

П О Л О Ж Е Н И Е

О городском молодежном театральном фестивале-конкурсе

«В добрый час! - 2016»

проводимого

в рамках городской конкурсной программы

«Новые вершины»

1. Сроки и место проведения мероприятия.

- 1.1. Фестиваль «В добрый час» (далее Фестиваль) проводится в два тура: отборочный и очный.
- Отборочный тур проводится заочно:
С 10 марта 2016 г. до 18 марта 2016 г. (видеоматериалы выступлений)
 - Очный тур проводится:
С 21 марта по 22 мая 2016 г. в ГБПОУ «Воробьевы горы», по адресу:
ул. Косыгина д.17.

2. Содержание мероприятия.

- 2.1. Фестиваль «В добрый час» проводится в рамках городской конкурсной программы «Новые вершины» ГБПОУ «Воробьевы горы».
- 2.2. Фестиваль проводится с целью выявления и поддержка талантливых молодых людей, ориентированных на непрерывную образовательную деятельность в сфере художественного творчества, через создание социокультурной общности детей, юношества и взрослых.
- 2.3. Основные задачи Фестиваля:
- развитие творческих способностей у детей и подростков, содействие формированию духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию своего народа.
 - выявление и содействие развитию творческого потенциала как групп обучающихся, составляющих творческие коллективы, так и отдельных учащихся образовательных организаций города, проявивших свои навыки в деле организации процесса творческого взаимодействия;
 - патриотическое, художественно-эстетическое и нравственное воспитание детей и молодежи;
 - развитие коммуникационных навыков участников фестиваля;
 - выстраивание организационно-методической сети обеспечения

социокультурной среды фестиваля, способной к дальнейшему развитию и по окончании события Фестиваля.

2.4. Фестиваль состоит из конкурсной программы. В Конкурсную программу входит показ творческих работ по различным жанрам и номинациям.

Жанр «Драматический театр»:

Конкурс состоит из четырех номинаций, обязательных для всех его участников:

- драматический или музыкально-драматический или литературно-драматический спектакль.

Участники демонстрируют театральные спектакли. Продолжительность работ – не менее 30 мин. и не более 90 мин. При отборе спектаклей преимущественное внимание будет уделено представлениям, обращенным к актуальной молодежной тематике, поднимающим вопросы патриотического и нравственного воспитания юного поколения, поставленными в любом жанре и стиле.

Критерии оценки работ: глубина замысла и успешность воплощения; понимание особенностей автора; соответствие возрасту исполнителей; выразительность сценического решения.

- конкурс актерского мастерства.

Театральные коллективы выставляют по два участника на конкурс. Исполнителям предстоит выполнить в формате импровизации задания, предложенные жюри конкурса. Жюри определяет победителей.

- конкурс «Визуальный ряд театрального творчества»

Коллективы представляют продукцию, сопровождающую выпуск и исполнение спектаклей: афиши, программки, фотографии. Также возможно представление ИЗО и фото-работ, связанных с театральной тематикой. Все представленные работы экспонируются в помещениях Фестиваля и оцениваются жюри.

- «Зрительская конференция».

Участники Конкурса смотрят и оценивают работы других коллективов, представленных на Фестивале. Проходят зрительские обсуждения в живом формате, а также мини-рецензии в Интернете. Жюри оценивает содержательность и активность участников.

Жанр «Театр кукол»:

На конкурсе могут быть показаны работы разнообразных жанров и тематики с куклами любых систем и конструкций: верховыми, планшетными, марионетками, теневыми и т.д.

Для участия в конкурсе могут быть представлены спектакли и фрагменты спектаклей, массовые и сольные концертные номера и миниатюры различной

тематики и разнообразных форм: пластические, музыкальные, пародийные, комические, лирические, с текстами и без текста, имеющие в основе литературное произведение (пьеса, песня, сказка, стихи и т.д.) и полностью задуманные и созданные коллективами.

Концертные номера являются авторскими произведениями и не должны повторять и копировать уже существующие номера в профессиональных и любительских театрах и на эстраде.

На конкурс принимаются работы по следующим **номинациям**:

- спектакль (или фрагмент из спектакля);
- концертный номер (не более 7 минут);
- миниатюра (не более 15 минут);
- лучший исполнитель-солист;
- лучший исполнитель роли;
- семейный театр.

3. Тематика мероприятия

3.1. Тематика фестиваля «Театр и образование» посвященная воспитательной и развивающей стороне театральной деятельности; взаимодействие театральных коллективов с общеобразовательным пространством; помощь в освоении школьной программы.

4. Организатор мероприятия.

4.1. Учредителем Фестиваля является Департамент образования города Москвы.

4.2. Организатор – Театрально-творческая лаборатория ГБПОУ «Воробьевы горы».

4.3. Организацию и проведение Фестиваля осуществляет Организационный комитет.

4.4. Организационный комитет:

- принимает и утверждает заявки на участие в Фестивале;
- формирует состав жюри;
- формирует экспертный совет Фестиваля
- принимает видеоматериалы театральных постановок и, совместно с Экспертным советом Фестиваля, осуществляет предварительный просмотр заявленных работ;
- определяет систему поощрения, награждения участников.
- формирует и утверждает Программу и (афишу) Фестиваля

4.5. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право на коррекцию определенных параметров регламента Фестиваля с учетом выявления дополнительных обстоятельств.

5. Номинации

5.1. Номинации в жанре «Драматический театр»:

- драматический или музыкально-драматический или литературно-драматический спектакль.
- конкурс актерского мастерства.
- конкурс «Визуальный ряд театрального творчества»
- «Зрительская конференция».

5.2. Номинации в жанре «Театр кукол»:

- спектакль (или фрагмент из спектакля);
- концертный номер;
- миниатюра;
- лучший исполнитель-солист;
- лучший исполнитель роли;
- семейный театр.

6. Участники.

6.1. Участниками Фестиваля могут быть театральные коллективы, состоящие из учащихся г. Москвы.

6.2. К участию в Фестивале допускаются лица в возрасте от 10 до 21 года (включительно). Участники Фестиваля вправе привлекать к участию в своих работах 1-2актеров иной возрастной группы в случае творческой необходимости.

6.3. Отбор участников происходит на основании предварительного просмотра спектаклей экспертным Советом Фестиваля.

7. Порядок и сроки подачи заявок и работ.

7.1. Срок подачи заявок (Приложение 1) – до 10 марта 2016 г.

7.2. Срок формирования состава участников (афиши Фестиваля) – до 17 марта 2016г.

8. Порядок и сроки подачи работ.

8.1. Видео материалы спектаклей подаются вместе с заявкой – до 10 марта 2016г.

9 Требования к работам.

- 9.1. Художественный уровень спектакля (оценивается экспертным советом, который принимает решение о включении данной работы в программу Фестиваля).
- 9.2. Длительность спектакля не более 90 минут.
- 9.3. Видеозапись должна быть хорошего качества, с хорошим звуком.

10. Критерии оценки работ

- 10.1. При проведении итогов конкурса учитывается:
 - художественная значимость и эстетическая ценность репертуара;
 - соответствие репертуара возрасту исполнителей;
 - режиссерское решение представленных работ;
 - единство стилевого решения;
 - творческая фантазия и ассоциативное мышление;
 - художественное и музыкальное оформление, световое решение;
 - исполнительская манера и уровень актерского мастерства, техника работы с куклами;
 - общая культура показа.

11. Порядок выступлений.

- 11.1. Устанавливается организационным комитетом не позднее 17 марта и публикует в виде афиши Фестиваля и на сайте ГБПОУ «Воробьевы горы».

12. Награждение.

- 12.1. Подведение итогов и торжественное закрытие состоится **22 мая 2016 г.** в театральном зале ГБПОУ «Воробьевы горы», Москва, ул. Косыгина, д.17.
- 12.2. Дипломы и благодарности вручаются только во время подведения итогов конкурса.
- 12.3. В каждом направлении (номинации) конкурсной программы Фестиваля, жюри определяет победителей и призеров, которые награждаются дипломами Лауреата 1 степени, 2 степени, 3 степени и призами Фестиваля.
- 12.4. Лауреаты и дипломанты Конкурса могут быть приглашены для участия в финальном гала-концерте городской конкурсной программы «Новые вершины», а также в концертах и иных

культурных программах, проводимых ГБПОУ «Воробьевы горы» и Департаментом образования города Москвы.

13. Жюри.

- 13.1. Конкурсную программу Фестиваля оценивает независимое жюри, для работы в котором приглашаются известные деятели культуры и искусств, деятели театрального образования.
- 13.2. Жюри по итогам конкурса может учредить до 3-х дополнительных номинаций в каждом жанре Фестиваля.
- 13.3. Жюри вправе устанавливать поощрения (призы, дипломы) по отдельным исполнителям и аспектам театрального творчества.

14. Контактная информация.

- 14.1. Театрально-творческая лаборатория, ГБПОУ «Воробьевы горы», г. Москва, ул. Косыгина д. 17, Тел.: +7 (499) 137 78 35
Эл. Почта: festival-vd4@mail.ru

15. Методическое сопровождение.

- 15.1. Демонстрация и обсуждение проекта «Театр и школа»;
- 15.2. Проведение мастер-классов по элементам театрального искусства;
- 15.3. Встречи с выдающимися деятелями отечественного театра;
- 15.4. Посещение спектаклей профессиональных театров столицы;
- 15.5. Проведение круглых столов по театрально-педагогической проблематике.
- 15.6. Расписание методического сопровождения будет опубликовано до 17 марта 2016 года на сайте ГБПОУ «Воробьевы горы».

Заявка

**О городском молодежном театральном фестивале-конкурсе
«В добрый час! - 2016»
проводимого
в рамках городской конкурсной программы
«Новые вершины»**

Город:

Округ:

Учреждение:

Название коллектива:

Год создания коллектива:

Ф.И.О. руководителей:

Раб. телефон:

Другие контактные телефоны:

Электронная почта:

Возраст и количество участников показа:

Жанр и номинация:

Название работы и имена авторов:

Технические требования:

Продолжительность показа:

Дополнительные сведения:

Дата подачи заявки:

Печать

Подпись руководителя учреждения