, которую вызывает не тополь, а аллергены – мелкие, очень мелкие частички, которые были в воздухе и приклеились к тополиной пушинке. Они могли прилететь и по воздуху, и приплыть по воде, и приехать на одежде, для этого тополь вовсе не обязателен.

А вот не стало тополя, и что – аллергия прошла? Нет. Значит, дело было не в тополе. Пожаров тоже стало не меньше. Зато прибавились пыль, и шум, да и в некогда сухих погребках вдруг стала появляться вода. Давайте спасем тополь. Не бросим дерево в беде. Спасая тополь, мы спасаем жизнь.

Юрий Ионцев, 11 лет,
г. Копейск, Челябинская область

Традиции моего края

Традиции – душа народа. Они издавна являются неотъемлемой частью его духовной жизни... Моя родина – Ямал. В переводе с ненецкого – это «край Земли». Коренные жители здесь ханты и ненцы, а мы – лишь гости в этом суровом краю. Ненецкие традиции помогают раскрыть глубину и сохранить прочность веками сложившихся связей человека с суровой природой родного края, они – исток сыновней любви северянина к родному оленю, к чуму, звону бубенцов на собачьей упряжи, скрипу полозьев нартов, сиянию полярного сияния на небе, которые рассеивают печаль, рождают в сердцах людей чувство любви к родной тундре – частице большой Родины. Богатство традиций, в основе которых – доброта, мудрость, преемственность, свидетельствует о силе и духовном здоровье народа.

Глухова Мария,
14 лет,
г. Ноябрьск

Я родилась на Камчатке, но два года назад наша семья переехала на материк. Мы стали жить в Волгограде. Всё там было прекрасно: и тёплая погода, и красивая река Волга, речной порт и вокзал, набережная, завораживающая своим фонтаном «Искусство» и многочисленные памятники.

А сколько в городе исторических мест! Мне очень понравился этот город. Но почему-то мы всё чаще и чаще вспоминали нашу родную Камчатку, свой поселок Козыревск. И вскоре мы поняли, что выдержать разлуку с Камчаткой, этим величественным краем, невозможно. И в начале прошлой осени мы вернулись...

Я считаю, что Камчатка – самое красивое место на земле. Я люблю Камчатку – край, который невозможно забыть!

Александрова Елизавета,
12 лет,
Камчатский край,
Усть-Камчатский муниципальный район,
пос. Козыревск



Начало см. на странице 2

Я родился в небольшом посёлке Плюсса, в Псковской области...

Природа нашего Плюсского края неповторима: крутые озёрные берега, широкие лесные пространства, серебряные ручейки, родники, светлые сосновые боры, тенистые и уютные ельники, перины из мха, одинокие огромные камни, церкви и часовни, деревеньки. Это всё такое родное! Я люблю восторгаться гроздьями рябины осенью, изобилием местных даров природы летом, рыбалкой в любое время года. От всей души хочу, чтоб гости и туристы судили о красоте моего родного края не только из окошек поезда или машины. Побывав здесь, они наверняка захотят возвращаться сюда вновь и вновь.

Анна Березовская

В России разных городов немало,
один их них - наш Плюсса - городок.
И с жизнелюбьем силы небывалой,
с душою доброй здесь живёт народ.

Баранов Иван, 15 лет,
пос. Плюсса,
Плюсский район,
Псковская область

Музей под открытым небом

Я очень люблю свою малую Родину и свою страну. Горжусь ее историческим наследием. Горжусь тем, что фермеры за околицей села своими руками построили музей под открытым небом. Братья Александр и Владимир Погорелье создали музей «Хуторок». ...Как и во всех деревнях, есть в Хуторке плетень, на котором выставлена утварь крестьян. Кажется, только что перевернули чугунки для высухания на солнышке. Есть здесь и станки для производства самана и кизяка. Много экспонатов сельскохозяйственной техники, применяемой в старину: конные грабли, телеги, травкосилки, соха...

Хуторок — это еще и общепоселковое творчество. Многие неравнодушные жители села помогают в его благоустройстве, передают старинные предметы быта и орудия труда.

Музей создан в память о жителях и рабочих совхоза имени Я.М. Свердлова. Многие посетители Хуторка в книге отзывов выражают благодарность за создание этого замечательного памятника истории малой Родины.

Илья Бершанский, 14 лет,
п. Свердловский,
Красногвардейский район,
Оренбургская область

Село Манилы - моя малая родина. Оно затерялось среди тундровых просторов на самом севере Камчатки, на берегу речки Манилки. Манилы - маленькая точка на карте нашей страны. Отсюда начинается каждый новый день России. Наш край суровый. Здесь долгая зима и крепкие морозы, с метелями и очень короткое лето. Здесь живут добрые и душевные люди с сильным характером и с горячим сердцем: коряки, чукчи, русские, эвенки, украинцы. Все живут большой дружной семьей. Я - корячка и знаю, как непросто зимой рыбачить и охотиться в наших северных условиях. Я и мои односельчане с большим уважением относимся к земле, на которой мы родились. Земля наша хороша в любое время года. Особенно поражает меня тундра осенью. Осенняя тундра — это великолепный разноцветный ковёр, поражающий обилием красок жёлтого, малинового, красного, оранжевого оттенков. Каждый уголок осенней тундры просится на полотно художника.

В тундре, а она начинается прямо за нашим домом, я чувствую умиротворение и душевное спокойствие. Когда наступает грибная пора, я снова здесь. Нигде не растут грибы такими большими семейками, как у нас. Поспела брусника... Совсем не видно листиков, темно-красные ягоды брусники, похожие на рассыпанные зёрна граната, на тоненьких стебельках лежат на земле. Кажется, что брусника растёт из кочек и камней. Удивительно, откуда берутся силы у кустиков брусники, чтобы созрела такая крупная и сочная ягода?

Я хочу признаться в любви к своей родине, маленькому северному селу Манилы.

Невозможно жить в природе и не любить её. Мы не должны забывать, что человек - дитя Природы (особенно мы, коряки, люди тундры). Мне очень хочется, чтобы все люди относились к природе с глубоким уважением и бережливостью.

Доронина Марина, 6 класс
Манильской
средней школы

Милый сердцу уголок...

Говорят, что глупа та птица, которой своё гнездо не мило. Если любишь родной край, береги и приумножай его богатства. Иначе, что оставишь потомкам? Какое имя? Какую славу?

Я благодарна судьбе, что живу на Нижегородчине, что Автозаводский район стал мне родным. И надеюсь, что своим трудом мне родным. И буду приносить радость, пользу той земле, на которой живу я и моя семья. Это мой «милый сердцу уголок».

Губаренко Анастасия,
18 лет,
г. Нижний
Новгород

«Не доглядишь оком, заплатишь боком»

У нас во дворе растет большая виноградная лоза. Когда мы собираем урожай, то срезаем не все кисти, оставляем ягоды на зиму пернатым на подкормку. Нам из окна интересно наблюдать за птицами. Особенно полюбили клевать виноград дрозды-рябинники.

А еще к нам на зиму каждый год приходит кот. Назвали мы его Васькой. Васька - настоящий разбойник, что немудрено, он ведь с ранней весны до глубокой осени живет где-то сам по себе. Василий любит сидеть на крыльце, и мы соорудили ему там лежанку. Однажды прилетели полакомиться виноградинами два дрозда. Винограда было много, всем бы хватило, но глупые птицы, видимо, рассуждали по-своему. Вместо того, чтобы сытно пообедать, они принялись отчаянно драться, в пылу драки упали с виноградной лозы, продолжили битву в сугробе и не заметили, что Васька совсем рядом, не мог же он упустить такую удачу. Прыжок - и одна из птиц оказалась в зубах у кота...

Всё это я наблюдал из окна. Ваську я не осуждаю, хотя пример с него брать не хочу. Эта история наглядно показала мне, что никогда не стоит терять бдительность, иначе вашей невнимательностью кто-нибудь может воспользоваться.

Недаром говорят: «Не доглядишь оком, заплатишь боком!»

Боев Кирилл, 9 лет,
село Дмитриевка,
Золотухинский район,
Курская область

Село Чайка - жемчужина Пермского края

...Родина моих предков - село Чайка Пермского края... Исторически коренными жителями села были татары, однако в последние годы всё больше сюда приезжает людей и других национальностей. Татары - народ гостеприимный. «В тесноте, да не в обиде», - говорят местные жители, встречая новых соседей. И действительно, очень дружно живут в селе люди, вместе праздники отмечают и трудности преодолевают, помогают в беде и радуются удаче... Всё лето я провожу в селе, в гостях у бабушки с дедушкой. Мне нравится тишина и спокойствие, горный пейзаж, густые леса, пение птиц, бабушкины пироги и шаньги...

Габдулхаева Нелли, 15 лет,
г. Екатеринбург

Трепещет в небе песня тюргага (жаворонка)...

Росистым утром по лугу шагая,
Звенящей удивляюсь тишине.
Трепещет в небе песня тюргага
И эхом отзывается во мне...

Флор Васильев

...Моя деревня Мувыр находится в окружении полей. В бескрайности и безлюдном молчании полей скрыта какая-то исцеляющая магия. Я люблю бывать здесь под осень, сидеть на холмиках среди ржи и овса, слушать великую тишину, люблю весной гулять по полю, которое расположено прямо за моим домом, и наблюдать... Вверху, в небесной глубине, дрожит песня жаворонка, и небесные серебряные эти летят по воздушным струям песни серебряные эти летят по воздушным струям на влюбленную в эту музыку землю... Вот бы эта гармония и мелодия, поэзия поля вечно продолжались...

Иванова Аделия, 12 лет,
дер. Мувыр,
Шарканский район,
Удмуртская
Республика

Тюльпаны - цветы счастья

...Яркие тюльпаны покрывают пробуждающиеся зеленющие степи.

В нашем селе у каждой семьи есть традиция: выезжать на природу, чтобы полюбоваться нежными и трепетными весенними цветами... В нашем селе тюльпан - знак прихода тепла. «Расцвели тюльпаны, значит, больше не будет холода!» - говорят бабушки на лавочке.

У меня есть свое «тюльпанное место» ... я его называю «Тюльпанный холм». Приедешь туда в конце апреля - красота! Дышишь свежим воздухом, перемешанным с запахом тюльпанов и трав, рядом течет речка. Душа, как будто, раскрывается... Я заметила, что с каждым годом тюльпанов становится все меньше и меньше. Поэтому в моей семье никто не срывает тюльпаны, а просто ими любят... Все считают желтые цветы признаком разлуки, а у нас наоборот, говорят, что если найдешь желтый тюльпан, значит, тебя ждет счастье. Нужно просто прислониться к нему щекой и ни в коем случае не срывать его.

Айчикинова Мадина, 15 лет,
село Бережновка,
Волгоградская область

О радуге и тумане

Вселенная огромна, прекрасна и загадочна! В ней великое множество неразгаданных тайн. Частью этого удивительного мира является и моя страна - Россия.

В самом центре Русской равнины расположена Воронежская область и мой родной город Воронеж.

Собираясь утром в школу, я выглянул в окно и застыл в изумлении. Не увидел я ни соседних домов, ни транспорта на дороге, да и самой дороги я не увидел. Все было укутано белой пеленой. Выбежав во двор, я понял, что за ночь оттепель сменилась довольно сильным февральским морозом, а в воздухе парит густой туман. Вот чудеса - туман зимой?! Эту загадку я уже сам смог разгадать. Мне припомнился рассказ о русской бане, когда на разогретые камни льют холодную воду, и все помещение наполняется густым паром. Примерно это же произошло и в природе: сначала была оттепель, и поверхность Земли очень хорошо прогрелась солнцем, а ночью ударил сильный мороз, вызвав тем самым «пар - туман».

Теперь я точно знаю, что радуга и туман бывают зимой! А еще я твердо уверен, что окружающий нас мир полон тайн и загадок, которые нам под силу постичь и разгадать. Для этого нужно лишь желание и знания!

Кирилл Журавлев, 10 лет,
г. Воронеж

Тихая река Омь

...особое место в сердце каждого человека занимает любовь к Родине, к родному уголку, где он появился на свет и, взрослея, открывал для себя мир.

Я родилась в одном из старейших сёл Сибири - Казачьем Мысе, местные жители ласково называют его «Казачка». Своё название село получило от первых поселенцев - казаков. Оно раскинулось на правом берегу реки Оми, в месте, где русло причудливо извиваясь, образовало мыс. Омь, в переводе с тюркского, означает «тихая», но и «покладистой» реку нельзя назвать. После снежных зим разливаясь она на многие километры, и лишь к началу июля река вновь входит в своё русло, и тихая голубая лента Оми, окаймленная заливными лугами, неспешно понесёт свои воды в реку Иртыш.

Знойным летом, когда река мелела, дедушка водил нас с сестрой купаться. Он сажал нас на свою сильную широкую спину и переправлял на другой берег. Нам казалось, что мы попадали в другой мир и... мнили себя великими путешественниками, открывшими новые земли, куда ещё не ступала нога человека!

Я живу в Казачьем Мысе и горжусь своим селом, его богатой историей, радушными и открытыми людьми, первоначальной красотой природы и тихой рекой Омь!

Андрешева Алина, 17 лет,
г. Татарск,
Новосибирская область



Начало см. на страницах 3 и 4

Моя малая Родина

Карелия очень красива, но особенно близка мне отдельная ее часть – Заонежье. Карелия – моя малая Родина. Родилась я в городе Петрозаводске, но особенные чувства я испытываю к деревне, где мне довелось провести большую часть моего детства. В деревне я провожу и каждые свои летние каникулы.

Ехать туда – пять-шесть часов. Как же хорошо, выйдя из машины, набрать полные легкие этого пряного деревенского воздуха! Воздух здесь очень отличается от городского: чистый, он пропитан запахами трав и леса. В первый день после приезда мы встаем поздно, как шутит бабушка, мы «подвергаемся кислородному отравлению». Потом я уже встаю рано, часов в семь, а то и раньше. Тишина стоит необыкновенная: не поют птицы, не стрекочут кузнечики. Иду по полю, задевая руками мокрые головки цветов. Роса на них сладкая, душистая. Всю сонливость смыло утренней росой. Дохожу до зарослей малины и, собрав ведерко ягод, возвращаюсь обратно. После завтрака, когда солнце стоит уже высоко, можно идти в поле собирать травы. Роса высохла, и от растений, нагретых солнечными лучами, исходит густой, похожий на мед, аромат. На широком поле – желтые цветы зверобоя; сиреневые горные васильки; фиолетовые колокольчики, мышиный горошек, короставник и луговая герань; маленькие ярко-розовые цветочки луговой гвоздики, ее еще называют «часики», потому что этот цветок всегда распускается и закрывается в одно и то же время; белые и розовые шарики клевера; золотистые лютики; манжетка, пастушья сумка; пижма и пикульник; сурепка и тысячелистник.

Многие из растений – лекарственные, за ними-то я и пришла. Принимаюсь за работу: срезаю стебли, связываю их в букеты. Часть из них потом повесим сушиться пучками, а стебли иван-чая сначала оставим лежать на ночь, чтобы выделился сок, после этого только ладоней, чтобы выделился сок, после этого только сушим. Напиток из иван-чая, высушенного таким образом, получается ароматным, вкусным и полезным.

В лесу, на поляне, стоят несколько дедушкиных ульев с пчелами. Каждый год они снабжают нас вкусным медом! На поляне – огромная красавица ель. Под ее раскидистыми лапами, будто оказываешься в сказочном мире – тихом, уютном, спокойном. Под сенью деревьев скрыты лесные богатства: ягоды, грибы, мхи.

Вода в озере – кристально-чистая. Вечером, поднимая лаза к небу, замираю на месте от сверкания звезд. У меня перехватывает дыхание от такой красоты! Как же сильно я привязана душой и сердцем к здешним местам, как я люблю их, как люблю я свою малую Родину!

**Дубровина Варвара, 15 лет,
г. Петрозаводск**

Край ты мой, родимый край...

Родина! Родимый край.

Для меня – это место, где я родилась, Нижний Новгород, Нижегородский край, Нижегородчина. Свой край я люблю потому, что только здесь – самое красивое

солнце, только здесь – самая зеленая трава, только здесь – самая прозрачная вода. Да – да, я не ошиблась, ведь Нижний Новгород – это не только шумные и многолюдные улицы, машины, заводские трубы, но и тихие уголки природы, где отдыхаешь душой и сердцем. Это место, где живут мои родные, мои бабушка и дедушка, и потому оно так дорого для меня.

Природа Нижегородского края – истинно русская, самобытная. Там и тут – разбегающиеся зелеными волнами поля, всюду, до скопившихся на небосклоне пышных полуденных облаков, колосятся тучные нивы созревающей ржи; бескрайние просторы, где зеленеют квадраты картофеля и ярко-зеленой капусты, где розово-белая кипень цветущей гречихи и полосы густых овсов сменяются ржаными и пшеничными нивами.

За небольшим подъемом открывается то серебряно-серые воды реки, то затерявшиеся в траве-мураве ручейки, то деревня с яблоневыми садами, то кудрявая березовая рощица, где можно встретить оранжевые и коричневые шляпки грибов...

Сколько ни ездила я в тихий уголок моей родины, всякий раз эта красота по-новому ворошит душу. Зовет и манит, пробуждает какое-то непонятное чувство и счастья, и сожаления одновременно. Счастья потому, что видишь ее, вбираешь в себя ее красоту. Сожаления потому, что всей этой красоты не постичь ни сердцем, ни разумом, сколько бы ни смотрела на нее в немом восторге.

Конечно, наш мир огромен. На земле есть столько необычайно красивых мест, где я ни разу не была. И если бы мне предложили посетить какое-нибудь, я однозначно бы согласилась. Но незримая сила меня все равно будет тянуть домой, к истокам, на родину. Я верю, что любовь к своему краю, к своей родной природе сохраняется в самой глубине сердца, в самых укромных уголках памяти, это любовь, которая не угаснет никогда. Эта любовь подарена человеку в момент рождения, эта любовь подкреплена уверенностью, что родной край примет тебя в свои объятия всегда, в любой момент. Родные, знакомые с детства места – это то, что принадлежит мне, это то, что всегда будет со мной.

**Ичкова Ольга, 15 лет,
г. Нижний Новгород**

Необыкновенные необыкновенные пельмени

В нашей семье есть замечательная традиция – в воскресенье мы всей семьей лепим пельмени. Это гораздо интереснее, чем пойти в магазин и купить их. Это целое действие с участием всей семьи, полное радости длиной в целый день.

Так повелось у бабушки с бабушкой, и эту традицию продолжает наша мама. Лепка пельменей – это возможность собраться всей семьей, поговорить. Это неспешное занятие сопровождается рассказами о событиях недели, обсуждением дальнейших планов. Запах сваренных пельменей – это запах родного дома, где мы бываем только на выходных. Дело в том, что мы живем в поселке Сарыкамьшка. После окончания начальной школы ученики из нашей деревни продолжают учиться в селе Серебрянское, и живут там в интернате. Домой ездим лишь на выходные дни.

Воскресенье. Морозное утро. За окном улыбается зимнее солнышко, на окнах серебрятся искусные морозные узоры. Слышно, как на кухне суетится мама. Она старается делать все тихо, чтобы нас не разбудить, чтобы мы подольше поспали. Никто в жизни больше не будет так жалеть нас, как это делает мама! Потихоньку все просыпаются, нас скоро завтракаем и отправляемся к бабушке с дедушкой лепить пельмени. К ним уже приехала мама с сестрой со своей семьей, а значит, «пельменный цех» пополнился мастерами.

Здорово! Сегодняшний день будет особенно веселым! Мама и тетя будут вместе с дедушкой и бабушкой вспоминать веселые истории, мы – школьные воспоминания, и все будут душевно радоваться друг другу.

Заходим к бабушке в дом. Посреди комнаты стоит круглый стол, его дедушка еще с раннего утра занес в дом. В обычное время этот стол стоит на веранде. Бабушка с утра своими сильными и очень ласковыми руками уже замесила тесто. Она говорит, чтобы тесто было вкусным, обязательно нужно хорошее настроение. А как ему не быть, если вся семья в сборе: дети, внуки.

Каждый отвечает за определенную операцию. И конечно, дедушка готовит фарш, с серьезным видом перемешивая мясо со специями, и конечно придирчиво, как глава семьи, строго следит за процессом. Мама аккуратно раскатывает тесто, тетя вырезает одинаковые кругляши, дядя раскладывает на них мясо. Дедушка особенно контролирует эту технологическую стадию, он любит много мяса и большие пельмени. Ну а мы, дети, начинаем самую ответственную и ювелирную работу, лепку. Пельмени должны быть ровными, аккуратными. Конечно, они получаются и большие, и маленькие, и ровные и не очень, красивые и смешные, и тут дедушка объявляет конкурс «Кто больше налепит пельменей!».

Мы все перемазываемся в муке. Да что мы, стол и пол тоже в муке. Мама и тетя пытаются строгость проявлять, но бабушка с улыбкой машет рукой. Мол, уберем потом. При этом мы болаем обо всем на свете, хохочем, дурачимся. Ощущение какого-то бесконечного счастья, ощущение семьи, понимание того, что это событие – самое важное, и мы – самые важные люди для мамы и бабушки с дедушкой.

«Аккуратно пальчиками сжимай только края, тогда он получится маленький, пузатенький и красивый», учила нас в детстве бабушка. По пельменям я училась считать, быть аккуратной, терпеливой. До десяти лет к лепке дедушка нас не допускал. Те, кому не исполнилось десять лет, пельмени складывали на лист, но тоже должны были делать это аккуратно.

Для нашей семьи пельмени – это не просто еда, это – символ счастья и согласия, это семейная традиция. «Налеплю-ка я пельменей! С настроением, от души! Без уныния и лени. То-то будет хорошо!» – поется в русской частушке. Вот такие необыкновенные обыкновенные пельмени.

Только семья и семейные ценности могут сделать человека счастливым!

**Иванова Анна, 18 лет,
село Серебрянское,
Чулымский район,
Новосибирская область**

Летом в лугах

...Я живу в городе Мценске, небольшом, но со славной историей... Стоит выйти на окраину города, как сразу же начинается другой мир... За чертой города – луга. Здесь густая, сочная трава, из которой выглядывают желтоглазые ромашки, синие граммофончики колокольчиков...

Решаюсь лечь на траву и послушать, но забываю о звуках, глядя в небо. Какое оно высокое! Ярко – синее! И облака плывут – перистые, редкие, белые, на вату похожие. Закрываю глаза, и исчезает городская суета и суматоха. Я счастлива.

**Василевская Виктория, 8 лет,
г. Мценск, Орловская область**

Брянский лес

Утро. Свежо. Еще царит полумрак. Но стоит наклониться к земле, как сразу же почувствуешь движение теплого воздуха. Кажется, что земля дышит. Я с папой иду по лесу. Мы любим бродить с ним по лесным тропинкам...

Мы подошли к родничку. Густо мхом поросли здесь камни, но весело поблескивает в зеленой каменной чаще чистая-чистая вода. Она выбирается из-под камней и, серебристой змейкой извиваясь в травах, ползет к речке. Вода здесь такая холодная, что дух захватывает, и такая вкусная-вкусная!

Вскинув вверх кудрявую голову, засмотрелся в синь неба стройный, коренастый дуб с молодой осянкой. Рядышком, в его объятиях, задумчиво притихла миловидная рябина в светло-изумрудном полувальке кружевной листвы. Когда-то... вихревой ветер погнул тонкое трепетно-беззащитное деревцо, надломил корни. Будь она одиночкой, не справилась со своей болью. Но дуб, в ту пору уже возмужавший богатырь, не дал ей упасть. Двумя своими ветвями, словно добрыми руками, поддержал ее, совсем беспомощную.

Долго стоим мы перед этой трогательной парой и каждой клеточкой сердца чувствуем: как же красив мой родной Брянский лес! Какой же он у нас сказочный!

**Абрамченков Антон, 12 лет,
г. Сураж, Брянская область**

...На территории Приморского края много тихих бухт, в которых каждый сможет найти для себя место силы. Несмотря на необузданность приморской природы, могу сказать, что она неразрывно связана с каждым ее жителем. Именно природа указывает на верное решение, успокаивает в трудные минуты или дает передохнуть от городской суеты...

**Белоглазова Софья, 16 лет,
г. Владивосток**

Гамалеевка – рыбацкий рай

Я родился и живу в степном крае, в затерянной в оренбургских степях деревеньке Гамалеевке. Здесь живут все мои родные. Это – моя малая Родина, это место, где тепло душе, где все знакомо и интересно. Деревенька наша стоит в пойме реки Самары, что несет свои воды в Волгу-матушку, между реками-притоками – Крестовкой и Красной, где раскинулись богатые заливные луга. В моей семье – все рыбаки. Рыбак и я.

Самая крупная река нашей местности – Самара. Ее притоки: правые – Крестовка, Красная, левые – Воробьевка, Осьмая. Здесь – самые большие рыбы: сомы, сазаны, водятся щука, лещ, судак, язь, подуст, ерш, окунь, сорожка, елец. Встречаются налимы, лини, караси.

Есть у нас и озера: Тяглое, Карьер, Солдатское, Гусиное, Пиявочное, Черепашье. Последнее так мой брат Алешка назвал. Он первый обнаружил там черепашек. Прижилось имечко. Мы с пацанами приходим летом посмотреть, как черепашки греются на солнышке.

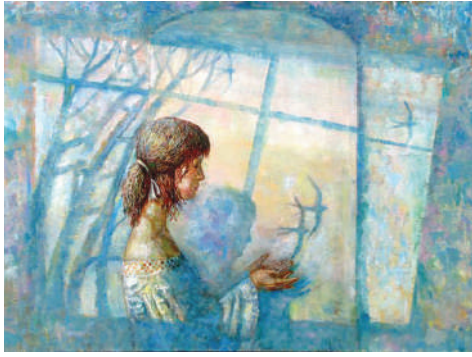
Вот такая она – моя Родина! Если вам интересно, приезжайте к нам полюбоваться красотами местной природы, испугаться и порыбачить! Но уговор: рыбачить – только на удочку! Бесценное богатство нашей природы мы должны уберечь для наших потомков.

**Иван Егин, 14 лет,
село Гамалеевка,
Сорочинский район,
Оренбургская область**



Проба пера

Весна приходит



Сегодня я проснулась рано
От звуков. Глянула в окно,
там птиц прекрасное сопрано
звучало очень высоко.

Меня сегодня разбудил,
Как море, синий небосвод.
Капель закапала тихонько,
Давно прошёл уж Новый год.

Зачем же тут излишние слова?
Ведь к нам пришла красавица весна!



Лица Жилина,
9 лет, ОЧУ «Газпром школа»

Моя черепаха

У меня дома есть красноухая черепаха по имени Герпес. Купили её в Сочи три года назад. За это время она очень подросла. Каждый день я кормлю её различными лакомствами: креветками, сушеными проволочниками и тому подобным черепашиным кормом. Сколько ее ни корми, она все равно настойчиво требует добавки. Чтобы привлечь мое внимание, Герпес громко плещет лапами по воде. Очень забавно за ней наблюдать, но трогать опасно, так как черепаха может прокусить палец.



Красноухая черепаха



Семен Савельев,
2 класс ОЧУ «Газпром школа»

Стихи о маме

8 марта - это особенный день.
Хочется поздравить с праздником
всех женщин и матерей, проявить
бесконечную любовь, выразив её самыми
красивыми словами!

Мы желаем нашим женщинам
здоровья, радости, мирного неба. Пусть
жизнь наших любимых мам, бабушек,
учителей, наших девочек будет долгой и
счастливой.

Мамы - наши ангелы-хранители
на земле, мамы - наши лучики света.
Пусть не угасает их родительское тепло,
согревающее нас с первой минуты.

Я посвящаю свои стихи всем
мамам мира!

Нас манят издали
Добрым, чистым светом.

Отражается тепло
В их душе широкой.
И становится легко
Нам в мечте далекой.

А мечта не далеко.
Здесь же, рядом с нами,
Чтобы было так легко
Маму обнимать руками.

И прижаться, и обнять,
И вздохнуть порою.
Может все она понять,
Заслонить собою.

Пожелать хочу сейчас
Женщинам на свете -
Мира, счастья и добра,
Солнца на рассвете.

Чтоб вода из родника,
Весело играя,
Тонкой струйкою текла,
Их сердца лаская.

Чтоб березка у окна
Кудри распустила
И согрела наших мам,
И добром укрыла!

Стихи о маме

Много есть на свете слов,
Теплых и красивых.
Перечислить я готов
Добрых слов и милых.

Это - небо и земля,
Радуга, березы.
Это - Родина моя,
Лето и морозы.

Но назвать спешу сейчас
«Женщина» и «мама».
Слова эти мы не раз
Говорили с вами.

Эти добрые глаза
Женщин всех на свете



Казаков Алексей,
8 «В» класс ГБОУ Школа «Спектр»

Мне это интересно

Городская конкурсная программа «Новые Вершины»

В городской конкурсной программе (ГКП) «Новые вершины», которую организует ГБПОУ «Воробьевы горы», я принимаю участие уже шестой год. Впервые - когда училась в 4 классе. Тогда я занималась в школьном хореографическом коллективе, и руководительница предложила нам принять участие в одном из конкурсов ГКП «Территория талантов». Я до сих пор помню, как мы танцевали на большой сцене Дворца пионеров на Воробьевых горах. Это был настоящий праздник творчества! Повсюду звучала музыка, слышался взволнованный шепот конкурсантов, шелест ярких костюмов, в коридорах ребята релаксировали, разминались, готовясь к выступлениям. Тогда наш танцевальный коллектив занял 2 место, мы получили диплом и кубок.

Вот тогда я и узнала, что конкурс «Территория талантов» входит в городскую конкурсную программу «Новые вершины». Программа включает в себя более 40 конкурсных мероприятий по 6 направлениям, среди которых техническое и естественнонаучное творчество, театральное искусство и литературное творчество, вокальное, хореографическое и исполнительское искусство, декоративно-прикладное и изобразительное искусство, молодежные инициативы и мультимедийное творчество.

Каждый год программа пополняется новыми интересными конкурсами, где любой школьник индивидуально или в составе творческой группы может поделиться своими знаниями и опытом, интересно и с пользой провести время, познакомиться с увлеченными детьми и взрослыми.

Конкурс «Территория талантов» был первой, но далеко не последней вершиной на моем пути участия в ГКП «Новые вершины». С начальной школы я увлекаюсь историей. В направлении ГКП «Молодежные инициативы и мультимедийное



творчество» мое внимание в 5 классе привлек конкурс историко-культурных работ «Постижение истории», и я начала работать над первым в своей жизни проектом, посвященном восстаниям при Петре I. Когда был собран материал по теме, подготовлен первый рабочий текст, я подала заявку на участие в этом конкурсе. В рамках конкурса проводились «Карамзинские чтения», чтобы специалисты могли дать рекомендации участникам конкурса по дальнейшей работе над их исследованиями, где я получила ценные советы по работе над моим проектом.

Конференция конкурса «Постижение истории» проходила в феврале в виде устной защиты исследовательских работ школьников по 4 секциям: культурология, история, краеведение и специальные исторические дисциплины. До устной защиты работа направлялась на рассмотрение экспертов - ученых-историков, преподавателей ВУЗов по историческим дисциплинам, сотрудников музеев. Было много детских работ, посвященных истории семьи и родного края, Великой Отечественной войне, историям героев, чьи имена носят школы. При защите участникам задавали вопросы по их работе и презентации, происходило обсуждение и даже споры. Конечно, всегда самому интересно поделиться собранным материалом с другими, но также увлекательно и слушать выступления других ребят, углубленно занимающихся выбранными историческими темами. Конференция проходила в очень теплой и дружественной

обстановке. Через некоторое время объявили победителей и призеров конкурса. Мне очень понравился такой формат конкурса, поэтому я участвовала в нем три раза - в 5, 6 и 7 классах.

ГКП «Новые вершины» не заканчивается с завершением всех конкурсов. Победители и призеры конкурсных мероприятий имеют возможность стать участниками тематических выездных смен в летний период в подмосковном образовательном центре «Команда».

После 6 класса, в августе, я, как призер конкурса «Постижения истории», стала участницей одной из таких смен и провела неделю на профориентационной программе «Проспект». В «Команде» не было ни минуты свободного времени: проводились лекции, мастер-классы, командообразующие игры, квесты, спортивные и творческие мероприятия. К нам приезжали представители разных профессий: кино-режиссер, менеджер проекта «Атлас новых профессий», специалист из компании «Яндекс».

Но основная идея программы «Проспект» - это дать школьникам возможность попробовать себя в разных профессиях. На смене было два модуля, в каждом из которых можно было выбрать себе профессию. Для этого надо было самостоятельно написать свое резюме, после чего пройти «собеседование» у «работодателя». Потом несколько дней

мы знакомились с выбранной профессией и выполняли задания. В первом модуле я была PR-менеджером и помогала ребятам других профессий находить спрос на свою «продукцию». А во втором модуле мне повезло стать социологом: я проводила опрос среди ребят, обрабатывала его результаты. Мне очень понравилась эта летняя программа от ГКП «Новые вершины». Я бы с удовольствием поучаствовала в ней еще раз.

В 8 классе, поскольку мне близки гуманитарные направленности, я решила принять участие в ГКП «Новые вершины» в конкурсе литературного творчества, художественного слова и ораторского искусства «Слова, спасающие мир». Я написала рассказ о школе и с этой работой стала победителем. Эта победа придала мне уверенности в себе, захотелось совершенствоваться в этой области, писать еще и еще.

В этом году новым для меня увлечением стала журналистика, и я решила стать участником конкурса журналистики и школьных СМИ «Медиастар» в ГКП «Новые вершины». Конечно, журналистика - это для меня новые знания, я только совершаю свои первые шаги, но уже чувствую, как продвигаясь вперед - к новым вершинам!



Пархоменко Мария,
9 класс, ГБОУ «Школа №1356»

У меня дома есть собака

У меня дома есть собака, которую зовут Шармель. Когда мои родители выбрали ее, они назвали ее Шармель потому, что она запрыгнула на руки моему папе самая первая и была похожа на зефирку. Она уже полтора года живет с нами. Каждый вечер я с ней играю, но игра заканчивается всегда дракой. Я люблю поест, и она любит кушать. Один раз я дал своей собаке кости, и она грызла ее весь день! Даже не отвлеклась на свои игрушки. В этот вечер драки можно было бы избежать, но я решил, что будет скучно, и забрал у нее косточку, и мы снова подрались. Да, иногда мне хочется хоть денек побыть без нее, но всегда, когда в школе задают кого-то нарисовать, я рисую только мою Шармель. Когда мы зимой с ней выходим гулять, она на меня прыгает и



Шармель

валит в снег. Мы иногда ее спускаем с поводка, а после пытаемся поймать собачку всей семьей. Это весело. Мы гуляем с ней по пять раз в день, потому что в туалет она ходит только на улице, и это очень нас радует. Шармель любит играть со мной так: я закрываю дверь, а она ее открывает. Когда никто не видит, Шармель ложится на диван. Я точно знаю, потому что сам это видел. Когда к нам приходят гости, Шармель и с ними играет. Летом, когда я катаюсь на велосипеде, моя собачка бежит за мной. Когда я бегаю! Она тоже за мной бегаёт. Я очень люблю свою собаку.



Дамир Гафаров,
2 класс ОЧУ «Газпром школа»

О конкурсе «Твой мир»



Я благодарю организаторов Городского детского творческого конкурса «Твой мир» в рамках Городской конкурсной программы «Новые вершины»

за возможность принять участие в этом значимом для детей и подростков проекте.

Здесь участник делится с членами жюри своими мыслями, смелым взглядом на мир, раскрывает для себя пример истинной дружбы, любви, осознает значимость правильного выбора своего пути, призвания. Участник конкурса не борется за победу, у него нет стремления обойти предыдущего, набрав большее количество баллов, его выступление заключается не в монотонности рассказа, а в эмоциональной окраске, потрясающих образах. Участник этого конкурса не ограничен в форме демонстрации представления своего внутреннего мира - это может быть музыкальный или танцевальный номер, рассказ, взгляд на что-то через живопись, то есть любая метафора, созвучная с его мыслями, эмоциями, ощущениями.

Детскому творческому конкурсу метафорического представления своего мира «Твой мир» уже 13 лет. Благодаря снятию ограничительных мер, в этом году, конкурс прошел вновь в очном формате.



Я принимаю участие в этом конкурсе уже не первый раз, и никогда у меня не было ощущения однотипности подготовки и выступления. Каждый раз появляются новые идеи, мысли, которые не были замечены и сказаны ранее, по-новому раскрывается смысл того, чем ты занимаешься. Для меня было важно получить незабываемый опыт публичного выступления и погружения в атмосферу взаимопонимания и деликатно предложенной возможности задуматься о своем внутреннем мире.

Для меня было большой честью предложение в один из дней конкурса поучаствовать в работе жюри.

Задача жюри конкурса - оценить соответствие выступления конкурсанта о мире его мыслей, чувств, увлечений, переживаний выбранному им образному выражению, метафоре, его внутреннему миру. Хочу сказать, что на конкурсе «Твой мир» не было одинаковых работ, так как люди не могут мыслить одинаково. И так важно, чтобы мы, подрастающее молодое поколение, умели смотреть и видеть, и пропуская все через себя, правильно анализировать окружающий мир душой, сердцем, чтобы уверенно выбирать свою колею и твердо по ней идти, не жалея о принятом решении.

Малаева Екатерина,
17 лет, ГБПОУ «Воробьевы горы»



Письма неравнодушных

Экология Москвы

Наш класс участвовал в онлайн-экскурсии «Экология Москвы».

Оказываются, большой вред окружающей среде приносит транспорт.

Выхлопные газы автомобиля содержат более 200 вредных для всего живого примесей.

Деревья и кустарники понижают шумовой уровень и задерживают вредные выхлопы автомобильного транспорта, поэтому возле дорог стараются посадить как можно больше деревьев. Деревья вырабатывают очень много кислорода, каждый вид по-разному. Например, один тополь даёт столько же кислорода, сколько шесть дубов, или восемь лип, или тринадцать елей, или пять клёнов. Поэтому в городе посадили так много тополей.

Бегать трусцой вдоль дорог не следует, можно надыхаться вредными выхлопами, что нанесет вред здоровью.

Детские площадки тоже необходимо

ЗАЧЕМ НУЖЕН ТОПОЛЬ?



располагать подальше от загруженных автомобильных трасс.

Следует наблюдать за изменениями окружающей городской среды и по возможности делать все, чтобы понизить вред, наносимый выхлопными газами автомобильного транспорта.

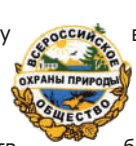
Лейла Гафарова, Артём Вихрев,
3 класс ОЧУ «Газпром школа»

Охрана природы - животрепещущая проблема

Сегодня в мире существует множество волнующих меня проблем. Например, экологическое состояние нашей планеты. Конечно, сейчас много пишут и говорят об этой проблеме, но, к сожалению, в атмосферу по-прежнему выбрасывается большое количество ядовитых газов, а в водоёмы попадает много мусора. Ядовитые газы – выхлопные от автотранспорта, выбросы из различных производств и др. разрушают в атмосфере Земли озоновый слой, который спасает ее от смертельных ультрафиолетовых излучений. Мусор в водоёмах загрязняет воду, из-за этого гибнут обитатели вод; загрязняются пресные источники воды, необходимые для жизни и человека и животных. То, что выбрасывается в водоёмы, накапливается на мусорных свалках, например, пластик имеет очень высокие сроки разложения, от 400 до 700 лет.

Меня беспокоит и охрана животных в дикой природе, особенно тех видов животного мира, которые уже внесены в Красную книгу, т.е. вымирающих на Земле. Браконьеры занимаются незаконным отловом диких животных в таких больших количествах, что их смертность превышает рождаемость, что и приводит к вымиранию этих видов. Исчезновение того или иного вида животных в экосистеме ведёт к нарушению пищевой цепи и экологического баланса региона. Низкий уровень охраны территории, низкие штрафы за содеянное и, конечно, желание браконьеров получить материальную прибыль, по-простому, их жадность ставят приносит невосполнимый ущерб Природе.

Еще одна проблема – это вырубку лесов и лесные пожары. Население нашей планеты растёт, увеличивается количество новых строений: жилых домов, парковок, торговых центров и прочих строений, для которых необходимы пустые площадки



земли. Для расширения площадей под строительство люди вырубают парки, сады, леса, что нарушает природный баланс, приводит к гибели представителей флоры и фауны, вынуждает животных мигрировать в другие места, а растения погибают из-за нарушения среды обитания, ухудшается экологическое состояние планеты. Лесные пожары, которые в большинстве случаев происходят из-за неаккуратности и безответственности действий человека, уничтожают все живое, не дают лесным обитателям даже шанса на миграцию, ужасные последствия неизбежны.

Радует, что сегодня существует множество международных и общественных организации, обеспокоенных состоянием нашей планеты.

(Прим. ред. Самые известные, активные и влиятельные международные экологические организации:

1. Всероссийское общество охраны природы (ВООП)
2. Всемирный фонд дикой природы (WWF или World Wildlife Fund)
3. Гринпис (Greenpeace)
4. Международный Зелёный Крест
5. BirdLife International, Российское отделение - Союз охраны птиц России или СОПР).

Люди, необходимо нам всем вместе стать неравнодушными, активными борцами за спасение Природы: озеленять города, охранять водоёмы, не засорять, а очищать от мусора леса, парки, берега рек и озёр, вести и повсеместно распространять природоохранный образ жизни!



Ермакова Анастасия,
9 «Ж» класс ГБОУ Школа № 2006

Береги братьев наших меньших

В 5 «б» классе ГБОУ РШИ №32 был объявлен конкурс стихотворений «Береги братьев наших меньших» с целью привлечь внимание к проблеме безответственного отношения к животным. Вот какие замечательные стихотворения у них получились.

Больно всё это понять

Люди, одумайтесь!
Что же вы делаете?
Разве животных можно бросать?
Бедный котёнок сидит на крыльчке,
В надежде хозяина ждёт...
Мальчик всё лето играл с ним на даче,
Поил молоком и кормил.
Котик в знак благодарности
Мышку к ногам приносил.
Кончилось лето...
Мальчик уехал...
Больно всё это понять...
Нужно нам всем научиться простому:
Кого приручил - не бросать.



Домашние животные

Братья наши меньшие,
Они бывают разные.
Кролики серые и
Попугайчики жёлтые, красные.
Хоть все они немного опасные,
Но все они прекрасные,
и все - такие разные.
Хоть у меня питомца нет,
Но думаю, что каждый знает,
Что лучше братьев наших меньших
Друзей на свете не бывает.



Крылова Елизавета,
5 «б» класс ГБОУ РШИ №32



Ермаков Алексей,
5 «б» класс ГБОУ РШИ №32



Выбор профессии

Меня и многих моих сверстников очень волнуют итоговые экзамены, которые определяют наше будущее обучение. Самая важная проблема для меня – это выбор профессии.

Я не знаю, кем хочу стать, какую профессию приобрести, на кого пойти учиться. Да, «...есть много профессий, хороших и важных...» Многие профессии так или иначе вдохновляют меня. Но, к сожалению, не могу же я одновременно учиться в нескольких колледжах или ВУЗах, а затем работать по разным специальностям! Жизнь человека слишком коротка, чтобы успеть и обучиться всему тому, что нравится, и стать хорошим специалистом сразу во многих областях человеческой деятельности. Мне становится не по себе, когда представляю, что может случиться, когда я, потратив несколько лет на обучение понравившейся мне сейчас профессии, пойму, что эта профессия не для меня.

Например, я давно интересуюсь профессией психолога. Помогать людям, познавать человеческий мозг, изучать его природу и способности, эмоции человека – все это очень интересно, и много еще неизведанного в этой области. Но, чтобы стать квалифицированным психологом, необходимо знать на «отлично» многие предметы, с которыми сейчас у меня есть проблемы.

Или профессия учителя...

Я люблю детей, и детям я тоже нравлюсь, я могу с ними справиться, увлечь их, помочь в чем-то, но мне часто не хватает терпения, усидчивости, я побаиваюсь ответственности, которая лежит на учителе. Учитель должен иметь большую душевную силу и стрессоустойчивость. Это меня тоже отпугивает от профессии учителя, смогу ли?

Слышала, что много людей сталкиваются с этой проблемой: потратили четверть жизни для обучения профессии, получили золотую медаль, красный диплом, а в итоге по специальности работать не пошли и остались бедными и несчастными неудачниками.

Я знаю лишь одно точно, что любую проблему необходимо решать, поэтому

я должна преодолеть свои страхи и постараться найти выход из такой ситуации, чтобы в будущем ещё и помочь таким же подросткам, как и я сейчас. Есть множество психологических тестов для выбора человеком специальности: по характеру человека, его темпераменту, желаниям и увлечениям. Можно пообщаться с людьми желаемой профессии, спросить, чем она им нравится, какие есть в этой профессии трудности и к чему нужно быть готовым. Можно устроиться на обучение на профессиональные краткосрочные курсы, которые не требуют несколько



— зона оптимального выбора
В том случае, если вы сумеете совместить «хочу», «могу» и «надо», профессиональный выбор будет удачным.

Формула удачного выбора профессии

лет обучения, например, профессия фотографа, графического аниматора и множество других. Люди могут зарабатывать своим хобби, например, вязанием. С точки зрения прибыли, это ремесло может приносить не очень много денег, но душа будет в покое и радости, человек будет доволен и счастлив, что, на мой взгляд, и есть самое важное в любом деле.

Главное - никогда не опускать руки, быть заинтересованным человеком, не бояться пробовать новое, но и, конечно, взвешивать все «за» и «против».



Коптева Мария,
9 «Ж» класс ГБОУ Школа 2006

Бодипозитив – право быть собой

Ни для кого не секрет, что общественное мнение имеет большое влияние на людей, особенно на подростков. В подростковом возрасте люди начинают критично оценивать себя и сравнивать с другими.

Особенно болезненно молодые люди относятся к своей внешности, если эта внешность не отвечает общепринятым стандартам. Часто, глядя в зеркало, подростки разочаровываются своим отражением: не такая форма носа, улыбка, кожа, форма тела и прочее, и прочее. Любая причина, часто надуманная, может привести к серьезным проблемам в жизни подростка, к падению его самооценки.

Бодипозитив (от англ. body – тело; positive – нечто положительное) – общественное движение, зародившееся в США в конце 1960-х годов, выступающее за право комфортно ощущать себя в своём теле, за позитивное восприятие как своего образа, так и за принятие других людей такими, какие они есть, независимо от внешнего вида, физических способностей или особенностей.

Правильный бодипозитив помогает принять особенности, которые нельзя изменить, и позабиться о своем теле, когда это действительно необходимо.

Последователи этого движения могут заниматься спортом, делать косметические процедуры и бороться с лишним весом, если это соответствует их собственным желаниям.

При таком подходе снижение веса, например, происходит максимально комфортно и воспринимается не как усилие, а как забота о себе.

Бодипозитивное движение помогает предотвращать комплексы, проблемы с самооценкой, депрессии и даже

расстройства пищевого поведения.

Бодипозитив учит, что нельзя фокусировать внимание на своих минусах, необходимо любить и принимать себя со всеми своими недостатками. Не стоит стремиться стать похожим на кого-то или соответствовать каким-либо внешним стандартам. Бодипозитив помогает людям жить счастливой и здоровой жизнью в гармонии с собой.

Важный аспект здорового бодипозитива – уважение к выбору других. Движение учит принимать тех, кто



отличается от общей массы других людей. Каждый человек сам несет ответственность за свое здоровье. Несоответствие нормам не должно становиться причиной насмешек и неуважительного отношения.

Давайте будем принимать и любить себя, стремиться стать сегодня чуть лучше, чем ты был вчера, ухаживать за собой и радоваться даже самым маленьким победам!



Потапова Мария,
9 «Б» класс, ГБОУ школа №719

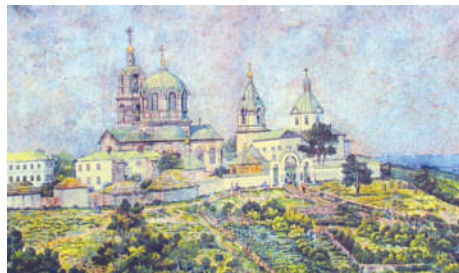
Путешествуй с нами

Путеводитель по Воскресенскому Белогорскому мужскому монастырю

На берегу знаменитой, широкой реки Дон есть много интересных мест, Белогорье - не самое известное среди них, но одно из самых загадочных и величественных.

Наше путешествие на автомобиле начинается из Москвы на юг России по трассе М4 «Дон». Проезжаем Тульскую область, Липецкую, севернее посёлка Александровка - Донская (Павловского района) покидаем трассу и едем до посёлка Белогорье, далее до хутора Кирпичи (13,5 км), от этого хутора проезжаем полтора километра и подъезжаем к **пещерному Воскресенскому Белогорскому мужскому монастырю**.

По пути проезжаем мост через величественный Дон, останавливаемся у Святого источника, где можно набрать чистой, вкусной и очень холодной воды, а можно и окунуться в купель Святого источника.



Белогорский Воскресенский мужской монастырь в XIX веке

Дорога узкая, но асфальтированная до самого монастыря. Он огражден невысоким забором, возле которого имеется оборудованная стоянка, где мы оставили наш автомобиль.

У входа знакомимся с правилами пребывания на территории монастыря:

- нельзя громко разговаривать, есть чипсы и щёлкать семечки, вести съёмку в пещере;



Деревянный храм святого Спиридона Тримифунтского

На уроках литературы в школе мы изучали творчество великого русского писателя Льва Николаевича Толстого.

У нас в городе, в центре, находится Государственный литературный музей, посвящённый памяти этого писателя. И мы всем классом посетили этот музей на Пречистенке. Музей находится в старинном особняке, бывшем владении Лопухиных-Станицких, построенном в 1817 году.



Фасад Государственного литературного музея Л.Н. Толстого на улице Пречистенка

Мы стали участниками познавательной экскурсии «Страницы жизни».

Экспонаты музея размещаются в четырёх красивых залах особняка.

В первом зале мы познакомились с родовым древом Толстых. Род графа Толстого восходит к князьям Волконским. У старинного рода Толстых есть свой герб.

Второй зал музея посвящён юношеским годам Льва Николаевича, военной службе и поискам призвания. Интересен тот факт, что высшего образования писатель так и не получил из-за преподавателя словесности Казанского университета. Трудно поверить, но молодой Лев Толстой не мог писать сочинения, поэтому бросил учёбу и стал заниматься саморазвитием.

Третий и четвёртый залы посвящены известным на весь мир произведениям писателя: романам «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение» и многих других. Собрание сочинений писателя насчитывает 90 томов.

Среди экспонатов музея есть несколько портретов Льва Николаевича Толстого, выполненных известными художниками.

- следует иметь опрятный внешний вид;
- женщинам и девушкам необходимо надеть юбки и повязать платки.

Рекомендую летом, даже если очень жарко, взять с собой теплую одежду, так как в пещере - прохладно.

На центральной дорожке установлены информационный плакаты об истории монастыря и его наставниках.



Пещерный храм святого благоверного великого князя Александра Невского

Общая схема Монастыря в Путеводителе отражает расположение его основных объектов: Вход в Монастырь; Деревянный Храм Спиридона Тримифунтского и звонница; Строящийся Храм Воскресения Христова; Трапезная; Дома для проживания монахов; главный Храм Александра Невского в меловых горах.

Пещерный Воскресенский Белогорский мужской монастырь не только поражает воображение, но приводит в священный трепет неискушенного человека.



Надвратный храм прпп. Антония и Феодосия Киево-Печерских

Монастырь примечателен тем, что расположен в пещерах. В стометровой меловой горе у самого Дона руками человека создан уникальный комплекс пещер с изведанной протяженностью в 2.100 м.: монашеские кельи, трапезные,



Крест на вершине горы Белогорского пещерного монастыря

усыпальницы и часовни и великолепный пещерный храм в честь святого благоверного князя Александра Невского.

Семьдесят метров спускаешься под землю как в иной, непостижимый, полный исторических тайн мир мужской обители, манящий неизведанностью и таинственностью. Начали строительство пещерного храма греческие монахи ещё до официального крещения Руси, о чем свидетельствуют плоские своды пещерных ходов



Мария Шерстюкова отдала 26 лет своей жизни созданию пещерного комплекса

нижних ярусов. Потом они были забыты. Здесь даже какое-то время находили убежище разбойники.

(Прим. Ред. Википедия - Полноценный монастырь, включающий надземную и подземную (пещерную) часть был основан в 1796 году **Марией Шерстюковой**, первой настоятельницей обители. Дочь донского казака Константина Босого, она получила благословение на монашеские труды в Белогорье, будучи на богомолье. При жизни Марии протяжённость пещер достигла более 299 аршин (около 212 метров). Среди тех, кто помогал копать пещеры был старец Иоанн Алексеевич Тищенко, сподвижник Марии. Освящение храма состоялось 30 августа 1819 года. Основательница монастыря скончалась 22 июня 1822 года

в возрасте восьмидесяти двух лет. Мария и ненадолго переживший её старец Иоанн погребены на вершине пещерной горы в специально устроенных склепах. Труд её был продолжен общиной «братчиков», набожных и смиренных пещерокопателей, из числа которых и сформировался первый скит будущей обители. Ту часть пещер, которая была выкопана при жизни Марии, называют старыми пещерами. Копание пещер продолжилось и после её смерти: эти пещеры стали называть новыми).

Об этом и многом другом интересно и познавательно вам расскажут монахи, которые проводят здесь экскурсии.



Алтарь Свято-Духового храма

Монастырь находится в тихом и спокойном месте, на вершине холма, к Храму ведет лестница, можно спуститься по ней ниже и оказаться на берегу Дона, но подниматься обратно будет непросто, если вы не занимаетесь физическими нагрузками. Храм очень красивый, находится внутри холма, от входа открывается потрясающий вид на окружающие леса и реку Дон.

На мой взгляд, Белогорский монастырь является одним из значимых мест не только Воронежской области, но и России в целом. Считаю это место обязательным для посещения. Я готов возвращаться туда снова и снова.

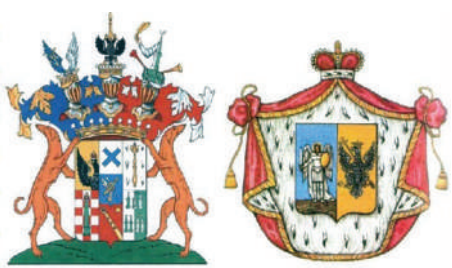
Справка: Пещерный Воскресенский Белогорский мужской монастырь. Епархиальный монастырь Российской Православной Церкви.

Адрес: Воронежская область, Подгоренский район, село Белогорье, хутор Кирпичи, ул. Александра Невского, дом 1.
Телефон: +7 (920) 469 47 47
E-mail: vbm-post@yandex.ru; www.belmon.ru



Ельшин Арсений, 3 "В" класс ГБОУ Школа №1317

В музее великого писателя

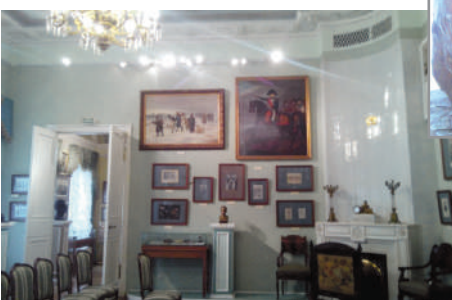


Герб рода графов Толстых

Герб рода князей Волконских

Больше всего мне понравился портрет Л.Н. Толстого, выполненный известным художником В.Н. Мешковым. Написан он в 1910 году, в этом же году писателя не стало. Экскурсия всем очень понравилась, она была интересной и познавательной.

Вот впечатления некоторых моих одноклассников:



Парадная гостиная музея

Павел: «Остались позитивные эмоции и впечатления. Экскурсовод рассказывал нам о каждом экспонате подробно и понятно, отвечал на все наши вопросы. Музей оформлен как жилое помещение семьи Толстых, интерьеры богато украшены. Меня заинтересовал рассказ экскурсовода о жизни писателя, о его необычных увлечениях, запомнилась история создания

им знаменитых произведений «Война и мир» и «Анна Каренина».

Лиза: «Удивлена была тем, что Л.Н. Толстой не окончил университет, потому что не мог писать сочинения,



Л.Н. Толстой в Яснополянской библиотеке, 1910, рисунки В.Н. Мешкова

а затем на весь мир прославился как великий писатель. Он был графом, а ходил в простом крестьянском платье».

Егор: «Мне было интересно в зале, посвящённом роману «Война и мир». Чтобы на свет появилось это произведение, писатель титанически трудился. В зале собрано колоссальное количество исторических документов Отечественной войны 1812 года, воспоминания очевидцев, картины сражений, схемы боёв, портреты людей, ставших прообразами героев эпопеи, этого всемирно известного романа «Война и мир».

Прим. ред.: Государственный музей Л.Н. Толстого в Москве - один из старейших литературных музеев России. Он основан в 1911 году по инициативе Толстовского общества. В его фондах хранятся подлинные вещи, рукописи, портреты, фотографии писателя и его окружения. Это самая большая в мире коллекция предметов,



Улица Пречистенка в начале XX века

связанных с жизнью и творчеством великого русского писателя.

Государственный литературный музей, посвящённый памяти писателя Льва Толстого.

Адрес: 119034, г. Москва, Пречистенка, д. 11/8 (м. «Кропоткинская»).

График работы: вторник, четверг — с 12:00 до 20:00, среда, пятница, воскресенье — с 10:00 до 18:00, суббота — с 10:00 до 20:00.

Кассы прекращают работу за 30 мин. до закрытия музея.

В понедельник и последнюю пятницу каждого месяца музей закрыт.

Телефон: **8 495 637-74-10**
E-mail: info@tolstoymuseum.ru
Заявки на экскурсии принимаются ежедневно с 10.00 до 18.00 по телефону: +7 495 637-74-10.

Отдел книжных фондов
График работы читального зала отдела книжных фондов: с 11:00 до 17:00, вторник, среда. Телефон: **8 499 766-97-61**

Отдел рукописей
График работы читального зала отдела рукописей: с 11:00 до 17:00, вторник, среда, четверг. Телефон: **8 495 637-75-18**



Бахтеев Надир, ГБОУ РШИ №32

Путешествуй с нами

Выходной день. Наш класс отправился на экскурсию в местечко Жостово.



Деревня Жостово сегодня

(Прим.ред. Википедия - Жостово - деревня в городском округе Мытищи Московской области Российской Федерации. Широко известна традиционным народным художественным промыслом с почти двухвековой историей (с 1825 года) - изготовлением расписных подносов из жести (жостовская роспись), осуществляемым мастерами Жостовской фабрики декоративной росписи, первоначально носившей название «Заведение братьев Вишняковых лакированных металлических подносов, сухарниц, поднонов, из папье-маше шкатулок, портсигаров, чайниц, альбомов.

Жостовские подносы знамениты на весь мир великолепной росписью - причудливыми яркими цветами, лаковым блеском и затейливыми узорами - настоящая визитная карточка нашей страны, олицетворяющая русские народные промыслы и узнаваемая далеко за пределами России.)

В Жостово мы побывали в музее при Жостовской фабрике декоративной росписи. В начале экскурсии мы посмотрели видео, в котором было показано как делают и раскрашивают подносы. Изготавливают жестяные подносы простых форм с помощью специальных машин и потом уже вручную выполняются сложные формы.

Послековки металлическая заготовка обезжиривается, шпательюется и тщательно шлифуется, после чего приобретает



Работа коваля

исключительно ровную поверхность. Обязательный этап - нанесение грунта по металлу. После этого заготовка покрывается двумя слоями черной эмали. Каждый слой грунта и эмали тщательно просушивается и шлифуется.

Уже высушенные изделия расписывают и покрывают несколькими слоями бесцветного лака. Раньше этим промыслом занимались только мужчины.

(Прим.ред. - Исторически, производство жостовских подносов - это ручная



Экскурсия в музей Жостово

ковка (холодная выколотка). Мастер-коваль вырезает ножницами по металлу форму будущего подноса, специальными молотками выколачивает борт, выравнивает поле подноса, на специальном станке подгибает край. Форм за 200 лет накопилось более 150, от миниатюрных до огромных - «скатертных». Каждая форма выверена по своим пропорциям. Изменчивая мода тоже диктует свои правила - поднос может быть глубже или мельче, а крыло подноса - шире или уже. В настоящее время производство части форм на фабрике механизировано: сначала из железного листа вырубается заготовка нужного размера, затем прессом ей придают одну из форм - овальную, круглую, прямоугольную, восьмиугольную, и даже «гитарную».)

В музее мы увидели самый большой поднос, занесенный в книгу рекордов России - «Царь-поднос»! Его должны были занести в книгу рекордов Гиннеса, но, к сожалению, из-за карантина комиссия не смогла приехать. Этот поднос раскрашивали 22 замечательных художника!

Жостовские подносы могут быть: круглыми; овальными; гитарными; восьмиугольными; прямоугольными (частый вариант); крылатыми (с фестончатыми краями); комбинированными. У жостовских подносов более 32 разных форм, которые имеют свои названия, например, «тарелка»,

«летучая мышь», «ракушка» и другие.

Роспись на жостовских подносах - многослойная. Первый слой - «замалевка», разбеленной краской раскидывают пятна цветов, листья и бутоны в затейливые композиционные решения. Каждое пятно на своем месте гармонично сочетается и с замыслом автора, и с формой подноса. Далее - сушка. После сушки художники начинают второй этап росписи - «тенежка». Это нанесение «прозрачной» (лессировочной) краской темных частей цветов и листьев. Третий слой - «прокладка». Плотной, непрозрачной краской выделяют светлые места, кое-где появляются детали и формы цветов, лепестков, бутонов, листьев. Следом идет «бликовка». У каждого мастера она своя: широкая и мягкая, мелкая и дробная. Следующий слой - «чертежка» - прочерчивание светлых контуров краев цветов, лепестков, бутонов, листьев. И наконец, «привязка». Легкая ажурная травка, которая заполняет пустоты между цветами и листьями, связывая воедино всю композицию. У одних художников привязка обильна, у других - совсем малость. Одни делают ее яркой, другие вписывают в фон подноса. Роспись закончена. Осталось высушить и передать в руки мастеру-орнаменталисту.



Мастер-класс росписи подноса

Работают художники беличьими кистями и масляной краской. Краску разводят льняным маслом, а кисти моют в скипидаре. Набор кистей большой - от совсем тонких с иголочку до крупных. Каждая кисточка подработана под свой мазок. Кисть - это главный инструмент мастера, у каждого своя, под руку и манеру.

Традиционные цвета фона подносов: чёрный, красный, зелёный, бордовый, синий. Традиционные цветочные компо-

зиции: «веночек», «букет», «корзинка», «уголок»

(Прим. ред. Черный лак и роспись, покрытая светлым лаком, пришли в Россию из Японии и Китая более 400 лет назад.

Русские мастера приспособили сложную технологию востока к простым, доступным материалам и добились высококачественного технологического производства.)

Нам показали разнообразные прекрасные работы жостовских художников. Есть подносы, отделанные перламутром, золотом. Сюжеты росписи подносов бывают разные - портреты, пейзажи, натюрморты.



Работа художника-орнаменталиста

После экскурсии по музею с нами провели мастер-класс, на котором мы раскрашивали маленькие подноски. Эти маленькие «шедевры» теперь будут украшать наши дома.

После окончания мастер-класса мы зашли в магазинчик при музее, где смогли купить себе настоящие жостовские подносы, выполненные профессиональными художниками Жостова.

Россия богата своими ремёслами и мастерами. После этой экскурсии нам захотелось узнать обо всех ремеслах русского народного творчества.

Координаты Музея Жостово

+7 (495) 588-86-31; +7 (916) 690-90-93
Время работы:

ежедневно с 9:00 до 21:00
141036 Россия, Москва, Московская область, Мытищинский район, Жостово, Центральная, д. 60.
E-mail: info@zhostovo.com

Схема проезда:

1 вариант: С Ярославского вокзала Москвы до станции Мытищи (25 минут).

От станции Мытищи автобус или маршрутное такси № 26 до Жостово. (30 минут). В Жостово - улица Центральная, 60.
2 вариант: от метро «Медведково» автобус № 438 до Жостово. (30 минут). Ходят по расписанию.



Алёна Белкина, Света Власичева,
5 класс ОЧУ «Газпром школа»

Встреча олимпийцев в «ВТБ Арене»

Зимняя Олимпиада 2022 года, проходившая в Китае, вызвала много эмоций у каждого, в том числе у меня и у моей семьи. Впервые в зимних олимпийских играх наша сборная выиграла 32 медали в общем зачете. В течение шестнадцати дней Олимпиады я с замиранием сердца наблюдала за выступлениями наших спортсменов.

После окончания зимних олимпийских игр нам, мне и моим подругам, пришло неожиданное предложение присутствовать 21 февраля на встрече наших спортсменов в «ВТБ Арене».

(Прим. Ред. Википедия. «ВТБ Арена» - многофункциональный спортивный комплекс в Москве, включающий в себя футбольную и хоккейную арену, построенный на месте снесенного стадиона «Динамо». Был построен как часть проекта «ВТБ Арена парк», включающего также жилой комплекс, бизнес-центр и отель.)

Конечно, мы сразу же согласились. На место встречи мы приехали рано, у нас были лучшие места рядом с дорожкой, выделенной для прохождения приезжающих спортсменов. Из аэропорта «Шереметьево» спортсмены на автобусах должны были отправиться сразу в «ВТБ Арену». Несмотря на то, что олимпийцы задерживались, мы, в ожидании нашей олимпийской команды,



Олимпийская сборная России

были в отличном настроении, играла музыка, мы танцевали. И вот объявили, что скоро встреча начнется. Загорелись бенгальские огни, начали взрывать хлопушки. Видим, как на дорожку выходят спортсмены нашей сборной.

Обстановка была очень торжественной и очень трогательной.

Фигуристка Анна Щербакова и лыжник Александр Большунов под гимн России, который пел каждый в этом огромном зале, подняли российский триколор. Александр Большунов, трехкратный олимпийский чемпион (на олимпиаде в Китае 2022 года



Александр Большунов
трехкратный олимпийский чемпион

он выиграл три золотые медали, одну серебряную и одну бронзовую), получил в подарок корону, чему очень удивился, но признался, что ему до сих пор не нравится, когда его называют «король лыж». Спортсмен считает, что ему не нужны столь громкие регалии, так как он просто выполняет свою работу. Большунов поблагодарил болельщиков за поддержку: «Не могу не выразить большую благодарность тем людям, которые нам помогли, которые вели нас к победе на Олимпиаде. Большое спасибо всей нашей дружной олимпийской команде. Хочу поблагодарить всех болельщиков России. Я не ожидал, что их будет так много, и в аэропорту, и здесь. Я очень удивлен. Хочу сказать спасибо! Это очень круто!»

Фигуристкам российские ювелиры подарили золотые кольца с сердцами, расположенными по аналогии с олимпийскими кольцами, а на кольца Камилы Валиевой, героине Олимпиады, были выгравированы слова: «Чемпионка наших сердец».

Подарки спортсменам вручили олимпийская чемпионка фигуристка Татьяна Навка, официальный представитель МИД России Мария

Citius, Altius, Fortius



Болельщики во время торжественной встречи

Захарова, четырехкратный олимпийский чемпион по спортивной гимнастике Алексей Немов и актриса Юлия Пересильд.

На этой встрече всех переполняло чувство гордости за наших спортсменов и за всю нашу.

Использованы материалы сайта:
<https://www.mskagency.ru/materials/3191131>



Яценко Дарья,
8 класс, ГБОУ Школа № 491 Марьино

RSPR 77-02089-Г-01



Мнение редакции газеты может не совпадать с мнением авторов детских журналистских материалов.

Школьная Жизнь

Редакция газеты:
Редакторы: С.И. Лагутина, О.С. Фомичёва
Корректура и дизайн: В.В. Осипов

Редакция газеты «Школьная жизнь»
ГБОУ «Воробьевы горы», подразделение
Центр социальных компетенций «Диалог наук»
Адрес: 119296, Москва,
Университетский проспект, д. 5,
Телефоны: (499) 137-05-15
e-mail: v.osipov@mailvg.ru, s.lagutina@mailvg.ru



Центр социальных компетенций «Диалог наук»

Уважаемые читатели!
Редакция газеты «Школьная жизнь» приглашает всех желающих стать авторами журналистских материалов.