



ДЕПАРТАМЕНТ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
И НАУКИ  
ГОРОДА МОСКВЫ



МОСКОВСКИЙ  
ДВОРЕЦ  
ПИОНЕРОВ



# АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ имени В. С. ЛОКТЕВА

## ОПИСАНИЕ БЮДЖЕТНЫХ ПРОГРАММ художественной направленности на 2020–2021 учебный год

Адрес предоставления услуги: г. Москва, ул. Косыгина, 17

№	Название дополнительной общеразвивающей программы	Уровень	Возраст, лет	Срок реализации	ФИО педагога дополнительного образования	АННОТАЦИЯ
1	Подготовительный хор	Ознакомительный	6-9 лет	2 года	Степанова Елена Николаевна	Программа является основной частью программы обучения в подготовительном хоре. Обучение по программе направлено на обучение основам хорового пения. К концу обучения ребенок будет уметь правильно пользоваться певческим дыханием; понимать основные дирижерские жесты; осмысленно и выразительно исполнять музыкальные произведения; познакомится с понятием унисон. У обучающегося разовьется правильное певческое дыхание; динамический и певческий звуковысотный диапазон (до I- re II); артикуляционный аппарат — дикция, четкое произнесение согласных, раздельное произнесение одинаковых согласных, активное и четкое произнесение гласных; подвижность голоса. Перед началом обучения проводится собеседование.
2	Основы сольфеджио	Ознакомительный	6-9 лет	2 года	Степанова Елена Николаевна	Данная программа является составляющей частью программы «Подготовительный хор». На занятиях ребенок познакомится с азами нотной грамоты, научится читать и петь по нотам, узнает, что такое музыкальный размер и звукоряд, какие бывают длительности, как строится мажор и минор, чем отличается интервал от аккорда, познакомится с некоторыми из них. Перед началом обучения проводится собеседование.
3	Хоровое пение с движением	Ознакомительный	6-9 лет	2 года	Степанова Елена Николаевна	Программа — часть программы «Подготовительный хор». Направлена на приобщение обучающихся к миру музыки через активное использование ритмических движений для осознанного исполнения музыкальных произведений. По окончании обучения ребенок будет уметь петь попевки, песни, выполнять одновременно несколько ритмических и звуковысотных задач, сочетая исполнение мелодии и задания на координацию в системе слух-руки-ноги-голова. Перед началом обучения проводится собеседование.

4	Хор «Солнышко»	Базовый	8-11 лет	2 года	Степанова Елена Николаевна	Программа является частью программы обучения подготовительного хора на базовом уровне. Перед началом обучения проводится собеседование. Обучаясь по программе, ребенок получает начальное образование в области хорового пения. По окончании обучения обучающийся освоит основы двухголосного пения, канон, пения а»capella, будет уметь анализировать музыкальное произведение: его текст и мелодию, выделяя особенности, исполнять произведения согласно репертуару, принимать участие в выступлениях Ансамбля, конкурсах и фестивалях разных уровней: региональном, федеральном, международном.
5	Хор «Солнышко». Ритмическое сольфеджио	Базовый	8-11 лет	2 года	Степанова Елена Николаевна	Программа является частью программы обучения подготовительного хора на базовом уровне. Перед началом обучения проводится собеседование. Обучаясь по программе, ребенок получит начальное образование в области хорового пения с изучением сольфеджио, освоит нотную грамоту, пение по нотам, приобретет начальные навыки двухголосного пения, будет уметь анализировать и исполнять более сложную песню, музыкальное произведение, определять на слух и петь мажор и минор, устойчивые и неустойчивые звуки, трезвучия и пр.
6	Хор «Пионер»	Базовый	8-12 лет	3 года	Егорова Анна Алексеевна, Матулова Татьяна Владимировна	Программа является основной частью программы обучения в среднем хоре. Перед началом обучения проводится собеседование. Программа направлена на обучение вокально-хоровому пению, которое способствует умственному развитию ребенка, формированию речи, мышления, а также благотворно влияет на физическое состояние поющих, упражняет и развивает его слух, дыхательную систему, сердечно-сосудистую систему, способствует укреплению здоровья, развитию интеллекта в целом, самовыражению и самоопределению. Обучающиеся ждут яркие мероприятия, участие в праздниках города и выступления на концертах разных уровней: региональном, федеральном, международном.
7	Хор «Пионер». Сольфеджио	Базовый	8-12 лет	3 года	Егорова Анна Алексеевна, Матулова Татьяна Владимировна	Программа является основной частью программы обучения в среднем хоре. Перед началом обучения проводится собеседование. Обучаясь по программе, обучающиеся узнают музыкальную грамоту и элементарную теорию музыки, научатся понимать и следовать дирижерским жестам, читать с листа, анализируя и устраняя трудности, слышать себя и партнеров в ансамблевом исполнении, станут более коммуникабельными и уверенными во время публичных выступлений.
8	Вокальное творчество	Базовый	8-18 лет	3 года	Скоморохова Инна Михайловна, Егорова Анна Алексеевна, Матулова Татьяна Владимировна	Перед началом обучения проводится собеседование. Программа разработана для обучающихся, проявивших особые вокальные способности в области исполнительского искусства, занимающихся в хоровых группах Ансамбля песни и пляски им. В.С. Локтева. Программа направлена на формирование вокальных навыков, получение знаний по теории музыки и сольфеджио, гигиене и охране голосового аппарата, совершенствование индивидуальной техники вокального исполнительства в зависимости от исполняемого произведения, умения петь соло, в ансамбле, в унисон, выступления на концертах, конкурсах, фестивалях разных уровней: региональном, федеральном, международном.

9	Репертуарный хор «Юность»	Базовый	8-18 лет	3 года	Аверьяненко Анна Владимировна	Программа является основной частью базовой программы обучения хоровому пению в репертуарном хоре. Перед началом обучения проводится собеседование. Обучаясь по программе, опирающейся на неисчерпаемые богатства русской народной и мировой музыкальной культуры, ребёнок получит качественное дополнительное образование в области хорового пения, приобретет общую эстетическую и музыкально-хоровую специфику. К концу обучения будет уметь словесно определять характер произведения; разбирать содержание поэтического текста; создавать характеры и музыкальные образы исполняемого произведения, используя возможности своего голоса, выступать на концертах, фестивалях на разных уровнях: региональном, федеральном, международном.
10	Репертуарный хор «Юность». Сольфеджио	Базовый	8-18 лет	3 года	Аверьяненко Анна Владимировна	Данная программа является составляющей частью программы репертуарного хора. Перед началом обучения проводится собеседование. В процессе обучения по программе у обучающихся разовьётся острота мелодического и гармонического слуха; ладовое чувство. Обучающиеся будут знать основные понятия теории музыки, владеть музыкальной грамотой. Обучающиеся будут выступать на мероприятиях разных уровней: региональном, федеральном, международном.
11	Репертуарный хор «Юность». Совершенствование	Углубленный	12-18 лет	4 года	Аверьяненко Анна Владимировна	Перед началом обучения проводится собеседование. Обучаясь по программе, ребенок получает углубленное образование в области хорового пения. У него разовьётся чувство ансамбля; языковые навыки при работе с иностранным репертуаром. Обучающийся совершенствует свои вокальные навыки: пение без сопровождения (а»capella), многоголосного пения, умения строить интервалы и аккорды; исполнять лучшие образцы мировой музыкальной культуры, принимает активное участие в выступлениях на разных уровнях: региональном, федеральном, международном.
12	Репертуарный хор «Юность». Искусство концертного исполнительства	Углубленный	12-18 лет	4 года	Аверьяненко Анна Владимировна	Перед началом обучения проводится собеседование. Обучаясь по программе, учащийся освоит сценическое движение, пение без дирижёра, четырёхголосие, разовьет способность высокохудожественно и выразительно доносить содержание исполняемого музыкального произведения до слушательской аудитории, убедительно, ярко и артистично исполнять обширным концертный репертуар Ансамбля песни и пляски им. В.С. Локтева. За время обучения по программе у учащегося накопится богатый опыт концертного исполнения музыкальных произведений в разнообразных составах (в ансамбле, соло с оркестром) на различных сценических площадках, перед разной аудиторией, на разных уровнях: региональном, федеральном, международном.

13	Класс хорового вокала	Базовый	8-18 лет 3 года	Митрофанова Ольга Ивановна	Перед началом обучения проводится собеседование. Программа разработана для совершенствования певческих навыков у обучающихся, проявивших особые вокальные способности в области исполнительского искусства. Во время обучения обучающийся получает возможность усовершенствовать свои вокальные навыки, научиться интонировать, изучить и исполнить на концертах разных уровней: региональном, федеральном, международном, лучшие образцы музыкальных произведений сольно, дуэтом, трио, в сопровождении хора. У ребенка развивается его индивидуальность, исполнительская творческая активность, формируется художественный вкус, расширяется музыкальный кругозор, воспитывается самостоятельность, ответственность.
14	Класс ансамблевого пения	Углубленный	12-18 лет 3 года	Митрофанова Ольга Ивановна	Перед началом обучения проводится собеседование. Программа разработана для обучающихся проявивших особые вокальные способности в области исполнительского искусства. Программа направлена на углубленное обучение ансамблевому пению, углубление знаний по теории музыки и сольфеджио, совершенствование техники вокального исполнительства, развитие индивидуальности в исполнении, умения петь согласованно, слитно, уравновешенно, выступления на концертах, конкурсах разных уровнях: региональном, федеральном, международном.
15	Камерный хор Ансамбля песни и пляски имени В.С. Локтева	Базовый	8-18 лет 3 года	Митрофанова Ольга Ивановна	Перед началом обучения проводится собеседование. В настоящее время огромное значение уделяется возрождению, сохранению и популяризации традиционной народной культуры, одним из аспектов которой является камерное пение. Обучаясь по программе учащиеся познакомятся с историей камерного пения, вокальными традициями России, узнают особенности камерного пения, разовьют навыки камерно-ансамблевого пения, музыкальные и творческие способности, получат опыт выступлений на концертах, конкурсах разных уровнях: региональном, федеральном, международном.
16	Основы классического танца	Ознакомительный	6-12 лет 3 года	Визирякина Ольга Петровна	Данная программа является основной частью по программе подготовительной хореографии Ансамбля песни и пляски имени В.С. Локтева. Перед началом обучения проводится собеседование. Обучаясь по данной программе, ребёнок приобретает знания и умения по основам классического танца. В процессе занятий обучающийся знакомится с основами хореографического искусства, учится владеть собственным телом, исполнять движения под музыку, передавая её особенности: ритм, темп, смысл, характер. У ребёнка формируется трудолюбие, внутренняя организованность и чувство ответственности.
17	Основы народного танца	Ознакомительный	6-12 лет 3 года	Визирякина Ольга Петровна	Данная программа является составляющей частью по программе подготовительной хореографии Ансамбля песни и пляски имени В.С. Локтева. В начале обучения по программе проводится собеседование. Обучаясь по данной программе, ребёнок приобретает знания и умения в области хореографии через изучение основ народного танца. Учиться выполнять характерные движения, передавая обычаи и национальные особенности народа, страны танца, раскрывать через музыку и движения художественный образ. Обучаясь по программе, ребенок научиться исполнять элементы танцев из репертуара Ансамбля имени В.С. Локтева, постепенно адаптироваться на сцене, принимая участие в выступлениях.

18	Основы пластики движения в танце	Ознакомительный	6-12 лет 3 года	Визирякина Ольга Петровна	Данная программа является составляющей частью по программе подготовительной хореографии Ансамбля песни и пляски имени В.С. Локтева. В начале обучения по программе проводится собеседование. Во время обучения по программе у ребёнка развивается координация, чувство ритма, физическая выносливость, формируется правильная осанка, развивается гибкость, растяжка. Ребенок приобретет навыки выполнения пластических этюдов, танцевальных импровизаций.
19	Хореография репертуарная. Классический танец	Базовый	8-18 лет 4 года	Берко Денис Юрьевич, Егорова Марина Игоревна	Данная программа является составляющей частью программы базового уровня по репертуарной хореографии Ансамбля песни и пляски имени В.С. Локтева. Перед началом обучения проводится собеседование. Занимаясь по данной программе, обучающиеся осваивают основы хореографического искусства, в частности, «классического танца», который является фундаментом всего комплекса танцевальных дисциплин, источником высокой исполнительской культуры. Классический танец — это основная система выразительных средств балетного искусства. В процессе обучения развиваются физические данные обучающихся, формируется правильная осанка, технические навыки, тренируется выносливость, трудолюбие, целеустремленность, творческая дисциплина, аккуратность, накапливается определенный запас лексики, раскрываются творческие способности и артистизм. Обучающиеся принимают самое активное участие в концертах, фестивалях и конкурсах на разных уровнях: региональном, федеральном, международном.
20	Хореография репертуарная. Народный танец	Базовый	8-18 лет 4 года	Берко Денис Юрьевич, Егорова Марина Игоревна	Данная программа является составляющей частью программы базового уровня по репертуарной хореографии Ансамбля песни и пляски имени В.С. Локтева. Перед началом обучения проводится собеседование. Занимаясь по данной программе, обучающиеся осваивают базовые основы хореографического искусства, в частности, «народного танца». Народный танец — родоначальник всех видов хореографического искусства и профессиональной хореографии. Народно-сценический танец знакомит с лучшими образцами народного танцевального искусства, учит пользоваться ими и прививает любовь к этому виду танца, а также предполагает большую работу над характером танца. На занятиях обучающиеся не только овладевают техникой исполнения элементов, они могут различать и передавать характер народных танцев, выражать в пластике общее содержание музыки, ее образные ассоциации. Обучающиеся принимают самое активное участие в концертах, фестивалях и конкурсах на разных уровнях: региональном, федеральном, международном.



21	Ансамбль. Классический танец. Хореография репертуарная	Углубленный	12-18 лет	3 года	Берко Денис Юрьевич, Егорова Марина Игоревна	Данная программа является составляющей частью программы углубленного уровня по репертуарной хореографии Ансамбля песни и пляски имени В.С. Локтева. Перед началом обучения проводится собеседование. Программа направлена на углубленное обучение хореографическому искусству, расширение знаний и совершенствование техники исполнения классического танца. В процессе работы, репетиций обучающиеся приучаются к сотворчеству, у них развивается художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности. Помимо развития общекультурного кругозора, занятия хореографией формируют определенные эстетические принципы и ценности, а также позитивные физиологические показатели человека: физическое здоровье и выносливость, гармоничное телосложение. Обучающиеся принимают самое активное участие в концертах, фестивалях и конкурсах на разных уровнях: региональном, федеральном, международном.
22	Ансамбль. Народный танец. Хореография репертуарная	Углубленный	12-18 лет	3 года	Берко Денис Юрьевич, Егорова Марина Игоревна	Данная программа является составляющей частью программы углубленного уровня по репертуарной хореографии Ансамбля песни и пляски имени В.С. Локтева. Перед началом обучения проводится собеседование. Программа направлена на углубленное обучение хореографическому искусству, расширение знаний и совершенствование техники исполнения народного танца. В ходе постановочной работы, на репетициях обучающиеся осваивают музыкально-танцевальную природу искусства, получают знания об истории, культуре и традициях тех стран и народностей, танцы которых они исполняют. Система тренажа народно-сценического танца построена на методике преподавания хореографических училищ. Обучающиеся принимают самое активное участие в концертах, фестивалях и конкурсах на разных уровнях: региональном, федеральном, международном.
23	Основы музицирования на флейте	Ознакомительный	7-18 лет	2 года	Прокудина Екатерина Анатольевна	Программа направлена на изучение нотной грамоты, изучение и постоянное совершенствование исполнения упражнений и этюдов, имеющих различные целевые установки, написанных в различных тональностях, темпах, метроритмах. Во время обучения по программе обучающиеся приобретут начальный опыт музицирования на флейте. Перед началом обучения проводится собеседование.
24	Медные духовые инструменты. Основы игры	Ознакомительный	6-18 лет	2 года	Повитухин Арсений Вячеславович	Перед началом обучения проводится собеседование. Программа направлена на развитие навыков игры на медных духовых инструментах, изучение основ теории музыки и нотной грамоты. Инструмент выбирается в соответствии с физиологическими особенностями, возрастом ребенка и с учетом его пожеланий. В процессе обучения по программе развивается навык легкости и подвижности исполнения в игре на инструменте, формируются и развиваются специальные музыкальные способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, музыкальные представления и пр.), музыкальное мышление.

25	Медные духовые инструменты. Техника игры	Базовый	8-18 лет	4 года	Повитухин Арсений Вячеславович	Перед началом обучения проводится собеседование. Программа направлена на обучение игре на медных духовых инструментах, усвоение знаний в области теории музыки, основ анализа музыкальных произведений, специальной музыкальной терминологии. В процессе обучения у учащихся развивается умение добиваться ровности и полноты звучания всего диапазона, правильная координация языка и пальцев, совершенствуется техника игры на музыкальном инструменте. Обучающиеся принимают активное участие в концертах, фестивалях и конкурсах на разных уровнях: региональном, федеральном, международном.
26	Ансамбль духовых инструментов	Базовый	8-18 лет	2 года	Прокудина Екатерина Анатольевна, Лиманская Нина Андреевна, Мионов Федор Александрович	Перед началом обучения проводится собеседование. Важнейшей стороной деятельности будущего музыканта является исполнительская работа в оркестре, а также в камерном ансамбле. Обучаясь по программе будущий музыкант приобретет навыки игры в ансамбле, научится осмысленному исполнению сольных эпизодов из оркестровых произведений и произведений, написанных для разных ансамблей, научится слышать партнера, познакомиться с музыкальной литературой, расширит свой музыкальный кругозор, будет принимать активное участие в мероприятиях разных уровней.
27	Арфа. Основы игры	Ознакомительный	6-18 лет	2 года	Сабитова Эвелина Денисовна	Программа направлена на творческое развитие обучающегося средствами обучения игре на арфе, изучение основ нотной грамоты, теории музыки, истории музыки, устройству инструмента, развитию умений и навыков настраивания инструмента, индивидуальной игры, игры под аккомпанемент, развитие памяти, мышления, художественного вкуса. Перед началом обучения проводится собеседование.
28	Арфа. Техника игры	Базовый	8-18 лет	3 года	Сабитова Эвелина Денисовна	Перед началом обучения проводится собеседование. Программа направлена на развитие музыкальной культуры ребенка, овладение приемами игры на арфе, освоение комплекса музыкально-теоретических дисциплин, подготовку к игре в ансамбле и оркестре, накопление опыта взаимодействия с музыкальным произведением, развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя — создателя музыкального произведения, участие в выступлениях на разных уровнях: региональном, федеральном, международном.
29	Арфа. Совершенствование	Углубленный	12-18 лет	2 года	Сабитова Ассель Борисовна	Перед началом обучения проводится собеседование. Обучаясь по программе, обучающиеся на арфе, осваивают широкий и разнообразный репертуар: классическую, романтическую музыку, сочинения современных авторов — западных и отечественных. Также педагог знакомит обучающихся с современными средствами музыкальной выразительности и новыми приемами игры на инструменте. К концу обучения они будут уметь играть на классической педальной и левверсной арфах. Обучающийся будет знать теоретический материал в соответствии с программными требованиями, играть в ансамбле с другими инструментами (в оркестре), освоит навыки технических приемов игры на инструменте, использовать педали в пьесах, исполнять сложные музыкальные произведения, участвовать в выступлениях на разных уровнях: региональном, федеральном, международном.

30	Балалайка. Основы игры	Ознакомительный	6-12 лет 2 года	Белов Вячеслав Юрьевич	Перед началом обучения проводится собеседование. Программа направлена на обучение детей игре на балалайке, знакомство с ее особенностями, строением и звучанием, с основами нотной грамоты, воспитание интереса и любви к русскому народному музыкальному искусству. По окончании обучения обучающийся будет знать о развитии инструмента балалайка, как одного из древнейших музыкальных инструментов, правила исполнительской постановки, основные понятия нотной грамоты, будет уметь применять основные игровые приемы игры на инструменте, читать с листа легкие мелодии, исполнять по нотам и по памяти русские народные песни, легкие пьесы и этюды с простым ритмическим рисунком в соответствии с репертуаром.
31	Балалайка. Техника игры	Базовый	8-18 лет 4 года	Белов Вячеслав Юрьевич	Перед началом обучения проводится собеседование. Программа направлена на обучение игре на балалайке, получение знаний по элементарной теории музыки, чтению с листа, развитие умений и навыков настраивания инструмента, технических приемов игры на инструменте, работы над музыкально-художественным материалом и музыкальным образом, пения под собственный аккомпанемент, игры в ансамбле с другими инструментами (в оркестре), участие в выступлениях на разных уровнях: региональном, федеральном, международном.
32	Балалайка. Совершенствование	Углубленный	12-18 лет 2 года	Белов Вячеслав Юрьевич	Перед началом обучения проводится собеседование. Программа направлена на углубленное обучение игре на балалайке, расширение знаний по теории музыки, чтению и игре с листа, совершенствованию техники игры на инструменте, работе над оркестровыми партиями и оркестровыми трудностями, игре разнохарактерных произведений в соответствии с содержанием программного репертуара (включая полифонию и крупную форму), дальнейшее выступление на концертах на разных уровнях: региональном, федеральном, международном.
33	Баян. Основы игры	Ознакомительный	6-18 лет 2 года	Ступина Валентина Александровна	Обучаясь по программе, обучающемуся предоставляется замечательная возможность научиться играть на инструменте баян, освоить азы музыкальной грамоты. К концу обучения будет уметь исполнять несложные музыкальные произведения, будет разбираться в элементарных музыкальных понятиях. Перед началом обучения проводится собеседование.
34	Баян. Техника игры	Базовый	8-18 лет 3 года	Ступина Валентина Александровна	Перед началом обучения проводится собеседование. Обучаясь по программе ребенок освоит такие понятия, как: знание элементарной теории музыки, чтение с листа, работа над музыкально-художественным материалом и музыкальным образом, работа над оркестровыми партиями и оркестровыми трудностями. К концу обучения будет уметь исполнять достаточно сложные музыкальные произведения; транспонирование (на баяне); исполнять сольно и в составе сводного оркестра партии баяна, принимать участие в выступлениях Ансамбля на разных уровнях: региональном, федеральном, международном.

35	Баян. Совершенствование	Углубленный	12-18 лет 2 года	Ступина Валентина Александровна	Перед началом обучения проводится собеседование. Программа предназначена для совершенствования навыков игры на баяне, углубленному изучению теории музыки, музыкальной грамоты. К концу обучения будет уметь исполнять сложные музыкальные произведения; транспонирование (на баяне); исполнять сольно и в составе сводного оркестра партии баяна, с хоровым и сольным пением, хореографией, будут усвоены теоретические знания и сформированы навыки игры, необходимые при коллективном музицировании в старшем оркестре Ансамбля с дальнейшим участием в мероприятиях на разных уровнях: региональном, федеральном, международном.
36	Гитара. Основы игры	Ознакомительный	7-9 лет 1 год	Шаров Анатолий Анатольевич	Программа предназначена для ознакомления детей с миром музыки через обучение основам игры на гитаре, знакомство с основными теоретическими понятиями и приемам звукоизвлечения, развитие умений и навыков, необходимых для исполнения небольших упражнений, пьес и этюдов. Перед началом обучения проводится собеседование.
37	Гитара. Техника игры	Базовый	8-15 лет 4 года	Шаров Анатолий Анатольевич	Перед началом обучения проводится собеседование. Программа предназначена для обучения игре на гитаре, получения знаний по элементарной теории музыки, различным приемам звукоизвлечения, развития умений и навыков исполнения разнообразного репертуара, включающего в себя музыку разных стилей и эпох, в том числе классическую, популярную, джазовую, участия в выступлениях на разных уровнях: региональном, федеральном, международном.
38	Гитара. Совершенствование	Углубленный	12-18 лет 2 года	Шаров Анатолий Анатольевич	Перед началом обучения проводится собеседование. Программа предназначена для совершенствования навыков игры на гитаре, углублению теоретических знаний, обучению созданию фактур аккомпанемента к популярным песням и мелодиям; исполнения тем и соло импровизационного характера, музицированию в оркестре, выступлениям на разных уровнях: региональном, федеральном, международном.
39	Домра. Основы игры	Ознакомительный	6-18 лет 2 года	Мистюкова Анастасия Игоревна	Обучение по данной программе, предоставляет ребёнку замечательную возможность познакомиться и получить элементарные знания по теории музыки и навыки игры на русском народном инструменте — домра, развивая при этом мелкую моторику, координацию движений, память, слух, эстетический вкус. Перед началом обучения проводится собеседование.
40	Домра. Техника игры	Базовый	8-18 лет 4 года	Мистюкова Анастасия Игоревна	Перед началом обучения проводится собеседование. Программа направлена на обучение игре на домре, получение знаний по элементарной теории музыки, чтению с листа, знаний строя и умения настраивать инструмент, развитие умений и навыков технических приемов игры на инструменте, работы над музыкально-художественным материалом и музыкальным образом, игры унисоном внутри группы и в ансамбле с другими инструментами на выступлениях разного уровня: региональном, федеральном, международном.



41	Домра. Совершенствование	Углубленный	12-18 лет 2 года	Мистюкова Анастасия Игоревна	Перед началом обучения проводится собеседование. Программа направлена на углубленное обучение игре на домре, закрепление и расширение знаний по теории музыки, чтению и игре с листа, развитие умения анализировать исполняемую музыку, разбирать новый музыкальный материал, совершенствование техники игры на инструменте, игре разнообразных произведений в соответствии с содержанием программного репертуара (включая полифонию и крупную форму), работе над оркестровыми партиями и оркестровыми трудностями, выступлению в составе оркестра на концертах разных уровней: региональном, федеральном, международном.
42	Домра. Импровизация	Базовый	8-18 лет 2 года	Мистюкова Анастасия Игоревна	Перед началом обучения проводится собеседование. Во время обучения по программе музыкальные навыки и умения учащегося игры на домре будут формироваться через самостоятельный инициативный поиск нужных средств музыкальной выразительности, т.е. через импровизацию. Музыкальная импровизация — это искусство изобретения и одновременного исполнения музыки. В процессе обучения у обучающегося разовьются чуткость музыкального слуха, эмоциональная память, творческое воображение и мышление, самостоятельность, творческая активность, самостоятельность. Свое творчество ребенок сможет продемонстрировать на выступлениях разного уровня: региональном, федеральном, международном.
43	Кларнет и саксофон. Техника игры	Базовый	8-18 лет 4 года	Мионов Федор Александрович	Перед началом обучения проводится собеседование. Программа включает в себя обучение игре на кларнете или (и) саксофоне. Занятия на духовых инструментах дают возможность детям развиваться в музыкальном, эстетическом и физическом плане. Обучение правильному дыханию оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка в целом. Обучающийся по программе эффективно и целенаправленно начинает формировать исполнительские, выразительные навыки игры на духовом инструменте для дальнейшей игры в оркестре Ансамбля. Программа включает в себя знания по элементарной теории музыки и сольфеджио, изучение всего диапазона инструмента, его технических возможностей, знаний аппликатуры, а также умение читать с листа любой нотный материал. Обучение по программе позволит ребенку выступать на разных уровнях: региональном, федеральном, международном.
44	Кларнет и саксофон. Совершенствование	Углубленный	12-18 лет 2 года	Мионов Федор Александрович	Перед началом обучения проводится собеседование. Программа готовит будущего исполнителя — солиста, исполнителя в ансамбле (дуэт, трио и т.д.) и оркестрового музыканта. Программа предполагает углубленное изучение теории музыки, совершенствование навыков игры разнообразных произведений различных эпох и жанров: классики, народной, эстрадно-джазовой и современной музыки, активное освоение репертуара оркестра Ансамбля с последующими выступлениями на мероприятиях разных уровней: региональном, федеральном, международном.

45	Ударные инструменты. Основы игры	Ознакомительный	6-18 лет 2 года	Гордиенко Сергей Анатольевич	Обучаясь по программе, обучающийся знакомится с особенностями игры на разных ударных инструментах, основными понятиями теории музыки, получает основные навыки игры на ударных инструментах, исполняет несложные музыкальные произведения для них. Игра на ударных инструментах даёт возможность обучающимся развиваться в музыкальном, эстетическом и физическом плане. Перед началом обучения проводится собеседование.
46	Ударные инструменты. Техника игры	Базовый	8-18 лет 4 года	Гордиенко Сергей Анатольевич	Перед началом обучения проводится собеседование. Программа направлена на обучение игре на разных видах ударных инструментов. К концу обучения обучающийся будет уметь играть на нескольких видах ударных инструментов, в том числе и на ударной установке. Игра в ансамбле, оркестре Ансамбля, помогает познакомить обучающихся с большим разнообразием ударных инструментов и научить детей основам техники игры на них, правильно использовать тембр и колорит различных ударных инструментов, привлекает к участию в выступлениях на разных уровнях: региональном, федеральном, международном.
47	Ударные инструменты. Совершенствование	Углубленный	12-18 лет 2 года	Гордиенко Сергей Анатольевич	Перед началом обучения проводится собеседование. Программа направлена на углубленное обучение игре на ударных инструментах, в том числе, литаврах, совершенствование техники, расширение диапазона знаний и умений, как в сольном, так и ансамблевом и оркестровом исполнительстве. Обучаясь по программе, обучающийся будет принимать активное участие в мероприятиях Ансамбля на разных уровнях: региональном, федеральном, международном.
48	Флейта. Основы игры	Ознакомительный	7-18 лет 2 года	Лиманская Нина Андреевна	Обучаясь по программе, обучающийся получит возможность получить элементарные знания и навыки игры на духовых музыкальных инструментах: блокфлейте и поперечной флейте, что способствует физическому, эмоциональному и интеллектуальному развитию в целом. Перед началом обучения проводится собеседование.
49	Флейта. Техника игры	Базовый	8-18 лет 4 года	Лиманская Нина Андреевна	Перед началом обучения проводится собеседование. Программа включает в себя знания по элементарной теории музыки и сольфеджио, изучение всего диапазона инструмента, его технических возможностей, знаний аппликатуры инструмента, а также умение читать с листа любой нотный материал. Обучающийся освоит навыки игры разнообразных произведений различных эпох и жанров: классики, фолка, народной, эстрадно-джазовой и современной музыки, будет выступать на концертах разных уровней.
50	Флейта. Совершенствование	Углубленный	12-18 лет 2 года	Лиманская Нина Андреевна	Перед началом обучения проводится собеседование. Данная программа готовит будущего исполнителя солиста, исполнителя в ансамбле (дуэт, трио и т.д.) и оркестрового музыканта Ансамбля. Программа направлена на углубленное обучение игре на флейте, игру в ансамбле разными составами. Обучающийся, занимающийся по этой программе, получит качественное музыкальное образование, что даст ему возможность стать полноправным участником оркестра и активно выступать на концертах Ансамбля им. В.С. Локтева на разных уровнях: региональном, федеральном, международном.

51	Основы музыкальной грамотности	Ознакомительный	6-18 лет	2 года	Прокудина Екатерина Анатольевна	На занятиях дети обучаются теории и практике музыкальной грамоты, основам музыкознания. Занятия музыкальной грамотой способствуют развитию музыкального слуха, музыкальных способностей, певческого голоса, внимания, памяти, музыкального мышления, воспитанию музыкальных представлений и восприятия музыки. Перед началом обучения проводится собеседование.
52	Иструментальные классы. Сольфеджио	Базовый	8-18 лет	3 года	Прокудина Екатерина Анатольевна	Программа предназначена для детей, которые хотят продолжить свое музыкальное образование. В процессе обучения у детей сформируется система знаний, умений и навыков в области сольфеджио через приобщение обучающихся к музыкальному искусству, развитие их музыкального слуха и творческих способностей, воспитание музыкальной культуры личности ребенка. Перед началом обучения проводится собеседование.
53	Ансамбль русских народных инструментов	Базовый	8-18 лет	3 года	Лукьянова Алена Алексеевна	Перед началом обучения проводится собеседование. Особое внимание в программе уделяется ансамблевому исполнению. Учащийся узнает художественно-технические особенности коллективной игры, критерии и способы качественного исполнения оркестровых партий. Получит опыт творчески-активного процесса оркестровой практики, выступлений на мероприятиях разных уровней: региональном, федеральном, международном.
54	Репертуарный оркестр Ансамбля песни и пляски имени В.С. Локтева	Базовый	8-18 лет	3 года	Сафронов Александр Сергеевич	Перед началом обучения проводится собеседование. Обучаясь по программе, обучающийся становится полноправным участником оркестра, разовьет навыки оркестровой игры. Он изучит репертуар и партии оркестра Ансамбля, достигнет сыгранности в оркестре с другими музыкантами, научиться слышать звучание своего инструмента в оркестре и оркестр в целом, будет выступать на концертах разных уровней.
55	Концертный оркестр Ансамбля песни и пляски имени В.С. Локтева	Углубленный	12-18 лет	3 года	Сафронов Александр Сергеевич	Перед началом обучения проводится собеседование. Во время обучения по программе дети научатся грамотно, интонационно чисто, используя широкую палитру приемов игры, штрихов, умение работать в разных темпах от медленных (Lento) до быстрых (Presto), умение использовать широкий диапазон нюансировки, владение мелизматикой, умение чувствовать форму произведений исполнять обширный концертный репертуар Ансамбля песни и пляски им. В.С. Локтева. За время обучения по программе учащийся приобретет богатый опыт концертного исполнения музыкальных произведений в разнообразных составах: соло, в ансамбле, соло с оркестром, соло в оркестре на различных сценических площадках, перед разной аудиторией, на разных уровнях: региональном, федеральном, международном.

## КОНТАКТЫ:

**+7 (495) 536-00-00**

**Зав. учебной частью: +7 (499) 137-68-41**

**Учительская Ансамбля: +7 (499) 137-78-57**

**[www.loktev-ensemble.com](http://www.loktev-ensemble.com)**

**[www.facebook.com/loktevensemble](https://www.facebook.com/loktevensemble)**

**[https://vk.com/loktev\\_ensemble](https://vk.com/loktev_ensemble)**

**[vg.mskobr.ru](http://vg.mskobr.ru)**