

вам Школьная жизнь в Новом году!

Департамент образования города Москвы
ГБПОУ «Воробьевы горы»
Центр социальных компетенций
«Диалог наук»

Есть на свете три окошка:
В одном – маленькая кошка,
В другом – пёсик-воргушишка,
Ну, а в третьем – милый мишка.

«Спите, спите малыши,
Не скучайте!
В гости к нам с Морозом
Прилетайте!»

Дружно Новый Год встречали,
Всех друзей своих позвали,
А потом они постали.
Звезды ночью им сказали:

Снег кружится за окном,
В белом снеге целый дом.
Засыпает всё кругом.
Радость светит в доме том.

Катя Фомичева, 6 лет, 12 декабря 2016 года



Здравствуй, зимушка-зима!

Творческие зарисовки обучающихся Центра «Диалог наук» ГБПОУ «Воробьевы горы»



Первый снег для меня – это встреча с красотой Природы. Это свидание ускользящей осени и вступающей в свои владения зимы. Снег, словно подвенечный наряд невесты, преобразует голую, осиротевшую землю.
Снег бывает разным, как мое настроение. Тихим и задумчивым, когда он неспешно опускается на землю, будто пишет свои снежные стихи. Задорным и игривым, когда мое сердце прыгает и смеется. Снег бывает даже суровым, когда вместе с сильными порывами ветра пригибает к земле заиндевевшие ветви деревьев.
Почему так ждешь первого снега? Может, потому, что душа ждет чистоты, как белый снег... А может, он напоминает мне одею, которым меня укрывает моя заботливая мамочка...
А еще снег – это тепло домашнего очага и всегда - ожидание грядущей Радости.
Серафима Ниорадзе, 10 лет

Мало кто любит зиму, все жалуются, что, мол, холодная и неприветлива. А я люблю, когда завывает метель и мороз минус 20 за то, что метель – это единственная сила природы, которая умеет танцевать.
Я ощущаю дуновение метели, как приглашение на танец и с удовольствием с ней танцую. Я верю метели, и поэтому, когда остальные, пряча красные носы, брюзжат в ожидании весны, я с гордостью иду с замёрзшим носом, который покрыт румянцем застенчивости от испытанного удовольствия в прошедшем танце.
Савелий Оравский, 17 лет

Я очень люблю зиму. Зима, зимние каникулы, я - на даче. Рано утром выхожу за калитку и иду по толстому, искристому, белоснежному покрывалу к лесу. В лесу меня обступают могучие, зеленые ели, укрытые пушистыми снежными плащами. Они, как стражники, как тридцать тои богатыря из сказки А.С. Пушкина, молчаливо и надежно охраняют покой людей. Кажется, что вокруг никого нет, но вот, где-то ветка вспорхнула от внезапно вспорхнувшей птицы, снег мягко опустился на землю. Так тихо, что едва можно уловить эти звуки.
Иду по тропинке, снег хрустит под ногами, везде разбросала зима мерцающие искры, создающие радостное настроение. Метели и вьюги отступили, ветер запутался своей длинной бородой где-то меж деревьев в лесу. Красота и завершенность воцарилась вокруг, как после представления в театре. Но впереди еще важные аккорды, зиме еще предстоит показать свой спектакль до конца.
Григорий Гаврилов, 14 лет

Стоишь, вокруг тебя снег, снег. А смотрят на тебя деревья в снежных шубах, и больше никого. Вот ты стоишь и держишь в руках снежинку. Она не тает не потому, что она на перчатке, а потому, что доверяет тебе на себя посмотреть. Долго смотришь, а она не тает. Значит, приручил. Снег – это не одно целое, он состоит из множества снежинок, каждую из которых можно приручить. Но если уж приручил, то дорожи ими и следи, потому что мы в ответе за того, кого приручили.
Катя Госсе, 11 лет

Предновогоднее время всегда наполнено волшебством, ожиданием чуда и какой-то тайной. Ранние сумерки создают атмосферу чего-то нереального, мистического. Часто вспоминаю один вечер. Я еще училась во втором или третьем классе. Был конец декабря. Я вышла во двор погулять. Та зима была очень снежная, было много сугробов. Вдоволь набегавшись и накатавшись с горки, я, увидев уютную ямку среди сугробов, спряталась в ней, подняла взгляд вверх и... обмерла от красоты, открывшейся моему взору сказочной картины! В небе надо мной, в свете фонаря, в головокружительном танце беззвучно порхали золотые бабочки - воздушные, бесплотные создания. Я, как зачарованная, любовалась этим танцем и протянула руки, чтобы поймать их. И, когда несколько этих воздушных созданий одновременно опустились на мои ладони, я очень аккуратно сдувала их, стараясь не повредить. Это были прекрасные, пушистые снежинки-звездочки, которые, танцуя, медленно опускались на землю, покрывая меня и все вокруг сверкающим одеялом!
Мой двор превратился в волшебный мираж, и это волшебство проникло в мое сердце!
Алена Кулакова, 16 лет

В снегопад кажется, что каждая из снежинок, падая с неба, имеет свою цель. Снежинки падают завораживающе, их пути переплетаются, и начинается снежный вихрь. Все убыстряется и убыстряется в своем движении, снежинки хотят обратить на себя внимание людей: «Мы здесь! Вот мы!».
Снежинки - потрясающие в своей красоте. Они, как люди - разные, индивидуально красивые. Есть снежинки – удивительно прекрасные и изящные по форме, а есть снежинки-крупинки, маленькие, еще не раскрытые, не сформированные во взрослую прекрасную снежинку. Такие снежинки-крупинки напоминают мне младенцев, приходящих в наш мир. А еще я видела снежинки, как будто пораненные. Они напоминают мне особенных детей. Все снежинки, как и люди, разные.
Катя Лопанова, 14 лет

Ничего не видно. Только слышен ветра вой. Снежинки, как льдинки, врезаются с болью в кожу. Они летят так быстро и так плотно, что даже не понимаешь, что же это - пурга или стена изо льда. Многим такая снежная пурга кажется страшной и некрасивой. Но представьте, вы, попав в такую погоду, думаете, что нет спасения, но вот, пурга резко заканчивается. Удивительно! Снег тихо и спокойно падает с неба, как на перья ниточках, поблескивает алмазными искрами. Перед вами предстает красота!
Мне нравится ощущение этой красоты затишья после пурги.
Богдан Горчатов, 14 лет

Моя любимая погода зимой? - это снегопад. Снегопад красив особенно ночью. Белые крупные хлопья снега медленно кружатся и сонливо падают вниз на землю. Падающий снег то искрится маленькой радугой, то становится белоснежным, а то и вовсе исчезает в ночи.
Саша Галицкая, 13 лет

Снег – это нестись с горки на лыжах наперегонки с Тишей и Симой. Снег – это игра в снежки с папой. Снег – это залезть на дерево и прыгнуть с него в сугроб. Это - ледок во рту потихоньку от мамы. Снег похож на сахар, он вкусный и хрустит. Это - встать под дерево, потрясти ветки и почувствовать спиной, какой он холодный и мокрый. Это - иней на осеннем листе. Снег – это белое небо в хорошем настроении. Спасибо, что он у меня есть.
Василиса Ниорадзе, 6 лет

Спешите делать добро

Делай добро правильно

Спешите делать добро. Добро по отношению к другим приносит счастье и пользу. Совершать добрые дела надо искренне и бескорыстно.



Если ты просто поможешь маме или поможешь однокласснику разобраться со школьной темой - это уже доброе дело.

Надо стараться делать добро правильно, не надо предоставлять «медвежьи» услуги или своим добром делать кому-то плохо. Не надо предлагать помощь в том, в чем ты сам не разбираешься. Если ты просто подметешь пол - это будет полезнее, чем обещать починить кран. Ты же все равно не сможешь это сделать, не умеешь пока.

Делай добро правильно!

Успенский Андрей,
7 «Ж» класс



Истории обитателей котикафе

История 1. Вильгельмина

Наверняка многие встречали на улицах бездомных кошек. Они живут, нет, выживают, в чудовищных условиях - голодные, грязные, облезлые, больные...

Но есть на свете добрые, неравнодушные люди, которые спасают этих несчастных существ, устраивая заведения под названием «Котикафе».

Возможно, многие слышали подобное словосочетание, но не все знают, что они из себя представляют. Посетителям в «Котикафе» всегда рады. Тут можно попить чай с печеньем, и, конечно, погладить кошечку и поиграть с ними. Перед тем, как кошечку взять, устроители «Котикафе» обязательно ее обследуют у ветеринара, в случае необходимости - лечат, и только потом поселяют в «Котикафе». В своем новом доме кошечки свободно бегают по всему помещению, а котоняни присматривают за ними.

В одно из таких «Котикафе» прошлой осенью попала больная кошечка. Привезли ее из города Грозного. К сожалению, из-за сильной инфекции один глазик у этой прелестной кошечки врачам пришлось удалить. Вместе с новым временным домом ей досталось и новое аристократическое имя - Вильгельмина, кратко Вилли.

В «Котикафе» она быстро освоилась, спокойно гуляла по всем помещениям. Когда мы пришли в «Котикафе» и увидели Вилли, то сразу полюбили её и взяли к себе домой, в нашу семью. Вилли (Фото 1) оказалась ласковой и игривой. Теперь у неё есть собственный дом и любящие хозяева.

Спешите делать добро! Посетите любое «Котикафе» и, может быть, и вы подарите маленькому живому существу свой дом и свою семью.

История 2. Бумер

Однажды в «Котикафе» привезли почти лысого, тощего чёрного кота. Два зелёных глаза светились страхом и недоверием. Кот пугливо озирался по сторонам, видимо, внутренне



Кот Бумер



готовясь к очередным жизненным испытаниям. Было заметно, что этот испытаний он пережил немало. Первое время кот ел с жадностью и угрожающе выл, когда другие коты хотели посягнуть на его обед.

За чёрную шерстку, быстроту и ловкость кота назвали Бумер.

Сейчас кот Бумер основательно потолстел, стал дружелюбным и немного ленивым. На месте залысин у него выросли белые волоски, поэтому его окрас стал весьма необычным.

«Котикафе», в котором живет Бумер, открылось прошлой осенью. Сейчас там живут пятнадцать кошек. Рабочий день в кафе начинается в двенадцать часов дня. Сразу после открытия у кошек первое кормление, а в течение дня котиков могут кормить посетители кафе. С трёх до пяти часов дня почти у всех хвостатых обитателей «Котикафе» «тихий час», а после пяти - большинство котиков готовы играть и носиться, «не покладая лап своих». В восемь вечера в «Котикафе» все кошки дружно хрюкают свой корм - ужин.

К сожалению, на время карантина «Котикафе» закрылось для посетителей, а кошек пришлось на время раздать в добрые руки. Наша семья взяла Бумера. По окончании карантина мы вернули котика обратно в «Котикафе» и теперь всегда помогаем котоняням - покупаем и передаем им корм для кошек. То же самое можете сделать и вы.

Аксёнова Варвара,
11 лет, РШИ №32

Информация от редакции:

Адреса «Котикафе» в Москве:

Котикафе «**Котофейня**», ул. Маросейка, 10/1
Котикафе «**Котики и люди**», ул. Гиляровского, 17
Котикафе «**Котиссимо**»,
Новая Басманная ул., 31, стр 1
Котикафе «**Котиссимо**»,
Малый Гнездиновский пер., 12
Котикафе «**Мурчашка**», «**Котики и Люди**»,
Приют для животных, 2-й Полевой пер., 2

Письма неравнодушных

О школе

На одном из занятий кружка «Юный журналист» нам дали необычное задание - пофантазировать о том, какой будет школа через несколько лет. То, что пора вносить в систему образования изменения замечают как учителя и родители, так и сами ученики. Мне понравилась эта тема, и я решила поразмышлять о школе, какой бы я хотела ее видеть.

Большую часть своей жизни люди учатся. Садик, школа, институты... Только в школе человек учится целых 11 лет!

Ни для кого не секрет, что есть разные типы личности. Кому-то нравятся гуманитарные науки, кому-то - технические или естественные науки. В соответствии с этим, расписание средней и старшей школы, думаю должно учитывать мнение учащихся. В зависимости от интересов ученика, каких-то уроков будет меньше, а каких-то больше, но основы знаний должны быть получены по всем предметам.

Мне бы очень хотелось, чтоб в будущем в школе было больше практических знаний по социальной адаптации человека, по финансовой и правовой грамотности, чтобы

были обязательные индивидуальные и коллективные занятия с психологами в средней и старшей школе. Все это будет помогать решению многих проблем, с которыми молодой человек сталкивается после школы. Необходимо серьезно обучать ребят умению высказывать своё мнение и не стесняться его, но при этом уважать мнение других; умению предотвращать конфликты и правильно себя вести в них; умению презентовать себя и выступать на публике.

Очень надеюсь, что в будущем обучение в школе будет еще лучше.

Важно понимать, что изменения обучения в школе зависят не только от взрослых, но и от самих учащихся. Если мы будем активно участвовать в этих процессах, высказывать свои идеи и, разумеется, слушать наших учителей, то мы сделаем нашу школу лучше уже сейчас.



Краснянская Карина,
14 лет, Школа № 2120

Мне это интересно

Новогоднее чудо

В преддверии Новогоднего праздника в ГБОУ Школа «Спектр» прошла тематическая выставка елок, сделанных своими руками. Дети вместе с родителями проявили изобретательность в изготовлении елок, используя различные материалы: макаронные изделия, провода, ткани, нити, строительные и природные материалы.

Под руководством педагогов была создана творческая группа для проведения экскурсионных встреч с младшими школьниками. Я был назначен капитаном этой группы и видел восторженные взгляды детей, их радостные лица. А участники конкурса делились секретами изготовления елочек.

Этот конкурс-праздник способствовал поднятию хорошего настроения и ожиданию новогоднего чуда!



Алексей Казаков,
7 «В» класс, Школа «Спектр»

Размышления писателей и поэтов о зиме

Времена года - это четыре удивительных сезона, каждый неповторим и очарователен по-своему.

Зима - настоящая снежная королева: она покрывает все вокруг пушистым снегом, доставляющим немало радости. Но у этого времени года свои суровые правила.

Писатели и поэты по-разному видели зимнюю красоту.

У Н.А. Некрасова в строках мы читаем про забор, ядреный воздух, здоровую бодрость. «Однажды в студеную зимнюю пору, я из лесу вышел. Был сильный мороз...»

У А.П. Чехова зимой настроение подавленное. Он пишет письмо другу: «У нас погода тоже скверная, вчера была оттепель, сегодня мороз, холодно... Зима колетса, ничего не хочется делать...»

А.А. Блок относится к зиме по-разному: то ему скучно: «Знаю, что нужно взять в руки творческий молот. Но не имею сил - холодно. Зима. Лютый мороз.» И тут же в других строках поэт уже радуется вместе с детьми: «Бегают, смеются. Лепят снежный дом. Звонко раздаются голоса кругом!»

Интересное видение зимы у Е.Баратынского «Деревья голы. Ковер зимы покрыл холмы, луга и доли. Огонь трескучий в моей печи...» Ковер символизирует мягкость, нежность, а «огонь трескучий» навеяет деревенский уют.

У Бориса Пастернака в стихотворении «Зимняя ночь» читаем и слышим классику: «Мело, мело по всей земле, во все пределы. Свеча горела на столе, свеча горела...»

В стихах А.Т. Твардовского - свет, яркость: «Кружась легко и неумело, снежинка села на стекло. Шел ночью снег,



густой и белый, от снега в комнате светло!»

А вот А. Фет ярко расцветивает зиму: «Не колючий, светло-синий по ветвям развешен иней!»

Сергей Есенин описывает образные картины чудес, волшебства и здорового мальчишеского смеха: «Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна...»

«Вот морозы затрещали и сквали все пруды. И мальчишки закричали ей спасибо за труды.»

Зима! Прекрасное время года. Зима навеивает в душе положительные эмоции, она привлекает своей таинственностью, неповторимой красотой зимней природы, сказочностью... Это волшебное время должно оставлять только самые приятные и незабываемые впечатления... до самой весны...

Грибакин Владислав,
7 «В» класс, Школа «Спектр»

Кто были вы, шестидесятники?

20 декабря в актовом зале школы имени Артёма Боровика 10-е и 11-е классы провели мероприятие, посвященное периоду истории нашего государства, всего 12 лет, с 1956 года по 1968 год, которое принято неофициально называть «Оттепель».

Короткий период оттепели изменил буквально всё.

Это мероприятие учащиеся готовили под руководством учителей русского языка и литературы: Анамай Азизовны Штанчаевой, Ольги Александровны Жизневской и Татьяны Николаевны Новицкой.

Представление сопровождалось красочной презентацией, которую подготовили ученики.

Ребята читали стихи Андрея Вознесенского «Не надо околичностей», «Ностальгия по настоящему», Роберта Рождественского «Реквием», Евгения Евтушенко «Мне говорят...», «Дай бог».

Ученица 10 класса исполнила под гитару песню на стихи Беллы Ахмадулиной. Девочки из восьмого класса танцевали под песню из



Эпоха «шестидесятников» (слева направо)
Евгений Евтушенко, Булат Окуджава, Андрей Вознесенский,
Роберт Рождественский, Белла Ахмадулина

С космической скоростью происходила культурная эволюция страны: в СССР началась эпоха больших произведений и новых больших имен - прогрессивных поэтов, писателей, режиссеров, художников, легче задышало неофициальное искусство: Евгений Евтушенко, Белла Ахмадулина, Булат Окуджава, Андрей Вознесенский, Роберт Рождественский, Юрий Бондарев, Даниил Гранин и многие другие. Их в последствии назовут «шестидесятниками».

Кто были мы,
Шестидесятники?
На гребне вала пенного
В двадцатом веке,
Как десантники
Из двадцать первого,
Мы легендарные, оплыванные,
Но бессмертные!

Е.Евтушенко



спектакля «Юнона и Авось» на стихи Андрея Вознесенского «Я тебя никогда не забуду». Представление завершила театральная постановка по произведению Юрия Бондарева «Батальоны просят огня».

Ребята интересно рассказывали об «оттепели» и о поэтах и писателях тех лет. Вместе с Кисляковой Светланой Анатольевной прекрасно подготовили театральные декорации, для постановки были использованы предметы, возвращающие в реальность того времени.

Большое спасибо за такое яркое представление ученикам и учителям.

Савельева Софья,
14 лет, Школа имени Артёма Боровика



Всероссийская творческая Школа-конкурс «Портрет твоего края»

Мы продолжаем публикацию самых ярких мыслей из очерков ребят – победителей 1-4-й школы-конкурса в сфере развития и продвижения территорий «Портрет твоего края», участников ежегодной детской творческой выставки «Страна как оркестр» (с 01 по 13 марта 2018 года и с 14 по 24 мая 2019 года), а также выставки «Портрет страны сердцами детей» (с 14 по 24 июля 2020 года), которые проходили в Москве в Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации и были отмечены благодарственными письмами Совета Федерации РФ.

Школа-конкурс «Портрет твоего края» – это деликатная возможность для ребенка в возрасте от 14 до 18 лет рассказать о красоте и своеобразности своего края, ощутить свои корни, осознать себя звеном в цепи поколений, всмотреться в свой мир и дать свой взгляд образа своего региона, о котором, по его мнению, следует знать всем для формирования полноты образа своей страны во имя устойчивого ее развития и процветания.

Приглашаем всех наших читателей и корреспондентов к участию во Всероссийской творческой школе-конкурсе «Портрет твоего края» (см. информационное письмо школы-конкурса: <http://xn--80adde05cat1j.xn--p1ai/shkola-konkurs-portret-tvoego-kрая/>).

«Страна как оркестр»

Для меня осень в Ижевске – это особый вид искусства: изысканного, живописного, эстетичного и по-своему неповторимого. Для меня осень – это время для души. Осень наполнена вдохновением. Тягучая, словно мёд, меланхолия проникает внутрь меня, окутывает душу и греет, будто тёплый плед, кружа ароматного горячего чая. Сердце наполняется томлением, верой и надеждой. Незабываемые моменты одиночества, такого правильного и необходимого. Гуляя по золотеющему лесу, его нельзя назвать умирающим, нет, скорее он богатеет на цепкие взгляды художников и острые языки поэтов, и наблюдая за ним, нельзя не вдохновиться, нельзя не почувствовать уют и гармонию с природой.

Ощепкова Дарья, 16 лет.
г. Ижевск

«Мой друг! Ты до сих пор не осознаешь того, в каком славном краю жил, а я продолжаю здесь жить! Ты здесь родился, здесь днями напролёт вместе с соседской детворой возился в песочнице, здесь впервые сел за парту... был счастлив. Так почему же ты хочешь уехать за границу, в чужую страну? Там нет ни близких, которые будут о тебе заботиться, ни знакомых домов, в чьих окнах то и дело мелькают почти что родные лица. Это и есть наша родина...»

«Мы с тобой всегда говорили, что «город-сад» в центре города придётся строить нам. Как же теперь?! Опять без тебя!..»

Чирикова Анастасия, 16 лет
г. Симферополь

«Красивые улицы, яркие дома, широкие тротуары – безусловно, это хорошо. Лучшее же – Люди, особенные люди, проживающие здесь! Поэтому наш город имеет своё лицо и свой характер. Как здорово выйти на улицу и встретить добрых, благородных, свободных от зависти и фальши людей.»

«Я люблю наш город! У него есть прошлое, настоящее и есть будущее, которое в руках горожан: женщин-красавиц, мужчин-богатырей, оно в наших руках!»

Агафонова Мария, 18 лет
г. Норильск

Братская ГЭС стала неотъемлемой частью достояния не только нашего города, но и нашей страны, станцией в мире! Но кто создал такую человеческими ли силами строилась плотина? «Сюда приезжали не стяжатели и искатели приключений, а люди с горячим сердцем.»

Мухарова Кристина, 17 лет,
г. Братск

«Мы, вологжане, тем и отличаемся, что пестуем исторические традиции и верим в сказки.»

«Давайте запишем в Википедии: «Вологда – это кружево добрых сказок и легенд, это город мастеров, это диво дивное, чудо чудное!»»

Софья Данилович, Валерия Арабули,
г. Вологда

«Приезжайте в Ялту зимой... И тогда вы поймете: Ялта – очень камерный, интеллигентный город. Приезжайте в Ялту весной... И тогда вы поймете: Ялта – очень торжественный, нарядный и незабываемый город. Приезжайте в Ялту летом. Море... заставит вас мечтать, как в детстве.»

Скребцова Екатерина, Пономаренко Виктор,
Седракан Николь, 16 лет
г. Ялта

«А что значит роща для меня? Каждый день я вижу эти берёзки и все они мне как родные. Этим деревьям по двести – триста лет... Ведь нет нигде более в Костроме таких статных и кудрявых берёз... И чувствую я, когда вхожу в нашу рощу, что могу ходить долго и вдыхать этот аромат, этот солнечный свет, который прячется и вновь возникает, словно играя в прятки, создавая в душе какое-то необыкновенное веселье, радость и восторг...»

Васильев Арсений, 15 лет
г. Кострома

Каждое лето для меня – Кубань, глубокие, паласом расстилающиеся передо мной степи. Я не видел башкиро-татарина, жаркой, щедрой и бескорыстной. Здесь я свободен, словно казак, живущий в мире повести «Тарас Бульба».

Юсупов Тимур, 17 лет.,
г. Челябинск

Я отправилась на гору, подниматься мне пришлось по козьим тропам, о которых мне рассказывал мой отец. Когда я забралась на вершину горы, уже смеркалось. Мне был виден наш город и близлежащие села. Именно в этот момент я поняла, что родной край – это место, которое навсегда для нас останется нашим домом.

Лаврова Юлия, 13 лет
Челябинская область, г. Верхнеуральск

Оказывается, отец Никандр был человек с необычной судьбой, глубокой верой, открытой душой. Имя его знали в разных уголках России, потому что батюшка был не только лекарь душ, но и доктор по образованию. К нему ездили лечиться даже из Сибири. Во время Первой мировой войны Николай Николаевич Николаев (мирское имя) был фельдшером. Во время Великой Отечественной войны он сотрудничал с партизанами бригады Ковпака, а после войны был награждён медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

Поразила меня и растрогала до слёз его любовь к монашине, с которой они прожили много лет как брат и сестра. Через её веру он воцерковился и стал истинным служителем Бога.

Гланц Анастасия, 15 лет.
с. Спас-Загорье, Калужская область

Сегодня, можно сказать, счастливый день. Теперь я буду думать о старой Калуге, которую населяли такие милые люди два века назад. Каким-то чудом они ещё сохранились, иногда их можно встретить даже в сонном троллейбусе... В осанке пожилой женщины есть что-то ангельское – от тех ангелов, которых каждый день вижу на доме Билибиных-Архангельских, что напротив нашей гимназии. ***

Калужане часто ворчат и жалуются на свой город: и дороги плохие, и вообще всё не так. Дело в том, что калужане не умеют любить, не ворчат, а еще кажутся: чем больше они ворчат, тем больше любят. И не хватило бы им красок, чтобы нарисовать Калугу. Не хватило бы звуков, запахов. Получился бы лишь бледный набросок этого маленького, но прекрасного города.

Зубарева Мария, 14 лет.
г. Калуга

«Таганрог мог бы стать настоящей туристической Меккой, ведь его историческое наследие уникально и самобытно...»

«В ходе исследования учащиеся пришли к закономерному выводу – некрополь Таганрога широко и объемно хранит более чем трехсот-летнюю историю города и большой пласт общероссийского историко-культурного наследия. Но, к сожалению, заброшенное кладбище не способно сохранить историческую память...»

Чешко Вероника, 17 лет
г. Таганрог

В дороге я очень люблю думать обо всём сразу. Я вспоминаю своего дедушку, Нагорного Николая Андреевича. За 33 года работы бурильщиком на Норильском комбинате он участвовал в строительстве многих промышленных объектов комбината. Моя бабушка, Нагорная Ольга Николаевна, геодезист, в морозы и метели с рейкой и нивелиром в руках прошагала тысячи километров, измеряя высоты и расстояния. Это люди особого трудового поколения. Папа, работая в Компании «Норильский никель», в управлении Главного энергетика, бережно сохраняет тепло и свет уже более 20 лет.

В чем же заключается феномен норильчан? Здесь жили и продолжают жить люди с горячими сердцами. Ведь у Севера своя, особая, притягательная энергетика. Я испытываю гордость за мою семью. Она самая что ни на есть коренная, норильская! Прошлое делает меня той, кто я есть в настоящем.

Ныркова Елизавета, 14 лет
г. Норильск

Аисты приняли помощь человека, устроили себе гнездо на том месте, что приготовил для тарящей над деревьями птиц, и ожидание птенцов, и радостное ликование от первого полета аистят... У всех на Земле должен быть дом. И должна быть уверенность в завтрашнем дне. И помощь должна быть каждому, кто в ней нуждается. И любовь должна быть к месту, где родился и живешь. И у аиста, и у человека.

Сырбу Анастасия,
г. Хабаровск

А ещё наше с дедушкой любимое тайное место – огромная река Кура. Вода в ней очень чистая и прозрачная, даже видны камешки на дне. Я люблю нырять и доставать со дна эти камни, а еще больше – рассматривать разноцветных рыбок. Дедушка тоже любит реку, и мы обожаем ловить вместе «усатую» рыбу, как шутит дедушка, и любоваться пейзажами. Мы можем долго молча сидеть рядом, и я понимаю, как люблю и эту реку, и горы, и самого-самого родного дедушку.

Минина Ирина, 13 лет
г. Обнинск

«Страна глазами детей»

Вот большая старая скамья на Озерной улице, совсем серая от дождя и солнца...она напоминает всем об очень известном в нашем селе человеке – ветеране Великой Отечественной войны Дмитрии Романовиче Шипицыне. Когда-то именно он соорудил эту скамью, чтобы вечером было где отдохнуть от тяжелой деревенской работы, обсудить новости, пообщаться с соседями.

На этой скамейке собиралась деревенская ребятня, чтобы послушать рассказы деда Димы о войне. О кровопролитных боях он никогда не говорил, хотя сам участвовал боях на Курской дуге, все больше вспоминал своих фронтовых товарищей, солдатскую кашу, великую силу воинского братства и товарищества.

Дмитрия Романовича Шипицына уже нет, но разрушить эту скамью, память о человеке, никто не решает.

Кондрашова Ангелина, Романюта Анна, 18 лет.
с. Кузнецовка, Новосибирская область

...если выйти за околицу, на открытое пространство, можно увидеть поля в несколько десятков километров, огромные, необозримые и такие родные, что хотя ты и приезжаешь туда только летом, но тебе нужен этот вид, эти поля, эти деревья, этот воздух, от которого ноги подкашиваются, а в горле пересыхает от восторга.

Жаль, что летние дни проходят так быстро... Но от них остается в душе что-то самое важное – любовь к этой земле дает радость, силы и надежду на новую встречу.

Власенко Силуана, 16 лет.
Ростов-на-Дону, д. Греково-Степановка

Всё живое перед грозой в степи прячется в укрытиях, и лишь один человек пытается бороться со стихией, забывая, что он её часть.

Наутро он видит совершенно преображённую степь. Умытая и перерождённая, она сияет всеми красками радуги, отражая свет в алмазных каплях, рассыпанных в травах.

Степь глядит в небо тысячами озерец невероятной голубизны. Местный жаворонок, поднявшись ввысь, засыпает степь трелями. А воздух невероятно свеж и чист.

Человечество будет расти, изобретать, строить. Степь же будет жить своей жизнью и манить скромной красотой тех, кто любит её так же, как я.

Шепталов Сергей, 16 лет
г. Саратов

Чем старше становишься, тем более осознанными и значимыми оказываются поездки по изучению родного края... Эти походы научили меня изучать природный мир в деталях, деталях, на которые большинство людей не обращает внимание, в подробностях, в которые вписана сама жизнь во всей её красоте. Такая «наука» от самой природы поистине бесценна.

Графов Константин, 18 лет
г. Петрозаводск

Я люблю наш лес в любое время года... Но вот что по-настоящему завораживает меня, так это находящаяся в лесу высоковольтная линия. Эта огромная махина не кажется тяжелой. Создается впечатление чего-то легкого, ажурного... Провода чего-то потрескивают, словно хотят что-то рассказать или о чем-то предупредить. Людям светло и радостно в темное время суток от этих длинных металлических паутинок, сделанных руками человека.

Пение птиц, шелест деревьев, треск проводов – все это сливается в удивительную мелодию. Я могу часами стоять и слушать эту чудесную музыку, созданную природой и человеком.

Ильин Даниил, 12 лет
Псковская область, Печорский район,
д. Крупп

В королевстве кривых зеркал современной цивилизации нам внушили, что модерн, минимализм, стекло, бетон – модно, прогрессивно и красиво, а деревянный бабушкин дом – пережиток прошлого.

Между тем наши предки всегда стремились к настоящей красоте и гармонии, воплощая её в дереве, и до сих пор это искусство захватывает дух... если он русский.

Бочарова Алена, 17 лет.
п. Обидимо, Тульская область

Есть времена разбрасывать камни, и таких времен в истории России было много. Теперь времена другие: мы собираем то, что было разрушено, утеряно, забыто, осквернено. Собираем медленно, малыми крупицами.

Но какая же большая радость, когда среди множества песчинок блеснет драгоценный самородок, который своим чудесным блеском осветит запыленные десятками и сотнями лет забвения страницы бесценного фолианта с названием «История родной земли».

Седова Екатерина, 16 лет
г. Кострома

...я задаю себе вопрос, что сделал я для истории и культуры родного края и города как представитель своего народа и как человек? Что я должен сделать? Примером для меня будут люди, совершившие Подвиг веры во имя своего народа и культуры.

Мягеляйнен Евгений, 17 лет,
г. Ульяновск

Природа к нам благосклонна! Почему же мы не отвечаем взаимностью? Почему не задумываемся о будущем? Почему же современные, образованные люди относятся к ней, перестанут разрушать землю, на которой живут, и поймут, что мы не творцы природы, мы её творение.

Флеглер Галина, 17 лет
Новосибирская область, с. Нагорное

Для меня Урал – это не просто местность для отдыха, а то место, где я могу почувствовать спокойствие на душе, свободу как мыслей, так и действий. Воздух здесь кажется не таким, как везде, он дает тебе легкость в жизни. Это и вправду родная сердцу земля, которая понимает меня внутренне, помогает найти выход из сложной ситуации. Ведь я росла, любящая красотой этих гор, день за днем, бегала по их склонам.

Помню, бабушка читала мне «Уральские сказы» Павла Петровича Бажова, а я, слушая их, не могла поверить, что вся красота, описываемая в этих сказах, видна из окна моего дома.

Панова Дарья, 15 лет
г. Тюмень

Волга – царица наших рек... Но разве мы любим её только за то, что можем многое от неё взять?

Ничем не измерить той красоты, которую она щедро разливает вокруг себя. Она все время разная: то тихая и кроткая в ярких бликах полуденного солнца, то суровая и беспощадная в пене волн, а зимой – таинственна и пустынна в белом саване льда и снега.

Кочетова Марина, 15 лет.
с. Новоникольское, Волгоградская область

...некогда торжественное здание словно сжалось, окоченело от запустения и холода, казалось, что в нем не осталось ни одной частички жизни. Задумавшись, я поднял голову вверх, чтобы рассмотреть получше ярус, где когда-то висели колокола, и вдруг увидел там тоненький ствол маленького деревца. Это была совсем молодая березка, которая каким-то чудом пустила свои корни так высоко от земли.

...весной это молодое дерево пустит липкие почки... и оживит яркой зеленью это темное пространство под сводчатым потолком колокольни.

«Значит все же здесь есть жизнь, – подумалось мне, – все же этот каменный великан смог сохранить в себе частичку тепла, чтобы дать его маленькому растению, которое только начинает жить».

Рязанцев Георгий, 15 лет,
г. Тула

«Ты до сих пор не осознаешь того, в каком славном краю жил, а я продолжаю здесь жить! Ты здесь родился, здесь днями напролёт вместе с соседской детворой возился в песочнице, здесь впервые сел за парту... был счастлив. Так почему же ты хочешь уехать за границу, в чужую страну? Там нет ни близких, которые будут о тебе заботиться, ни знакомых домов, в чьих окнах то и дело мелькают почти что родные лица. Это и есть наша родина...»

«Мы с тобой всегда говорили, что «город-сад» в центре города придётся строить нам. Как же теперь?! Опять без тебя!...»

Чирикова Анастасия,
16 лет
г. Люберцы

... Этот город мало похож на подарок в красивой обёртке. Он, скорее, как кукла, связанная бабушкой на твой первый день рождения. Она очень дорога тебе несмотря на то, что немного потрепана. Мой город как человек с лёгкой небрежностью в одежде, но с тёплой, яркой душой и крепкими объятьями.

Матвеева Валерия, 15 лет
г. Норильск

Яблоньки сплошь покрылись розовато-белыми цветочками. Они напоминали цветущее море, переливающееся на солнце. От счастья я оторопела. Потом скользящим движением дотронулась до веточек и произнесла: «Милочка мой! Будем жить! – Пока цветут сады – живёт земля!»

Коклина Елизавета, 14 лет
г. Курск

Сейчас, идя по пыльным шумным городским улицам, глядя ввысь в сверкающие витрины и неоновые вывески, я мысленно возвращаюсь туда, где ловил рыбу с отцом по утрам, ел бабушкины пироги с маком. Для человека нет ничего ближе и дороже родного края – места, которое вырастило тебя, как колосок, и выпустило в дальнюю маленькую дорогу к вершинам жизненного пути.

Басов Сергей, 15 лет
г. Самара

«Море в Крыму везде разное. В Евпатории оно «плоское». Линия горизонта прямая. И летом бывают дни, когда море сливается с небом и, кажется, корабли парят в воздухе. В Севастополе море «выпуклое». Линия горизонта изогнутая, как полукруг. И постоянно оно меняет цвет. То море ярко-изумрудное, покрытое белыми барашками. То ярко-синее, как во многих песнях, то золотистое, как будто в него упали звезды.»

Солопов Владислав, 16 лет
г. Симферополь

Прогуливаясь по тенистым улочкам, широким аллеям, поднимаясь по массивным ступеням и вдыхая свежий, прохладный и насыщенный морем воздух, я будто бы открываю книгу. Книгу жизни, книгу истории, книгу истины и мудрости.

Севастополь в переводе с греческого означает «достойный поклонения». Я горжусь тем, что живу в Севастополе – лучшем городе на земле.

Аниканова Александра, 15 лет
г. Севастополь

В 2019 году исполнилось 160 лет со дня рождения великого русского писателя Антона Павловича Чехова. Имя писателя неразрывно связано с историей усадьбы «Мелихово» под Москвой.



«...Да, в деревне теперь хорошо.»
А.П. Чехов

«Музей-заповедник А.П. Чехова» находится в городском округе Чехов Московской области, в селе Мелихово.

Я уже третий раз приезжаю в это волшебное место и каждый раз открываю новое для себя. Когда я в первый раз попала в усадьбу, мне было восемь лет. Мы с семьей приехали туда на экскурсию, погулять и посмотреть театральное представление. На территории усадьбы, прямо под открытым небом, каждые выходные представляли спектакли по произведениям писателя.

Второй раз мы приехали в Мелихово, когда мне было десять лет. В тот год в главном доме усадьбы шли реставрационные работы, но это не помешало нам получить удовольствие



Главный дом усадьбы «Мелихово»

от посещения музея. Мы научились играть в крокет - очень популярную среди творческой интеллигенции игру во времена Чехова. На территории музея находятся крокетные поля, на которых каждый желающий под руководством экскурсовода может попробовать поиграть.

В Мемориальной Мелиховской школе мы побывали в роли крестьянских детей - учеников школы XIX века. Эта школа была основана в 1899 году Антоном Павловичем и его сестрой Марией Павловной. Интересный факт, эта школа функционировала до 1974 года и была закрыта только по причине того, что уже никому было в ней учиться.



Мелиховская школа

Этим летом мы вновь приехали в любимую усадьбу-музей, чтобы ощутить ее неповторимую атмосферу. Экскурсовод, Любовь Николаевна Гросул, сообщила нам об интересных фактах жизни знаменитого писателя в Мелихово.

Антон Павлович купил усадьбу Мелихово за 13 000 рублей, которые занял в долг. И в этом же, 1892, году он переезжает сюда с семьей. Одной из основных причин быстрого переезда была в том, что Чеховы не имели своего дома. Жили они небогато, в семье были постоянно финансовые проблемы. Другая причина - здоровье Антона Павловича, он был болен туберкулезом. Тогда эту болезнь называли чахоткой. Врачи настоятельно рекомендовали ему уехать жить в деревню, подальше от забот, на свежий воздух.

Когда Чехов приехал в Мелихово впервые, он пишет об усадьбе так:

«...Домик хорош и плох, он просторней московской квартиры, светел, тепел, крыт железом, стоит на хорошем месте, имеет террасу в сад, итальянские окна и прочее, плох он тем, что недостаточно высок и недостаточно молод, имеет снаружи весьма глупый и наивный вид, а внутри переизбыток с клопами и тараканами, которых

можно вывести только одним способом - пожаром, всё остальное не берёт...».

Так как усадьба была приобретена зимой в спешке, то уже весной выяснилось, что купили они «кота в мешке». Вся весна прошла в заботах, трудах: отец занимался дорожками, мама с сестрой хлопотали по хозяйству, все тараканы и клопы были выведены, и с тех пор дом всегда сиял чистотой.

Антон Павлович сажал деревья, кусты. Чехов очень любил розы, но не любил георгины. У Чеховых в саду были такие растения, которых не было даже в Ботаническом саду Ялты. До сих пор на территории усадьбы растут два тополя посаженные писателем. Сам Чехов утверждал, что мог бы стать хорошим садовником. Антон Павлович очень много физически работал и, конечно же, уставал. Он об этом написал: «...меня всего ломало от физического труда, теперь уже ничего, привык, мышцы мои крепнут с каждым часом, я становлюсь сильнее, так что, если вдруг моё имя будет продано с аукциона, то я устроюсь атлетом в цирк...». Чехов, вспоминая как врачи говорили ему, что нужно уехать в деревню подальше от забот, с иронией впоследствии напишет:



Кабинет А.П. Чехова в Мелихово

«...от забот в деревне уберечься так же сложно, как в аду от ожогов...».

На территории усадьбы - амбар и белый кирпичный подвал-ледник, там хранили продукты, существовали постройки, где содержались куры, гуси, утки. Антон Павлович называл этот уголок «наивный двор», то есть глупый двор.

Перед домом Чехов вкопал столб, покрасил в бежевый цвет, установил колокол. В 12 часов дня отбивали 12 ударов, это означало обед, и даже крестьяне бросали работу и садились обедать.



Маруся Филатенко (на фото слева) в роли ученицы Мелиховской школы

Антон Павлович Чехов был дипломированным доктором, он закончил медицинский факультет Московского университета. Когда местные жители узнали, что он доктор, то толпами стали обращаться к нему за медицинской помощью, и он принимал больных бесплатно. На территории усадьбы была создана амбулатория, в которой были приемная, процедурная и хирургическая. Такие же амбулатории А.П. Чехов создавал и в деревнях по соседству.

Летом 1892 года началась эпидемия холеры. Чехов пишет о том времени: «...я назначен холерным доктором, участок мой занимает 25 деревень, 4 фабрики и 1 монастырь. Помощников у нас нет...».



Амбулатория

Денег, которые выдавали Чехову для борьбы с холерой, было недостаточно, просто копейки, он разъезжал по всей округе, искал деньги, обращался к богатым людям.

Дом начинался с холодных сеней. Летом, когда было тепло, здесь прямо на лавочке осматривали пациентов и выдавали лекарства. Соседнее помещение - это тёплая прихожая, но она очень тесная. В этой прихожей в уголке висят шуба-пальто отца Чехова Павла Егоровича, рядом пальто Антона Павловича, правда, перешитое на его младшего брата, трость, белый картуз и шапка на меху.

Кабинет - самая просторная комната. На столе стоят две фотографии. На одной из них Чайковский, её сам Пётр Ильич подарил Антону Павловичу; пенсне, чернильница - она принадлежала Евгении Яковлевне, маме Антона Павловича; марочница, весы для писем. Если письмо было тяжелее нормы, то надо было на почте доплачивать, а Чехов экономил каждую копейку, с долгами он рассчитался только через семь лет, когда продал эту усадьбу.



Рабочий стол писателя

Тем не менее, все семь лет пока он здесь жил, Чехов-врач принимал крестьян совершенно бесплатно, покупал для них лекарства на свои деньги.

В коридоре стоят два сундука, на которых иногда ночевали гости, если в других комнатах не хватало места. Чехов был чрезвычайно гостеприимный человек. Кого здесь только не было: врачи, писатели, дальние и близкие родственники, музыканты, художники. Здесь всегда было весело.

Чехов писал: «...у меня гости, гости. И каждый уважающий себя человек считает нужным и должным заехать ко мне в гости, да и ночевать остаться...».

Одновременно у Чеховых могло остаться до 20 человек: спали на полу, на сундуках, в коридоре, на диванах.

Кухня, состоящая из двух просторных комнат - для кухарки и для горничных, появилась только через год после покупки усадьбы. В столовой, если были

гости, обычно ели в две или три смены. Место во главе стола было мамино, а рядом с дверью - место Антона Павловича. Он садился так, чтобы в любой момент можно было выйти из-за стола в кабинет, никого не потревожив. Немного поработав, возвращался к столу и, улыбаясь, говорил: «...Написал копеек на 60...».

На территории усадьбы обустроена Аллея любви. Это название упоминается в письмах и дневнике отца Чехова, Павла Егоровича, где он пишет: «...посадили на Аллее любви 16 берёз...». Говорят, если, молча пройти по этой аллее, загадав желание, то оно обязательно сбудется!



Флигель, где была написана «Чайка»

Единственная подлинная постройка, оставшаяся со времён Антона Павловича - это флигель «Чайка».

Флигель был построен в 1894 году для друга писателя. Флигель получился маленьким и настолько уютным, что полюбился самому Антону Павловичу.

Здесь, в коридоре, он организовал маленький медпункт. Когда Чехов вёл приём больных, над флигелем поднимали вверх флажок из красной ткани. Это означало, что приём начался. Дальше - две комнаты: маленькая спальня, где писатель иногда ночевал, и второй кабинет. В нём стоит подлинный стол Антона Павловича, за которым он работал. За этим столом писателем были написаны знаменитые на весь мир произведения: «Палата №6», «О любви», «Крыжовник», «Дом с мезонином», «Бабы» и пьеса «Чайка».



Антон Павлович Чехов в своей усадьбе «Мелихово»

За семь лет жизни в Мелихово Чехов вылечил тысячи больных, построил три лучших в то время школы в московской губернии, восстановил после пожара колокольню Мелиховской церкви, при его содействии были построены здание вокзала, почта, телеграф.

Чехов напишет:

«...Да, в деревне теперь хорошо, не только хорошо, но даже изумительно. Весна настоящая, деревья распускаются, жарко, поёт соловей и кричат на разные голоса лягушки. У меня ни гроша, но я рассуждаю так, богат не тот, у кого много денег, а тот, кто имеет средства жить теперь в роскошной обстановке, какой будет ранняя весна...».

Уникальная атмосфера усадьбы Мелихово, спокойствие, какая-то легкость, которую ощущаешь, находясь здесь, очень точно отражает личность Антона Павловича Чехова, его великодушные, бескорыстные, любовь к людям!



Аллея Любви

Путешествуй с нами!

Тулские истории

Пряничный город

Тулские пряничники прославили Тулу на весь мир. В Туле было много знаменитых пряничников. Каждый из них имел свой собственный рецепт выпечки пряников. Все рецепты передавались по из поколения в поколение только по мужской линии, хранились в строгой тайне и даже, чтобы никто не смог узнать пропорции рецепта, никто из мастеров не пользовался гириями, так как на них был указан вес, а вместо гири использовали разновесы: камешки и кусочки железа. Все разновесы прятали в укромном месте, чтобы никто не нашёл, не перевесил и не украл рецепта.

Знаменитый печатный тульский пряник много веков делают с помощью вырезанных их березы или груши деревянных пряничных досок. Со всего дерева для таких досок берётся только нижняя часть ствола около корня – комель. В старину из этой части нарезали заготовки, сушили очень долго, от 5 до 20 лет, в специальных сараях со съёмными стенами, чтобы лучи солнца не попадали на них. Только

после долгой просушки на досках вырезали зеркальный узор.

На тульских пряниках помимо узоров всегда имеется текст. По этим текстам можно прочитать историю нашей страны. С пряником на Руси было связано очень много старинных обычаев, обрядов, традиций.

В музее «Тулский пряник» представлено огромное количество разнообразных пряников, даже есть пряник размером 1x1 метр и самый маленький - весом 50 грамм.

В 2006 году Ассоциация «Русские рекорды» выдала пряничной фабрике диплом в том, что эта фабрика – самая древняя по производству печатного пряника от самого маленького до самого большого в России.

Сегодня город Тула – это современный город с островками старины. К сожалению, нам не удалось в этой поездке посетить все исторические места в городе, которые хотелось бы увидеть. Будет повод вернуться... Чего и Вам желаю! Обязательно приезжайте полюбоваться этим замечательным русским старинным пряничным городом!



В музее «Тулский пряник»

Потрогать историю руками

В 2020 году праздновали 500-летие Тульского Кремля, который является одной из немногих исторических достопримечательностей, которые не были подвержены глобальным перестройкам

Тулский кремль имеет форму прямоугольника. Внутри кремля – два собора, в одном из них сейчас размещен музей тульского оружия. В крепостной стене – девять башен, четыре из них – проездные. Угловые башни крепости играли огромную оборонную роль. Из них вели обстрел нападавшего врага, поэтому в угловых башнях много бойниц.



Одоевская воротная башня Тульского кремля

у императрицы Екатерины II. Императрица не дала разрешения, а наоборот, повелела крепость отремонтировать. В 1784 году во время первого капитального ремонта тульского кремля башня Одоевских ворот получила надстройку в виде вышки с куполом и шпилем с орлом. Это был знак признательности благодарных туляков императрице Екатерине II, которая выделила государственные средства на реставрацию этого исторического памятника.

Ивановская воротная башня. С ней связана история единственной крупной осады Тулы в XVI веке, летом 1552 года крымским ханом Девлет I Гиреем.

Осада продолжалась всего три дня. Хан пытался пробиться в крепость именно через Ивановские ворота, но ему это не удалось, поскольку подоспело подкрепление.

Советую всем побывать в этом удивительном месте, как говорится, потрогать историю руками, походить по крепостным стенам, заглянуть в башни, ощутить себя потомком воинов, стоящих на страже земли русской.

В следующий раз мы планируем поехать в город Тулу с целью посещения музея оружия.

Филатенко Маруся,
6 "Д" класс, школа № 1018



Никитская башня

Никитская угловая башня использовалась не только по прямому оборонному назначению. Сюда со всех близлежащих окрестностей сгоняли людей, подозреваемых в каких-либо преступлениях, но не сознавшихся в своем злодеянии. В этой башне вели допросы, пытки, поэтому Никитская башня имела нехорошую славу вплоть до XVIII века.

Зубцы на стенах крепости появились в конце XV-XVI веков. Они имеют своеобразную форму в виде ласточкиных хвостов. Трудно сказать, кто проектировал тульскую крепость, исторических данных по данному факту не сохранилось, но в конце XV века такие же зубцы появились уже на стенах московского кремля, который проектировали специально приглашённые из Италии зодчие. По-итальянски такая форма зубцов называется мерлоны, поэтому часто предполагают, что в строительстве тульского кремля принимали участие либо итальянские мастера, либо их ученики.

Одоевская воротная башня - это лицо, символ тульского кремля. В конце XVIII века в Тулу прибыл новый генерал - губернатор и решил снести кремль. Но самовольно крепости снести невозможно даже губернатору, и тот вынужден был просить разрешение о сносе

Жизнь в четырёх стенах

С приходом карантина я совсем потеряла счёт времени. Взглянув на часы и поняв, что уже 11, встаю с кровати, и как все нормальные люди умываюсь, привожу себя в порядок и иду завтракать. Йогурт с орехами и кофе. Во время завтрака я включаю себе какое-нибудь видео на Ютубе, проверяю соцсети и читаю последние новости в мире.

До обеда я занимаюсь своими делами: сижу в соцсетях. Обедаю я примерно в 3 часа дня. После обеда я отдыхаю: читаю, например. Сейчас я читаю книгу «Один день мисс Педдигрю» Уиниферд Уотсон. Роман был написан в 1938 году, читать его очень легко. Особенно мне нравится эстетика 30-х годов того столетия и характер главной героини – Мисс Педдигрю, она очень мудрая, дипломатичная и честная.

В 5 часов вечера я иду пить горячий

шоколад, а после этого опять погружаюсь в соцсети. В 7 часов вечера у меня онлайн занятия по английскому языку, идут они час. А после занятий я сразу иду ужинать.

Во время ужина мы с мамой смотрим сериал «Друзья». Он очень смешной и интересный.

В 11 вечера я готовлюсь ко сну, и где-то в 11:30 ложусь спать.

И так каждый день. Дни на карантине похожи один на другой. Но меня такой расклад вещей устраивает. Для меня карантин – идеальная «среда обитания». Я не сильно нуждаюсь в живом общении, переписка в соцсетях для меня достаточно.

Тамаровская Мария,
8 «Г» класс, школа им. А. Боровика



КАРАНТИН

Алтай. Путь к истокам

Я иногда думаю о том, что люди-это большие реки, в каждой из которых течет кровь предыдущих поколений. Я-это те, кто жил до меня. Благодаря им я живу сейчас и имею определенный характер, способности.

Нынешнее лето сложилось по-особенному. Случилось так, что из-за пандемии Европа закрылась для посещения, и я уже настроилась на летние прогулки по родному Бутовскому лесу. Вдруг мама принесла радостную новость: «Мы едем на Алтай!».

- Мам, а горы там есть? - спросила я.

- Есть! Алтай - «золотые горы» в переводе с монгольского, - ответила мама.

- А реки там какие?

- Красивые и хрустально-чистые. Они текут на север и образуют реку Обь.

- А памятники великим писателям?

- Там, в Сростках, сидит Макарыч (В.М.Шукшин) и смотрит в голубую даль! А ещё - с Алтая вышли все твои предки по дедушкиной линии. Пора побывать на исторической родине.

День - на сборы и в путь! За четыре с половиной часа полета мы пролетели полстраны! И вот - в иллюминаторе уже видно, как петляет и серебрится Обь.

В аэропорту Барнаула нас встретил маленький микроавтобус, на котором нам предстояло ехать семь часов до Чемала. В пути мама рассказала, как с вокзала города Барнаула в 1941 году мой прадед уехал на фронт и уже не вернулся обратно.

Село Чемровка. Сюда в 1931 году были сосланы мои предки, которых объявили «кулаками».

Бийск. Отсюда мой дедушка в 1957 году уехал в Ленинград поступать в военное училище и стал офицером. В этом городе живут мои тети и дяди.

Автобус дальше едет по Чуйскому тракту. Сам по себе Чуйский тракт - тоже история. С незапамятных времён по нему шла торговля России с Монголией и Китаем. Как здорово, что я еду по этой дороге!

Вот ещё указатель - Сростки. Здесь родился и вырос великий писатель и актёр В.М. Шукшин. В Сростках пекут знаменитые сросткинские пироги. Какие же они вкусные! После Сростков остается ещё три часа пути.

И вот, справа от автобуса начинает извиваться и бурлить река Катунь. Видя за окнами становятся рериховскими, завораживают необычностью линий и цвета.



Эко-курорт «Марьин остров»

Наконец, добираемся до эко-курорта «Марьин остров». Это - всего лишь два рубленых из сосны дома, стоящих на острове, омываемом с двух сторон рекой.

Выходим из автобуса, воздух - чистейший эфир! Усталость тут же, как рукой сняло. Не случайно сюда приезжал отдыхать наш президент В.В. Путин. На территории отеля стоит алтайский тотем рода, который каждый приезжающий сюда должен обнять, чтобы получить силу предков. Это очень символично.

Мы с мамой любовались красотами Алтая, говорили о своих корнях и истоках. Мы прошли с мамой вдоль реки Чемал до реки

Катунь. Изумрудная вода Чемала долго борется с водой Катунь, пухлой, насыщенной известью гор, а затем, уступая, сливается с ней. Катунь течет дальше и впадает в реку Био. Чуть выше города Бийска, в священном для алтайцев месте, эти реки образуют реку Обь.

Обь течёт в сторону Колпашево. Это место - святое для нас с мамой, отсюда родом наши прадеды!

Истоки... родная земля. Заходим в монастырь на реке Катунь. Он стоит на острове, названном греческим именем Патмос. Где Алтай, а где Греция? Но для православия нет границ, как нет границ и для нашего сердца и памяти! Заказываем молебен за всех православных сросткинцев, живших на этой земле и ушедших в неб. Наша миссия завершена, мы отдали дань памяти и стали сильнее и чище душой.

Спасибо этому лету! Оно вернуло нас к самим себе! Россия открылась нам в этом году во всей своей глубине! Как хорошо, что мы живем в России!

Елизавета Козлова,
7 «А» класс, РШИ № 32



На мосту через реку Катунь

Citius, Altius, Fortius

Лучшие горнолыжные склоны Подмосковья

ШКОЛА № 1434 «РАМЕНКИ»

Всем нам иногда не хватает вдохновения, а лучший способ его получить - это посетить новые, еще неизведанные места. Но когда у вас нет возможности отправиться в путешествие, на помощь приходим мы — блогеры школы № 1434:

Сегодня речь пойдет о лучших, по нашему мнению, горнолыжных центрах Подмосковья.

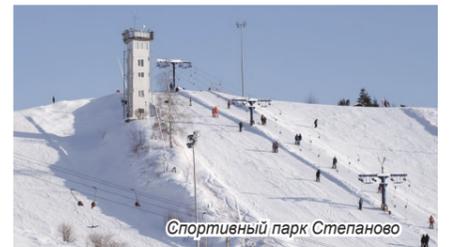
1. Спортивный курорт «Сорочаны», Курово, Дмитровский район. Это самый популярный горнолыжный курорт, расположенный недалеко от Москвы. Даже если вы совсем не опытные лыжники, сюда можно приехать всего на один день, с мамой и папой. Чёрные трассы не советуем брать новичкам, они, явно, для тех, кто уже уверенно стоит на лыжах. Совет от нас: если вы только учитесь вставать на лыжи и сноуборд, у стойки администрации закажите занятие с инструктором.



Спортивный курорт Сорочаны

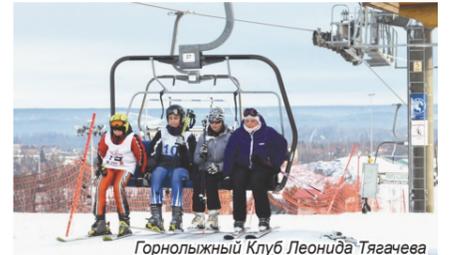
2. Спортивный парк «Степаново», Яхрома, Дмитровский район. Если вы хотите не только прокатиться на лыжах, но ещё побывать в «Альпах», тогда этот спортивный парк для вас. Здесь незабываемая атмосфера, почти как настоящая альпийская сказка. Большой плюс Степаново – прекрасное вечернее освещение. Если вы блогеры, как и мы, то сможете сделать шикарные фотографии и видеоролики для социальных сетей. Только не забывайте о безопасности - никогда не прикрепляйте геолокацию! А ещё лучше - фотографируйте пейзажи, где нет людей и машин.

3. Горнолыжный клуб Леонида Тягачева в Шуколово. Это наш любимый клуб, где предлагается девять классифицированных



Спортивный парк Степаново

трасс: две зеленые, две синие, три красные и две черные. Их общая протяженность — 3 689 метров. Это место подходит для всех: и для новичков, и для опытных лыжников. Этот клуб является традиционной тренировочной базой сборных России по горным лыжам и сноуборду. На его склонах начинали свою спортивную карьеру многие знаменитые российские горнолыжники. На базе клуба проводят мастер-классы по горным лыжам и сноуборду, спортивные праздники, работает детская школа.



Горнолыжный клуб Леонида Тягачева

Конечно, в Подмосковье горнолыжных курортов намного больше, но сегодня мы решили описать только наши любимые варианты. Надеемся, вам понравился наш обзор!

Ряжская Лиза (7 «Ф» класс)
Куликов Богдан (8 «К» класс),
Ряжский Илья (8 «М» класс),
школа № 1434 «Раменки»

Уважаемые читатели!
Творческая мастерская
«Свой взгляд»
Центра социальных компетенций
«Диалог наук»
ГБПОУ «Воробьевы горы»
приглашает всех желающих
стать авторами материалов
газеты «Школьная жизнь».
Материалы присылайте на почту
slife1@inbox.ru

