

ПОЛОЖЕНИЕ
о Конкурсе сценических видов искусства «Территория талантов»
в рамках городской конкурсной программы «Новые вершины»

1. Сроки и место проведения

1.1. Конкурс сценических видов искусства «Территория талантов» (далее – Конкурс) проводится с октября 2016 г. по май 2017 г.

1.2. Место проведения Конкурса - ГБПОУ «Воробьевы горы», г. Москва, ул. Косыгина, д. 17. Возможно проведение отдельных мероприятий Конкурса на других площадках ГБПОУ «Воробьевы горы», а также на площадках образовательных организаций г. Москвы.

2. Организатор

2.1. Организатором Конкурса является отдел реализации комплексных проектов Управления комплексных проектов ГБПОУ «Воробьевы горы».

2.2. Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

2.3. Оргкомитет Конкурса:

- принимает заявки на участие в Конкурсе, организует их экспертизу, определяет график и место проведения конкурсных выступлений;
- утверждает требования к конкурсным выступлениям;
- организует консультативно-методическое обеспечение Конкурса;
- обеспечивает соблюдение прав участников Конкурса;
- формирует состав жюри Конкурса.

3. Содержание конкурса

3.1. Конкурс проводится в форме смотра сценических выступлений участников.

3.2. Конкурс охватывает следующие направления художественного творчества:

- хореография;
- вокал;
- инструментальное исполнительство.

3.3. Конкурс проводится с целью поддержки обучающихся образовательных учреждений г. Москвы, увлекающихся сценическими видами искусства, выявления талантливых юношей и девушек, создания условий для их плодотворной творческой деятельности и самореализации.

3.4. Основные задачи Конкурса:

- развитие молодежного творчества и усиление его роли в художественно-эстетическом воспитании;

- стимулирование интереса обучающихся образовательных организаций г. Москвы к занятиям художественным творчеством;
- формирование эстетического вкуса участников и зрителей Конкурса на примерах лучших образцов отечественной и зарубежной художественной культуры;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;
- повышение авторитета и статуса дополнительного образования в образовательных организациях;
- выявление одаренных обучающихся образовательных организаций г. Москвы;
- поддержка творчества педагогов дополнительного образования;
- обмен опытом, расширение и укрепление интеграционных связей профессиональных сообществ педагогов художественно-эстетического направления, а также формирование единого информационного и образовательного пространства среди образовательных организаций в области художественного воспитания.

4. Участники

4.1. Участниками Конкурса являются учащиеся образовательных организаций г. Москвы в возрасте от 10 лет до 21 года.

4.2. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные участники, так и творческие коллективы.

4.3. От одной образовательной организации допускается не более 1 номера (работы) в одном конкурсном разделе, категории участников и возрастной группе.

4.4. Возрастные группы участников:

- младшая группа: 10-13 лет;
- средняя группа: 14-17 лет;
- старшая группа: 18-21 лет.

5. Порядок проведения

5.1. Конкурс проводится в три этапа: заочный (отборочный) этап, очный этап и финальный этап.

5.2. Заочный (отборочный) этап проходит с 01 декабря 2016 г. по 15 января 2017 г.; на данном этапе членами Жюри осуществляется оценка записей выступлений участников Конкурса.

5.3. Подведение результатов заочного (отборочного) этапа осуществляется 15 января 2017 г. Результаты заочного (отборочного) этапа публикуются на портале Городской конкурсной программы «Новые вершины» новыевершины.рф не позднее 18 января 2017 г.

5.4. Победители заочного (отборочного) этапа становятся участниками очного этапа Конкурса.

5.5. Очный этап Конкурса проходит с 30 января 2017 года по март 2017 года в ГПБОУ «Воробьёвы горы», г. Москва, ул. Косыгина, д. 17. Возможно

проведение отдельных мероприятий очного этапа на других площадках ГБПОУ «Воробьевы горы», а также на площадках образовательных организаций г. Москвы.

5.6. Победители очного этапа становятся участниками финального этапа Конкурса.

5.7. Финальный этап Конкурса проходит в мае - июне 2017 г. в ГБПОУ «Воробьевы горы», г. Москва, ул. Косыгина, д. 17. Точная дата и время проведения финального этапа заблаговременно размещается на портале Городской конкурсной программы «Новые вершины» новыевершины.рф

5.8. Финальный этап является заключительным мероприятием Конкурса, на котором проходит подведение итогов и награждение победителей Конкурса.

6. Номинации

6.1. Конкурс проходит по трем номинациям: «Хореография», «Вокал» и «Инструментальное исполнительство».

6.2. Номинация «Хореография» представлена конкурсными разделами: «Классический танец», «Народный танец», «Street show», «Современный эстрадный танец», «Спортивные танцы», «Танцевальный спорт (бальный танец)».

6.3. Номинация «Вокал» представлена конкурсными разделами: «Эстрадный вокал», «Академический вокал».

6.4. Номинация «Инструментальное исполнительство» представлена конкурсным разделом «Инструментальное исполнительство».

7. Порядок и сроки подачи заявок

7.1. Заявки на участие в Конкурсе подаются в Оргкомитет с 10 октября по 16 декабря 2016 года.

7.2. Электронная заявка на участие в Конкурсе заполняется руководителем участников Конкурса на портале Городской конкурсной программы «Новые вершины» новыевершины.рф. Вместе с заявкой размещаются видео-записи выступлений участников.

7.3. Участники очного тура Конкурса подают в Оргкомитет оригинал заявки, заверенный подписью руководителя и печатью учреждения, делегирующего участника (участников) на Конкурс. Заявки без печати и подписи, либо только с подписью или печатью не рассматриваются.

7.4. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участники принимают условие получения информационной рассылки о проектах ГБПОУ "Воробьевы горы".

7.5. При подаче заявок всем участникам необходимо предоставить согласие на обработку персональных данных участников (Приложение 1 к настоящему Положению) с их личными подписями. Для участников в возрасте до 18 лет – согласие опекунов или официальных представителей.

8. Номинация «Хореография».

8.1. Номинация «Хореография» включает следующие конкурсные разделы:

- классический танец;
- народный танец;
- Street show (break dance, hip-hop, popping, jazz-funk, R'n'B, Krump, house, vogue, c-walk);
- современный эстрадный танец (модерн, неоклассика, джаз-модерн, contemporary dance, афро-джаз, блюз-джаз, бродвейский джаз);
- эстрадный танец (эстрада, степ, чечетка).
- спортивные танцы (аэробика, степ-аэробика, чирлидинг, акробатический танец и другие);
- танцевальный спорт (бальный танец).

8.2. Категории участников:

- солисты;
- дуэты;
- малые формы (3-5 чел.);
- ансамбли (от 6 чел.).

8.3. Требования к конкурсным выступлениям:

8.3.1. Солисты, дуэты, малые формы, ансамбли исполняют один танец.

8.3.2. Бальные пары исполняют два танца (Lt и St – латиноамериканская и европейская программы).

8.3.3. Конкурсное выступление должно быть композиционно и стилистически выстроенным.

8.3.4. Время выступления: один танец – не более 3-х минут.

8.3.5. Конкурсные выступления участников проходят:

- под аккомпанемент концертмейстера или аккомпанирующего инструментального ансамбля;
- под фонограмму. Технические требования к фонограммам приведены в Приложении 2 к настоящему Положению.

9. Номинация «Вокал»

9.1. Номинация «Вокал» включает следующие конкурсные разделы:

- эстрадный вокал;
- академический вокал.

9.2. Категории участников в номинации «Вокал»:

- солисты;
- дуэты;
- ансамбли малой формы (3-5 чел.);
- вокальные ансамбли (6-18 чел.).

9.3. Требования к конкурсным выступлениям в номинации «Вокал»:

9.3.1. Солисты, дуэты, ансамбли малой формы и вокальные ансамбли исполняют по одному произведению.

9.3.2. Время выступления – не более 3 минут.

9.3.3. Выступление участников, использующих в своих конкурсных номерах ненормативную лексику, пресекается и оценке жюри не подлежит.

9.7. Конкурсные выступления участников проходят:

- под аккомпанемент концертмейстера или аккомпанирующего инструментального ансамбля;
- под фонограмму. Технические требования к фонограммам приведены в Приложении 2 к настоящему Положению.

10. Номинация «Инструментальное исполнительство»

10.1. Номинация «Инструментальное исполнительство» включает следующий конкурсный раздел:

- инструментальное исполнительство.

10.2. Категории участников в номинации «Инструментальное исполнительство»:

- солисты;
- ансамбли (2-11 чел.);
- оркестры (от 12 чел.).

10.3. Номинация «Инструментальное исполнительство» включает следующие конкурсные разделы:

- Народные инструменты.
- Струнные инструменты.
- Духовые инструменты.
- Фортепиано.
- Электромusзыкальные инструменты.
- Оркестры и ансамбли (в том числе – смешанных составов).

10.3. Требования к конкурсным выступлениям в номинации «Вокал»:

10.3.1. солисты, ансамбли, оркестры исполняют по одному произведению;

10.3.2. Время исполнения одного произведения – до 4-х минут.

11. Критерии оценки конкурсных выступлений

11.1. Оценка выступлений участников Конкурса осуществляется жюри Конкурса.

11.2. Критерии оценки:

- оригинальность замысла, художественная выразительность;
- композиционная целостность и гармоничность художественного образа;
- техническое мастерство исполнителя и степень сложности творческой работы;
- исполнительское мастерство;
- внешний вид и сценическая культура участников.

12. Награждение

12.1. Участникам Конкурса, получившим наибольшее количество конкурсных баллов, присваиваются звания «Лауреат Конкурса» или «Дипломант Конкурса». Лауреаты и дипломанты Конкурса награждаются соответствующими дипломами и памятными призами.

12.2. Конкурсные баллы:

- 9,1-10 баллов – лауреат I степени;
- 8,1-9 баллов – лауреат II степени;
- 7,1-8 баллов – лауреат III степени;
- 6,1-7 баллов – дипломант.

12.3. В случае отсутствия достойных кандидатов, жюри может не присуждать дипломы лауреатов той или иной степени.

12.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

12.5. Подведение итогов и награждение лауреатов, дипломантов и участников Конкурса проводится во время финального мероприятия Конкурса.

12.6. Лауреаты и дипломанты Конкурса могут быть приглашены для участия в финальном Гала-концерте городской конкурсной программы «Новые вершины», а также в концертах и иных культурных программах, проводимых ГБПОУ «Воробьевы горы» и Департаментом образования г. Москвы.

12.7. По итогам городской конкурсной программы «Новые вершины», по единогласному решению жюри, лучший номер будет удостоен высшей награды Программы – «Гран-при».

Контактная информация

Координатор
программы
«Новые вершины»

Семенова Оксана
Викторовна

o.semenova@mailvg.ru

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных, на фото и видеосъемку

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя)

в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», зарегистрированный(-ая) по адресу:

_____ документ, удостоверяющий личность:

_____ (наименование документа, N, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

являясь представителем (законным) несовершеннолетнего:

_____, действующая на основании (фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

доверенности от " ____ " _____ г. N ____, или иной документ, подтверждающий полномочия представителя (свидетельство о рождении):

_____ в целях участия в городской конкурсной программе «Новые вершины» (далее по тексту – Мероприятие), подтверждаю свое ознакомление и соглашаюсь с нормативными документами, определяющими порядок проведения Мероприятия, в том числе с Положением о городской конкурсной программе «Новые вершины» для обучающихся образовательных организаций города Москвы, утвержденного Приказом ГБПОУ города Москвы «Воробьевы горы» от _____ № _____.

даю согласие ГБПОУ города Москвы «Воробьевы горы», расположенному по адресу: 119334, город Москва, улица Косыгина, дом 17, корпус 3, ОГРН: 1027739515253, и его структурным подразделениям (далее по тексту – Оператор), а также иным лицам, осуществляющим обработку персональных данных по поручению Оператора, если обработка будет поручена таким лицам,

на обработку моих персональных данных и (или) персональных данных представляемого лица, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица и распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта, год, месяц, дата и место рождения субъекта, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору. Согласие даётся также с целью дальнейшего приглашения (оповещения) субъекта персональных данных для участия в мероприятиях, проводимых Оператором;

на фото и видеосъемку в одетом виде субъекта персональных данных в целях использования (публикации) фото и видеоматериалов с его изображением на официальных сайтах, стендах, рекламных роликах, фотовыставках и в печатной продукции Оператора и (или) Мероприятия. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица. Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении фото и видеосъемки субъекта персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения целей Мероприятия, а также в целях, соответствующих деятельности Оператора, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, фото и видео материалов, а также осуществление любых иных действий с фото и видео материалами субъекта персональных данных. Оператор гарантирует, что обработка фото и видео материалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством. Обработка фото и видеоматериалов субъекта персональных данных будет производиться автоматизированным либо иным образом.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

_____/_____
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя) и его подпись

« ____ » _____ 20 ____ г.

До моего сведения доведено, что в соответствии со ст. 1274 ГК РФ, допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора,

произведение которого используется, и источника заимствования:

- цитирование в оригинале и в переводе в научных, полемических, критических, информационных, учебных целях, в целях раскрытия творческого замысла автора правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования, включая воспроизведение отрывков из газетных и журнальных статей в форме обзоров печати;

- использование правомерно обнародованных произведений и отрывков из них в качестве иллюстраций в изданиях, радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью;

- воспроизведение в периодическом печатном издании и последующее распространение экземпляров этого издания, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения правомерно опубликованных в периодических печатных изданиях статей по текущим экономическим, политическим, социальным и религиозным вопросам либо переданных в эфир или по кабелю, доведенных до всеобщего сведения произведений такого же характера в случаях, если такие воспроизведение, сообщение, доведение не были специально запрещены автором или иным правообладателем;

- воспроизведение в периодическом печатном издании и последующее распространение экземпляров этого издания, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения публично произнесенных политических речей, обращений, докладов и аналогичных произведений в объеме, оправданном информационной целью. При этом за авторами таких произведений сохраняется право на их использование в сборниках;

- воспроизведение, распространение, сообщение в эфир и по кабелю, доведение до всеобщего сведения в обзорах текущих событий (в частности, средствами фотографии, кинематографии, телевидения и радио) произведений, которые становятся увиденными или услышанными в ходе таких событий, в объеме, оправданном информационной целью;

- публичное исполнение правомерно обнародованных произведений путем их представления в живом исполнении, осуществляемое без цели извлечения прибыли в образовательных организациях, медицинских организациях, организациях социального обслуживания и учреждениях уголовно-исполнительной системы работниками (сотрудниками) данных организаций и учреждений и лицами, соответственно обслуживаемыми данными организациями или содержащимися в данных учреждениях;

- запись на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, и доведение до всеобщего сведения авторефератов диссертаций.

Также мне разъяснены положения ст. 152.1 ГК РФ, в соответствии с которой, не требуется согласие гражданина на обнародование и дальнейшее использование его изображения (в том числе его фотографий, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых он изображён), в случае если использование изображения осуществляется в государственных, общественных или иных публичных интересах и (или) изображение гражданина получено при съёмке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях, концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях), за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования.

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя и его подпись)

« _____ » _____ 20 ____ г.

Технические требования к фонограммам

Принимаются файлы с расширением *.mp3 и *.wav с параметрами не ниже 44100Гц 16 бит Стерео, 128 Kbit/sec. или выше. Корректное указание ID3 1.0/1.1/2.2/2.3/2.4 тэги обязательно!

Название трека и тегов файла должно соответствовать названию номера (в скобках название композиции).

К электронной заявке необходимо прикрепить музыкальное сопровождение.

Прочие носители: жесткие диски, телефоны, плееры, планшеты и другие - не принимаются!

В случае невыполнения данных правил участник может быть снят с конкурса!