

**о Конкурсе декоративно-прикладного творчества «Добрых рук
мастерство» в рамках городской конкурсной программы «Новые
вершины»**

1. Сроки и место проведения

1.1. Конкурс декоративно-прикладного творчества «Добрых рук мастерство» (далее – Конкурс) проходит с 5 ноября 2018 года по 1 июня 2019 г.

1.2. Место проведения Конкурса - ГБПОУ «Воробьевы горы», г. Москва, ул. Косыгина, д. 17.

2. Организатор

2.1. Организатором Конкурса является Центр художественного образования ГБПОУ «Воробьевы горы».

2.2. Оператором проведения Конкурса является отдел изобразительного и декоративно-прикладного искусства Центра художественного образования ГБПОУ «Воробьевы горы».

2.3. Руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

2.4. На Оргкомитет возлагаются следующие функции:

- координация проведения Конкурса;
- определение условий проведения Конкурса;
- формулирование требований к конкурсным работам, заявкам для участия в Конкурсе;
- утверждение сроков представления работ и проведения экспертной оценки членами Жюри;
- определение критериев оценки конкурсных работ;
- принятие решения о составе Жюри;
- проведение мероприятий в рамках информационно-рекламной кампании Конкурса;
- распространение информации о результатах Конкурса.

2.5. В обязанности Оргкомитета входит:

- создание равных условий для всех участников Конкурса;
- обеспечение гласности проведения Конкурса;
- недопущение разглашения сведений о промежуточных и окончательных результатах Конкурса ранее даты официального объявления результатов Конкурса.

3. Содержание конкурса

3.1. Конкурс представляет собой комплексное культурно-образовательное мероприятие. Сквозная тема Конкурса - «Русская культура и

искусство». Мероприятие включает в себя конкурсную программу по номинациям:

- художественная обработка ткани и материалов (художественная вышивка нитками и бисером, роспись по ткани, лоскутное шитье);
- кружево (коклюшечное, фриволите, макраме, вязание);
- ручное ткачество, гобелен;
- художественное вязание;
- художественная обработка кожи;
- художественная обработка дерева и бересты (резьба по дереву, инкрустация, роспись по дереву).
- художественная обработка стекла;
- художественная обработка металла (скульптура малых форм, ювелирные изделия, чеканка,ковка);
- народная и декоративная игрушка: скульптура малых форм из глины, соломы, ивового прута, текстиля, дерева.
- бисероплетение;
- войлоковаление.

3.2. При создании конкурсных работ могут быть использованы любые материалы, допустимые к работе с детьми по декоративно-прикладному творчеству.

3.3. Конкурс проводится с целью содействия воспитанию гуманистических идеалов у детей и юношества в процессе освоения классических и современных технологий в декоративно-прикладном искусстве.

3.4. Основные задачи конкурса:

- приобщение детей к гуманистическим ценностям;
- воспитание в детях любви к искусству и красоте;
- расширение знаний детей об окружающем мире;
- развитие навыков детей и молодежи в использовании классических и современных техник для воплощения творческого замысла и выражении индивидуальности;
- выявление и поддержка творчески одаренных детей, лучших творческих коллективов;
- знакомство детей с лучшими художниками, скульпторами, дизайнерами, иллюстраторами;
- воспитание и развитие личности на основе высокохудожественных образцов изобразительного искусства, формирование познавательных интересов и эмоционального восприятия;
- обмен творческими достижениями и возможность установления тесных контактов между творческими коллективами г. Москвы;
- налаживание тесных творческих связей между учреждениями культуры и учреждениями образования, обмен педагогическим опытом
- выявление новых имен талантливых детей в целях дальнейшей поддержки и развития их дарования.

4. Участники

4.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся образовательных организаций г. Москвы в возрасте от 8 до 18 лет.

4.2. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные участники, так и творческие коллективы.

5. Номинации

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- художественная обработка ткани и материалов (художественная вышивка нитками и бисером, роспись по ткани, лоскутное шитье);
- кружево (коклюшечное, фриволите, макраме, вязание);
- ручное ткачество, гобелен;
- художественное вязание;
- художественная обработка кожи;
- художественная обработка дерева и бересты (резьба по дереву, инкрустация, роспись по дереву).
- художественная обработка стекла;
- художественная обработка металла (скульптура малых форм, ювелирные изделия, чеканка, ковка);
- народная и декоративная игрушка: скульптура малых форм из глины, соломы, ивового прута, текстиля, дерева.
- бисероплетение;
- войлоковаляние.

6. Порядок проведения

6.1. Конкурс проходит в два этапа: Интернет-конкурс и Выставка-конкурс.

6.2. Интернет-конкурс проходит с 1 марта по 13 марта 2019 г.; на данном этапе конкурсные работы размещаются на Портале новыевершины.рф, осуществляется их оценка Жюри. Апелляции к работе Жюри не принимаются.

6.3. Результаты интернет-конкурса публикуются на портале новыевершины.рф после 1 апреля 2019 г.

6.4. Победители Интернет-конкурса становятся участниками Выставки-конкурса «Открытое окно».

6.5. Участники, прошедшие во II тур, а также победители конкурсных программ, 15 – 30 марта 2019 года смогут стать участниками проекта «Время взлетать». В рамках проекта участники посещают наиболее актуальные и интересные мероприятия своего направления. Помимо программы для участников предусмотрена программа профессионального потока для руководителей коллективов. Дипломы и сертификаты участников проекта получают только те участники (обучающиеся и педагоги), которые посетили мероприятие лично. Программа мероприятий проекта «Время взлетать» публикуется на портале новыевершины.рф не позднее чем за 10 дней до старта проекта.

6.5. Выставка-конкурс проходит с 13 мая по 1 июня 2019 г. в Выставочном зале ГБПОУ «Воробьевы горы».

6.6. Торжественное закрытие выставки и награждение победителей выставки-конкурса проходит 1 июня 2019 г. в 16:00 в Выставочном зале ГБПОУ «Воробьевы горы».

6.7. Выдача дипломов участникам выставки и демонтаж проходит 2 июня 2019 года с 12:00 до 16:00. Выставочные работы забираются 2 июня 2019 года. Во время награждения работы не забираются (участники будут лишены дипломов). После 2 июня 2019 года за сохранность экспонатов в дальнейшем оргкомитет ответственность не несет. Работы будут отправлены на благотворительные цели.

7. Порядок и сроки подачи заявок

7.1. Заявки на участие в Конкурсе заполняются руководителями участников Конкурса на портале Программы новыевершины.рф.

7.2. Срок подачи заявок – 5 ноября – 31 декабря 2018г.

7.3. Фотографии конкурсных работ (либо отсканированные работы) присылаются на портал Программы новыевершины.рф вместе с заявками на участие. Формат файлов JPEG, расширение не менее 300 dpi, размер файла не должен превышать 2 Мб.

7.4. На Конкурс принимается от одного педагога не более 10 работ по каждой номинации.

7.6. Работы на выставку «Открытое окно» передаются в Оргкомитет с 23 по 26 апреля 2019 г. с 11:00 до 18:00. Работы должны быть с этикетками и иметь крепления. Без креплений работы не принимаются!

7.7. Вместе с работами в Оргкомитет подается оригинал заявки, заверенный подписью руководителя и печатью учреждения, делегирующего участника (участников) на Конкурс.

7.8. Конкурсные работы должны быть с этикеткой. Форма этикетки приведена в Приложении 13.1.

7.9. Оргкомитет оставляет за собой право отбора работ на выставку «Открытое окно». Действия Оргкомитета не подлежат апелляции.

7.10. При подаче заявок необходимо предоставить согласие на обработку персональных данных участников (Приложение №29 к настоящему Положению), с личной подписью. Для участников в возрасте до 18 лет – согласие родителей (законных представителей).

8. Оценка работ

8.1. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- отражение в работе заявленной темы;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
- новаторство и оригинальность;
- единство стилового, художественного и образного решения изделий;

- чистота и экологичность представленных изделий;
- соответствие выполненной работы возрасту автора-исполнителя;
- эстетический вид изделия (оформление изделия);
- практичность применения.

8.2. Оценку конкурсных работ осуществляет Жюри Конкурса. Апелляции не принимаются.

8.3. Решение Жюри оформляется протоколом и утверждается председателем Жюри.

9. Награждение

9.1. Все участники интернет-выставки награждаются Сертификатом участника.

9.2. Все участники выставки «Открытое окно» награждаются дипломами Дипломанта.

9.4. Победители конкурса-выставки по решению Жюри награждаются дипломами Лауреата.

9.5. Высшая награда выставки «Открытое окно» диплом Гран-при .

9.6. Результаты Конкурса публикуются организатором на портале Программы новыевершины.РФ.

9.7. На портале новыевершины.рф в разделе Конкурса публикуются все объявления и списки победителей, графики проведения Мастер-классов, темы Круглого стола и Арт-гостиной

10. Методическое сопровождение

10.1. Во время работы выставки «Открытое окно» проводятся мастер-классы для детей и педагогов г. Москвы.

10.2. Во время работы выставки «Открытое окно» проводится Круглый стол для педагогов г. Москвы.

10.2. Данные мероприятия проводятся с целью обмена педагогическим опытом в области декоративно-прикладного творчества.

10.3. Предполагается участие в Мастер-классах и Круглом столе студентов профильных вузов с демонстрацией своих творческих проектов.

10.4. Для участия в проведении Мастер-классов и Круглого стола необходимо подать заявку по форме, приведенной в Приложении к настоящему Положению, тезисы выступлений и подготовить электронную презентацию (20 слайдов).

10.4. Педагоги г. Москвы награждаются Благодарственными письмами за проведение Мастер-классов для детей или педагогов во время работы выставки «Открытое окно»;

10.05. Педагоги г. Москвы награждаются Благодарственными письмами за выступление и представление авторского опыта на Круглом столе во время работы выставки «Открытое окно».

Контактная информация

Адрес: г. Москва, ул. Косыгина, дом 17, корпус. 3, кабинет.3-23, ГБПОУ «Воробьевы горы». Проезд: ст. метро «Воробьевы горы» далее пешком; ст. метро «Университет» троллейбус 28, автобус «А», до остановки «Университетский проспект. Дворец творчества». Телефон: 8 (499) 137-86-26. Портал Программы – новыевеpшины.рф

Координаторы конкурса:

1. Муранова Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования

2. Дигурова Татьяна Михайловна, педагог дополнительного образования

Телефон: 8-499-137-89-47 (звонить с 9:00 до 18:00)

Приложение № 13.1.

Форма этикетки

Этикетка составляется отдельно на каждую работу, крепится на обороте, в нижней части, слева (размер 7*5 см), второй экземпляр высылается вместе с заявкой по электронной почте. Размер шрифта 14. За повреждение во время транспортировки и развески работ оргкомитет ответственности не несет.

1. Название работы
2. Фамилия, имя автора, возраст
3. Название коллектива
4. Педагог
5. Название учреждения, округ
6. Номинация.

Например:

<p>Панно «Солнцеворот» Морозова Соня, 15 лет Коллектив «Художественная вышивка» Педагог – Иванова Е.А. ГБОУ СОШ № 420, ЮЗАО Полотенце.</p>

Приложение № 13.2.

Мастер-классы в рамках Конкурса декоративно-прикладного творчества «Добрых рук мастерство»

С целью обмена педагогическим опытом в области декоративно-прикладного искусства и в рамках Конкурса декоративно-прикладного творчества «Добрых рук мастерство», практикующие мастера, педагоги и студенты профильных вузов (демонстрация творческих проектов) имеют возможность провести свой Мастер-класс.

Все Мастер-классы и Круглые столы для педагогов, мастеров и студентов города Москвы проходят во время работы выставки «Открытое окно».

Заявки присылаются на портал Программы новыieverшины.рф Конкурса декоративно-прикладного творчества «Добрых рук мастерство» до начала работы выставки.

Приложение № 13.3.

Круглые столы в рамках Конкурса декоративно-прикладного творчества «Добрых рук мастерство»

С целью обмена педагогическим опытом в области изобразительного искусства и в рамках Конкурса декоративно-прикладного творчества «Добрых рук мастерство», практикующие мастера, педагоги и студенты профильных вузов (демонстрация творческих проектов) имеют возможность Представить презентацию из опыта своей работы (20 слайдов), демонстрацию объектов и дидактического материала и участвовать в Круглом столе.

Круглый стол для педагогов, мастеров и студентов города Москвы проходит во время работы выставки «Открытое окно».

Заявки присылаются на портал новыевершины.рф Конкурса декоративно-прикладного творчества «Добрых рук мастерство» до начала работы выставки.