Привет, Весна!

Школьная Жизнь

Выпуск № 31 (57)
Весна 2021 года

Департамент образования города Москвы
ГБПОУ «Воробьевы горы»
Центр социальных компетенций
“Диалог наук”

Месяц март

Месяц март, как я болен тобою!
Твое солнце тоскливо порой.
Да, я болен! Я болен весной,
И я этого больше не скрою!

Просыпаются медленно древа,
Оживает цветами трава.
Это радость! Она дорога!
Но, я вижу - печалится небо.

Но оттает, как льдинка, душа,
Забирая печали звучанье,
Холод душ и глухое молчанье.
Нам подарит журчанье ручья.

Это только последствия зим,
Заморозивших нас на недели.
Все мы за зиму отвердели,
А теперь расцветать не хотим.

Осознанье тепла принимать
Нам приходится от весны.
И внутри все уже так мягки,
И все радость готовы принять.

Месяц март, да, я верю, я знаю,
Что настанет пора вдохновенья!
О, весна! Нет прекрасней явленья!
И я счастье свое созерцаю…

Васиярова Ольга, 10 «З» класс, Школа №1324, учебный корпус «Ушаковский»

Весёлая весна

Ещё недавно были холода,
Замёрзла в реках и прудах вода
Укрыла одеялом всё Матушка-Зима.
И ничего не видно, кругом сплошная тьма.

Но солнце появилось за белым бугорком
И светом осветило, и обдало теплом.
Однажды лучик солнца упал в моё окно:
Весна в окно стучится с солнцем заодно.

«Весна, весна идёт!»- кричат все ребятишки,
Закинули подальше они свои пальтишки.
На полянке веселятся серые зайчишки,
Ручеек журчит от тающих ледышек.

Усманов Ильдар, 5 «А» класс, Школа-интернат № 32

В честь Дня Защитника Отечества

К празднику 23 февраля в моей школе прошла военно-патриотическая игра «Зарница».

Соревновались команды седьмых классов. В игре было несколько этапов: сборка автомата Калашникова, метание гранаты, «путешествие» на ледянке, перевязка «раненого», выполнение приказа «надеть противогаз». Критериями оценки выполнения заданий были скорость, ловкость и соблюдение техники безопасности.

Команда «Еноты» моего 7 «Б» класса заняла Первое место.

Мы благодарим педагогов за организацию этой интересной и познавательной игры.

Крутова Мария, 7 «В» класс, Школа имени Н.М.Карамзина

Игра «Плацдарм»

В честь Дня Защитника Отечества 23 февраля в нашей школе все приняли участие в игре «Плацдарм». Каждый класс на неделю превратился во «взвод» и поделился на «разведывательные группы». Каждая такая группа выполняла на переменах «разведывательные операции» – искали информацию об истории праздника День Защитника Отечества, о флажном семафоре, а о начальной военной подготовке информацию добывали во время мини-игр.

Вот и наш класс разделился на группы по 3-4 человека для каждой операции, меня выбрали заместителем командира взвода, поэтому я принимала участие во всех операциях.

Я вхожу в актив школы и приняла участие в

разработке данной игры и в разработке операции «ЗОЖ» - здоровый образ жизни. Посовещавшись, мы поняли, что самый лучший вариант задания в этой операции – разработка собственного чек-листа здорового образа жизни, ЗОЖ. Таким образом, у каждого класса появились свои правила ЗОЖ.

Максимальный балл наша команда не заработала, но было очень интересно узнать про здоровый образ жизни и аптечку первой медицинской помощи, про флажный семафор.

Игра «Плацдарм«, в которой участвовала вся школа, прошла интересно и познавательно

Остаполец Анастасия, Школа «Бибирево»

8 марта в школе

Вот и наступила весна! Она встречает нас самым светлым, наполненным любовью праздником - 8 Марта. Этот праздник вошел в нашу жизнь с 1921 года, когда день 8 Марта стал государственным праздником и выходным днем. Сейчас в этот день мы привыкли поздравлять наших мам, бабушек, теть, подруг, наших женщин-учителей в школе. В преддверии праздника наша школа провела праздничные акции:

** Поздравления учителям с 8 Марта в формате видеоролика;*
** Проведение тематических классных часов;*
** Подарки учителям.*

Поздравления учителям с 8 марта в формате видеоролика:

Учащиеся всех классов, с 1-го по 11-й, записывали видеопоздравления с самыми наилучшими пожеланиями дорогим учителям-женщинам, идущими от всего сердца. Потом был смонтирован общий видеоролик с поздравлениями и опубликован на официальной странице нашей школы в Интернете. Любой желающий мог его посмотреть. После просмотра у всех наших учительниц остались приятные впечатления.

Проведения тематических классных часов:

В начальных и старших классах были проведены тематические классные часы и показаны познавательные фильмы. Ученики рассказали об истории происхождения праздника,

многие даже и не представляли какую глубокую историю имеет всем нам привычный праздник 8 марта.

Подарки учителям:

В честь весеннего праздника каждый класс подготовил индивидуальные подарки своим учителям: цветы, открытки, конфеты. Все наши женщины-учителя были очень довольны и растроганы. Нам, ученикам, в свою очередь, было приятно видеть счастливые улыбки на их лицах.

Дарья Яценко, Школа № 491 «Марьино»

Клятва верности кадета

16 февраля 2021 года. Мы, семиклассники школы №2006, входим в здание Музея Победы. Сегодня для нас особый день. Мы, обычные ученики, произнесем слова клятвы в верности Отечеству.

Суматоха в холле музея, все снимают бушлаты, поправляют форму. Направляемся в зал Скорби с черным гранитным полом. Перед нами, в центре зала – скорбно склонившаяся перед погибшим солдатом Родина-мать. На потолке цепочки с хрусталиками, это слезы, слезы матерей, С потолка, как с неба «льются» слезы матерей, чьи сыны погибли в той страшной войне. 2,8 миллионов ниточек с кристаллами горного хрусталя, по количеству 28 миллионов погибших во время Великой Отечественной войны.

Торжественная клятва кадета в Зале Славы

Строем подходим, торжественно возлагаем цветы, минута молчания… Сердце стучит, слезы в глазах. Стоишь и думаешь, что не

Зал Скорби в Музее Победы

просто так сегодня мы сюда пришли. Есть такая почетная профессия - Родину защищать!

Мы, молча, поднимаемся на третий этаж, каждый ошеломлен грандиозностью понимания цены, отданной за нашу жизнь.

Заходим в зал Славы. полный света и силы. На стенах - таблички с именами Героев, тех людей, которые защищали страну, тех, на кого мы должны равняться. И имена, имена, имена… сколько же имен!

Построились. Громко раздаётся команда: “К принятию торжественной клятвы кадета приступить!”.

Первыми дают клятву командиры отделений, затем остальные ребята. Звучат слова клятвы, не у всех громко, но всегда уверенно и четко. Мы - кадеты! Мы сами выбрали путь служения своей Родине и сегодня дали ей клятву верности.

Старош Мария, 7 «Д» кадетский класс, Школа № 2006

Весенние праздники в онлайн-формате

Несмотря на снятие основных ограничений в связи с пандемией короновируса, многие образовательные и культурные учреждения, по соображениям безопасности, не проводили праздничные массовые мероприятия. Так, Зеленоградский дворец творчества детей и молодежи радовал зрителей онлайн-концертами творческих коллективов ко Дню Защитника Отечества, 8-му Марта и Масленице.

Мы побывали на записи онлайн-концерта к 8-му Марта и сняли интересный репортаж. Поздравили прекрасных женщин ведущие хореографические коллективы Дворца Творчества: «Акварели», «Фортуна», «Карусель», «Точка взлета», «Волшебные туфельки», «Виктория», «Олимп». Нам удалось не только посмотреть их концертные номера, но пообщаться с участниками этих коллективов и узнать, какое значение для них имеет этот весенний праздник, как отмечают его в семейном кругу и что хотят пожелать ребята всем женщинам, девушкам и девочкам.

Все юные артисты Дворца творчества пожелали в этот праздник любви, здоровья, терпения и творческих успехов. А по словам самых маленьких артистов из хореографической студии «Фортуна», 8 Марта для них – «это главный праздник для любимой мамы!» Отмечают ребята международный женский день в кругу семьи, по традиции дарят цветы, подарки и поделки для мам, сестер, и конечно, поздравляют своих руководителей коллективов.

Посмотреть онлайн-концерт вы можете на ютуб канале Дворца творчества: **#vodvorce zelenograd** и в инстаграме: **#vodvorce**. Репортаж юных журналистов в инстаграме студии журналистики: **#studio_jurnal.pr.**

Мария Яхнис, 17 лет, Зеленоградский дворец творчества детей и молодежи

Подарок маме

После снежной и морозной зимы наступила долгожданная весна, а с ней и самый замечательный и яркий праздник 8 Марта! В этот день все мужчины поздравляют прекрасную половину человечества и стремятся совершить что-то приятное. Интересно, как у них это получилось? Об этом вы сможете узнать, прочитав наше стихотворение.

Я проснулся рано утром и внезапно осознал,
Что сегодня долгожданный
День весны и мам настал!
Пулей я вскочил с кровати,
в спальню к папе побежал.

Рисунок авторов

Папа очень долго думал, ну, а под конец сказал:
«Слушай, надо нашу маму чем-то очень удивить!
Может, завтрак приготовить или что-то подарить?»
Папочка пошёл на кухню -
делать праздничный омлет,
Ну, а я решил мамуле написать её портрет.
Я схватил набор гуаши, пару кисточек достал.
Сидя, принялся качаться и, конечно же, упал.
Тут на вопли мои папа прямо в фартуке пришёл.
Пока мазали мне шишку,
с кухни странный запах шёл.
Мы потом пошли проведать, как там жарится омлет.
Вдруг внезапно входит мама.
Я кричу: «Мамуль, привет!»
Тут она втянула воздух: «Запах, так горит еда?!»
Видит вдруг мамуля наша - в пламени сковорода!
В пострадавшую посуду мама воду налила,
А потом, смеясь, спросила:
«Что случилось, господа?»
Мы с отцом переглянулись, мама дух перевела...
«С Восьмым Марта, дорогая!»
- хором крикнула семья.

Кивелюк Елена и Мария, 4 «Г» класс,
Измайловская школа №1508

Моей мамочке

Свои первые стихи я хочу посвятить
своей Мамочке –
Татьяне Георгиевне
Никаноровой.

Из цветной бумаги
Вырежу кусочек,
Из него я сделаю
Маленький цветочек!
Мамочке подарок
Приготовлю я!

Самая красивая мама у меня!
Мамочка, любимая!
Я люблю тебя!

Самою счастливою
Будь ты у меня!
Каждый день мне хочется
Счастья пожелать!
Все мечты исполнятся!
Мамочка, не унывать!

Недуво Полина, 3 «А» класс,
ГКОУ СКОШИ № 2

Школьная жизнь

Я люблю свою школу. Школа – это место, где я провожу много времени, учусь, общаюсь со своими одноклассниками. Все они - мои друзья, и с ними очень весело.

Наша школьная жизнь – очень насыщенная и наполнена многими интересными событиями. Мы с нашими учителями постоянно готовим праздники, концерты, развлечения.

Это и «Золотая осень, и «Новогоднее волшебство», и Рождество, и «День Защитника Отечества», и праздник «Восьмое марта», и День Победы, и множество других мероприятий, конкурсов и театральных спектаклей, спортивных соревнований и интересных экскурсий. Мы, с педагогами и одноклассниками, посещали и «Галерею искусств Зураба Церетели», и «Музей русского импрессионизма», и «Историческую площадку паровозного депо «Подмосковная» и другие, что было незабываемо. Также, в школе я и другие ребята занимаемся музыкой, где разучиваем много песен, а потом исполняем их на школьных праздниках.

У нас очень интересная школьная жизнь! Все наши педагоги стараются, чтобы мы вынесли из школы не только аттестат об образовании вместе с багажом знаний, но и огромный, бесценный подарок положительных эмоций и приятных воспоминаний.

Акопян Тигран,
3 «А» класс, ГКОУ СКОШИ №2

Моя будущая профессия

Промышленный альпинизм

Слышали ли вы когда-нибудь про **строительных** альпинистов? Про альпинистов, которые лазают по горам, скорее всего, да, а вот про строительных, думаю, вряд ли. А это - рабочие, которые так же, как и альпинисты, покоряющие горные вершины, находятся на большой высоте, разумеется, со страховкой. Только место их работы - не горные вершины, а высотные здания.

Промышленные альпинисты

Промышленный альпинизм – это работа, выполняемая на высоте, с использованием альпинистских методов и страховки. В такого рода работе нуждаются строительные компании для осуществления строительных, монтажных, ремонтных работ, для реставрации и мытья фасадов зданий, окон, для уборки снега с крыш, сосулек. Как и спортивный альпинизм, строительный предполагает наличие очень крепкого здоровья, и конечно, отсутствия боязни высоты.

Юрий Лемсадзе занимается промышленным альпинизмом более двадцати лет. Он один из первых, кто стал применять навыки спортивного альпинизма в строительном деле, открыл свою фирму, которая занимается всеми видами строительных работ на высоте. Он - настоящий профессионал промышленного альпинизма.

Я встретилась с ним и узнала об особенностях профессии строительного альпиниста.

- Когда эта профессия стала популярной и востребованной на строительном рынке в России?

- Строительный альпинизм приобрёл широкое применение с 80-х годов прошлого века. Тогда появилось специальное оборудование, альпинистская верёвка и надёжное снаряжение.

- Сейчас эта профессия также востребована, как и в 80-х годах?

- Да, сейчас промышленный альпинизм стал более востребованным чем тогда, так как строится много высотных домов, бизнес-центров с витражными стеклянными окнами от потолка до пола, да и многоэтажные дома старой постройки требуют ремонта. Наши специалисты часто работают на обновлении старых зданий: утепляют, закрывают строительные швы.

- Каким образом Вы попали в эту профессию?

- В 90-х годах мне предложил попробовать себя в этой профессии мой друг. Тогда эта профессия хорошо оплачивалась, не было конкуренции. конечно, вначале высота пугала, а потом привык.

- В какое время года работать легче?

- В каждое время года есть свои сложности. Например, летом жарко, осенью может быть скользко из-за дождей, а зимой, на сильном морозе, долго не повисишь на стене, весна – самое лучшее время для строительного альпиниста.

- Были ли у вас какие-то забавные, курьёзные случаи?

- Был один забавный случай. Мы работали на доме, который находился рядом с детским садиком. На мне был рабочий костюм красного цвета, и дети подумали, что я “человек-паук” и начали кричать:” Смотрите, «spider-man»! Человек-паук! Он пришёл кого-то спасти!”. Я услышал их, и давай на верёвке раскачиваться туда – сюда, туда – сюда, чтобы вправду поверили в человека-паука.

Хочу выразить большую благодарность Юрию Левановичу за то, что тот согласился ответить на мои вопросы! Может быть, кто-то из ребят заинтересуется и тоже станет в будущем строительным альпинистом.

Мигаль Мария, 13 лет, Зеленоградский дворец творчества детей и молодежи

Интервью с педагогом

Профессия учителя – многогранна и необъятна. Педагог - это универсальный солдат образовательной системы. Многие мои ровесники хотят стать в будущем педагогами.

Я взяла интервью у Волковой Екатерины Александровны - учителя начальных классов, расспросив об особенностях ее работы.

- Екатерина Александровна, как Вы стали именно педагогом?

- Я выбрала профессию педагога совершенно случайно. В десятом классе начала работать вожатой в детском оздоровительном лагере с детьми 8-11 лет. Таким образом, к одиннадцатому классу я уже получила опыт работы с детьми школьного возраста. И поскольку ничего, кроме как самоуправления внутри школы и активностей в детских лагерях меня не интересовало, я решила, что педагогика — это то, что мне нужно. Я подала документы в педагогический университет. Мне не был интересен какой-то конкретный предмет, хотелось работать везде и сразу, то есть быть одновременно актером, учителем, режиссером, еще и «хозяйкой» в своем классе, и я поняла, что начальная школа — это то, что мне подходит.

Екатерина Александровна Волкова

- Какие особенности Вы отметите в своей работе?

- Особенности работы с детьми в начальных классах для каждого педагога индивидуальны. В моем случае, например, это работа с активными детьми, ведь в начальной школе дети очень энергичные, и учитель всегда должен быть начеку, должен уметь заинтересовать, уметь дать мотивацию ребенку и, при этом, не пускать энергию детей лишь на развлечения. Это, пожалуй, главное отличие начальной школы от средней и старшей.

- Какие личные качества педагога Вы считаете самыми полезными в работе?

- При работе в школе главные, самые необходимые качества – *креативность, стрессоустойчивость, гибкость и мобильность*, так как в начальной школе надо быть готовой к любой ситуации.

- Что бы Вы хотели, чтобы Ваши ученики запомнили после окончания начальной школы?

- Мне бы хотелось, чтобы они помнили всё то, чему я их научила, чтобы они помнили радостные события, связанные с классом, все самое хорошее. Очень хотелось бы, чтобы мои ученики продолжали общаться друг с другом и в средней, и в старшей школе, и после школы. Чтобы сохранили дружбу друг с другом. Друг, который с тобой по жизни на протяжении долгого времени - это действительно ценно для любого человека.

- Какие темы обучения детей Вам больше всего нравятся и почему?

- Какие-то определенные темы сложно назвать, так как каждый предмет хорош по-своему, главное, чтобы дети их понимали. Могу выделить творческие предметы, изобразительное искусство, труд, окружающий мир, потому что в них всегда можно пофантазировать, в них больше простора для творчества. Разумеется, творчество есть и в основных предметах - русский язык, математика, литературное чтение. К примеру, на литературном чтении ребятам было интересно создавать собственные журналы. Очень жаль, что в новых изданиях учебника убрали данную тему.

- Что Вы можете посоветовать ребятам, которые еще не определились с профессией?

- Ребятам, еще не определившимся с профессией, я хочу сказать, что необходимо развивать себя и всегда пробовать новое. А когда выберите, то в выбранной профессии необходимо самому всегда вдохновляться, чтобы улучшать свою работу.

Мороз Вероника,
Школа «Бибирево»

Парикмахер – мастер, создающий красоту

Делать людей счастливыми, красивыми помогать им влюбляться в своё отражение, искать и создавать новое - это моя будущая профессия, одна из самых востребованных в мире.

Парикмахерское дело – это синтез искусства и повседневности, это искусство, которое создает прекрасное новое на базе забытого старого.

Если у парикмахера есть вдохновение, то он будет успешно работать и в салоне, и создавать образы для подиума или кинематографа. Масштаб востребованности профессии парикмахера говорит о ее необходимости для людей.

Творческая работа «Дракон»

Мелешкина Екатерина,
1 курс,
Технологический колледж № 24

Хочу стать программистом

Когда я вырасту, я хочу стать программистом.

Я буду создавать новые программы, которые могут сделать жизнь людей интереснее. Например, я хочу создать игру, с помощью которой все смогут с легкостью изучать иностранные языки.

Главный герой будет трансформер Баррикейд.

Он будет не очень хорошим учеником, но с каждым выученным иностранным словом он будет становиться всё добрее и в итоге превратится в умного, образованного героя.

Эта игра будет и для детей, и для взрослых, в нее можно будет играть даже вместе с родителями.

Георгий Яковлев,
3 «А» класс, ГКОУ СКОШИ №2

Мне это интересно

Это больше, чем просто знания

«Музеи. Парки. Усадьбы» ***(*)*** - название ежегодной московской олимпиады, направленной на привлечение внимания людей к истории и культуре своего города.

На протяжении четырёх лет наш класс принимал активное участие в этой олимпиаде. Мы посетили множество интересных исторических мест, литературных музеев, открыли для себя много нового, а главное, еще больше сблизились друг с другом. У меня, как и у каждого из нас, остались свои, дорогие и близкие сердцу, особенные воспоминания об участии в замечательной олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы».

Мемориальный дом-музей Н.В.Гоголя

Посетив музеи Н.В. Гоголя и С.А.Есенина, я узнала интересные факты из жизни этих гениальных людей, что позволило совершенно по-новому взглянуть на их творчество. В других музеях я открыла для себя незнакомые мне ранее имена современных писателей. Так произошло в музее А.И. Солженицына. Неизгладимое впечатление на меня произвело эссе «Жить не по лжи!», написанное писателем в сентябре 1973 года, в котором он говорит о потере человечности.

Посещая музеи, парки и исторические усадьбы, я получила не только знания, но и стала лучше понимать, кем я хочу быть в будущем. Я еще больше убедилась в том, что я очень люблю всё то, что мне удалось увидеть во многих литературных музеях. Для меня стало еще ближе и дороже творчество писателей и поэтов, которое мы изучаем на уроках литературы в школе. Для меня олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» показала, что я готова искать и находить в людях, в биографиях, в судьбах больше интересного, достойного, необыкновенного, что я готова любить людей, которые меня окружают.

Посещение музеев стало нашей традицией. За четыре года мы с классом все вместе проделали большой путь познания и понимания того, что, участвуя в этой олимпиаде, проводя вместе время, помогая друг другу, мы стали очень дружны и полюбили друг друга. Теплую, дружескую атмосферу, которая всегда царила во время наших экскурсий, не могла испортить никакая погода, а чувства доброты и понимания по отношению друг к другу всегда согревали даже в самые морозные дни. Мы вместе смеялись, вместе учились, думали и мечтали. Мы всё делали вместе и теперь я понимаю, как это здорово быть среди единомышленников, среди тех, кому можно сказать: «Мы с тобой одной крови - ты и я.»

Наши походы в музеи, усадьбы, полученные знания и испытанные эмоции, наши «посиделки» - это не просто веселые и увлекательные моменты, это – часть моей жизни.

Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» - это олимпиада, которая помогает полюбить свой город, учит видеть, понимать новое и извлекать из этого уроки, учит не быть равнодушным к людям, к жизни, ценить то, что нас окружает. И это больше, чем просто знания.

(*) *Примечание ред. Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» - это лучший способ посетить самые интересные места Москвы и узнать много нового! Чтобы узнать больше, переходите по ссылке:* ***https://museum.olimpiada.ru****. Сроки проведения восьмого сезона Олимпиады: 19 февраля - 20 мая 2021 года).*

Мемориальный дом-музей Н.В.Гоголя
Адрес: Москва, Никитский бульвар, 7А
Телефон: +7 (495) 691-15-50,
+7 (495) 695-92-56, +7 (495) 690-58-81
Режим работы: Вт, ср 10:00–20:00; чт 14:00–21:00; пт 10:00–20:00; сб,вс 10:00–18:00
https://domgogolya.ru

Музей С.А. Есенина

Московский государственный музей С.А. Есенина
115054, Москва, Большой Строченовский переулок, 24, стр. 2
Телефоны: +7 495 954-97-64,
+7 495 958-16-74, +7 495 954-20-77
Ср, пт, сб, вс — с 10.00 до 18.00 (касса до 17.00); Чт — с 13.00 до 21.00 (касса до 20.00); Пнд. и вт. — выходные.
https://esenin-museum.ru

Дом Русского Зарубежья имени Александра Солженицына
Адрес: Москва, ул. Нижняя Радищевская, 2 (на 1 этаже)
Телефон: +7 (495) 915-10-47
Режим работы: Пн-Пт: с 10:00 до 19:00, Сб-Вс: выходные.
https://www.domrz.ru/exposition/

Васиярова Ольга,
10 «З» класс,Школа №1324,
учебный корпус «Ушаковский»

Выставка современного искусства в музее «Гараж»

Современное искусство - это творческое осмысление и визуализация мыслей талантливого человека об окружающем мире.

У нас была отличная возможность посетить с классом выставку под названием «Красивая ночь всех людей» в музее современного искусства «Гараж». Это была вторая триеннале российского современного искусства.

(Прим.Ред. - (Викисловарь) Триеннале - мероприятие (выставка, кинофестиваль и т.п.), проводимое регулярно раз в три года)

Московский музей современного искусства «Гараж»

Многих интересует, как экспонаты попадают на выставку? Вообще-то это работа кураторов, но организаторы второй триеннале решили поручить эту обязанность тем, кто участвовал в первой триеналле.

Весь музей был разделен на секции: «край товарищей», «плато предков», «заповедник любви» и другие. Работы художников распределялись по секциям в зависимости от отношений с людьми, которые их порекомендовали. Например, в «Косу Земляков» рекомендовали своих друзей из своего города, а в «Архипелаг Наставников» - своих учеников. Пенопласт символизировал море и был расставлен по территории всего музея.

Фрагмент инсталляции Александра Морозова «Особенно медленный воздух»

Современное искусство - это не только живопись. На выставке были представлены и разнообразные пространственные композиции, и видеоролики, и аппликации, и работы в смешанной технике, кинетические скульптуры, инсталляции и многое другое. Конечно, лучше побывать на триеннале самому и увидеть все своими глазами. А я хочу рассказать об одном из экспонатов, который меня «зацепил».

Хлеб, соль, клей ПВА, металл и кровь... Эти, необычные для художественного творчества, материалы использовал в своей работе «Молельщики и герои» Андрей Кузькин. Представьте три гигантских стены из металлических блоков, расположенных в виде буквы «п», в каждом блоке на коленях сидят люди-«молельщики», а возле стены стоят головы, облитые кровью, «герои». И “герои”, и “молельщики” вылеплены из мякиша черного хлеба, смешанного с клеем и солью, что делает фигурки твердыми. Выбор материала, как говорил автор работы Андрей Кузькин, не случаен: «Хлеб для меня - лучший, живой материал для изображения тела человека - тела изменяющегося, бренного, страдающего. И рано или поздно исчезающего». Известно, что из хлебного мякиша часто лепят разные фигурки люди, заключенные в тюрьме. И «молельщики» сидят изолированно друг от друга в металлических блоках, как в тюремных камерах, а голова каждого героя облита кровью художника.

Эта работа очень глубокая, она заставляет рассуждать на темы разделения общества на “молельщиков” и “героев” - про жертвенность и социальную суть героизма.

Также меня заинтересовала работа под названием «Punk’s Not Dead», автор Павла Маркова. Работа довольно мрачная. По мнению автора, чем меньше говоришь о своем страхе, тем больше боишься. Я могу бесконечно долго рассказывать о своих впечатлениях об этой выставке в музее современного искусства «Гараж».

Очень советую посетить этот музей.

Фрагмент инсталляции Дмитрия Пахомова «Дикобраз»

Конечно, не всем понравится то, что там выставлено. Сколько людей - столько и мнений, но попробовать понять смысл произведений художников, работающих в разных направлениях современного искусства, все-таки стоит. Хотя бы ради того, чтобы понять их смысл, скрытый от непытливого ума.

(Прим. Ред.: Музей современного искусства «Гараж»
Адрес: ул. Крымский Вал, д. 9, стр. 32
Открыт ежедневно, 11:00 - 22:00

«А как это сделано? Что хотел сказать художник? Почему это искусство?» - на эти и многие другие вопросы вы получите ответы на экскурсиях Музея «Гараж»)

Софья Федотова, 8 «А» класс,
Московский образовательный комплекс «Запад»

Скетчинг

Как стать счастливым? Это просто - найдите дело по душе, и жизнь заиграет яркими красками. Можно петь, танцевать, вышивать, писать стихи. Главное - проявить интерес, попробовать.

Я увлеклась скетчингом. Скетчинг, по сути, быстрый рисунок, набросок, не требующий детальной прорисовки. С помощью него можно очень быстро передать свою идею на бумаге или, с помощью любого графического редактора, на компьютере.

Мне нравится придумывать необычных персонажей с нестандартными чертами внешности. Я люблю одевать их, придумывать им разнообразные аксессуары к их образу. Для этого я использую специальный графический планшет.

Скетчинг - быстрый набросок образов героев, историй, связанных с ними, процесс увлекательный и захватывающий настолько, что от него порой невозможно оторваться!

Вероника (рисунок автора)

И вот, я уже придумываю историю, биографию, характер, имя героев, и они оживают в моей голове, думают, радуются, встречаются, разговаривают.

Дальше - больше! Рождается замысел создания комикса, целые серии сюжетных картинок. Комиксы - это те же рассказы, только рисованные. Они понятны и взрослым, и детям. Универсальный язык рисунка не требует перевода.

Героиня моих комиксов-Вероника, у неё есть друг - Редмонд. С ними в моих комиксах всегда происходят забавные истории.

Вам интересно? Вы спросите, с чего начать? Всё просто. Придумывайте свои истории, свои сказки и рисуйте, делайте наброски, быстрые рисунки. Скетчинг - каждый день! Хотя бы по 15 минут! И я уверена, что скетчинг станет вашим любимым занятием.

Арчакова Аннаб,
7 «Б» класс, Школа-интернат № 32

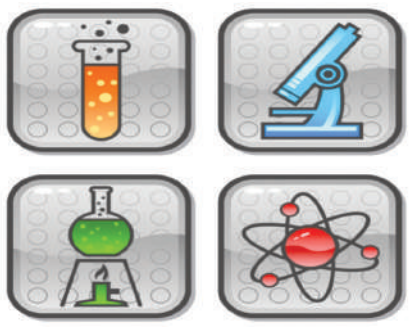
Мой интерес к науке

«Наука не является
и никогда не будет являться
законченной книгой»
Альберт Эйнштейн

Основная черта современности – доступность информации, интернет облегчает путь к знаниям. Сейчас не нужно ходить в библиотеку, выискивать информацию через знакомых, достаточно носить с собой компактный смартфон.

Меня всегда интересовала наука, особенно физика, химия и биология.

Я интересуюсь научными открытиями в этих областях, ставлю опыты, изучаю анатомию. Самый первый мой опыт я поставила для изучения того, чтобы посмотреть, как растения пьют воду. Суть опыта в том, что листья растений (у меня были салат и капуста), помещенные на ночь в баночки с пищевыми красителями, по теории, должны были принять их цвет. Утром я проснулась и увидела красную капусту вместо зеленой! Листья, действительно, «пьют» цветную воду и меняют свой цвет.



Моему удивлению не было предела! Опытным путем я доказала теоретическое предположение.

У меня есть атласы по строению организма человека, я наблюдаю за природой, делаю школьные научно-исследовательские проекты.

Меня это очень увлекает.

Остаполец Анастасия,
Школа «Бибирево»

ЖИВЫЕ ГОРОДА

Первый общественный институт развития России
http://xn--80addedeo5cat1j.xn--p1ai/

Всероссийская творческая Школа-конкурс «Портрет твоего края»

«Где сокровище ваше, там и сердце ваше будет.»
Евангелие от Луки 12:33,34

Мы продолжаем публикацию самых ярких мыслей из очерков ребят – победителей 1-4-й Школы-конкурса в сфере развития и продвижения территорий «Портрет твоего края», участников детской творческой выставки **«Страна как оркестр»** (с 1 по 13 марта 2018 года и с 14 по 24 мая 2019 года), а также выставки **«Портрет страны сердцами детей»** (с 14 по 24 июля 2020 года), которые проходили в Москве в Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации и были отмечены благодарственными письмами сенаторов РФ.

Школа-конкурс «Портрет твоего края» – это деликатная возможность для ребенка в возрасте от 14 до 18 лет рассказать о красоте и своеобычности своего края, ощутить свои корни, осознать себя звеном в цепи поколений, всмотреться в свой мир, увидеть родной город, родной край сердцем и дать свой взгляд образа своего региона, о котором, по его мнению, следует знать всем для формирования полноты образа своей страны во имя устойчивого ее развития и процветания.

Приглашаем всех наших читателей и корреспондентов к участию во Всероссийской творческой Школе-конкурсе «Портрет твоего края».

Подробнее - на сайте:
http://xn--80addedeo5cat1j.xn--p1ai/shkola-konkurs-portret-tvoego-kraya/.

“Удивительна северная земля!
Невозможно, побывав здесь, не влюбиться в нее!
Душой прирастаешь к этим вечным снегам, безбрежным просторам заполярной тундры…
Расположен Талнах на юге Таймырского полуострова у подножия горы Сабля… Это мой город, затерянный в снегах, запорошенный пургой, нанесенный далеко не на все карты мира, расположенный на севере Красноярского края, «на краю света», как говорит моя бабушка.”

Мартынова Елена, 14 лет
г. Норильск

Мы уяснили для себя, с помощью Ольги Григорьевны, что то, какой будет моя страна, зависит от меня самого.
«Профессия – это способ служения своей стране». Любой труд должен быть творческим. Даже вынести на сцену красиво стул – это тоже творчество!
Служить стране – значит честно и ответственно, с любовью делать свое ежедневное дело, приносить пользу людям. Так служит своей стране Ольга Григорьевна – неистощимая труженица, настоящий профессионал, человек дела, человек труда. Вот такие люди живут в моей республике. Они и являются «лицом» моего края.

Корепанов Тимофей, 18 лет
г. Ижевск

Красноярск – это природа, без сомнения. Она была здесь до каждого из нас, останется и после. Должна остаться.
У всего есть душа, и Красноярск – не исключение. Она – это то живое, что заставляет его дышать. Без неё он был бы лишь холодным серым лабиринтом домов, наполненный равнодушными людьми. Имеющим богатое прошлое, но лишённым настоящего и будущего. Его душа незаметной дымкой скользит по каждому закоулку, обволакивает город, рекой разливается по улицам. Её старательно не замечают, вытесняют, но она не даётся, живёт… Прячется… Её не видят, почти не чувствуют, но она есть в каждом хитросплетении улиц, в каждом окне, в каждом человеческом сердце.

Семёнова Дарья, 15 лет
г. Красноярск

“У каждого человека – свой Крым.
Для кого-то - это щедрое солнце, теплое море, чарующие пейзажи, для других – это памятники археологии, истории, культуры, архитектуры, а может быть, это люди, живущие здесь.
Крым на карте маленький и похож на флажок, развевающийся на ветру. На юге полуострова есть маленькая точка – это Ялта, мой родной город. Для меня – это лучший город Земли.”

Ливицкая Елена, 17 лет
г. Ялта

Вы только послушайте город! Он живёт: жужжит и наполняется машинами, спешащими куда-то; ворчит, кричит и улыбается под телефонные разговоры своих жителей, а в утренние часы, сидя за партой, я слышу колокольный звон!

Мелентьев Георгий, 14 лет
г. Братск

Несмотря на сильные зимние морозы, в Ноябрьске не бывает холодно, потому что он согрет любовью и улыбкой своих горожан. Ведь ничто не согревает сильнее, чем любящее сердце, искорки счастья в глазах, искренние улыбки.
Облик города стал для меня родным, узнаваемым, милым. Я расту и вместе со мной растёт он. Я уверена, что ни один город земного шара не станет для меня таким родным, как этот.

Друмова Марианна, 17 лет
г. Ноябрьск

Немцы не учли величия русского духа, война ли полыхает, или мирное время… Николай Владимирович Троицкий, архитектор-строитель, опытный педагог и краевед, которому после войны было поручено восстанавливать Воронеж, говорил: «Чтобы выстоять, выжить, мало иметь крепкие силы – надо иметь еще и крепкий дух, который дает чувствовать Отечество. Не надо стыдиться этого чувства».

Алексей Круцких, 14 лет
г. Воронеж

Мы передали в фонд музея фотографии моего прадеда, Резвова Василия Александровича, и его военный билет. Он был тружеником тыла и работал в годы Великой Отечественной войны на железной дороге.
Мы почувствовали свою причастность к истории нашего города, к сохранению исторической памяти, испытали чувство гордости за своих близких. Это была дань нашего уважения и благодарности людям предыдущих поколений за самоотверженный труд и служение Родине.

Фёдоров Тимофей, 15 лет
г. Кострома

Василий Николаевич Поздеев активно и настойчиво заступился за озеро Тугайкуль. В ответ на заботу и любовь природа медленно начала восстанавливать озеро: чаши озера заполняются водой, появляются родники в тех местах, где их никогда не было.
Корнелий Люцианович Зелинский сказал: «Поведение человека в природе – это зеркало его души».

Животок Полина, 14 лет
Челябинская область, г. Копейск

“Лоскутное одеяло – цельное полотно только при взгляде издалека или сверху. Так, конечно, необходимо видеть, осознавать единство, рассмотреть один узор недостаточно. Но без него не составить всей картины.“

Федорова Екатерина, 16 лет
г. Челябинск

Моя бабуля родилась в деревне Каракулино. Это очень красивое, живописное место. Деревня стоит на берегу Камы.
Человеком она была ответственным, надёжным, чувствительным,
с очаровательной улыбкой, которая почти никогда не сходила с её величественного и благородного лица.
Всю свою трудовую деятельность бабуля посвятила не только семье, но и детям. Она проработала в детском саду тридцать шесть лет, и за это время было много весёлых и грустных событий. И трудностей с детьми у бабули было много, но она любила детей, это ей давало уверенность и силы в дальнейшей работе.
Вот такая была моя бабуля… Её племянница родилась и живёт в Каракулино и тоже работает воспитателем.

Никита Русанов
г. Ижевск

“Город светлой мечты и высокого полёта!”
“Человек в ответе за свои поступки, за свои слова и даже мысли! И сейчас я вдруг осознала, какая высокая ответственность лежит на мне – ведь от того, какую картину я сейчас нарисую, зависит судьба целого города, а также моя и моих будущих потомков!”
“Люди приходили сюда не однажды. Природа встречала их пятидесятиградусными морозами, обжигающими вьюгами, бесконечной полярной ночью… Она не верила в человека… Многие погибали в ледяном холоде. Кто-то, не выдержав, возвращался. Оставались самые отважные, сильные духом.

Кошкина Дарья, 14 лет
г. Норильск

“Моя Родина – город Братск. Он вырос в сибирской тайге и стал родным нескольким поколениям братчан…
Да, он имеет свои недостатки, о которых многие жители кричат на каждом углу… Но, несмотря ни на что, для меня это самый прекрасный город на земле. Мне хочется написать его портрет…”
“Больше всего я люблю мой город осенью. Знаете, бывают такие дни в сентябре, когда небо ярко и глубоко, а листья кажутся вышитыми золотыми нитями на голубом шелке небес…”
“В родных местах небо самое чистое и голубое, и солнце самое яркое, и цветы самые красивые, смолистый сосновый воздух, и необъятное Братское море.”

Мигаль Алина, 14 лет
г. Братск

Мои корни - в маленькой деревушке Перемышльского района Западня. Когда я туда приезжаю, чувствую, что там моя Родина, мои корни, там мне так уютно, как у мамы на руках: так же надёжно, так же ощущается любовь.
Там пахнет как нигде больше. И я знаю - там пахнет мамой, бабушкой, прабабушкой и всей моей семьёй. И это мой запах, самый сладкий и радостный.

Суворина Елизавета, 13 лет
г. Обнинск

“Главное богатство моего города – люди. Это их делами пишется биография Братска, это их делами создается его слава. Наш город гордится своими людьми, своей историей. Их имена увековечены на гранитных плитах мемориала «Слава», в благодарной памяти братчан. Каждая улица – страница летописи моего родного города.”

Иванова Лиана, 14 лет
г.Братск

Всероссийская творческая Школа-конкурс «Портрет твоего края»

Награждение победителей Школы-конкурса «Портрет твоего края» в регионах России

Республика Карелия

Возможность осознать себя звеном в цепи поколений

Первый заместитель председателя Комитета СФ по обороне и безопасности, представитель от исполнительного органа государственной власти Республики Карелия **Александр Ракитин** в ходе рабочей поездки в регион провел торжественную церемонию награждения участников выставки Всероссийской детской творческой школы-конкурса в сфере развития и продвижения территорий «Портрет твоего края».

По словам сенатора, четвертый год Советом Федерации поддерживается проведение конкурса. В 2020 году победителями стали восемь учащихся из Республики Карелия.

«Школа-конкурс «Портрет твоего края» – это возможность для ребенка рассказать о красоте и своеобычности своего края, который является для него малой родиной, ощутить свои корни, осознать себя звеном в цепи поколений, всмотреться в свой мир и дать свой взгляд», — отметил Александр Ракитин.

Александр Ракитин наградил победителей

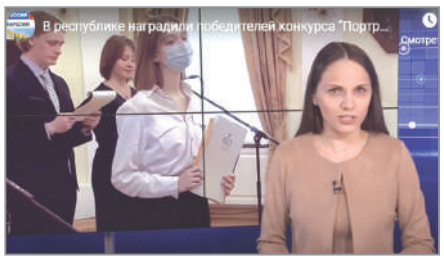
«Мы чествуем школьников, которые своим творчеством сумели показать гражданскую позицию, проявить патриотические чувства, любовь к родному краю. Вне всякого сомнения, что каждый, кто прикоснулся к миру литературы, умеет рассказать о красоте Карелии... и вырастет настоящим творцом своей жизни.

Заряд творческой энергии и умение конкурировать позволит в будущем добиться успеха в любой деятельности — искусстве, науке, государственной службе или бизнесе.»

В конкурсе приняли участие более 200 000 детей. Определен 191 победитель, самому младшему из которых – 8 лет. Лучшие работы победителей были представлены на тематической выставке «Портрет страны сердцами детей» в Совете Федерации в июле 2020 года.

Ссылка: http://council.gov.ru/events/news/124611/

ГТРК-Карелия.11.03.2021 Лучшие новости Карелии



В республике наградили победителей конкурсов «Портрет твоего края» и «Карелия. Отражения».

О любви к малой родине в очерках, эссе и в фотографиях.

Лучшие работы определили еще в прошлом году, но из-за пандемии получить свои заслуженные награды авторы смогли только сейчас.

Ссылка: http://tv-karelia.ru/v-respublike-nagradili-pobediteley-konkursa-portret-tvoego-kraya/

Саратов

Такие конкурсы развивают патриотизм у подрастающего поколения

Член Комитета СФ по Регламенту и организации парламентской деятельности, представитель от законодательного (представительного) органа государственной власти Саратовской области **Олег Алексеев** и заместитель председателя Комитета СФ по обороне и безопасности, представитель от исполнительного органа государственной власти Саратовской области **Сергей Аренин** наградили благодарственными письмами победителей Всероссийской детской школы-конкурса «Портрет твоего края».

Сенаторы РФ Олег Алексеев и Сергей Аренин и победители Школы-конкурса

Церемония награждения прошла в Саратове в историческом парке «Россия – Моя история».

«Такие конкурсы способствуют развитию патриотизма у подрастающего поколения, помогают понять уникальность родного края.

Символично, что награждение состоялось в историческом парке «Россия – Моя история».

Во время церемонии на большом экране демонстрировались выдержки из конкурсных работ ребят, где было видно, как бережно они относятся к родному городу, Волге, природе. После вручения для всех провели экскурсию по музею, где ребятам увлекательно рассказали об исторических этапах нашей Родины, в том числе и Саратовской области», – сообщил Олег Алексеев.

В конкурсе участвовали свыше 200 тысяч ребят из 24 регионов страны. Определен 191 победитель, из них 10 человек из Саратова.

Ссылка: http://council.gov.ru/events/news/119027/

Новосибирск

Дети говорят о Родине

В газете «Советская Сибирь» издательского дома Новосибирской области опубликована статья «Дети говорят о Родине» корреспондента Ульяны Серовой о церемонии награждения 24 марта, в Новосибирске, победителей Всероссийской детской творческой школы-конкурса «Портрет твоего края», в которой приняли участие сенатор Российской Федерации от Новосибирской области **Владимир Городецкий** и заместитель министра образования Новосибирской области Владимир Щукин.

В статье отмечается, что проведение Всероссийской детской творческой школы-конкурса «Портрет твоего края» является результатом гражданской инициативы российских ученых с мировыми именами — **Владимира Александровича Фомичева и Ольги Святославовны Фомичевой** и поддерживается Советом Федерации Федерального собрания РФ.

Восемь работ школьников Новосибирской области вошли в список лучших. В очерках победителей из Новосибирской области видно деятельное желание работать на благо родного края, понимание своих корней и историческое мышление.

Ссылка: http://www.sovsibir.ru/news/172291

Фото предоставлено приемной Владимира Городецкого

Владимир Городецкий лично поздравил юных талантливых новосибирцев.

Севастополь

Истинное гражданское чувство

Екатерина Алтабаева, сенатор Российской Федерации от исполнительной власти Севастополя, вручила ученице севастопольской школы № 15 Александре Аниканновой Благодарность от Совета Федерации РФ и подарок. Школьница стала победительницей всероссийского детского творческого конкурса «Портрет твоего края» в аналогичной номинации.

«Для нас очень важно, что ребята, которые живут в разных уголках нашей страны, проявляют искреннее гражданское чувство к тому месту, где они живут, и рассказывают об этом», — отметила Екатерина Алтабаева.

Идея конкурса заключается в том, что дети в форме эссе, сочинений, рисунков рассказывают о любви к малой Родине, прославляют её, обсуждают в том числе такую важную тему, как Победа нашего народа в Великой Отечественной войне.

Сенатор добавила, что севастопольская школьница Александра Аниканова эмоционально, искренне рассказала о Севастополе и о том, почему для неё, для её одноклассников так дорога Родина.

Ссылка: http://council.gov.ru/events/news/120664/

Ульяновск

Важно привлечь внимание к конкурсу такого уровня и значения

Сенаторы **Сергей Рябухин** и **Вадим Харлов** наградили благодарственными письмами победителей Всероссийской Школы-конкурса «Портрет твоего края».

Член Комитета Совета Федерации по федеративному устройству, региональной политике, местному самоуправлению и делам Севера, представитель от исполнительного органа государственной власти Ульяновской области Вадим Харлов и первый заместитель председателя Комитета Совета Федерации по бюджету и финансовым рынкам Сергей Рябухин наградили благодарственными письмами и ценными призами победителей Всероссийской детской школы-конкурса «Портрет твоего края» и выразили детям благодарность за прославление Ульяновской области в Российской Федерации. Награждение прошло в Губернаторском лицее №10 города Ульяновска.

Сенаторы Сергей Рябухин и Вадим Харлов наградили благодарственными письмами победителей Школы-конкурса

Уже четвертый год Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации поддерживает проведение данного конкурса, лучшие работы выставляются в стенах Совета Федерации. Дети проходят непростой отбор изо всех уголков России. С помощью сочинений, эссе, дискуссий / проектов ребята выражают свое отношение и любовь к «малой родине», прославляя родной край, создавая тем самым портрет единой страны.

«Важно привлечь внимание к конкурсу такого уровня и значения, который способствует развитию патриотизма у подрастающего поколения, прививает любовь к родному краю, подчеркивает уникальность каждого уголка России, его жителей» — сказал Вадим Харлов.

Ссылка: http://council.gov.ru/events/news/118667/

Челябинск

Это диалог поколений о ценности исторической памяти народа

Сенатор от исполнительного органа власти Челябинской области **Маргарита Павлова** открыла выставку «Портрет страны сердцами детей» в Правительстве Челябинской области и вручила благодарности победителям и наставникам IV Всероссийского детского творческого Школы-конкурса «Портрет твоего края».

Маргарита Павлова провела торжественный прием школьников и их наставников. В торжественной церемонии чествования победителей и наставников приняла участие Первая Леди Челябинской области Ирина Текслер и кабинет министров региона. Мероприятие приурочено к Международному Дню учителя.

«У каждой цитаты на стенде своя история и своя глубина мысли. Но объединяет их одно. Это диалог поколений, размышления взрослых и детей о человеческих ценностях: о любви к родному краю, о благодарности близким и незнакомым людям, о ценности исторической памяти народа и многое другое. Понять суть нравственности, морали, честности, доброты, порядочности и легко, и не просто одновременно. Но ясно одно – для этого нужно общаться с детьми, рассуждать, задавать вопросы, не на бегу, а с сердцем и душой, не спеша. Если мы хотим понять детей, их надо услышать. Сегодня – это ребенок, а завтра – взрослый. И мы должны заботиться о детях, понимая, что это наше будущее», - обратилась к участникам торжественного мероприятия Сенатор Маргарита Павлова.

После церемонии награждения ребята посетили Исторический мультимодальный парк «Россия – моя история», а также побывали на Вечере музыки Симфонического оркестра Татарстана. Маргарита Павлова провела торжественный прием школьников и их наставников

Всероссийский детский творческий Школа-конкурс «Портрет твоего края появился из простой, но искренней гражданской инициативы супругов **Владимира и Ольги Фомичевых** – российских ученых с мировыми именами. Идея конкурса в том, что детям предлагается поразмыслить на тему любви к своей малой родине, близким людям и выразить свои чувства в форме эссе и сочинений.

Всероссийское мероприятие проходит при поддержке Совета Федерации, куратором выставки работ победителей всероссийского этапа в здании Сената является Маргарита Павлова.

Сенатор Маргарита Павлова вручила благодарности победителям и наставникам Школы-конкурса

В 2020 году в выставке приняло участие примерно 200 000 детей из 24 субъектов РФ, определен 191 победитель. Во всех участвовавших регионах сенаторы встречаются с детьми и благодарят их за активную гражданскую позицию и вклад в развитие патриотизма.

Ссылка: http://council.gov.ru/events/news/120150/

Омск

За высокую гражданскую позицию

Сенатор Российской Федерации от исполнительного органа власти Омской области **Виктор Назаров** встретился с омскими школьницами, победительницами Всероссийской детской школы-конкурса «Портрет твоего края» и поблагодарил вдохновителей и организаторов конкурса за огромную воспитательную работу, проводимую с детьми.

Виктор Назаров поблагодарил юных омичек-победительниц, ученицу омского лицея № 64, шестиклассницу Анну Прусакову и выпускницу 11 класса Марию Судакову за духовную зрелость личности и высокую гражданскую позицию.

«В стенах Совета Федерации проходила выставка работ участников Школы-конкурса. И все они продемонстрировали искренний и заинтересованный взгляд молодого поколения к событиям, которые происходят в нашей стране», - отметил Виктор Назаров.

Ссылка:
https://www.instagram.com/p/CMPQvvXAoX6/

Сенатор РФ от Омской области Виктор Назаров награждает победительниц

Курск

В каждой работе отражена гражданская позиция

Первый заместитель председателя Комитета СФ по социальной политике, представитель от законодательного (представительного) органа государственной власти Курской области **Валерий Рязанский** в рамках работы в регионе встретился в Курске с победителями Всероссийской детской школы-конкурса «Портрет твоего края», организованного Советом Федерации. Сенатор вручил им награды.

По словам Валерия Рязанского, в творческом состязании участвовали более 200 тысяч ребят из разных регионов страны. В форме эссе и сочинений они рассуждали о любви к малой родине, ее красоте, прославляли подвиг земляков в Великой Отечественной войне. Победителями стали, в том числе, шестеро юных курян.

«В каждой работе отражена ваша гражданская позиция. А самое главное - в вашем творчестве нет формализма, подкупает искренность», - обратился к победителям сенатор.

Парламентарий отметил, что конкурс проводится уже четвертый год и нацелен на воспитание у молодежи чувства патриотизма, гражданской ответственности, повышение интереса к окружающему миру, развитие творческих способностей, аналитического и нестандартного мышления.

Ссылка:
http://council.gov.ru/events/news/120655/

Мне это интересно

Гражданка лошадка

Раньше, лет сто назад, лошадей можно было встретить везде. Лошади были почти в каждой семье, особенно в деревнях. Их использовали как транспорт, перевозили тяжелые грузы, даже дети знали, как с ними обращаться и как за ними ухаживать. Сегодня люди для передвижения используют автомобили и общественный транспорт, и иметь это животное в собственности и в городе, и в деревне отпала острая необходимость, да и содержание лошади очень дорогое. Лишь немногие любители могут позволить себе это удовольствие.

Содержание лошади - большая ответственность. Лошадь требует особого обращения. Так как лошади очень пугливы, рядом с ними нельзя бегать и громко кричать, делать необдуманные резкие движения. Нельзя к лошади подходить сзади, потому что она может лягнуть, нужно обходить лошадь и залезать на нее только справа, иначе она может испугаться и скинуть вас.

Кормить лошадок нужно особым кормом, нельзя давать ей все подряд, это может им навредить. Например, груши или салат совсем нельзя, так как от этого у животных может заболеть живот. Яблок можно скармливать не больше четырёх штук в день, а вот морковки - сколько угодно. Кстати, кормить лошадку можно только с плоской ладони, чтобы не остаться без пальцев.

Я очень люблю лошадей, они быстрые и красивые, и у каждой - свой характер. Верховая езда – моё хобби, а моя мечта – принять участие в соревнованиях по конному спорту, и когда-нибудь это обязательно случится. Конечно, я бы хотела иметь свою лошадь, но понимаю, что еще не могу создать хорошие условия для ее содержания.

Жарова Ева,
2 «Д» класс, Школа №17

День открытых дверей

13 марта в «Школе Бибирево» в ШО №1 и ШО №4 прошел День открытых дверей для дошкольников. Очень много детей и их родителей посетили это мероприятие. Для гостей была приготовлена очень насыщенная программа!

Дошкольники посетили свои первые классные занятия, познакомились с будущими классными руководителями и одноклассниками и даже поиграли в развивающие веселые игры, которые проводили школьные активисты.

Ребята, наши активисты, из Школьного Вожатского Отряда Campool, из школьного актива «Пятый элемент» и из студии Медиа журналистики также организовали все эти мероприятия: и общение с детьми, и игры, и танцы, и зарядка, и фотографирование на фоне специально подготовленной фотозоны.

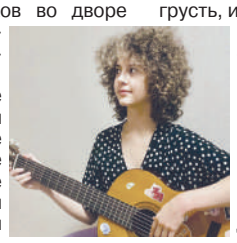
Все, и хозяева, и гости, остались очень довольны!

Малыши не только получили положительные эмоции, но и узнали очень много нового и полезного о школе и о будущей учебе!

Матвеева Анна,
Школа «Бибирево»

Мир с гитарой

Гитара - предмет вдохновения для миллионов преданных этому инструменту людей, от подростков во дворе до убеленных сединой профессиональных музыкантов с консерваторским образованием.



Первое упоминание о гитаре появилось еще во 2-м тысячелетии до н.э. Сначала она была более продолговатой и имела менее точеное основание, а в XV веке стала очень похожей на тот самый инструмент, который сегодня известен каждому.

Веками множество музыкальных произведений подвластно исполнению на гитаре: и гитарное исполнение классической музыки, и исполнение романсов, и переливание страстных и полных жизни струнных аккордов ярких, зажигательных танцев - испанская «Хабанера» и знаменитая «Цыганочка»; и шансон, и бардовская песня и рок-музыка. С помощью гитары исполнитель может выразить свои чувства и переживания, любовь и ненависть, радость и грусть, и никогда - равнодушие. Песни под гитару – это песни «для души». Гитара является самым доступным инструментом для музыкального самовыражения творческого человека любого возраста.

Я и сама живу с любовью к гитаре. Гитара стала частью моей жизни.

Поверьте, когда душа просит музыки, гораздо приятнее не включать аудиоплеер, а играть эту музыку самому. И для этого достаточно научиться всего четырём-пяти гитарным аккордам.

Я уверена, что без гитары наш мир был бы совсем тоскливым! Подарите себе положительные эмоции, научитесь играть на гитаре!

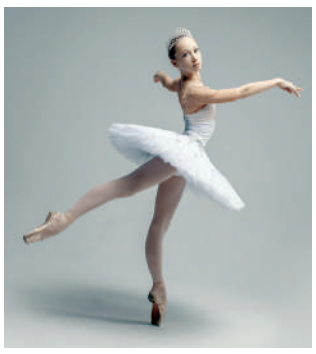
Раводина Александра, 7 «В» класс,
Школа № 170 имени А. П. Чехова

Моё прекрасное хобби

Заниматься одними уроками очень скучно, поэтому учащиеся выбирают себе хобби, занятия по интересам, то есть тем, что очень нравится.

Я расскажу о своем увлечении.

Балет - это вид искусства, а не спорт. Это постановка спектаклей, содержание которых воплощается в музыкально-хореографических образах. Думаю, что многие хотя бы раз в жизни бывал на балетном спектакле. И на этом встречи с балетом у большинства и заканчивались, так как балет требует внимания, понимания, желания видеть и воспринимать прекрасное, а это сложно для неподготовленных людей.



Танцуя, я получаю огромное удовольствие

Французский поэт Стефан Малларме говорил, что поэзия — это сфера избранных и не нужно всем читать поэзию — она не для всех. Так и балет. Он - не для всех. Девочки и мальчики, которые восхищены красотой, пластикой, грациозностью этого искусства и понимают, что оно никогда не устареет, стремятся поступить в хореографические училища, чтобы посвятить свою жизнь балету. Я - одна из них. Мама отвела меня заниматься балетом, когда я была еще совсем маленькая. Сейчас я - воспитанница школы балета, élève [фр. - «учащийся, ученица»], занимаюсь балетом в этой школе с первого класса и до сегодняшнего дня.

Два года подряд я пыталась поступить в академию хореографии, но у меня не получилось. Теперь я занимаюсь балетом только для себя, потому что мне это очень нравится.

Я танцую партии в разных спектаклях, принимаю участие в танцевальных конкурсах в Москве и в других городах. В самом начале я танцевала в группе, но потом стала танцевать сольные вариации из разных балетов: «Русалочка», «С колокольчиками», «Белоснежка», «Редисочка» и «Магнолия» из балета «Чиполлино», «Русская невеста» из балета «Лебединое озеро», «Фея сирени» из балета «Спящая красавица», «Фея драже» из балета «Щелкунчик», «Одиллия. Чёрный лебедь» из балета «Лебединое озеро».

К каждой вариации нужен свой подход. Например, Чёрный лебедь - это страсть, это взгляд! Талисман - это нежная богиня воздуха. Со стороны может показаться, что балерине легко порхать на сцене. Худенькие девочки в красивых, лёгких, воздушных пачках прыгают, летят, кружатся!!! Их партнёры делают им поддержки, и сами как прекрасно танцуют! Но за этой легкостью порхания - огромный труд танцоров, многочисленные, ежедневные упражнения и репетиции. Приходится терпеть боль, ограничивать себя в еде, а так хочется чего-то сладенького... Балетная жизнь очень сложна... Чтобы вынести все это, необходимо очень любить балет, всегда искать вдохновение.

Для меня балет стал прекрасным хобби. Я получаю огромное удовольствие, танцуя даже только для себя.

Желаю всем найти своё любимое увлечение, и, однажды, оно перерастёт в дело всей вашей жизни.

Александра Коломиец,
Школа №1248

Юные экскурсоводы

«Этот проект – уникальная возможность для школьников и студентов колледжей реализовать себя в жизни. Приобретаемые навыки пригодятся им во взрослой жизни. Помимо того, что проект образовательный, он еще является интересным и занимательным для подрастающего поколения.»

(из интервью И.В. Белых для «Учительской газеты», 2019)

Думаю, многие знают или слышали о проекте «Московский экскурсовод», который стартовал в 2017 году. Проект востребован до сих пор, он расширяет кругозор школьников, формирует навыки ораторского мастерства, учит как увлечь слушателя и расширить круг экскурсионных услуг. Для тех, кто этим заинтересовался, можно сказать, что это «общеразвивающая программа-организация обучающих и развивающих тренингов в музеях, разработка экскурсионных маршрутов».

По окончании обучения с опытными педагогами-наставниками вы сдаете экзамены и при положительном результате получаете удостоверение экскурсовода.

Мой класс участвовал в этом проекте в прошлом году. Мы (20 человек) вставали в 6 часов утра, чтобы в 7 часов уже быть в автобусе. Мы посещали разные учебные заведения, музеи, изучали этикет, правила проведения экскурсии, основы психологии взаимоотношений, правила оказания первой медицинской помощь.

Чтобы получить удостоверение экскурсовода, надо сдать экзамен. Экзамен делится на две части:

1. Письменная - тест из 40 вопросов;
2. Устная - проведение собственной экскурсии. Первую часть мы все успели сдать на «отлично» до пандемии. Мой результат - 38 баллов.

Вопросы касались монументов Москвы, музеев и непосредственно работы экскурсовода. А вот провести наши экскурсии перед экзаменаторами нам не удалось в прошлом учебном году, его перенесли на этот год, и он проводился онлайн.

Это было очень интересно! Каждый вытянул свой экзаменационный билет за неделю до экзамена. Реальные экскурсии на улицах Москвы заменили презентациями. Каждому будущему экскурсоводу давалось по 5-7 минут на «экскурсию». У тебя - всего четыре слушателя (экскурсоводы и критики), но рассказываешь ты так, будто выступаешь перед многочисленной группой туристов, демонстрируя свои знания и ораторские способности. Конференция на платформе Zoom была одна. Ее разделили на несколько частей, мы сменяли друг друга на «стуле экскурсовода», начиная с первого билета - вступление, заканчивая последним - заключением. Заключение было моим. Ожидая своей очереди, мои друзья волновались, боялись забыть текст, не ответить на вопросы экзаменаторов. Я же почему-то была спокойна, хотя и не зубрила свой текст днями и ночами, как мои одноклассники. Волновало меня то, что день экзамена пришелся на четверг, когда в школе на завтрак дают оладьи! И все же я успела перед своим выходом сбегать в столовую и насладиться оладушками, лучшим блюдом из тех, что готовят наши повара.

К счастью, у экзаменаторов после моей экскурсии вопросов ко мне не было, меня похвалили за оригинальность, и я спокойно вышла из кабинета, в котором проводился экзамен.

Документы, подтверждающие нашу компетентность экскурсоводов, передадут в школу и вручат нам позже.

Обучение по проекту «Московский экскурсовод» стал для меня интересным опытом получения новых знаний и уже настоящих взрослых профессиональных умений.

Такое интенсивное и интересное обучение очень сблизило всех участников и принесло нам много удовольствия за исключением ранних подъемов по субботам. Всем очень рекомендую!

(Прим.Ред.: О межведомственном образовательном проекте «Московский экскурсовод» подробнее можно узнать здесь: https://spo.mosmetod.ru/moscow-guide. Инициатором первого образовательного проекта в туристической сфере является Ирина Викторовна Белых, депутат Государственной Думы Российской Федерации.)

Дарья Русанова,
10 класс, Школа № 1194,
объединение «Проба пера»

Любимая книга

Мне очень понравилась книга “Полианна”, написанная американской писательницей Элинор Портер. В ней рассказывается о жизни девочки Полианны, которая во всем старалась видеть хорошее, даже в плохом. У нее было очень много друзей, с ней дружили даже те, кто ни с кем не хотел общаться.

Подружившись с Полианной, люди тоже учились видеть во всем хорошее и доброе.

Полианна умела радоваться в самых сложных жизненных ситуациях. Лишь однажды, когда она попала под машину, и доктор сказал, что она никогда не сможет ходить, Полианна впервые упала духом. И в этой ситуации к ней на помощь пришли ее друзья, которые помнили, сколько хорошего она сделала для них, научив радоваться каждому дню и умению быть благодарными.

Нам тоже нужно бы попытаться видеть во всем хорошее, ведь нет худа без добра. Сначала это сложно заметить, но со временем все плохое забывается, а вспоминаешь лишь хорошее.

Если все люди мира будут поддерживать друг друга и будут рады даже мелочам, то у нас будет самая радостная и добрая планета во Вселенной.

Фетисова Екатерина,
3 А класс, ГКОУ СКОШИ №2

Феминитивы - «женские» слова

«Авторка», «редакторка», «адвокатесса» - звучит странно и непривычно. Это не издевательство над русским языком, это феминитивы. Всё ещё странно и непонятно? Давайте разбираться.

Феминитивы (от лат. Femina - «женщина») - имена существительные женского рода, обозначающие женщин и образованные от однокоренных существительных мужского рода, являются парными к ним.

Феминитивы не являются полным нововведением. Такие слова, как «учительница», «писательница», «школьница» и ряд других нам знакомы давно. Отдельное внимание стоит уделить суффиксам -ИНЯ и -ЕССА: докторесса, поэтесса, филологиня и - самое колоритное слово - людиня.

Стоит отметить, феминистки не жалуют суффикс -ША, потому что его использовали для принадлежности к мужчине: капитанша, генеральша.

К одному слову можно подобрать несколько феминитивов. Так, к слову доктор могут относиться докторка и докторесса. Приведем простой пример для понимания проблемы: в кабинет вошла красивая, статная доктор с пышной копной волос. Не режет слух? А если вот так: в кабинет вошла красивая, статная докторка с пышной копной волос. Родовая соотнесённость глагола и существительного полностью совпадает. Так почему же у нас возникает диссонанс? Всё просто: привыкнуть к нововведениям в языке всегда бывает проблематично. Но прелесть нашего языка как раз в том, что он эластичен и изменчив.

Однако многие люди до сих пор наивно предполагают, что девушки придумывают феминитивы к словам от нечего делать. «Лучше бы делом занимались, а не язык коверкали», - скажут консерваторы.

Но почему же девушки продолжают придумывать новые феминитивы? И почему в наше время им уделяется так много внимания?

Дело в том, что буквально два столетия назад во многих профессиях работали преимущественно мужчины, а к женщинам относились с пренебрежением и насмешками. Многие из них не могли публиковаться в различных изданиях, где отдавалось предпочтение мужчинам авторам. Но в наше время женщины есть в любых профессиях.

Наш язык описывает действительность, а также формирует общественное мнение, помогая бороться со стереотипами. Ведь когда мы произносим слово «программист», то невольно представляем себе мужчину, а когда говорим «программистка» - женщину. Тем самым мы подразумеваем, что данной деятельностью может заниматься любой человек, вне половых различий. Значит, феминитивы - важнейший рычаг борьбы со сложившимися стереотипами, используя их, мы продвигаем мысль о том, что женщины могут заниматься любыми видами деятельности.

София Якухина,
объединение «Проба пера»,
Школа № 1194, Зеленоградский АО

Проба пера

Первые шаги

Важнейшим источником духовного воспитания человека является литература. Литературу, в особенности русскую, невозможно представить без поэзии, ведь она заставляет нас смотреть на мир совершенно иначе. Поэзия дает возможность выразить свои чувства, которые накопились в сердце. Поэзия возвышает нас и обогащает духовно. Она помогает нам быть добрее и решительнее, а иногда это просто способ донести до людей то, что невозможно выразить простыми словами.

«Проба пера» — это моя первая ступенька к творческой деятельности и к собственному видению мира. Изучая различные литературные произведения на уроках в школе, я вместе с автором сопереживала их героям. Читая стихи, я ощущала художественное своеобразие поэта, каждый раз удивляясь многоликости образов и красок. Наслаждаясь произведениями поэтов и изучая творчество классиков, я сама мечтала создать что-то похожее. Любовь к стихам и стала мотивом к написанию мною собственных произведений. Прикоснувшись к великой поэзии великих поэтов, я почувствовала силу и мощь русского литературного языка и начала писать,

Возможно, моё стихотворение «Элегия о поэте» несовершенно и даже чуточку наивно, но в нём заложены чувства, мысли и частичка моей души.

Элегия о поэте

Поэт бессмертен, он – звено.
Судьба его непоправима.
Поэт – бельмо. Поэт – сукно.
История – его могила.

История — его постель,
История есть дело чести.
Поэт – артель. Поэт – дуэль:
Слова танцуют вальсы мести.

Мазурки нет, средины нет,
Бал строф - бал без конца и края.
Поэт – корвет. Поэт – мушкет.
Поэт людей не забывает.

И люди пусть поэта чтут,
И люди пусть поэта слышат.
Поэт – приют. Поэт – не шут
Для душ, глядящих свыше.

Для душ он ученик, он брат,
Он их посол и их читатель.
Поэт – солдат. Поэт – закат.
Душевной муки созидатель.

Он без страданья не живёт,
Он вечно грустен, вечно всуе.
Поэт – полёт. Поэт поёт,
Словами торжество рисуя.

Художником,
влюблённым в мрак,
Пейзажами веков и лет:
Поэт – чудак.
Поэт — чужак.
Поэт – ПОЭТ!

Анастасия Спиридонова,
Школа № 1558 имени Росалии де Кастро

Родина

Я так мало пишу о тебе, дорогая Россия.
Моя милая Родина,
ширь желтозлачных полей.
Как близка мне твоя синева,
как волшебно-красивы
Все изгибы травинок в лесу
и шершавых ветвей.
Солнце яркое светит
в твою голубокую душу,
Освещая тропинки,
ведущие вдаль ко прудам.
Я твою тишину никогд
ни за что не нарушу.
Я тебя никогда ни за что никому не отдам.
Мир родимый, в тебе все слилось,
что в народе
Сохраняется и бережетс
из века в другой.
Мы живем - время дивное,
как и всё в нежной природе.
Мы живем,
и нигде не найти нам Отчизны такой.
Нет роднее и нет нам дороже тебя,
наша матерь,
Пораскинулись в сторон
гордые твои леса.
Пахнет травами воздух
и слышится в воздухе ладан.
Все внутри замирает
и тянется вверх, в Небеса.
Я люблю тебя всею душой своей русской.
Я люблю тебя, Родина,
милая сердцу земля.
Принимаю тебя и счастливой, и грустной.
Дорогая Россия, тебе я пишу, для тебя.

Айседоре Дункан

Любила ль ты мальчишку-хулигана?
И вспоминала ль ты его глаза,
Когда нагнувшись над стаканом,
Поэт писал стихи, губил себя?

Любила ль ты его, звезда эстрады?
Крестьянский парень
с русскою душой…
Ему не надо было никакой награды,
Награда - образ Родины святой.

По голове его погладив нежно,
Ты говорила: «золотая голова».
Любовь бывает, знаешь, неизбежна,
И смерть, однако, тоже иногда.

Он посвящал тебе стихи
и ехал за тобою
В чужие дали, где никто не ждет.
Была ему сестрой, подругой и женою…
Тебя поэт с собой на небо позовет.

Уж мне не знать, любила ль ты его,
Как он любил рязанские поля,
Но знаю я и с ним, и без него,
Тебя убила та же самая петля.

Судьба ли это, Айседора, мне скажи?
Сама не знаешь? Вот и я не знаю.
Когда я вижу волос цвета ржи,
Его я вмиг невольно вспоминаю.

Васиярова Ольга,
10 «З» класс, Школа №1324,
учебный корпус «Ушаковский»

Письма неравнодушных

Подросток. Как избежать конфликтов?

Подростки XXI-го века. Почему мы так много времени уделяем социальным сетям, перепискам, просмотру фильмов и сериалов? Многие из нас пытаются тем самым спрятаться от воздействия внешнего мира, убежать от проблем.

Взрослые скажут: “Если нужна поддержка, поделитесь с родителями”. Но мы не умеем и, поэтому не хотим, обсуждать свои проблемы, когда частенько нас не слышат и не понимают. И мы закрываемся от всего мира, нам кажется, о нас все забыли, отвергли, буйным цветом расцветают разнообразные комплексы, мы чувствуем одиночество даже среди самых близких людей.

Как же при таком состоянии избежать конфликтов? Конечно, часто конфликты в семье возникают по нашей вине, и у нас начинает развиваться комплекс вины. Что делать? А надо всем научиться признавать свои ошибки. Чтобы помочь друг другу, нужно постараться понять друг друга, проявить терпение и постараться найти компромисс и… простить, не осуждать, а просто быть рядом. Ребенок это запомнит на всю оставшуюся жизнь, он будет понимающим, открытым, добрым человеком, а потом станет таким же хорошим родителем. Таким же, как и вы.

Алиса Фарбер,
Медиацентр Школа № 626 им.Н.Сац

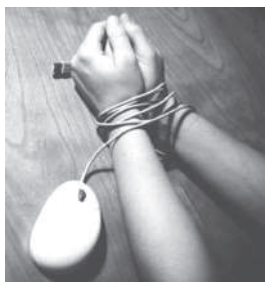
Осторожно! Интернет-зависимость!

Вы задумывались, сколько времени мы проводим у экранов монитора?

Интернет-зависимость – навязчивое, бесконечное, ежедневное и постоянное стремление использовать Интернет.

Интернет-зависимость - это реальная проблема, которая для детей и подростков влечёт за собой ряд последствий:

1. Потеря взаимопонимания со старшим поколением. Родители не понимают, почему их ребенок так много сидит у монитора. А дети, в свою очередь, не понимают, почему родители к ним «пристают». И развивается конфликт.



2. Потеря живого общения. Из-за того, что подросток много времени проводит в интернете, он перестает реально общаться со своими друзьями и родными.

А ведь живое, реальное общение намного эффективнее, правдивее и полезнее для человека.

3. Потеря своего собственного «Я», своей личности. В интернете у всех есть возможность представить себя другим человеком: поставить чужую фотографию на страничку, другие имя и фамилию; каждый может безнаказанно говорить и писать так, как нормы морали ни в какие времена не позволяли. Обезличивание может повлечь за собой целый ряд психологических проблем у подростка.

4. Проблемы со здоровьем: искривление позвоночника, «туннельный синдром» - воспаление связок в кисти руки, ухудшение зрения, головная боль, избыточный вес.

Как быть? Что делать? Психологи, педагоги и родители уже давно бьют тревогу в колокола. Эту проблему им одним не решить. Важно, чтобы мы, дети и подростки, сами глубоко поняли реальную опасность интернет-зависимости для себя.

Нам самим важно осознать последствия и понять, что реальный мир вокруг не менее интересен: прогулки с друзьями, живое общение со сверстниками, родителями и интересными людьми, музеи, кино, мастер-классы.

Мы все бежим в интернет, когда нам чего-то не хватает в жизни. Так, может быть, поищем это в оффлайне?

Холощак Екатерина,
Школа «Бибирево»

Мимоходом

«Шпиономания»

Вдохновением к моему рассказу служит День Святого Валентина 14 февраля или, как его еще называют, День всех влюбленных. Как много песен, книг, фильмов посвящены этому празднику! Но я расскажу о моих воспоминаниях наших детских шалостей.

Это было классе в третьем, учёба тогда не сильно нас отягощала, а значит, как это принято у «школоты», мы искали, чем бы себя занять. Мы были исследователями здания школы, мечтателями-смотрителями за прекрасными и недосягаемыми старшеклассниками.

В одну из наших «вылазок» из класса, когда было принято решение разделиться для дальнейшего исследования школы и изучения школьной жизни старшеклассников, Ваня бежал по коридору, радостно крича: «Там мальчик с девочкой под лестницей!!! Обнимаются!!!». Вспышка внимания! Переглядывания! И, спустя полминуты, четыре «шпиона» уже были у «загадочного мира» под лестницей. Смешки в ладошку и хитрые глазки того самого Ваньки, нашедшего «клад» для слежки. Всё нужно было делать тихо, на цыпочках, иначе таинство бы пропало.

С того дня мы больше ничего другого не искали, мы знали, кто нам нужен, и чего мы ждём! Слежка началась! Спустя пару дней, мы знали всё: в каком классе учится наша парочка, как зовут этих влюблённых, каким спортом они занимаются. На первом этаже мы разыскали расписание класса, в котором они учились, и на каждой перемене заранее знали, на каком этаже школы они будут находиться.

Но, увы, мы не обладали высоким искусством скрытой слежки, нас начали замечать… Иногда, выглядывая из-за стены, мы ловили раздражённые взгляды парочки, но от этого нам становилось только интереснее, веселее, просто уморительнее! Как нам казалось, мы были видимы-невидимы, но парочка ощущала нас всегда… Уууххх, как мы им надоели!

Ещё более нас однажды развеселила игра в догонялки!

Мальчик нас заметил и побежал в сторону нашей засады, а мы, четыре третьеклассника-«шпиона», ринулись врассыпную! Встретились в своем классе, запыхавшиеся, красные, но такие довольные, мы ведь убежали! Правда, одна наша «шпионка» немного пострадала, была схвачена мальчиком за волосы, но она была так напугана, что приложила все свои силы, чтобы вырваться. Она стала нашим героем!

Уже в следующем учебном году мы смеялись, вспоминая нашу слежку. Парочка же, старшеклассники, мальчик и девочка, благополучно закончили школу. В день их выпуска, мы - четверо «шпионов» из третьего класса, провожали их, как своих друзей, хлопали им и громко кричали, поздравляя с окончанием школы. Надеюсь, они нас простили и вспоминают иногда с улыбкой.

P.S. Влюбленные до сих пор вместе, недавно мы их встретили на улице, но следить за ними уже не стали.

Дарья Русанова,
10 класс, объединение «Проба пера»,
Школа № 1194

О культуре

В современном мире новые технологии входят в нашу жизнь, меняя привычный для всех порядок. Однако есть то, что должно оставаться для общества неизменным. Это культура.

Для меня культура — это материальные и духовные блага, созданные людьми и сохраняемые ими на протяжении существования человеческой цивилизации. Культура находится вне времени, поскольку охватывает и прошлое, и настоящее, и будущее, охватывает все сферы жизни человека.

Какова же роль культуры в жизни человека?

Глядя на картину, изображающую жестокую батальную сцену, человек начинает задумываться о жизни, о том, что он может сделать, чтобы не допустить в настоящем и будущем боли и страданий войны. Русский прозаик А.Н. Радищев говорил: «Только тогда станешь человеком, когда научишься видеть человека в другом». Культура есть внутри самого человека и может многое рассказать о нем. Культура в людях формирует нравственность, человечность, позитивное мировоззрение. Очень важно с детства выстроить правильное отношение к культурным ценностям, и эта задача ложится, в основном, на плечи родителей. Культурно развитая личность будет постоянно пополнять знания и, опираясь на них, аргументированно отстаивать свое мнение. Люди постоянно контактируют друг с другом, передают и получают информацию, то есть взаимоотношения людей также связаны с культурной составляющей их личности.

У каждого народа есть своя культура. Разница культур – не барьер, а возможность узнавать о культурных особенностях и духовных ценностях разных народов, делиться полученными знаниями с окружающими. Это культура дает возможность самовыражения, культура объединяет всех людей.

Человечеству необходимо беречь свое культурное наследие. Русский писатель М.А. Булгаков в своем произведении «Собачье сердце» писал: «Разруха не в клозетах, а в головах». Потеря человеком культуры ведет к упадку души. Культура воспитывает в человеке человека.

Васиярова Ольга,
10 «З» класс,Школа №1324,
учебный корпус «Ушаковский»

Путешествуй с нами!

Наши путешествия

Мы, Лиза и Матвей Крутовы, нам 9 лет, и мы о-о-очень любим путешествовать.

Там, где «Наполеон сел в лужу»

Мы ездили в город Малоярославец Калужской области на экскурсию, организованную Воскресной школой храма Святых Апостолов Петра и Павла.

В этой интереснейшей поездке нам была представлена реконструкция (костюмированная масштабная постановка) сражения с армией Наполеона в 1812 году, известного нам по школьной программе как сражение при Малоярославце.

На самом деле сражение было на реке Лужа! После этого стали говорить, что Наполеон «сел в лужу». Про эту битву Михаил Кутузов сказал, что она является «пределом нападения, началом бегства и гибели врагов».

Поляна кладов

Мы приняли участие в юбилейной, 20-й игре «Поляна Кладов» (Место проведения игры: Московская область, Ступинский район, деревня Вальцово, территория лагеря «Белые броды»).

«Поляна кладов» - туристическая игра на местности Туристического клуба «Эскадра Аллигатор». Организатор игры, наш самый лучший и любимый тренер и главный судья игры Кузнецов Павел Викторович.

На фотографиях - моменты наших путешествий.

(Прим. Ред.: ГБУ «Центр досуга и спорта «СОЦ-ИН» Туристический клуб «Эскадра Аллигатор». Положение о туристической игре на местности можно прочесть по ссылке: https://vk.com/doc280600777_568481038?hash=4252e6cd2bd299a20c&dl=854fbff2a9454d71b).

Лиза и Матвей Крутовы,
Школа имени Н.М. Карамзина

Каменоломни «Силикаты»

Случилось это так. Однажды я узнал, что один путешественник-турист организует походы для детей с семи лет и их родителей в каменоломни «Силикаты» в Подмосковье. И мы с родителями записались на эту экскурсию.

«Силикаты» - это естественные пещеры с довольно узкой дыркой в земле вместо входа. Раньше это были шахты, там добывали камень «силикат» *(Прим. ред. -: известняк)*, но позже шахты закрыли и стали пускать туда туристов.

Чтобы добраться до пещер, нам пришлось ехать на электричке. Когда мы добрались до места встречи, там нас ждали два инструктора и такие же, как мы, желающие побывать в пещерах, люди. Всего нас было 17 человек.

Перед тем, как спуститься в пещеры, с нами провели инструктаж по технике безопасности, как себя вести в пещерах. Вот несколько правил, которые я запомнил:

1. В пещерах темно, освещения нет, поэтому спускаемся в пещеры с закреплёнными на лбу включенными фонариками.

2. В пещерах надо вести себя аккуратно, не отходить от группы. Если вдруг отстанете от группы, то кричать не следует, а надо остановиться на том месте, где поняли, что потерялись. Когда инструкторы заметят, что в группе вас нет, то пойдут в обратный путь искать вас и найдут. Если будете в пещере передвигаться одни, то можете заблудиться в многочисленных туннелях рудника.

Один из входов в подземелье

Знаки подземных работ в каменоломне

3. Если спускаетесь по приставной или закрепленной лестнице, где есть перекладины, то ни в коем случае нельзя с них прыгать, можно получить травму. Скидывать вниз с лестницы можно только мягкие вещи.

4. К пещерам, как и ко всем местам в природе, нужно относиться бережно. Там нельзя мусорить. Изучать пещеры очень интересно, но делать это надо очень бережно. Например, там могут встретиться корни растений, их нельзя отрывать, ведь у некоторых растений корни проникают очень глубоко вглубь земли.

5. Следует обязательно слушаться инструкторов, которые знают, как вести себя в пещерах.

Итак, мы спустились днем по лестнице на несколько метров вглубь и пошли по узкому и низкому каменному коридору. Дальше был пункт, где нас переписали всех в журнал посещения пещер: сколько нас человек, и когда мы отправились в пещеры. Это сделали для того, чтобы, если мы потеряемся, нас всех смогли бы найти.

Когда мы шли по туннелю, кто-то из взрослых случайно спугнул летучую мышку, которая зимовала в этом месте под землей. Когда мы возвращались обратно, то увидели, что эта мышка снова заснула примерно в том же месте.

В пещерах было очень интересно. Раньше там была старая каменоломня, где добывали материал для стройки белокаменной Москвы. Мы видели знак вагонетки и поезда, рельсы, старый фонарь.

Мы даже обедали в пещере, а еду готовили на газовых горелках - макароны с ветчиной. Это было очень вкусно!

Исследователи подземных тайн

Затем прошли по круговому туннелю без фонарей, наощупь, зашли на «водокапы».

«Водокапы» - это место, где в пещерах капает вода, она просачивается вглубь земли через слои горных пород, как через природный фильтр. Там мы набрали этой чистейшей воды и даже попили её, а затем пошли в обратный путь примерно по той же дороге.

Наше путешествие под землей закончилось благополучно. Мы дошли до места, где заполнили журнал учета групп туристов, отметились, что мы вышли в такое-то время в полном составе нашей группы. Мы поднялись по той же лестнице, по которой и спускались, и вышли на поверхность.

Вся экскурсия по подземелью длилась целых семь часов! Вернулись домой поздно вечером, запыленные, усталые, но зато довольные и с запасом впечатлений о посещении каменоломни «Силикаты» на много-много дней.

(Прим.Ред.: Каменоломни «Силикаты» находятся в Московской области, на берегу Десны, на запад от платформы «Силикатная» по Курскому направлению. За своё месторасположение они и получили название «Силикаты». Второе имя - Девятовские - каменоломни получили от наименования поселка Девятского, под которым они находятся.

Источник: https://kudago.com/msk/place/silikaty/)

Василий Бондаренко
4 «Б» класс, ГКОУ СКОШИ № 2

Наш Крым. Древний город Херсонес

ШКОЛА № 1434 «РАМЕНКИ»

18 марта в Российской Федерации отмечается День воссоединения Крыма с Россией. Именно в этот день в 2014 году Крым вернулся в состав России. Этой дате и посвящается наш рассказ о древнем городе Херсонесе, который древние греки основали еще в V веке до н.э. на территории современного Севастополя.

Конечно, информации об этом древнем городе очень много, но устоять перед соблазном передать свое видение этого замечательного места невозможно.

Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический»

Город Херсонес является частью истории Древней Греции, Древнего Рима, Византии, Киевской Руси. Здесь, согласно летописным данным, произошло великое Таинство – Крещение Киевского князя Владимира, который затем распространил христианство на всю Русь.

Херсонес Таврический – такое название носил город, основанный древнегреческими колонистами более 2,5 тысяч лет назад на юго-западе Крымского полуострова. Этот город был огромных размеров, город занимал площадь около 30 гектаров, а его владения были еще больше. Херсонесу принадлежали степи между Евпаторией и посёлком Черноморским, южные просторы до Феодосии, а также земли за пределами территории Тавриды.

Купальня, в которой киевский князь Владимир принял христианство

Город был огражден мощными оборонительными стенами и распланирован по схеме, распространенной тогда в греческом и римском мирах. До наших дней сохранились остатки множества древних сооружений Херсонеса. Среди них – эллинистический театр, римская цитадель, средневековые христианские храмы, жилые кварталы, улицы, гончарные мастерские, оборудование для засолки рыбы, колодцы многое другое.

Сигнальный колокол в Херсонесе

О каждом из перечисленных исторических мест и достопримечательностей мы создали видеоэкскурсию.

(Прим.ред.: В 1892 году было решено как-то защитить то, что осталось от Херсонеса Таврического, потому его территория была объявлена музеем.

В 1978 году Херсонесский музей преобразован в Государственный национальный историко-археологический заповедник «Херсонес Таврический». Фонды заповедника насчитывают около 200 тысяч предметов. Здесь собраны коллекции античной и средневековой нумизматики, керамики, лапидарных памятников, стекла, украшений и др.)

Здесь, в заповеднике, можно провести целый день, с восторгом рассматривая многочисленные исторические древнейшие раритетные экспонаты и памятники архитектуры или просто наслаждаясь прогулкой по территории этого древнего городища, и даже принять участие в археологических раскопках, ведущихся на территории заповедника.

Приезжайте в Херсонес! И вы реально ощутите свою связь с прошлым и себя как частицу в бесконечной сети поколений.

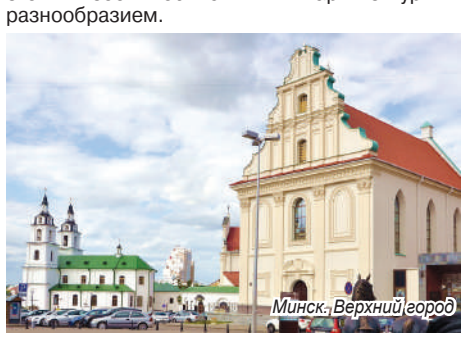
Ряжская Лиза, 7 «Ф» класс,
Куликов Богдан, 8 «К» класс,
Ряжский Илья, 8 «М» класс,
Школа № 1434

Минск - столица Беларуси

В Минске, столице Беларуси, мне удалось побывать зимой перед наступлением Нового Года. Особенная черта Минска, отличающая его от остальных мегаполисов – тишина. В предпраздничную ночь в центре города нет ни людей, ни машин. Белорусы любят встречать Новый год семьями, поэтому многие уезжают за город или в другие районы страны. Праздничные мероприятия разворачиваются на двух главных площадях города – на Площади Свободы и на Октябрьской Площади.

Что действительно сразу поражает в Минске, так это чистота улиц. “Легко выбросить бычок, да трудно подмести брусчатку” - такой слоган я прочитал на одном из плакатов в вагоне метро.

Минчане гордятся своим городом, его необычностью и архитектурным разнообразием.



Минск. Верхний город

Самый интересный район в центре Минска – Верхний город. На набережной реки Немиги расположились красивые средневековые здания.

Верхний город получил свое название в XVI веке, хотя заселяться начал гораздо раньше – в XII веке. С середины XVI века Верхний город стал местом поселения наиболее богатых и влиятельных жителей города, которые строили здесь свои резиденции. Сейчас этот исторический район особенно облюбован иностранными туристами и гостями Белорусской столицы.

Со времён существования Речи Посполитой в Минске сохранились три католических костёла. Самый известный из них, Красный Костёл, находится на Площади Независимости в непосредственной близости от Дома Правительства.

(Прим.Ред. Костёл святого Симеона и святой Елены назван Красным потому, что он целиком построен из красного кирпича).

У главного фасада храма установлена в 1996 года бронзовая статуя Архангела Михаила, который пронзает копьем змея, а также памятник Колокол Нагасаки – напоминание о жертвах ядерных катастроф.

Минск. Красный костёл

(Прим.Ред. - Колокол отлит по инициативе католической церкви Японии и представляет собой двойника колокола «Ангел», который уцелел после американской атомной бомбардировки города Нагасаки 9 августа 1945 года).

На берегах реки Свислочь расположилось Троицкое предместье. Здания предместья были построены в сдержанном стиле и покрашены в акварельные и лёгкие пастельные тона. Эта часть города очень напоминает дома с плёнок Ингмара Бергмана *(Прим. Авт. - режиссёр из Швеции)* или Томаса Кречманна *(Прим. Авт. - режиссёр из Германии)*.

Минск. Троицкое предместье

Чтобы посетить столицу Беларуси не надо приобретать визу. Попасть в Беларусь легко: на авто или поездом, а самолетом - всего 1 час 20 минут полета.

Обязательно побывайте в Минске, этом удивительном городе с неповторимой старо-европейской архитектурой.

Сергей Грушко, 17 лет,
Студия журналистики и связей с общественностью, Зеленоградский дворец творчества детей и молодежи

Citius, Altius, Fortius

Занимайтесь активными видами спорта

Добрый день! Я - Маша Крутова, мне 12 лет. Я люблю активные виды спорта.

И с удовольствием ими занимаюсь. На фотографиях я на занятиях по рукопашному бою в зале, на природе и в секции по скалолазанию на скалодроме.

Мне очень повезло с тренерами. Ивахнов Геннадий Александрович, тренер по рукопашному бою, и Кузнецов Павел Викторович, тренер по скалолазанию, стали моими надежными проводниками в мир спорта.

Рукопашный бой. Занятие в зале

Маша Крутова на выездних соревнованиях по скалолазанью

Всем рекомендую заниматься активным видами спорта, потому что это не только залог здоровья, но и общение близких по духу, ярких и интересных людей.

Маша Крутова, 12 лет,
Школа имени Н.М. Карамзина

«Киберспорт»

Я увлекаюсь киберспортом. Это очень молодой и быстроразвивающийся вид спорта. Если сказать коротко, то это соревнования по компьютерным играм.

(Прим.ред.: Википедия. Киберспорт (также известен как «компьютерный спорт» или «электронный спорт», англ. esports) - командное или индивидуальное соревнование на основе видеоигр. В России признан официальным видом спорта.

Все киберспортивные дисциплины делятся на несколько основных классов, различаемых свойствами пространств, моделей, игровой задачей и развиваемыми игровыми навыками киберспортсменов: шутеры от первого лица, стратегии в реальном времени, спортивные симуляторы, автосимуляторы, авиасимуляторы, файтинги, командные ролевые игры с элементами тактико-стратегической игры и т. д.)

Увлечение киберспортом - явление международное. Лучше всего он развит в Корее, очень популярен в Америке и Европе. В России этот вид спорта существует давно, но развит не настолько, как хотелось бы. Во многих странах проходят масштабные турниры, их поддерживают крупные компании Epie games, Hyper PS, LogitecL, NViDiA.

Сама игра заключается в том, что на виртуальную карту впускается сто человек, и ты, с членами своей команды, либо один (в зависимости от регламента) должен прийти к победе. Победа засчитывается, если ты взял определённое место в рейтинге, или собрал определённое количество очков. Мне нравится это занятие, интерес к нему не угасает.

Конечно же, интереснее играть, чем описывать игру на бумаге.

Киберспортом я увлечена уже давно и даже участвовала в нескольких турнирах. Однажды, в турнире «Пол - это лава» наша команда собрала двести поинтов и вышла в топ-10 лучших игроков.

Считается, что компьютерные видеоигры - хобби для мальчиков, но это не так. Девочки тоже с удовольствием играют. Видеоигры хороши не только тем, что развивают скорость реакции, стратегическое мышление, способность к нестандартным решениям, но и позволяют расширить круг общения, найти новых друзей.

Я уверена, что киберспорт - это спорт будущего.

Арчакова Мария,
7 «Б» класс, Школа-интернат № 32

Танцуем хип-хоп

Слышали вы когда-нибудь про такое танцевальное направление, как хип-хоп? Думаю, что да, этот вид танца очень популярен сейчас как в России, так и за рубежом, особенно в Америке - родине хип-хопа. Особую популярность он приобрел после выхода фильма «Шаг вперед» с известным голливудским актером Чанингом Таттумом.

Я танцую хип-хоп! Если вы загорелись идеей начать заниматься хип-хопом, то хочу дать несколько советов для начинающих хип-хоп дансеров.

Итак, основное!

Первое. Необходимо оценить свои физические возможности.

Второе. Необходимо выучить основные, базовые движения. Это - «кач», «степ» и другие, а также уметь комбинировать их в связки. В хип-хопе приветствуется импровизация в танце можно придумывать свои движения, создавая нечто особое. Но, как бы вы хорошо ни импровизировали и какими бы актерскими способностями ни обладали, без базовых движений у вас ничего не получится.

Приступаем к работе.

Перед тем, как начать изучать элементы и с головою погрузиться в хип-хоп культуру, вам нужно выбрать одно из направлений (брейкинг, локинг, поппинг, крампинг). Неукоснительно придерживаться лишь определенного ряда движений в хип-хопе не нужно, их можно разнообразить по своему усмотрению и вкусу придуманными или подсмотренными у кого-то, где-то элементами. Но есть и общее правило для любого танцевального направления, которое нужно соблюдать во время обучения: перед началом занятий необходимо сделать разминку, подготовить различные группы мышц к нагрузке.

Обратите внимание!

Добиться приличного результата будет нелегко, если заниматься только на тренировках. Необходимо отрабатывать все связки дополнительно одному или с друзьями дома, на улице. Доказано, что коллективные занятия хип-хопом могут стать более продуктивными, чем одиночные, так как вы можете посмотреть что умеют другие ребята, продемонстрировать им свои наработки, узнать их мнение, услышать советы.

Одежда.

Как правило, в хип-хоп танцуют в удобной одежде, широких штанах, футболках, толстовках, на голове-кепки. Совсем не обязательно приобретать какую-то специальную одежду. Для начала достаточно одеть просто удобные лосины и футболку, а после разнообразить свой гардероб яркой хип-хоп одеждой.

Надеюсь, что мои советы будут полезны для начинающих хип-хоп танцоров. Принимайте решение! Танцуйте хип-хоп! Желаю вам успехов!

Повасина Дарья,
Студия журналистики и связей с общественностью, Зеленоградский дворец творчества детей и молодежи

Победитель Всероссийской олимпиады по физкультуре

Мы неоднократно писали о победителях/призерах Всероссийской Олимпиады школьников по различным предметам, но среди них ни разу не было участников олимпиады по физкультуре. Сегодня предлагаю это исправить и представляю вам интервью с **Лариным Максимом** – призером (победителей в 2020 не было из-за пандемии) Всероссийской олимпиады по физической культуре, выпускником школы № 2045, ныне студентом РГУФК.

- Когда ты только начинал готовиться к Олимпиаде, ты уже понимал, что твоя цель – ВСЕРОС?

- Изначально мною двигало понимание, что данная тема мне близка и интересна. Общаясь с ребятами, которые ранее выигрывали Олимпиады, я понял, что это цель достижима. С тех пор начал усиленно работать в этом направлении.

- Расскажи о положительных моментах участия в Олимпиаде, я имею в виду не только призы.

- Положительных моментов было немало. Начать хотелось бы с наиболее приятного для меня – победа в Олимпиаде позволила не сдавать ЕГЭ и получить бесплатное место в институте, а также материальный приз. Кроме этого, у меня была возможность пообщаться с компетентными специалистами, преподавателями, которые готовили нас к Олимпиаде. Выезды на сборы для усиленной подготовки были особенно интересны. Две недели ты занимаешься любимым делом и общаешься с единомышленниками. Здесь я сблизился с некоторыми ребятами, с которыми поддерживаю отношения по сей день.

- Если бы была возможность изменить все (готовиться и сдавать ЕГЭ/выбрать другое направление/другой предмет для прохождения олимпиады), ты бы ею воспользовался?

- Я не стал бы ничего менять. Физическая культура - это предмет, совмещающий в себе многие дисциплины, каждый из которых по-своему занимателен. Ни капли не жалею о том, что выбрал именно физкультуру, она не только интересная, но ещё и полезная. «В здоровом теле здоровый дух!» - не так ли?

- Поделись планами на будущее, какие ставишь цели?

- У меня в планах педагогическая деятельность по физической культуре, либо тренерская по футболу. Хочу закончить институт и работать в свое удовольствие. Воспитывать будущих чемпионов!

- Расскажи о своих увлечениях, помимо физкультуры. Чем ты хотел заниматься до победы в Олимпиаде?

- До моего решения связать жизнь с физической культурой я был не менее серьезно увлечен естественными науками: химией и биологией. Я успешно закончил биохимический класс и несколько лет думал стать врачом, мои учителя поддерживали меня в этом. Все изменилось, когда мой тренер попросил меня провести тренировку в младшей группе по футболу. Тогда я понял, что готов заниматься этим всю жизнь. Когда присутствовал на игре этих ребят, то радовался и переживал вместе с ними. Меня тянет работать с детьми и видеть, как они растут и развиваются. Разумеется, мне и сейчас нравится биология, летом люблю копаться в огороде с бабушкой и наблюдать за росточками. В свободное время читаю статьи о различных профессиональных травмах, их лечении и операциях (если есть видео, то это просто идеально - очень занимательно, всем советую. *(Смеется)*.

- Советуешь ли выпускникам школы пойти по твоему пути (прохождение олимпиады и надежда на победу), и у каждого ли получится добиться успеха?

- Конечно, я советую другим участвовать в Олимпиаде, но нужно понимать, что подготовка занимает уйму времени, и от многого придется отказаться. У каждого, кто действительно захочет и начнет готовиться как можно раньше, все получится. Думаю, это касается не только Олимпиады.

- Как твои родственники относились к твоей подготовке и участию во Всероссийской Олимпиаде?

- Вначале родители отнеслись к этому настороженно, так как я готовился в свой выпускной год, поздно возвращался с занятий и времени на подготовку к ЕГЭ было катастрофически мало. Любой родитель бы переживал. Мама волновалась вплоть до зачисления меня в институт. Но, несмотря на переживания близких, все они поддерживали меня. За это я хотел бы поблагодарить каждого из них, в особенности любимых маму и девушку.

Максим Ларин с тренером

- 2020 год отличился своими карантинными мерами, которые не обошли и Олимпиаду. Как ты считаешь, это сильно повлияло на результаты?

- Я уверен в том, что призеров было бы намного меньше, если бы не было карантина. Да, отсутствовал заключительный этап и очень жаль, но главное, что все, кто много работали и трудились, добились успеха.

- Доволен ли ты вузом, в котором учишься, какие возникают трудности?

- Сейчас я учусь на первом курсе в главном спортивном институте страны. Я очень доволен. Дается большой объем материала, который в будущем пригодится в моей профессии. Самая серьезная трудность заключается в том, что мы учимся дистанционно. Хотелось бы уже поскорее встретиться вживую с преподавателями и однокурсниками.

- Можешь дать совет ребятам, сомневающимся в своих силах для участия в Олимпиаде? Видел ли ты таких среди участников, с которыми готовился?

- Главный совет – перестать сомневаться в себе и больше работать. Конечно, такие ребята у нас были, я и сам в себе был не уверен вначале. Больше читайте, в Олимпиаде нет четких вопросов, вопрос может быть любой, обо всем, что угодно, так что пополняйте свой запас знаний.

Дарья Русанова,
10 класс, объединение «Проба пера».
Школа № 1194, Зеленоградский АО

Я умею летать!

В седьмом классе я узнала о том, что моя одноклассница занимается чирлидингом. Она предложила мне сходить на пробное занятие.

Чирлидинг - это не только танцующие с помпонами милые девушки. Это - зрелищный вид спорта, который сочетает в себе элементы танцев, акробатики и гимнастики.

Первый раз увидев, что делают девочки из команды, я твердо решила, что хочу научиться так же танцевать и... летать. Первое время, конечно, я ничего не умела. Все тренировки я просто стояла и страховала остальных. Неприятно было осознавать, что команда спокойно бы справилась и без меня. Но вот однажды, так случилось, меня поставили вместо девочки, которая сломала палец. Я обрадовалась, это был мой шанс продвижения вперед. Пришлось стараться: бороться со страхом упасть, терпеть боль при падениях и недовольство других. Я очень старалась. И вот пришло время участия в первых соревнованиях. Но, к моему ужасу и сожалению, на последней перед соревнованиями тренировке, я даже помню день, это было 8 декабря 2017 года, я сломала руку, всем своим весом упав с вершины «пирамиды» на прямую правую руку. Перелом был очень сложный, врачи сказали, что потребуется делать несколько операций.

Словами невозможно передать то разочарование, которое я тогда испытала. Я плакала горькими слезами не от боли, а от того, что подвела команду и тренера.

После операции я с гипсом на правой руке ходила почти два месяца. На следующий же день после его снятия я пошла на тренировку. Тренер, конечно, не разрешил мне серьезно тренироваться, я просто выполняла упражнения на растяжку. Все меня спрашивали, зачем после серьезной травмы вновь заниматься таким травмоопасным спортом?

Ответ прост: я живу спортом. На тренировках мои мысли погружены в процесс, я испытываю настоящее удовольствие, когда после тренировок, уставшая, возвращаюсь вечером домой. Мне нравится, что на тренировках я умею летать.

Я занималась даже с температурой, делала все элементы, собрала свой групповой стант (это когда выступает не вся команда, а только пять ее членов). После успешных выступлений на соревнованиях я осознала, что сейчас уже могу делать то, что не умели другие. На чемпионате Москвы мой стант занял второе место. Позже наша команда поехала в Казань на чемпионат России по чирлидингу, где взяли уже первое место.

Конечно, перелом руки - не единственная моя травма на сегодняшний день.

Я занималась, терпела боль, страх, когда разучивала новые акробатические элементы, но старалась все делать с первого раза. «Пока ты боишься, другие действуют» - говорила я себе. И всегда спрашивала у подруг из команды: «Если что-то пойдет не так, вы же меня поймаете?». Они без раздумий отвечали: «Да!».

Если вы занимаетесь спортом и хотите достичь высокой цели, будьте готовы жертвовать многим: здоровьем, нервами, временем. Я не жалею, что нашла в себе силы вернуться в спорт и научиться летать лучше тех девочек, которыми я так восхищалась, когда увидела первый раз тренировку команды чирлидинга. Я сломала руку, но не сломала себя.

Гуляева Александра,
11 «В» класс, Школа № 236

Уважаемые читатели!
Творческая мастерская «Свой взгляд» Центра социальных компетенций «Диалог наук» ГБПОУ «Воробьёвы горы» приглашает всех желающих стать авторами материалов газеты «Школьная жизнь». Материалы присылайте на почту slife1@inbox.ru

RSPR 77-02089-Г-01
Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

Мнение редакции Творческой мастерской «Свой взгляд» может не совпадать с мнением авторов детских журналистских материалов.

Редакция газеты:
Редакторы:
С.И. Лагутина, О.С. Фомичёва
Корректура и дизайн: В.В. Осипов

Центр социальных компетенций "Диалог наук"
Творческая мастерская «Свой взгляд»
Адрес: 119296, Москва,
Университетский проспект, д. 5,
Телефоны: (499) 137-05-15
e-mail: slife1@inbox.ru