

**Приложение № 10**  
к Положению о городской конкурсной  
программе «Новые вершины»

**о Ежегодном городском конкурсе-выставке фитодизайна  
«Зеленый мир» в рамках городской конкурсной программы  
«Новые вершины»**

**1. Сроки и место проведения мероприятия**

1.1. Конкурс-выставка фитодизайна «Зеленый мир» (далее Конкурс-выставка) проводится с ноября 2018 года по май 2019 г. в два тура.

1.2. С 5 ноября 2018г. по 31 декабря 2018г. – прием заявок и фотографий (эскизов) творческих работ, презентаций.

1.3. 1 тур проводится заочно:

с 11 января по 10 марта 2019 года – работа оргкомитета (отбор лучших работ для участия во II туре конкурса);

с 15 по 19 марта 2019 года – публикация информации на сайте об участниках, прошедших на II тур очного конкурсного этапа;

1.4. II тур очного этапа:

Конкурс-выставка проводится с 1 по 11 апреля 2019 г. в Выставочном зале ГБПОУ «Воробьевы горы» по адресу Москва, ул. Косыгина, 17.

Открытие конкурса-выставки 3 апреля в 15 часов в выставочном зале ГБПОУ "Воробьевы горы".

1.5. Информация о победителях публикуется на портале 18 апреля 2019 года. В рамках данного тура проводится награждение участников.

**2. Организатор мероприятия**

2.1. Организатором Конкурса-выставки является Центр экологического образования ГБПОУ «Воробьевы горы».

**3. Содержание мероприятия**

3.1. Конкурс-выставка представляет собой серию мероприятий, проводимых на соревновательной основе и направленных на популяризацию фитодизайна, как интегративной области дополнительного образования, углубляющей знания обучающихся в естественно - научных дисциплинах и развивающей их художественно-эстетические и творческие способности.

3.2. На конкурс-выставку принимаются работы в номинациях: арт-объект, плоскостные работы, декоративные флористические работы, очный конкурс по созданию букетов и композиций, «Методика и технология» (опыт создания арт-объектов, элементов дизайна среды и других визуальных объектов), «Практика биодизайна» (оформление жизненного пространства камерного типа: флорариум, террариум, аквариум и т.п.).

3.3. Участники, прошедшие во II тур, а также победители конкурсных программ, в период с 15 – 30 марта 2019 года смогут стать участниками проекта «Время взлетать». В рамках проекта участники посещают наиболее актуальные и интересные мероприятия своего направления. Помимо программы для участников, предусмотрена программа профессионального потока для руководителей коллективов. Дипломы и сертификаты участников проекта получают только те участники (обучающиеся и педагоги), которые посетили мероприятие лично. Программа мероприятий проекта «Время взлетать» публикуется на портале [новыевершины.рф](http://новыевершины.рф) не позднее чем за 10 дней до старта проекта.

#### **4. Участники конкурса**

4.1. Участниками конкурса-выставки являются обучающиеся и детские творческие коллективы образовательных учреждений, подведомственных Департаменту образования, дошкольники, ребята, обучающиеся в образовательных и досуговых центрах, школах, лицеях, студенты колледжей и институтов в возрасте от 6 до 21 года.

4.2. Участники конкурса-выставки «Зеленый мир» оцениваются по следующим возрастным группам:

- первая возрастная группа 6-8 лет,
- вторая возрастная группа 9-12 лет,
- третья возрастная группа 13 – 15 лет,
- четвертая возрастная группа 16-18 лет
- пятая возрастная категория 19-21 года.

4.3. Для создания равных возможностей участникам конкурса, с учетом уровня их подготовки конкурс-выставка проводится по следующим категориям:

- Категория «Дебют» - начинающие творческие коллективы, которые созданы и работают от 1 до 3 лет.
- Категория «Развитие» - коллективы, работающие в данном направлении более 3-х лет, а также коллективы, получившие звание «Лауреат» в категории «Дебют» в предшествующий год.

- Категория «Класс» - коллективы, имеющие звание «Образцовый детский коллектив» или награжденные призом фестиваля «Девочка на шаре» и лауреаты прошлых лет.

## **5. Номинации**

5.1. В Конкурсе-выставке «Зелёный мир» выделены следующие номинации:

5.1.1. Арт-объект

5.1.2. Декоративные флористические работы:

- «Балаганчик. Театр малых форм»
- «Коренная тайность. Образы сказов Бажова»
- Плоскостной коллаж
- Коллаж (объёмная картина)
- Картина плоскостная
- Бесфоновый коллаж
- Каркасный букет в спиральной технике. Очный конкурс
- Флористические аксессуары. Очный конкурс
- «Город мастеров»
- «Творческий поиск»
- Методика и технология
- Практика биодизайна

## **6. Порядок и сроки подачи заявок и конкурсных работ**

6.1. Электронная заявка на участие заполняется в сроки установленные данным Положением. Форма подачи заявки находится на официальном портале [новыевершины.рф](http://новыевершины.рф)

6.2. Вместе с заявкой, в Оргкомитет направляются материалы, подлежащие первичной экспертизе: фотографии (эскизы) творческой работы, презентации.

6.3. Индивидуальные заявки на участие в конкурсе-выставке подаются на сайт [новыевершины.рф](http://новыевершины.рф) с четким указанием номинации (см. пункт 5 выделены точками) с прикрепленными фотографиями или эскизами работ для предварительного отбора

6.4. Работы участников, допущенных до очного этапа, принимаются **1 и 2** апреля 2019 г. по прибытии участников на конкурс. При регистрации, в Оргкомитет подается подлинник коллективной заявки, заверенный подписью руководителя и печатью учреждения, делегирующего участников. Оргкомитет рассматривает заявки, составленные строго по установленной форме.

6.5. По прибытии участников на конкурс-выставку, при регистрации, в Оргкомитет подается подлинник заявки, заверенный

подписью руководителя и печатью учреждения, делегирующего участников.  
Каждая работа сопровождается готовой этикеткой (7X12см)

<b>Образец этикетки:</b>
«Название работы»
ФИО участника, возраст
Организация, коллектив
ФИО педагога
Номинация

Дополнительно каждая работа должна сопровождаться следующей информацией: Фамилия, имя автора (полностью), возраст, название работы и название коллектива и учреждения, в котором занимается автор работы, а также ФИО педагога (полностью) и контактный телефон.

**Эти сведения печатаются на листе формата А6 и закрепляются на обратной стороне работы (или надежно приклеиваются к ней).**

6.5. При подаче заявок необходимо предоставить согласие на обработку персональных данных участников (Приложение №29 к настоящему Положению), с личной подписью. Для участников в возрасте до 18 лет – согласие родителей (законных представителей).

### **7. Критерии оценки конкурсных работ и выступлений**

7.1. Идея работы (изложение темы, оригинальность).

7.2. Техника (целесообразность выбора данной техники).

7.3. Композиция (форма, стиль, построение, пропорции зрительный баланс).

7.4. Цветовое решение (выражение идеи в цвете, пропорции и доминанта, распределение цвета в работе).

7.4. Грамотность и аккуратность в оформлении конкурсной работы.

7.5. Жюри имеет право приглашать участников выставки для собеседования по представленным работам в случае возникновения к ним вопросов.

### **8. Требования к работам**

8.1. Требования к работам по подноминациям.

•Арт-объект

Тема «Ветер перемен».

«...О сколько нам открытий чудных

Готовят просвещенья дух

И опыт, сын ошибок трудных,

И гений, парадоксов друг...»

А.С.Пушкин

Стиль и техника – произвольные.

Материал: природный с преобладание живого (не менее 30%).

Размеры: в пределах 50 – 200 см, положение в пространстве - произвольное.

Декоративные флористические работы:

- Тема «Балаганчик. Театр малых форм»

Работа из сухого природного материала в технике макетирования. Размеры в пределах 40-50 см.

- Тема: «Коренная тайность. Герои сказов Бажова».

Материал: основа и декоративная часть из сухого природного материала с использованием аксессуаров. Размеры: в пределах 30-50 см.

- Плоскостной коллаж

Тема: «Весь мир - театр».

Коллаж должен быть под стеклом. Принимаются работы с использованием сухого природного материала по направлениям ландшафт, вегетатив, импрессия, натюрморт, графика.

- Коллаж объёмная картина

тема: «Флористический букварь».

Материал: природный с использованием глины, шпатлевки, воска и других вязких и инертных материалов.

- Картина плоскостная

Тема: «Будет весна, полагаете Вы...».

Картина может быть как под стеклом, так и без него. Допускается прямоугольная, круглая или овальная рамка. Техника: соломка, флора, береста, пух и другой природный материал.

- Бесфоновый коллаж

Тема: «Балет, балет...». Материал: живой природный, с присутствием элементов сухого (не более 30%). Размеры произвольные.

Очный конкурс

- Букет в спиральной технике на каркасе.

Тема: «Любимому актеру».

- Флористические аксессуары.

Тема: «На премьере»

Номинации проводятся в формате очного конкурса для участников категории «Класс».

Участникам предлагается выполнить комплект флористических аксессуаров, состоящих из трех предметов (театральная сумочка, веер, украшение).

Живой растительный материал предоставляется организаторами. Инструменты и дополнительные аксессуары участники приносят с собой. Разрешается заранее подготовить каркас-основу для работы. Конкурсные задания по выбранным темам выполняются командами (не более 3-х человек) в течение двух часов и проводятся параллельно.

- «Город мастеров».

Номинация проходит в форме мастер-классов участников по различным темам: составление оригинального авторского букета, композиции, флористического коллажа, картины, рисунка. Расписание проведения в рамках программы выставки оговаривается предварительно.

Ведущий поэтапно комментирует весь процесс изготовления флористической работы. Можно до конца не завершать этап, но обязательно показать на демонстрационном образце, чем он должен закончиться, а также обсудить в процессе работы варианты развития темы. Желательно указать на возможные ошибки. Выполненные работы участники забирают с собой.

- «Творческий поиск»

Для участия в номинации принимаются флористические работы, выполненные педагогами совместно со своими учениками по авторским методикам. Размеры, материал и техника работ произвольные.

- «Методика и технология».

Конкурс индивидуальных и коллективных проектов. Участники представляют опыт создания арт-объектов, элементов дизайна среды и других видов визуального искусства. Работы принимаются в форме мультимедийных и стендовых презентаций, сопровождаемых текстовыми описаниями (рефераты, статьи и т.п.). Конкурс проводится в два этапа. Первый этап - заочный конкурс электронных материалов. Ко второму – очному, стендовому – допускаются проекты, успешно прошедшие первый этап.

- «Практика биодизайна».

Оформление жизненного пространства камерного типа (интерьерная композиция в технике «засадка», флорариум, террариум, аквариум и т.п.), согласно выработанным критериям.

## 8.2. Общие требования к работам – выставочным экспонатам.

Команда может выставить только одну конкурсную работу в каждой номинации и возрастной группе. Сверх этой нормы работы допускаются к участию в выставке на внеконкурсной основе не более трех работ от

команды, в том случае, если данные работы допущены для экспонирования членами жюри.

При создании выставочных композиций необходимо строгое соблюдение пояснительных инструкций для каждой номинации (размеры выставочных работ, материалы и т.д.).

Экспонат может отвечать техническим требованиям соответствующей номинации, но не соответствовать сквозной теме. В этом случае он принимает участие в конкурсе, но шансы на получение высокой оценки снижаются.

Выставочный экспонат должен содержать все основные элементы и отвечать всем принципам дизайна.

В технике исполнения экспоната необходимо обратить внимание на следующие моменты:

- живой растительный материал должен быть свежим в течение трёх дней;

- все части композиции должны быть в опрятном состоянии, испорченные листья должны быть удалены, драпировка проглажена; контейнеры, аксессуары, подставки, подиумы должны быть чистыми и аккуратно изготовленными.

Работы подаются в соответствующей для экспозиции форме. Крепеж для подвески, подставки и т.д.

Работы должны быть с этикеткой. А плоскостные работы подписаны с обратной стороны в соответствии с правилами.

Название работы должно соответствовать выбранной теме.

## **9. Жюри**

9.1. Состав жюри формируется с обязательным привлечением представителей из различных образовательных, научно-исследовательских, общественных организаций, высших учебных заведений, учреждений культуры для обеспечения прозрачности и объективности оценивания конкурсной деятельности участников. В состав жюри также входят ведущие дизайнеры-флористы, участники российских и международных конкурсов фитодизайна.

9.2. В функции жюри (экспертной конкурсной комиссии) входит:

- оценивание результатов участия в конкурсной деятельности обучающихся на основании установленных критериев: экспертиза конкурсных работ, в том числе в заочной (дистанционной) форме;

- формирование рейтинга участников и рекомендаций к награждению участников с наилучшими результатами;

- составление рекомендаций для обучающихся и педагогических работников по оптимизации подготовки и прохождения конкурсных заданий;
- составление аналитических документов по итогам проведения конкурсов.

## **10. Награждение**

10.1. Награждение участников II тура конкурса-выставки фитодизайна «Зелёный мир» проходит 14 мая 2019 г. в 18.00 (дата может быть изменена) в Малом зале ГБПОУ «Воробьевы горы» по адресу ул. Косыгина,17.

10.2. Участники конкурса-выставки награждаются по пяти возрастным группам в каждой номинации.

10.3. По результатам конкурса-выставки авторы лучших работ награждаются: Гран При, Дипломами Лауреата I, II, III-степени и Дипломом (4-е место). Остальные участники получают Свидетельства.

### **Контактная информация**

Контактное лица: главный специалист ЦЭО Абраамян Карина Арутюновна +79265617221, [carl.abraamyan@yandex.ru](mailto:carl.abraamyan@yandex.ru), кураторы конкурса-выставки секции «Фитодизайн» Куликова Ольга Витальевна 8(499)1378641, [o.kulikova@mailvg.ru](mailto:o.kulikova@mailvg.ru), педагог дополнительного образования Центра экологического образования ГБПОУ «Воробьевы горы», Папкова Лариса Петровна 8 (916)9905817, [larisa-papkova@mail.ru](mailto:larisa-papkova@mail.ru) - педагог-организатор Центра экологического образования ГБПОУ «Воробьевы горы». Контактные телефоны: 8 (499) 137 9054.