

**о Конкурсе медиатворчества «В объективе современности»  
в рамках городской конкурсной программы «Новые вершины»**

**1. Общие положения**

1.1. Конкурс-фестиваль «В объективе современности» конкурса медиатворчества является преемником Городского конкурса мультимедийного и социогуманитарного творчества «В объективе современности»

**2. Сроки и место проведения**

2.1. Конкурс-фестиваль «В объективе современности» (далее - Конкурс) конкурса медиатворчества проводится с 5 ноября 2018 г. по 1 июня 2019 г.

2.2. Место проведения Конкурса: ГБПОУ «Воробьевы горы», г. Москва, ул. Косыгина, д.17.

**3. Организатор**

3.1. Организаторами Конкурса являются центр «Лидер» ГБПОУ «Воробьевы горы».

3.2. Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.3. Оргкомитет Конкурса:

- принимает заявки на участие в Конкурсе, организует их экспертизу;
- утверждает требования к конкурсным работам;
- организует консультативно-методическое обеспечение Конкурса;
- обеспечивает соблюдение прав участников Конкурса;
- формирует состав Жюри Конкурса.

**4. Содержание Конкурса**

4.1. Конкурс проводится в целях развития детского творчества, повышения профессионального мастерства участников и руководителей творческих коллективов, установления творческих связей между образовательными организациями Москвы, а также в целях распространения и популяризации достижений в области детского технического творчества системы дополнительного образования города среди московских школьников.

4.2. Конкурс охватывает различные виды медиатворчества, объединенные в номинациях конкурса-фестиваля «В объективе современности».

4.3. Задачи Конкурса:

- Интеллектуальное и личностное развитие московских школьников в области технического творчества;
- Самореализация творческого потенциала юных москвичей, повышение мотивации обучающихся к занятиям техническим творчеством;
- Создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся;
- Выявление и поддержка одаренных детей и подростков, обладающих высоким творческим потенциалом и мотивированных к творчеству;
- Выявление и поддержка талантливых детских творческих коллективов г.Москвы;
- Пропаганда здорового образа жизни;
- Развитие и эффективное использование интеллектуального потенциала молодежи, формирование медиакультуры в интересах государства;
- Укрепление авторитета семьи, базовых семейных ценностей путем приобщения детей к творчеству;
- Патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, эстетическое воспитание участников Конкурса.

## **5. Участники**

5.1. Участниками Конкурса являются учащиеся образовательных организаций г. Москвы в возрасте от 6 лет до 21 года.

5.2. В отдельных номинациях Конкурса участники оцениваются по возрастным категориям.

5.3. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные участники, так и творческие коллективы.

## **6. Порядок проведения**

6.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный (отборочный) и очный этап - Конференция «Инновационные технологии в детском и молодежном медиатворчестве» по итогам работы Конкурса, торжественная церемония награждения лауреатов и дипломантов Конкурса, а так же виртуальная мультимедийная выставка фоторабот лауреатов и дипломантов Конкурса.

6.2. Сроки проведения заочного (отборочного) этапа - в течение февраля 2019г.

6.3. Сроки проведения очного этапа - 23.03.2019г.

6.4. Конференция «Инновационные технологии в детском и молодежном медиатворчестве» по итогам работы Конкурса, торжественная церемония награждения лауреатов и дипломантов Конкурса, а так же виртуальная мультимедийная выставка фоторабот лауреатов и дипломантов Конкурса проходят 23 марта 2019г. в Малом зале и фойе Малого зала ГБПОУ «Воробьевы горы» по адресу г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 2.

6.5. Вручение дипломов, не присутствовавшим на конференции и Церемонии награждения лауреатам и дипломантам Конкурса в индивидуальном порядке, рассылка электронной формы грамот участников всем участникам Конкурса - март - май 2019г.

6.6. Участники, прошедшие во II тур, а также победители конкурсных программ, 15 – 30 марта 2019 года смогут стать участниками проекта «Время взлетать». В рамках проекта участники посещают наиболее актуальные и интересные мероприятия своего направления. Помимо программы для участников предусмотрена программа профессионального потока для руководителей коллективов. Дипломы и сертификаты участников проекта получают только те участники (обучающиеся и педагоги), которые посетили мероприятие лично. Программа мероприятий проекта «Время взлетать» публикуется на портале [novyeвершины.рф](http://novyeвершины.рф) не позднее чем за 10 дней до старта проекта.

## **7. Номинации**

7.1. Номинации Конкурса:

7.1.1. Номинация «Художественная фотография».

Включает подноминации: «Портрет», «Пейзаж городской», «Пейзаж природный», «Флора», «Фауна», «Макромир», «Жанровая фотография», «Авторский взгляд».

7.1.2. Номинация «Киноискусство».

Включает подноминации: «Видеоклип», «Игровой фильм-сюжет», «Социальная реклама», «Туристический фильм».

7.1.3. Номинация «Видеожурналистика».

Включает подноминации: «Репортаж», «Телепрограмма».

7.1.4. Номинация «ВидеоАрт».

Включает подноминации: «Эксперимент», «Видовой сюжет».

7.1.5. Номинация «Мультипликация».

В номинации рассматриваются мультипликационные работы в любых техниках, не содержащие компьютерную графику.

7.1.6. Номинация «Публицистика».

Включает подноминации: "Информационный жанр" (заметка, хроника, корреспонденция, интервью, репортаж), «Аналитический жанр» (статья, журналистское расследование, рецензия, комментарий, корреспонденция), «Художественно-публицистический жанр» (эссе, очерк, фельетон, памфлет, пародия, сатирический комментарий).

7.1.7. Номинация «Буктрейлер».

7.2. Требования к конкурсным работам приведены в Приложении 1 к настоящему положению.

## **8. Порядок и сроки подачи заявок и работ**

8.1. Электронная заявка на участие в Конкурсе заполняется руководителем участников, в разделе Конкурса на сайте Программы [novyevertshiny.rf](http://novyevertshiny.rf). Вместе с заявкой размещаются конкурсные работы участников.

8.2. Сроки подачи заявок и работ: с 5 ноября 2018 г. по 31 декабря 2018 г.

8.3. Порядок размещения конкурсных работ:

Конкурсные работы в номинации "Художественная фотография" присылаются в формате JPEG с расширением не менее 300 dpi, размер файла не должен превышать 2 Мб.

8.4. Конкурсные работы в номинациях «Киноискусство», «Видеожурналистика», «ВидеоАрт», «Мультипликация», «Буктрейлер» могут быть размещены на любом «облачном» интернет-ресурсе. В этом случае вместе с заявкой указывается ссылка на размещение конкурсной работы в интернете.

8.5. Конкурсные работы в номинации «Публицистика» присылаются в текстовых форматах.

8.6. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участники принимают условие получения информационной рассылки о проектах ГБПОУ «Воробьевы горы».

8.7. При подаче заявок необходимо предоставить согласие на обработку персональных данных участников (Приложение №29 к настоящему Положению), с личной подписью. Для участников в возрасте до 18 лет – согласие родителей (законных представителей).

## **9. Критерии оценки конкурсных работ**

9.1. Конкурсные работы оцениваются по общим и специальным критериям.

9.2. Общие критерии оценки конкурсных работ:

- художественная выразительность конкурсной работы;
- сложность условий, в которых была создана работа;
- уникальность момента, отображенного в работе.
- актуальность идеи;
- оригинальность, творческий подход в решении задачи;
- раскрытие деталей проекта и полнота его описания;
- художественное оформление: цветовое решение, стиль, форма, художественные приемы, созданное настроение.

## **10. Жюри**

- 10.1. Жюри Конкурса осуществляет оценку конкурсных работ.
- 10.2. Жюри Конкурса формируется по каждой номинации.
- 10.3. В состав Жюри Конкурса входят: общественные деятели культуры и искусства, музыканты, артисты, журналисты, литераторы, фотографы, ведущие педагоги образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования г. Москвы.
- 10.4. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- 10.5. Решением Жюри и Оргкомитета Конкурса может быть организовано заочное детское жюри конкурса в номинациях «Художественная фотография», «Киноискусство», «Видеожурналистика», «ВидеоАрт», «Мультипликация». Всем детям 10 - 18 лет, изъявившим свое желание войти в состав детского жюри Конкурса на электронную почту высылаются ссылки на конкурсные материалы - работы из вышеуказанных номинаций, по мнению основного жюри, завоевавшие звания лауреатов и дипломантов, для заочного голосования членов детского жюри и определения в каждой номинации трех обладателей Диплома «Зрительская симпатия». Член детского жюри, являющийся участником Конкурса, не имеет права оценивать свою конкурсную работу.

## 11. Награждение

- 11.1. Награждение производится по каждой номинации (подноминации) и по каждой возрастной группе (если они предусмотрены).
- 11.2. Все участники Конкурса получают электронный Сертификат участника.
- 11.3. В соответствии с решением Жюри определяются Лауреаты I, II, III степени и Дипломанты - в каждой подноминации, номинации, возрастной категории.
- 11.4. В случае отсутствия достойных кандидатов, Жюри может не присуждать звание Лауреатов той или иной степени.

### **Контактная информация:**

#### **Конкурс-фестиваль «В объективе современности»**

Организатор: центр «Лидер» ГБПОУ «Воробьевы горы»

Адрес: г. Москва, ул. Архитектора Власова, 7 - 3.

Электронная почта: [mediakonkurs@list.ru](mailto:mediakonkurs@list.ru)

Куратор: Грохольская Наталия Анатольевна, 8-915-068-48-49;  
8(499)120-72-96

## **Требования к конкурсным работам**

### **I. Конкурсное направление «В объективе современности»**

На Конкурс принимаются только авторские работы. Не принимаются творческие работы, которые присылались на Конкурс в предыдущие годы.

#### **1. Номинация «Художественная фотография»**

Количество работ от одного участника – не более 10.

Фотографии не должны быть обработаны в каких-либо компьютерных программах и не должны являться фотоколлажами.

#### **2. Номинации «Киноискусство», «Видеожурналистика», «ВидеоАрт», «Мультипликация»**

Количество работ от одного участника/коллектива – не более 10.

Хронометраж работы не должен превышать 5 минут.

В номинации «Мультипликация» рассматриваются работы, выполненные во всех анимационных техниках, за исключением компьютерной анимации.

#### **3. Номинация «Публицистика»**

Количество работ от одного участника/коллектива не ограничено.

Конкурсные работы должны быть выполнены в формате Word или RTF, шрифт Time New Roman или Arial, кегль 14, межстрочный интервал 1,5. В верхней части первой страницы перед названием должно быть указано: наименование образовательного учреждения, ФИО и должность руководителя/педагога, ФИО и возраст автора работы. Объем текста не должен превышать пяти печатных страниц.

#### **4. Номинация «Буктрейлер»**

Буктрейлер – короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Обычно продолжительность буктрейлера составляет не более 3 минут.

Количество работ от одного участника/коллектива не ограничено.

Конкурсная работа может быть выполнена в формате видеоклипа, видеоролика, презентации, слайд-фильма и т.п.

Общее время показа работы в режиме «автопросмотра» не должно превышать 3 минуты.