

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП****ЭКЗАМЕНАЦИОННОЕ ЗАДАНИЕ****ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»**

Задание: Верстка печатной продукции.

Разработка дизайн-макета перекидного календаря на тему:
«ЭКО МИР» (Мир животных. Мир растений. Экология. Человек и Наука).

Введение.

Известная ведущая компания объявила конкурс на разработку стиля перекидного календаря. Вам необходимо создать дизайн-макет трех листов календарного блока на три месяца с единым стилевым решением и темой, показав развитие сюжета в динамике по принципу: месяцы разных времен года, месяцы одного времени года.

Целевая аудитория: дети, подростки, взрослые, профессионалы (участник сам выбирает аудиторию).

Ваша задача – разработать макет календарного блока, используя модульную сетку, содержащего плоскостную иллюстрацию и текстовый блок. На его основе разработать дизайн-макеты трех отдельных месяцев в соответствии с заданной темой, используя тематику времени года или месяца, в графическом редакторе векторной графики.

Рекомендуемые программы: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Corel Draw, GIMP, Inkscape.

Обязательные элементы:

- Плоскостная иллюстрация, отражающая тему, тематику месяца, времени года, события и т.д.
- Типографика: текстовый блок (содержит название месяца, дни недели, даты).

В процессе работы над дизайном участник может сам создавать авторские векторные изображения, разрабатывать шрифты, разрабатывать логотипы.

Также, участник может использовать предложенные материалы (клипарты). Использование готовых материалов допустимо лишь в качестве основы с последующим изменением формы, цвета, шрифтовой гарнитуры, трассировки и т.д.

Простое копирование элементов не является авторским решением и не будет оценено.

Вспомогательные элементы для задания расположены в личном кабинете: «ссылка на материалы к заданию (клипарты)».

Технические ограничения:

- Формат А4 210x297 (вертикальный/горизонтальный).
- Блиды (выход под обрез): 5 мм.
- Использование в макете не более 9 цветов (не включая фон).
- Шрифты: преобразованы в кривые.
- Используемые изображения из банка данных должны быть переработаны.
- Цвет: CMYK.
- Форматы используемых изображений: psd, .ai, .eps, .jpeg, .png, pdf.
- Разрешение изображений: 300 ppi.
- Размер каждого файла: не более 10 МБ.

**Выходные файлы:****1. Исходник**

Рабочий файл, в котором был создан макет (векторный, растровый).

Название файла:

«Фамилия_Имя_Отчество_дизайн-макет_Исходник.ai»

«Фамилия_Имя_Отчество_дизайн-макет_Исходник.psd»

2. Дизайн-макет

Финальные файлы (3 файла) под именем:

«Фамилия_Имя_Отчество_дизайн-макет№1_название месяца.pdf»

«Фамилия_Имя_Отчество_дизайн-макет№2_название месяца.pdf»

«Фамилия_Имя_Отчество_дизайн-макет№3_название месяца.pdf»

Файлы необходимо разместить в личном кабинете (кнопка «Добавить ответ на задание»).

Справочные материалы:

Графический дизайн — это язык проектирования идей с визуальным и текстовым контентом.

Календарь – это список дней года с разделением на недели и месяцы и обозначением праздников и периодическое справочное издание с последовательным перечнем дней, недель, месяцев данного года, а также другими сведениями различного характера.

Печатное издание – это единое целое, где все взаимосвязано: текст, иллюстрация, общее содержание и дизайн – это синтез искусств: искусства слова, графики и полиграфии.

Полиграфический дизайн или верстка полиграфической продукции – это разновидность графического дизайна, в задачи которого входит разработка материалов или макетов для печатной продукции. Обычно готовым продуктом является бумажный носитель.

Верстка – это процедура формирования страниц (полос) издания с помощью компоновки текстовой и графической информации на этих страницах.

Модульная сетка – основа для дизайн-макета, система организации объектов в пространстве, основанная на рядах и колонках определенного, строго заданного размера. В ячейках можно располагать единицы контента: текстовые блоки, заголовки, врезки и изображения. Она состоит из простых геометрических фигур – модулей одинакового размера, расположенных в определённой последовательности. Это значит, что всё пространство макета сначала разбивают на равные ячейки, а затем размещают объекты так, чтобы размер любого изображения или текста на макете был кратным размеру модуля. Такая система упрощает работу дизайнеров: помогает сделать макет пропорциональным, понятным, гармоничным и не потратить при этом много времени.

Стиль – обобщенный образ, единство средств выразительности и творческих приемов.

Клипарт (от англ. clip art) — набор графических элементов дизайна для составления целостного графического дизайна. Клипартом могут быть как отдельные объекты, так и изображения (фотографии) целиком. Клипарт может быть представлен в любом графическом формате. Для работы в векторном графическом редакторе – векторные, и растровые – для работы в растровом. С помощью клипартов можно создавать обои для рабочего стола, сайты. Их также используют при оформлении рекламных афиш и т. п.

Иллюстрация – рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст.

Типографика – искусство оформления печатного текста, базирующееся на определённых, присущих конкретному языку правилах, посредством набора и вёрстки.

Композиция – составление целого из частей.