

ПОЛОЖЕНИЕ

о городской выставке-конкурсе фитодизайна «Поэзия природы» в рамках городской конкурсной программы «Новые вершины»

1. Сроки и место проведения мероприятия.

Конкурс-выставка проводится с 6 по 10 апреля 2016 г. в Выставочном зале ГБПОУ «Воробьевы горы» по адресу Москва, ул. Косыгина, 17.

2. Содержание мероприятия.

Конкурс-выставка представляет собой серию мероприятий, проводимых на соревновательной основе и направленных на популяризацию фитодизайна как интегративной области дополнительного образования, углубляющей знания обучающихся в естественно-научных дисциплинах и развивающей их художественно-эстетические и творческие способности.

3. Тематика мероприятия.

На конкурс-выставку принимаются работы по направлениям «Фитодизайн», «Методика и технология» (опыт создания арт-объектов, элементов дизайна среды и других визуальных объектов), «Практика биодизайна» (оформление жизненного пространства камерного типа: флорариум, террариум, аквариум и т.п.).

4. Организатор мероприятия.

Организатором выставки-конкурса является Центр экологического образования ГБПОУ «Воробьевы горы».

5. Номинации мероприятия.

- Арт-объект
- Декоративные флористические работы
Подноминации: «Живая книга» и «Флористические аксессуары (шляпка, сумочка, веер, зонтик)».
- Дефиле флористического костюма
- Плоскостной коллаж
- Коллаж
- Картина плоскостная
- Бесфоновый коллаж
- Букет в спиральной технике. Композиция на оазисе – конкурс памяти Н.А. Лозовой.
- «Город мастеров»
- «Творческий поиск»

6. Участники мероприятия.

6.1. Участниками конкурса-выставки являются обучающиеся и детские творческие коллективы образовательных учреждений, подведомственных Департаменту образования г. Москвы в возрасте от 7 до 22 лет.

6.2. Участники конкурса-выставки оцениваются по следующим возрастным группам:

- первая возрастная группа 7 – 10 лет,
- вторая возрастная группа 11 – 14 лет,
- третья возрастная группа 15 лет – 22 года.

6.3. Для создания равных возможностей участникам конкурса с учетом уровня их подготовки конкурс-выставка проводится по следующим категориям:

- Категория «Дебют» - начинающие творческие коллективы, которые созданы и работают от 1 до 3 лет.

- Категория «Развитие» - коллективы, работающие в данном направлении более 3-х лет, а также коллективы, получившие звание «Лауреат» в категории «Дебют» в предшествующий год.
- Категория «Класс» - коллективы, имеющие звание «Образцовый детский коллектив» или награжденные призом фестиваля «Девочка на шаре» и лауреаты прошлых лет.

7. Порядок и сроки подачи заявок.

Заявки на участие в выставке-конкурсе присылаются в Оргкомитет на электронную почту o.kulikova@mailvg.ru до 01 марта 2016 г.

Заявки на участие в номинации «Дефиле флористического костюма» принимаются до 20 февраля 2016 г.

Заявки на участие в номинации «Букет в спиральной технике. Композиция на оазисе» принимаются до 12 февраля 2016 г.

Оргкомитет рассматривает заявки, составленные строго по установленной форме (см. Приложение 1).

По прибытии участников на выставку-конкурс, при регистрации, в Оргкомитет подается подлинник заявки, заверенный подписью руководителя и печатью учреждения, делегирующего участников.

8. Порядок и сроки подачи работ.

Вместе с заявкой в Оргкомитет подаются материалы, подлежащие первичной экспертизе: фотографии (эскизы) творческой работы, а также сценарий выступления, музыкальное сопровождение и видеоряд (для номинации «Дефиле флористического костюма»).

Результаты первичной экспертизы будут сообщены участникам не позднее 11 марта 2016 г.

9. Требования к работам

9.1. Требования к работам по номинациям.

- Арт-объект

Сквозная тема: «Философия формы. Треугольник. Квадрат. Круг». Стиль и техника – произвольные. Материал: природный с преобладание живого (не менее 30%). Размеры: основание в пределах 50 – 70 см, высота произвольная.

- Декоративные флористические работы

Подноминация «Живая книга».

Сквозная тема: «Образы героев книг как бы оживают и рассказывают о себе».

Материал: основа и декоративная часть из сухого природного материала с использованием аксессуаров. Размеры: в пределах 40x40x40 см.

Подноминация «Флористические аксессуары (шляпка, сумочка, веер, зонтик)».

Сквозная тема: «Фантазии волшебницы природы». Материал: основа и декоративная часть из природного материала с использованием аксессуаров (допускается использование живого и сухого растительного материала).

- Дефиле флористического костюма

Сквозная тема: «Раскрытие образа литературного героя через его общение с природой (по произведениям мировой литературы). Техника произвольная.

Материал: природный с использованием аксессуаров (допускается использование живого и сухого природного материала). Демонстрируемый костюм должен состоять как минимум из двух комплектующих: элемента одежды и комплементарной части.

Дефиле будет проводиться по единому сценарию в сопровождении звукового ряда. Помимо этого показ может сопровождаться устной речью, текст которой предоставляется заранее. После показа флористические костюмы монтируются участниками на определенные места в зале для оценки жюри и дальнейшего экспонирования на выставке.

- Плоскостной коллаж

Сквозная тема: «Поэзия природы». Коллаж должен быть под стеклом.

Принимаются работы по направлениям ландшафт, вегетатив, импрессия, натюрморт, графика.

- Коллаж

Сквозная тема: «Поэзия природы». Коллаж должен представлять собой объемную картину. Материал: природный с использованием глины, шпатлевки, воска и других вязких и инертных материалов.

- Картина плоскостная

Сквозная тема: «Поэзия природы». Картина может быть как под стеклом, так и без него. Допускается прямоугольная, круглая или овальная рамка. Техника: соломка, флора, береста, пух и другой природный материал.

- Бесфоновый коллаж

Сквозная тема: «Поэзия природы». Материал: живой природный с присутствием элементов сухого (не более 30%). Размеры произвольные.

- Букет в спиральной технике. Композиция на оазисе.

Номинация проходит в форме очного конкурса, который посвящен памяти Нины Афанасьевны Лозовой – основателя ВОКАЦ и популяризатора искусства флористики среди молодежи.

Растительный материал предоставляется организаторами конкурса. Инструменты и дополнительные аксессуары участники приносят с собой. Для выполнения конкурсного задания отводится 1ч. 30 мин. Конкурсное задание выполняется командой (не более 3-х человек).

- «Город мастеров»

Номинация проходит в форме мастер-классов участников по различным темам: составление оригинального авторского букета, композиции, флористического коллажа, картины, открытки, декоративной флористической работы.

Ведущий поэтапно комментирует весь процесс изготовления флористической работы. Можно до конца не завершать этап, но обязательно показать на демонстрационном образце, чем он должен закончиться, а также обсудить в процессе работы варианты развития темы. Желательно указать на возможные ошибки. Выполненные работы участники забирают с собой.

- «Творческий поиск»

Для участия в номинации принимаются флористические работы, выполненные педагогами совместно со своими учениками по авторским методикам. Размеры, материал и техника работ произвольные.

9.2. Общие требования к работам – выставочным экспонатам.

Команда может выставить только одну конкурсную работу в каждой номинации. Сверх конкурсных работ допускается к участию в выставке на внеконкурсной основе не более трех работ от команды, в том случае, если данные работы допущены для экспонирования членами жюри.

При создании выставочных композиций необходимо строгое соблюдение пояснительных инструкций для каждой номинации (размеры выставочных работ, материалы и т.д.).

Экспонат может отвечать техническим требованиям соответствующей номинации, но не соответствовать сквозной теме. В этом случае он принимает участие в конкурсе, но шансы на получение высокой оценки снижаются.

Выставочный экспонат должен содержать все основные элементы и отвечать всем принципам дизайна.

В технике исполнения экспоната необходимо обратить внимание на следующие моменты:

- живой растительный материал должен быть свежим в течение трёх дней;
- все части композиции должны быть в опрятном состоянии, испорченные листья должны быть удалены, драпировка проглажена; контейнеры, аксессуары, подставки, подиумы должны быть чистыми и аккуратно изготовленными.

10. Критерии оценки работ.

Идея работы:

- изложение темы;
- оригинальность.

Техника:

- целесообразность выбора данной техники.

Композиция:

- форма, стиль, построение;
- пропорции и зрительный баланс.

Цветовое решение:

- выражение идеи в цвете;
- пропорции и доминанта;
- распределение цвета в работе.

Грамотность и аккуратность в оформлении конкурсной работы.

Критерии оценки работ в номинации «Дефиле флористического костюма» также включают:

- максимальное использование флористического материала,
- артистизм при демонстрации.

Жюри имеет право приглашать участников выставки для собеседования по представленным работам в случае возникновения к ним вопросов.

11. Награждение.

Награждение участников конкурса-выставки проходит 17 мая 2016 г. в 16:00 в кабинете 5-35 ГБПОУ «Воробьевы горы» по адресу ул. Косыгина, д. 17.

Участники конкурса-выставки награждаются по трем возрастным группам по каждой номинации.

По результатам конкурса-выставки авторы лучших работ награждаются дипломами Лауреата, дипломами I и II степени. Остальные участники получают Свидетельства участника.

12. Жюри мероприятия.

Состав жюри формируется с обязательным привлечением представителей из различных образовательных, научно-исследовательских, общественных организаций, высших учебных заведений, учреждений культуры для обеспечения прозрачности и объективности оценивания конкурсной

деятельности участников. В состав жюри также входят ведущие дизайнеры-флористы, участники российских и международных конкурсов фитодизайна. В функции жюри (экспертной, конкурсной комиссии) входит:

- оценивание результатов участия в конкурсной деятельности обучающихся на основании установленных критериев и шкал оценки: экспертиза конкурсных работ, в том числе в заочной (дистанционной) форме;
- формирование рейтинга участников и рекомендаций к награждению участников с наилучшими результатами;
- составление рекомендаций для обучающихся и педагогических работников по оптимизации подготовки и прохождения конкурсных заданий;
- составление аналитических документов по итогам проведения конкурсов.

13. Контактная информация.

Контактное лицо: Куликова Ольга Витальевна, педагог дополнительного образования Центра экологического образования ГБПОУ «Воробьевы горы»

Контактные телефоны: 8 (499) 137 9054, 8 (499) 137 8641.

E-mail: o.kulikova@mailvg.ru

14. Методическое сопровождение

Творческие мастерские для учащихся и преподавателей детских и юношеских коллективов в жанре флористики:

- 19 января 2016 года, начало в 11.00

Техника создания флористических аксессуаров (сумочка, муфта, зонтик)

Место проведения: ГБПОУ «Воробьевы горы», аудитория 5-35 (ул. Косыгина, 17).

- 2. 28 февраля 2016 года, начало в 12.00

Основные техники создания букета (параллельная, спиральная, смешанная).

Творческая мастерская проводится в рамках подготовки к очному конкурсу флористических работ из живого материала для участников категории «Класс».

Место проведения: ГБПОУ «Воробьёвы горы», аудитория 5-35 (ул. Косыгина, 17).

- 15 марта 2016 года, начало в 11.00

Весенние вегетативные композиции в технике засадки.

Организационные вопросы.

Место проведения: ГБПОУ «Воробьёвы горы», аудитория 5-35 (ул. Косыгина, 17).

Приложение 1.

Форма заявки на участие в Открытом городском конкурсе-выставке фитодизайна на Воробьевых горах «Поэзия природы»

1. Название организации и коллектива (студия, мастерская, школа, центр, и т.д.)
2. Почтовый адрес (с индексом)
3. Контактный телефон (с кодом)
4. Факс (с кодом), электронная почта
5. Руководитель организации и коллектива (лицо, на которое выписывается диплом ФИО полностью)

№	ФИО автора	Возраст	Название работы	Номинация	ФИО педагога
1					
2					
3					
4					
5					

Оргкомитет рассматривает заявки, составленные строго по установленной форме.

По прибытии участников на выставку-конкурс, при регистрации, в Оргкомитет подается подлинник заявки, заверенный подписью руководителя и печатью учреждения, делегирующего участников.

Каждая работа сопровождается готовой этикеткой.

Образец этикетки:

ФИО участника, возраст
«Название работы»
организация, коллектив
педагог

Дополнительно каждая работа должна сопровождаться следующей информацией:

Фамилия, имя автора (полностью), возраст, название работы и название коллектива и учреждения, в котором занимается автор работы, а также ФИО педагога (полностью) и контактный телефон.

Эти сведения печатаются на листе формата А6 и закрепляются на обратной стороне работы (или надежно приклеиваются к ней).