

**о Конкурсе исполнителей народной песни и авторских произведений
для народного голоса «Веселая карусель» в рамках городской конкурсной
программы «Новые вершины»**

*«Говорят, у каждого есть своя звезда-хранительница и
путеводительница. Должно быть, у всякого человека есть и своя песня или
песни, слова и напевы которых неисповедимыми путями проникают в сердце,
согревают его, озаряют тихим светом добра и надежды. Эти песни,
обладающие тайной духовного врачевания, на всю жизнь становятся
любимыми, заветными»
Ю. Пашков*

1. Сроки и место проведения

1.1. Конкурс исполнителей народной песни и авторских произведений для народного голоса «Веселая карусель» (далее – Конкурс) проходит с 1 февраля по 20 апреля 2019 г.

1.2. Место проведения Конкурса – Малый зал, ГБПОУ «Воробьевы горы», г. Москва, ул. Косыгина, д. 17.

2. Организатор

2.1 Организатором Конкурса является Центр художественного образования ГБПОУ «Воробьевы горы».

2.2. Руководством, подготовкой и проведением конкурса осуществляет Оргкомитет Конкурса, в лице Центра художественного образования ГБПОУ «Воробьевы горы».

3. Содержание конкурса

3.1. Задачами Конкурса является:

- выявление талантливых детей, подростков, интересных коллективов их стимулирование к дальнейшей творческой активности;
- популяризация различных направлений и жанров песенного народного исполнительства;
- воспитание у детей чувства патриотизма, уважения и бережного отношения к истории, национальной русской культуре;
- воспитание и формирование эстетических вкусов у подрастающего поколения на основе народной культуры;
- повышение художественного уровня исполнения народной песни и авторских произведений для народного голоса;
- обмен творческими достижениями и возможность установления тесных контактов между творческими коллективами и исполнителями народной песни;
- пропаганда лучших педагогических методик и обобщение передового опыта творческих коллективов;

- профессиональное совершенствование педагогов в области песенного народного творчества;
- совершенствование работы с детьми в области ансамблевого (хорового) и сольного народного пения.

4. Участники

4.1. Участниками Конкурса являются учащиеся образовательных организаций г. Москвы в возрасте от 6 до 21 лет.

4.2. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные участники (солисты/дуэты), так и творческие коллективы: малые ансамбли (до пяти человек), хоры-ансамбли народной песни, фольклорные ансамбли.

4.3. От каждого творческого коллектива к участию в Конкурсе допускается не более пяти солистов/дуэтов или малых ансамблей.

4.4. Участники Конкурса оцениваются по следующим возрастным категориям:

- детская: 6-10 лет;
- младшая: 11-13 лет;
- юношеская: 14-17 лет;
- молодежная: 18-21 лет;
- смешанная.

5. Порядок проведения

5.1. Конкурс проводится в три этапа: подготовительный этап (сбор и обработка заявок), основной этап (конкурсные выступления, оценка жюри), заключительный (круглый стол, гала-концерт и награждение победителей конкурса).

5.2. Подготовительный этап проходит с 5 ноября по 31 февраля 2018 г; на данном этапе оргкомитетом конкурса производится обработка заявок на конкурс, собеседование с потенциальными участниками, консультации с жюри конкурса.

5.3. Основной этап конкурса проходит **12 и 13 апреля 2019 г.**

5.4. Заключительным этапом Конкурса является **круглый стол с членами жюри конкурса (16.00-17.30) и гала-концерт победителей (18.00-20.00), которые пройдут 20 апреля 2019 г.**

5.5. Участники, прошедшие во II тур, а также победители конкурсных программ, 15 – 30 марта 2019 года смогут стать участниками проекта «Время взлетать». В рамках проекта участники посещают наиболее актуальные и интересные мероприятия своего направления. Помимо программы для участников предусмотрена программа профессионального потока для руководителей коллективов. Дипломы и сертификаты участников проекта получают только те участники (обучающиеся и педагоги), которые посетили мероприятие лично. Программа мероприятий проекта «Время взлетать» публикуется на портале новыевершины.рф не позднее чем за 10 дней до старта проекта.

6. Номинации конкурса

- 6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:
- солист-вокалист, дуэт (жанр народная песня);

- солист-вокалист, дуэт (жанр фольклорный)
- малый ансамбль (до 5-ти чел);
- хор-ансамбль народной песни;
- фольклорный ансамбль;
- бытовая пляска;
- экспериментальная.

7. Порядок подачи заявок и фонограмм

7.1. Заявки на участие заполняются руководителями участников Программы [новыeverшины.рф](http://novyeverшины.рф) с 5 ноября по 31 февраля 2018 г.

7.2. При участии в нескольких номинациях подается заявка на каждую номинацию отдельно.

7.3. При подаче заявок всем участникам необходимо предоставить согласие на обработку персональных данных участников с их личными подписями. Для участников в возрасте до 18 лет – согласие опекунов или официальных представителей.

7.4. Участникам конкурса, которые будут использовать в качестве сопровождения фонограммы, необходимо прикрепить ее к заявке на портале новыeverшины.рф

В названии файла с фонограммой следует указать название коллектива или имя солиста и название исполняемого произведения.

7.5. В день конкурсного выступления участники должны иметь при себе копию фонограммы (все фонограммы должны быть записаны на флеш-носитель. Фонограммы на кассетах и в формате WMA не принимаются)

7.6. По прибытии на Конкурс в Оргкомитет подается оригинал заявки, заверенный подписью руководителя и печатью учреждения, делегирующего участника (участников) на Конкурс.

7.7. В случае замены участника в Оргкомитет подается заявка на нового участника за день до конкурсного выступления на почту VeselayaKarusele@yandex.ru.

7.8. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участники принимают условие получения информационной рассылки о проектах ГБПОУ "Воробьевы горы».

7.9. При подаче заявок необходимо предоставить согласие на обработку персональных данных участников (Приложение №29 к настоящему Положению), с личной подписью. Для участников в возрасте до 18 лет – согласие родителей (законных представителей).

8. Требования к конкурсным выступлениям

8.1. В программу конкурсных выступлений рекомендуется включить:

8.1.1. **Фольклорным коллективам:** фрагменты традиционных народных календарных, семейно-бытовых обрядов и ритуалов, характерных для представляемой народно-певческой культуры. Народные песни, хороводы, игры, заклички, частушки исполняются на диалекте той местности, которую представляет коллектив. Приветствуется использование в программе народных музыкальных, в том числе шумовых инструментов. Продолжительность программы - **не более 10-15 мин.**

8.1.2. **Хорам, ансамблям народной песни:** 2-3 разнохарактерных произведения, в том числе обработки народных песен. В качестве «обязательного» исполняется одно произведение без музыкального сопровождения. Продолжительность программы - **не более 6-9 мин.** Песни исполняются подряд, смена костюмов (перерыв на переодевание) не допускается. Музыкальное сопровождение: концертмейстер или фонограмма («минус один» без записанных БЭК-вокальных партий).

Для ансамблей возможен показ малых сценических форм, сценок из народной жизни, сказок, литературно-музыкальных композиций и др. Продолжительность – **не более 10-15 минут.**

8.1.3. **Солистам, дуэтам и малым ансамблям:** две разнохарактерные песни, одна из которых обязательно исполняется без музыкального сопровождения. Продолжительность программы - **не более 5 мин.**

8.1.4. **Для участников номинации «Бытовая пляска»:** показ 1 традиционной пляски (сольная, парная, массовый перепляс). Обязательно подается в заявке этнологическая характеристика программы, точная паспортизация исполняемой пляски: название, жанр, где записана, (место, район, область), по возможности – краткие данные о народных исполнителях.

8.1.5. **Для участников номинация «Экспериментальная»:** показ 1 или 2 произведений (а капелла или под сопровождение).

Обязательно указать данные об исходном музыкальном материале (название народной песни или авторы произведения). В данной номинации возможно использование электронных инструментов (технические условия и возможности зала оговариваются отдельно).

**Примечание:* экспериментальный жанр предполагает исполнение в стиле этно-фьюжн. Этно-фьюжн - смесь этнических и более современных стилей. Эти стили помогают сохранять тот традиционный колорит для своей страны, который был известен нашим предкам. Но современное направление использует не только народную «базу», но и дополнительные направления музыки: рок, поп, дапстеп, и многое другое.

9. Критерии оценки и порядок выступлений

9.1. Критерии оценки выступлений:

- чистота исполнения;
- уровень художественного исполнения,
- осмысление и раскрытия образа песни;
- уровень обладания техническими вокальными приемами;
- сценичность и культура исполнения;
- соответствие репертуара возрасту номинанта;
- артистичность;
- внешний вид (костюм, прическа, головной убор).

9.2. Порядок выступлений определяется по возрастному принципу и в порядке очередности присланных заявок на участие в Конкурсе.

10. Жюри

10.1. Жюри Конкурса осуществляет оценку конкурсных выступлений.

10.2. В состав Жюри конкурса входят: вокалисты, ведущие специалисты учебных заведений г. Москвы, педагоги ведущих профильных коллективов. Список жюри не разглашается до начала конкурса.

10.3. Жюри возглавляет Председатель.

10.4. Организационно-техническую работу Жюри выполняет ответственный секретарь.

10.5. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

11. Награждение

11.1. В соответствии с решением Жюри участникам могут быть присвоены:

- Гран-при – одно на все номинации;
- звание «Лауреат» 1,2,3 степени - в каждой возрастной категории во всех номинациях;
- звание «Дипломант» 1,2,3 степени - в каждой возрастной категории во всех номинациях;
- спец приз на усмотрение жюри.

11.2. Всем участникам Конкурса вручается Сертификат участника.

Контактная информация

Координаторы конкурса:

Карасева Елена Валентиновна, заведующая студией музыкального творчества центра художественного образования 8926-594-69-90.

Саверкина Наталья Игоревна, старший педагог-организатор центра художественного образования.

Карасева Анастасия Игоревна, педагог центра художественного образования.

Шестопалова Светлана Игоревна, педагог дополнительного образования, руководитель фольклорного отделения Центра «Лидер» - 8-905-525-08-81.

Конт.тел.: 8-499-137-86-26.

Электронная почта для справок: VeselayaKarusele@yandex.ru

Адрес: г. Москва, ул. Косыгина, дом 17, корпус.5, кабинет. 5-2.4, Государственное бюджетное профессиональное бюджетное учреждение «Воробьевы горы».

Проезд: ст. метро «Воробьевы горы» далее пешком; ст.метро «Университет» троллейбус 28, автобус «А», до остановки «Университетский проспект. Дворец творчества».

Рекомендуемые мероприятия в рамках методического сопровождения конкурса:

• **25.11.2018**

Городской фольклорный фестиваль «Филипповки».

Фестиваль представляет собой комплексное культурно-образовательное мероприятие художественной и духовно-нравственной направленности. Мероприятие включает в себя конкурс народного танца, концерт участников фестиваля и лауреатов конкурса, танцевально-игровую вечерку, мастер-классы по народному танцу и прикладному искусству

• **13.01.2019**

Городской рождественский фестиваль «Играем Святки».

Фестиваль представляет собой комплексное культурно-образовательное мероприятие художественной и духовно-нравственной направленности. Мероприятие включает в себя музыкальную гостиную (концерт участников фестиваля), колядование всех участников (поздравления с праздником), представления семейных театров-вертепов, танцевально-игровую вечерку, мастер-классы по прикладному искусству (изготовление рождественских сувениров)

• **18.01.2019**

Городская музыкальная гостиная «Крещенский вечерок», в рамках Международного сезона «Творческие Артсезоны».

Мероприятие представляет собой театрализованный концерт с демонстрацией лучших образцов обряда колядования, христославия, бытовых святочных сцен, рождественских игрищ, инсценировок сказок, рассказ о бытовании рождественских обрядов в разных регионах России и за рубежом.

• **21.04.2019**

Городской фольклорный фестиваль «Вербное воскресенье».

Фестиваль представляет собой комплексное культурно-образовательное мероприятие художественной и духовно-нравственной направленности. Мероприятие включает в себя конкурс исполнителей на народных инструментах, концерт участников фестиваля и лауреатов конкурса, танцевально-игровую вечерку, мастер-классы по исполнительству на народных инструментах и прикладному искусству.

Возможны мастер-классы по парно-бытовой пляске и народному певческо-хоровому и сольному пению. О дате и тематике будет сообщено отдельно