

**о Фестивале-конкурсе «Поющая Москва»  
(вокально-хоровое академическое направление)  
в рамках Городской конкурсной программы «Новые вершины»**

**1. Сроки и место проведения**

1.1. Фестиваль-конкурс «Поющая Москва» (далее Фестиваль-конкурс) проводится в феврале-марте 2019 г.

1.2. Фестиваль-конкурс проводится в Центре «Лидер» ГБПОУ «Воробьевы горы» по адресу: г. Москва, ул. Архитектора Власова, д.7, кор.3

**2. Организаторы**

2.1. Организатором Фестиваля-конкурса «Поющая Москва» является Центр «Лидер» ГБПОУ «Воробьевы горы».

2.2. Руководство подготовкой и проведением Фестиваля-конкурса осуществляет Центр «Лидер» ГБПОУ «Воробьевы горы».

2.3. Центр «Лидер» ГБПОУ «Воробьевы горы»:

- принимает заявки на участие в Конкурсе, организует их экспертизу, определяет график проведения конкурсных выступлений;
- формирует состав Жюри Конкурса.

**3. Содержание Конкурса**

3.1. Фестиваль-конкурс «Поющая Москва» представляет собой мероприятие, проводимое на соревновательной основе и направленное на развитие интереса обучающихся к вокально-хоровому исполнительству академического направления.

3.2. Основными задачами Фестиваля-конкурса являются:

- повышение художественного уровня вокально-хорового исполнения;
- эстетическое воспитание и формирование певческой культуры исполнителей;
- выявление эффективных педагогических методик, популяризация лучшего педагогического опыта, поддержка творческих инициатив педагогов в сфере вокально-хорового искусства.

3.3. В рамках Фестиваля-конкурса проходят следующие мероприятия:

- конкурсное прослушивание;
- конференция (круглый стол) по итогам прослушивания.

3.4. При подаче заявок всем участникам необходимо предоставить согласие на обработку персональных данных участников с их личными подписями. Для участников в возрасте до 18 лет – согласие опекунов или официальных представителей.

## **4. Порядок проведения Фестиваля - конкурса «Поющая Москва»**

### **(вокально-хоровое академическое направление)**

4.1. Участники Фестиваля-конкурса «Поющая Москва»:

4.1.1. В Фестивале-конкурсе «Поющая Москва» принимают участие детские и юношеские вокально-хоровые коллективы образовательных организаций г. Москвы; возраст участников от 4 лет до 21 года.

4.1.2. Участники оцениваются по следующим возрастным категориям:

- категория «0»: 4-6 лет (дошкольники)
- категория «I» (младшая): (6 лет - школьники) 7-10 лет;
- категория «II» (средняя): 11-14 лет;
- категория «III» (старшая): 15-18 лет;
- категория «IV» (юношеская): 19 лет - 21 год.

4.1.3. Возраст участников коллективов определяется на момент конкурсного прослушивания и должен соответствовать заявленной категории. Допустимо возрастное отклонение, но не более 10% от общего числа участников коллектива.

### **4.2. Содержание Фестиваля-конкурса «Поющая Москва»:**

4.2.1. Фестиваль-конкурс «Поющая Москва» проходит в очной форме.

4.2.2. Конкурсные выступления проходят в феврале-марте 2019 г. Информация о точном времени, дате и месте проведения размещается на сайте Программы [novyevertshiny.rf](http://novyevertshiny.rf).

4.2.3 Подведение итогов Фестиваля «Поющая Москва», конференция (круглый стол) по итогам конкурса и Гала-концерт Лауреатов проходят в марте-апреле 2019 г. Информация о точном времени, дате и месте проведения Программа [novyevertshiny.rf](http://novyevertshiny.rf).

4.2.4. Участники, прошедшие во II тур, а также победители конкурсных программ, 15 – 30 марта 2019 года смогут стать участниками проекта «Время взлетать». В рамках проекта участники посещают наиболее актуальные и интересные мероприятия своего направления. Помимо программы для участников предусмотрена программа профессионального потока для руководителей коллективов. Дипломы и сертификаты участников проекта получают только те участники (обучающиеся и педагоги), которые посетили мероприятие лично. Программа мероприятий проекта «Время взлетать» публикуется на портале [novyevertshiny.rf](http://novyevertshiny.rf) не позднее чем за 10 дней до старта проекта.

### **4.3. Номинации Фестиваля «Поющая Москва»:**

- хоры подготовительные «ДЕБЮТ»: от 20 участников;
- хоры младшие: от 20 участников;
- хоря средние: от 20 участников;
- хоры старшие: от 20 участников;
- хоры юношеские (молодежные): от 20 участников;
- вокально-хоровые ансамбли: 12-19 участников;
- солисты;

- вокальные ансамбли: 2-11 участников.

#### **4.4. Жюри Фестиваля-конкурса «Поющая Москва»**

4.4.1. Жюри Фестиваля-конкурса «Поющая Москва» осуществляет оценку конкурсных выступлений.

4.4.2. В состав Жюри входят: заслуженные деятели искусств, ведущие специалисты учебных учреждений г. Москвы, педагоги ведущих вокально-хоровых коллективов, вокалисты. Список Жюри не разглашается до начала Фестиваля-конкурса «Поющая Москва».

4.4.3. Жюри возглавляет Председатель.

#### **4.5. Условия Фестиваля «Поющая Москва»**

4.5.1. Фестиваль-конкурс «Поющая Москва» проходит в очной форме в феврале-марте 2019 года.

4.5.2. Конкурсное прослушивание проводится согласно графику, заранее размещенному на сайте [новыевершины.рф](http://новыевершины.рф).

Опоздание на конкурс прослушивание согласно графика, размещенного на сайте [новыевершины.рф](http://новыевершины.рф), более чем на 15 минут влечет за собой снятие с конкурса.

4.5.3. Руководитель, подающий заявку на сайте [новыевершины.рф](http://новыевершины.рф), принимает условия конкурса и несет ответственность за предоставленные сведения. Иные формы заявок и дополнения к ним к рассмотрению не принимаются.

#### **4.4. Требования к конкурсным программам:**

4.4.1. В номинации «Хоры подготовительные» (категория «0») исполняются 2 произведения:

- произведение русского композитора-классика или современного отечественного композитора;

- народная песня или ее обработка/аранжировка.

Произведения исполняются с сопровождением.

4.4.2. В номинации «Хоры младшие» (категория «I») исполняются 3 произведения:

- произведение русского композитора-классика;

- произведение зарубежного композитора-классика;

- народная песня или ее обработка/аранжировка.

Приветствуется исполнение а cappella (без сопровождения) одного произведения, но считается необязательным.

4.4.3. В номинации «Хоры средние» (категория «II») исполняются 3 произведения:

- произведение русского или отечественного композитора;

- произведение зарубежного композитора.

- народная песня или ее обработка/аранжировка.

Одно из произведений исполняется а cappella (без сопровождения).

4.4.4. В номинациях «Хоры старшие» (категория «III») и «Хоры юношеские (молодежные)» (категория «IV») исполняются 3 произведения:

- произведение русского или отечественного композитора;

- произведение зарубежного композитора,

- сочинение православной духовной музыки или русская народная песня (или ее обработка/аранжировка).

Не менее двух произведений исполняются а cappella (без сопровождения).

4.4.5. В номинации «Вокально-хоровые ансамбли» исполняются 2 произведения:

- произведение русского или отечественного композитора;
- сочинение зарубежного композитора.

4.4.6. В номинации «Солисты и вокальные ансамбли» исполняются 2 произведения:

- народная песня (ее обработка/аранжировка) или произведение зарубежного композитора;
- произведение русского или отечественного композитора.

4.4.7. Продолжительность выступления:

- для участников возрастных категорий «0», «I» «II» - не более 10 минут;
- для участников возрастных категорий «III», «IV» - не более 15 минут.

Жюри имеет право прервать выступление в связи с нарушением регламента.

4.4.7. Использование фонограмм не допускается.

4.4.8. Внешний вид участников должен быть аккуратным, опрятным. Наличие сменной обуви обязательно. К конкурсным выступлениям не допускаются участники в спортивной одежде, обуви, в джинсах.

4.4.9. Решение жюри считается окончательным. Пересмотру и обжалованию не подлежит.

4.4.10. Комментарии и оценочные листы руководителям коллективов, руководителям образовательных учреждений или по иным запросам не высылаются.

4.4.11. Коллективы и солисты прослушиваются согласно заявленной категории и номинации. Жюри конкурса не уполномочено переводить коллектив из одной категории в иную, а также из одной номинации в иную.

#### **4.5. Критерии оценки конкурсных выступлений:**

- соответствие исполняемой программы настоящему Положению, возрастным возможностям исполнителей;
- уровень технического и исполнительского мастерства (вокальная, вокально-хоровая подготовка коллективов и солистов академического направления, чистота интонации, ансамбль, строй, певческое дыхание);
- общее художественное впечатление.

#### **4.6. Порядок и сроки подачи заявок на участие в Фестивале-конкурсе «Поющая Москва»**

4.6.1. Электронная заявка на участие в Фестивале-конкурсе «Поющая Москва» заполняется руководителем участника на сайте Программы [новыевершины.рф](http://новыевершины.рф) с 5 ноября 2018 г. по 31 декабря 2018 г.

4.6.2. По прибытии на Фестиваль-конкурс «Поющая Москва» (в день конкурсного выступления) в Оргкомитет подаются:

- оригинал заявки, заверенный подписью руководителя и печатью учреждения, делегирующего участника (участников);

4.6.3. При подаче заявок необходимо предоставить согласие на обработку персональных данных участников (Приложение №29 к настоящему Положению), с личной подписью. Для участников в возрасте до 18 лет – согласие родителей (законных представителей).

4.7. Награждение участников Фестиваля «Поющая Москва»:

4.7.1. По итогам Фестиваля-конкурса «Поющая Москва» определяются Лауреаты I, II, III степени, Дипломанты и Участники – в каждой номинации, в каждой возрастной категории. Дипломы вручаются на конференции по итогам Фестиваля-конкурса.

**Контактная информация:**

Координатор Кузнецова Марина Анатольевна, Почетный работник образования РФ, художественный руководитель Хоровой школы «Касталия» Центра «Лидер» ГБПОУ «Воробьевы горы»

Контактный телефон: +79035456971, 8(499)1207296 Электронная почта: [internetlider@bk.ru](mailto:internetlider@bk.ru)