

**о Конкурсе литературного творчества, художественного слова
и ораторского искусства «Слова, спасающие мир»
в рамках городской конкурсной программы «Новые вершины»**

1.Сроки и место проведения мероприятия

1.1. Конкурс литературного творчества, художественного слова и ораторского искусства «Слова, спасающие мир» (далее Конкурс) проводится с 5.11.2018 г. по 14.04.2019 г.

1.2. Место проведения: ГБПОУ «Воробьевы горы», адрес: г. Москва, ул. Косыгина, д.17.

2. Организатор мероприятия

2.1. Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Центр художественного образования ГБПОУ «Воробьевы горы».

2.2. Оператором проведения Конкурса является Студия литературного творчества и художественного слова Центра художественного образования ГБПОУ «Воробьевы горы».

2.3. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3. Содержание мероприятия

3.1. Конкурс направлен на развитие умения пользоваться литературным русским словом в устной и письменной речи, умения создавать литературные произведения разных жанров; исполнять произведения классиков и современников; на развитие ораторского мастерства; грамотности и выразительности речи.

3.2. В номинации *Литературное творчество* рассматриваются работы следующих жанров:

- проза (этюды, рассказы, сказки, повести, эссе, очерки, и т. д.);
- поэзия (лирическое стихотворение, лирический цикл, басня, поэма);
- литературоведческое эссе;
- литературный туризм (оригинальный авторский текст к экскурсионному маршруту по литературным местам).

3.3. В номинации *Художественное слово* рассматриваются сольные или групповые исполнения отдельного произведения, композиции.

3.4. В номинации *Ораторское искусство* рассматриваются устные публичные выступления на определённую тему.

3.5. В рамках номинации *Ораторское искусство* проводится турнир «Знатоки мифологии»

3.6. Требования к конкурсным работам и выступлениям приведены в *Приложении № 14.1* к настоящему Положению по каждой номинации.

4.Участники конкурса

4.1. Участниками Конкурса являются учащиеся общеобразовательных организаций г.Москвы в возрасте от 6 лет до 21 года.

4.2. Участники Конкурса оцениваются по 4-м возрастным категориям:

- младший школьный возраст: 6-10 лет;
- средний школьный возраст: 11-14 лет;
- старший школьный возраст: 15-17 лет;
- юность: от 18 до 21 года.

4.3. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные участники, так и творческие коллективы.

4.4. В номинации *Художественное слово* от одной организации может быть заявлено: для участия в сольных выступлениях - не более трёх человек в каждой возрастной категории; для участия в групповых выступлениях - не более двух композиций.

4.5. В номинациях *Ораторское искусство* и *Литературное творчество* количество участников от одной организации не ограничено.

5.Порядок проведения конкурса

5.1. Номинация *Литературное творчество* проходит в заочной форме.

5.2. Номинация *Художественное слово* проходит в два этапа: заочный (отборочный) и очный этапы.

5.2.1. Заочный этап проходит с 10.01.2019 по 1.03.2019 г. На данном этапе жюри осуществляется оценка присланных видеоматериалов.

5.2.2. Победители заочного (отборочного) этапа становятся участниками очного этапа.

5.2.3. К участию в очном этапе допускаются также участники, которые не принимали участия в заочном (отборочном) этапе, но являются лауреатами и дипломантами рейтинговых фестивалей и конкурсов аналогичной тематики со статусом не ниже городского, состоявшихся в течение 2018 г., при условии предоставления копий наградных документов.

5.2.3. Очный этап проходит 12, 19, 28, 30 марта и 1 апреля 2019 г. в Малом зале с 15-00 до 21-00. Участники очного этапа будут приглашены к определённому времени. Списки участников, допущенных к очному этапу по утверждённому графику будут высланы на электронный адрес, указанный в заявке.

5.3. Номинация *Ораторское искусство* проходит 14 марта 2019 г. в Малом зале ГБПОУ «Воробьевы горы» с 14-00 до 21-00.

5.4. Подведение итогов в номинации «Литературное творчество» состоится 14 апреля 2019 г. в Малом зале ГБПОУ «Воробьевы горы» в 12-00

5.5. Гала-концерт Победителей в номинациях *Художественное слово* и *Ораторское искусство* состоится 14 апреля 2019 г. в Малом зале ГБПОУ «Воробьевы горы» в 17-00.

5.6. Участники, прошедшие во II тур, а также победители конкурсных программ, 15 – 30 марта 2019 года смогут стать участниками проекта «Время взлетать». В рамках проекта участники посещают наиболее актуальные и интересные мероприятия своего направления. Помимо программы для участников предусмотрена программа профессионального потока для руководителей коллективов. Дипломы и сертификаты участников проекта получают только те участники (обучающиеся и педагоги), которые посетили мероприятие лично. Программа мероприятий проекта «Время взлетать» публикуется на портале novyevertshiny.rf не позднее чем за 10 дней до старта проекта.

6. Номинации

6.1. Конкурс проходит по трём номинациям: Литературное творчество, Художественное слово, Ораторское искусство».

6.2. Номинация Литературное творчество представлена следующими темами и жанрами:

6.2.1. Общие темы:

- «Познание мира»;
- «Школьные истории»;
- «Юмор: поэзия и проза»
- «Моё открытие»;
- «О тех, кого люблю»;
- «О будущем»;
- «Страницы истории»;
- «Сказание о моей Родине».

6.3. Номинация Художественное слово представлена следующими темами и жанрами:

6.3.1. Сказители народов России:

- оригинальные тексты былин, сказаний, эпосов на языках народов России и в переводах;
- отрывки из произведений о сказителях и хранителей речевого наследия, из воспоминаний современников;
- литературный театр (композиции из сказаний; о творчестве самих сказителей).

6.3.2. Общие темы:

- «Авторы-юбиляры 2019 года»;
- «Книги-юбиляры 2019 года»;
- «Вечно юная классика»;
- «Проза современных авторов»;
- «Поэзия современных авторов»;
- «Страницы истории»;

— «В мирном мире жить» (тема дружбы и взаимопомощи народов в различные исторические эпохи);

— Исполнение произведений на языке оригинала с литературным переводом (сольное и групповое исполнение);

6.4. Номинация Ораторское искусство представлена авторской речью на следующие темы:

6.4.1. «Искусство риторики: польза или вред?»;

«Известные и забытые имена в литературе и искусстве»;

«Тайны планеты Земля»

«Загадочная мифология, как способ познания мира»

6.4.2. В рамках номинации состоится турнир «Знатоки мифологии», на котором участникам будет предложено ответить на вопросы в формате кратких выступлений и в формате «блиц».

7. Порядок и сроки подачи заявок и конкурсных работ

7.1. Электронная заявка на участие в Конкурсе заполняется на портале Программы novyevertshiny.rf.

7.2. Заявки на участие в номинации *Литературное творчество* подаются с 5.11.2018 до 31.12. 2018 г.

Литературные альманахи необходимо привезти в ГБПОУ «Воробьёвы горы», по адресу: Москва, ул. Косыгина, д.17, корпус 5, 1-й этаж, комнаты 5-1.5 и 5-1.8 с 16-00 до 20-00 по вторникам, средам, четвергам и субботам.

Поданные на Конкурс работы не возвращаются (за исключением литературных альманахов и самостоятельно изданных /изготовленных книг).

7.3. Заявки на участие в номинации *Художественное слово* подаются с 05.11.2018 до 31. 12. 2018 г. Для участия в номинации необходимо загрузить видео номера на один из видеохостингов:

Vimple – <http://vimple.ru>

YouTube – <https://www.youtube.com>

Vimeo – <https://vimeo.com/ru/>

RuTube – <https://rutube.ru>

Полученную ссылку на видео необходимо прикрепить к заявке в соответствующее поле с обязательной пометкой *Художественное слово. Не допускается монтаж ролика.*

7.4. Заявки на участие в номинации *Ораторское искусство* подаются с 5.11.2018 до 31.12.2018 с обязательной пометкой *Ораторское искусство.*

7.5. При подаче заявок необходимо предоставить согласие на обработку персональных данных участников (Приложение №29 к настоящему Положению), с личной подписью. Для участников в возрасте до 18 лет – согласие родителей (законных представителей).

7.6. При подаче заявки на участие в номинации *Литературное творчество* необходимо предоставить согласие на возможную публикацию произведения на некоммерческой основе в итоговом сборнике Конкурса.

8. Критерии оценки конкурсных работ и выступлений

8.1. Критерии оценки конкурсных работ в номинации *Литературное творчество*:

- глубина содержания;
- выразительность языка;
- оригинальность;
- самостоятельность автора;
- образное мышление.

8.2. Критерии оценки выступлений в номинации *Художественное слово*:

- дикционная чёткость;
- интонационная выразительность;
- владение словесным действием;
- собственное оригинальное прочтение.
- опрятный внешний вид;
- сценический костюм, в соответствии со стилистикой номера.

8.3. Критерии оценки выступлений в номинации *Ораторское искусство*:

- соответствие заявленной теме;
- красноречие оратора;
- стиль выступления;
- опрятный внешний вид.

9. Жюри

9.1. Жюри Конкурса осуществляет оценку конкурсных работ и выступлений.

9.2. В состав Жюри номинации *Литературное творчество* входят: профессиональные литераторы (поэты, прозаики, литературные критики), ученые-литературоведы, специалисты по художественному переводу, научные сотрудники литературных музеев, психологи и педагоги-специалисты по детскому литературному творчеству.

9.3. В состав Жюри номинаций *Художественное слово* и *Ораторское искусство* входят профессиональные актёры, режиссёры, педагоги по художественному слову и ораторскому искусству.

9.4. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

10. Награждение

10.1. Участники, допущенные к очному этапу Конкурса, не получившие иных наград, награждаются Сертификатом участника очного этапа.

10.2. В соответствии с решением Жюри определяются:

— Лауреаты I, II, III степени и Дипломанты — в каждой номинации в каждой возрастной категории.

— по решению жюри возможно присуждение Гран-При Конкурса .

Контактная информация

Куратор Конкурса — Силантьева Светлана Александровна, +79175981821; s.silantieva@mailvg.ru (данный адрес только для ответа на интересующие вопросы; заявки по данному адресу не принимаются).

Требования к конкурсным работам и выступлениям.

I. Номинация «Литературное творчество»

Литературоведческие эссе должны носить элементы исследовательского характера, отличаться новизной, актуальностью, значимостью, грамотным и логическим изложением. Работы реферативного содержания, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в Конкурсе не принимаются.

Требования к оформлению. Объём работы не должен превышать 15 000 знаков (с пробелами). Работы принимаются в формате Word Doc. Размер шрифта: 14-й, междустрочный интервал 1,5, выравнивание текста по ширине, абзац 1,25, отступы: по 2,0 с каждой стороны.

Все работы должны быть подписаны следующим образом: фамилия, имя, возраст участника, название работы, ФИО педагога, контактный тел. участника или педагога, название учреждения.

На конкурс не принимаются:

- работы в отсканированном виде или в форме изображений;
- работы без заполненной «Заявки на участие в конкурсе»;
- неправильно оформленные работы;
- работы, по объёму текстов превышающие параметры, указанные выше;
- работы, не отвечающие тематике конкурса;
- работы, в которых присутствует ненормативная лексика, призывы к экстремизму, пропаганда насилия и жестокости, нарушающие законодательство Российской Федерации.

II. Номинация «Художественное слово»

При подготовке выступления важно обратить внимание на: соответствие заявленной теме, образность языка, стиль выступления.

Выступления должны демонстрировать: дикционную чёткость; логику и ясность речи; интонационную выразительность; владение словесным действием; умение донести мысль автора; собственное оригинальное прочтение.

Участник должен быть одет в сценический костюм в соответствии со стилистикой номера, иметь опрятный внешний вид. Выступающий должен быть готов кратко ответить на вопросы Жюри по теме выступления.

Продолжительность выступлений: сольных — не более 5 минут, групповых — не более 10 минут.

Хронометраж композиции — не более 10 минут.

Хронометраж литературного мини-спектакля — не более 20 минут.

Во время выступления допускается демонстрация:

а) видеоролика (формат: Windows Media Video, MPEG 4; размер: от 320 пикселей в ширину, высота пропорционально 3:4 либо 16:9; звук и видео синхронизированы);

б) презентации (в программе MS PowerPoint 97, 2000, 2002 (XP), 2003 либо в программе, выполняющей аналогичные функции; файл должен

открываться в MS PowerPoint либо иметь возможность просмотра без использования сторонних программ; файл должен позволять получать доступ к любому из слайдов презентации в произвольном порядке; презентация должна быть записана на Flash-память).

Если для сопровождения выступления используется видеоролик, то его формат: Windows Media Video, MPEG 4. Размер: от 320 пикселей в ширину, высота пропорционально 3:4 либо 16:9. Звук и видео синхронизированы.

Если для сопровождения выступления используется презентация, то файл презентации должен быть выполнен в программе MS PowerPoint 97, 2000, 2002(XP), 2003 либо в программе, выполняющей аналогичные функции. Такой файл должен либо открываться в MS PowerPoint, либо иметь возможность просмотра без использования сторонних программ. В последнем случае файл должен позволять получать доступ к любому из слайдов презентации в произвольном порядке. Файл презентации должен быть записан на Flash-память.

III. Номинация «Ораторское искусство»

Выступление представляет собой оригинальную речь, созданную участником.

При подготовке выступления важно обратить внимание на: соответствие заявленной темой, образность языка, стиль выступления.

Продолжительность выступления – не более 5 минут. Выступающий должен быть готов кратко ответить на вопросы Жюри по теме выступления.