

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Московском городском фестивале**  
**«Творчество молодых»**  
**в рамках городской конкурсной программы**  
**«Новые вершины»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения Московского городского фестиваля художественного творчества «Творчество молодых» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением города Москвы «Воробьёвы горы» (далее – ГБПОУ «Воробьёвы горы») в целях обеспечения реализации Государственной программы города Москвы на среднесрочный период (2012-2018гг.) «Развитие образования города Москвы» («Столичное образование») и в соответствии с планом работы ГБПОУ «Воробьёвы горы» на 2015-2016 учебный год.

**2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Фестиваль проводится в целях:

- воспитания активной гражданской позиции у обучающихся и студентов образовательных организаций среднего профессионального образования города Москвы (далее – образовательных организаций);
- вовлечения молодежи в деятельность по изучению, сохранению и развитию культурных традиций города Москвы, России и Мира;
- демонстрации творческих способностей, достижений обучающихся и студентов образовательных организаций в области художественного творчества.

2.2. Основные задачи Фестиваля:

- стимулировать интерес обучающихся и студентов образовательных организаций к занятиям художественным творчеством;
- формировать эстетический вкус участников и зрителей Фестиваля на примерах лучших образцов отечественной и зарубежной художественной культуры;
- повысить художественный уровень репертуара и исполнительского мастерства участников;
- повысить авторитет и статус дополнительного образования в образовательных организациях;
- выявить одаренных обучающихся и студентов образовательных организаций;
- поддержать творчество педагогов дополнительного образования;
- организовать обмен опытом, расширить и укрепить интеграционные связи профессиональных сообществ педагогов художественно-эстетического направления, а также сформировать единое информационное и образовательное пространство среди образовательных организаций в области художественного воспитания;
- организовать выезд творческих коллективов из числа участников победителей Фестиваля для обучения и формирования концертных групп, для участия в

социально-значимых мероприятиях, проводимых Департаментом образования города Москвы, а также в мероприятиях российского и международного уровня.

### **3. Время проведения Фестиваля**

3.1. Фестиваль проводится с **октября 2015 г. по июнь 2016 г.** в три этапа и предусматривает проведение мероприятий различного уровня и направленности (конкурсная программа Фестиваля, мастер-классы, консультации, выставки, заключительные мероприятия по итогам Фестиваля):

I этап (отборочный) – проводится с **октября по 15 ноября 2015 года** в образовательных организациях по собственным графикам;

II этап (конкурсная программа) – проводится с **16 ноября 2015 года по март 2016 года** в ГПБОУ «Воробьёвы горы» и, в случае необходимости, в образовательных организациях;

III этап (выездная творческая смена «Праздник моды и стиля») – проводится в **апреле 2016 года** в ДООЦ «Команда».

3.2. Подведение итогов и награждение лауреатов и дипломантов Фестиваля осуществляется с **марта по апрель 2016 года**.

3.3. Участие победителей фестиваля в концертных программах социально-значимых мероприятий Департамента образования города Москвы **май-июнь 2016 года**.

### **4. Участники Фестиваля, документы для участия в Фестивале**

4.1. В Фестивале могут принимать участие обучающиеся и студенты государственных образовательных организаций среднего профессионального образования системы Департамента образования города Москвы в возрасте от 14 до 25 лет.

4.2. К участию в Фестивале допускаются студенты младших курсов вузов и обучающиеся старших классов школ, гимназий, лицеев и образовательных центров системы Департамента образования города Москвы.

4.3. Для участия во втором (финальном) этапе Фестиваля образовательные организации имеют право направить победителей первого этапа в каждом конкурсном разделе каждой номинации от каждого подразделения образовательного учреждения, с **обязательным предоставлением заверенной копии протокола заседания жюри первого этапа**.

4.4. Заявки установленного образца (приложение к Положению) на участие в финальном этапе Фестиваля, подписанные руководителем принимаются от государственных образовательных организаций **строго в установленные сроки**. Одновременно с заявками подаётся **согласие на обработку персональных данных участников Фестиваля** (приложение к Положению).

Заявки и заверенные копии протоколов заседаний жюри первого этапа Фестиваля подаются в ГБПОУ «Воробьёвы горы» в отдел комплексных проектов управления дополнительных образовательных программ.

#### **Сроки подачи заявок:**

- номинация «Вокал» до **07 ноября 2015 года** (включительно);
- номинации: «Хореография» и «Цирковое искусство» до **15 ноября 2015 года** (включительно);
- номинация «Инструментальная музыка» до **27 ноября 2015 года** (включительно);
- номинация «Художественное чтение» до **24 ноября 2015 года** (включительно);
- номинация «Театр моды» до **06 декабря 2015 года** (включительно);
- номинация «Изобразительное искусство» до **01 декабря 2015 года** (включительно);

- номинация «Декоративно-прикладное творчество» до 01 декабря 2015 года (включительно);
- номинация «Фотография» до 01 декабря 2015 года (включительно);
- номинация «Ритмы XXI века» до 08 февраля 2016года (включительно).

**Заявки подаются в электронном и печатном виде. Печать и подпись руководителя на заявках обязательна. Заявки без печати и подписи, либо только с подписью или печатью рассматриваться не будут!**

– в печатном виде (заполнить на компьютере) в Центр научно-технического творчества «На Донской»отдел комплексных проектов по адресу: Москва, ул. Донская д.37 (проезд: ст. метро Шаболовская);

– в электронном виде на электронную почту: [v.krzhesinskiy@mailvg.ru](mailto:v.krzhesinskiy@mailvg.ru)  
[s.emelyanov@mailvg.ru](mailto:s.emelyanov@mailvg.ru)

**Заявки неверно оформленные** (без указаний контактной информации педагогов, заполненные от руки, без указания авторов конкурсного репертуара, без приложения заверенной копии протокола заседания жюри первого этапа) и **поданные по истечению срока приема заявок – не принимаются и не рассматриваются.**

4.5. При подаче заявок необходимо предоставить согласие на обработку персональных данных участников с их личными подписями; а для участников, в возрасте до 18 лет – согласие опекунов или официальных представителей.

4.6. Для участия в выездной творческой смене «Праздник моды и стиля» (дизайнеры одежды и обуви, визажисты и парикмахеры, творческие коллективы) образовательные организации могут направить лучших обучающихся, студентов и победителей конкурсной программы Фестиваля и других профильных конкурсов **(информация по выездной творческой смене будет предоставлена образовательным организациям дополнительно).**

4.7. Заявка, подписанная желающим участвовать в конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник полностью принимает настоящие условия.

## **5. Программа Фестиваля**

5.1. Содержание Фестиваля определяется в соответствии с его целями и задачами и реализуется в рамках конкурсных мероприятий по направлениям художественного творчества в следующих номинациях:

### **5.1.1. Вокал:**

#### **Конкурсные разделы:**

- Академическое пение;
- Народное пение;
- Эстрадное пение;
- Авторская (бардовская) песня и вокально-инструментальные ансамбли (ВИА);
- Жестовое пение

#### **Категории участников:**

- Солисты
- Ансамбли малой формы (2-5 чел.)
- Вокальные ансамбли (6-18 чел.)
- Вокально-инструментальные ансамбли (ВИА)
- Хоры (от 20 чел.)

#### **Конкурсные требования:**

- солист исполняет одно произведение, соответствующее конкурсному разделу или тематике Фестиваля;

- ансамбль исполняет два произведения (одно – по тематике Фестиваля, второе – по выбору руководителя);
- хор исполняет 3 произведения (одно из которых – по тематике Фестиваля);
- в конкурсном разделе «авторская (бардовская) песня» исполняется произведение собственного сочинения (исполнитель должен быть автором **музыки или музыки и слов** песни).

**Конкурсные выступления участников проходят:**

- под фонограмму-минус, записанную на флеш-накопитель не более 2ГБ в форматах MP3;
- под аккомпанемент концертмейстера или аккомпанирующего инструментального ансамбля;
- а капелла (a cappella);
- в конкурсном разделе «авторская (бардовская) песня» участник сопровождает своё выступление собственным аккомпанементом на музыкальном инструменте.

**5.1.2. Хореография:**

**Конкурсные разделы:**

- Классический танец;
- Народный танец;
- Современный эстрадный танец (стэп, брейк-данс, хип-хоп и др.);
- Спортивные танцы (аэробика, чирлидинг, акробатический танец и др.);
- Танцевальный спорт (бальный танец).

**Категории участников:**

- Солисты
- Дуэты
- Малые формы (3-5 чел.)
- Ансамбли (от 6 чел.)

**Конкурсные требования:**

- соло, дуэт, малые формы – исполняется один танец;
- бальные пары исполняют два танца (Lt и St – латиноамериканская и европейская программы). Выступление должно быть композиционно и стилистически выстроенным;
- ансамбли исполняют два разнохарактерных танца.
- время выступления: один танец – не более 3 минут.

**Конкурсные выступления участников проходят:**

- под фонограмму-минус, записанную на флеш-накопитель объемом не более 2ГБ в форматах MP3;
- под аккомпанемент концертмейстера или аккомпанирующего инструментального ансамбля.

**5.1.3. Инструментальная музыка:**

**Конкурсные разделы:**

- Народные инструменты;
- Струнные инструменты;
- Духовые инструменты;
- Фортепиано;
- Электромузыкальные инструменты;
- Оркестры и ансамбли (в том числе – смешанных составов).

**Категории участников:**

- солисты;
- ансамбли (2-11 чел.);

- оркестры (от 12 чел.)

**Конкурсные требования:**

- солист исполняет одно произведение;
- ансамбли исполняют по два произведения;
- оркестры исполняют по три произведения;

**продолжительность исполнения одного произведения – до 4-х минут.**

**5.1.4. Художественное чтение.**

**Конкурсные разделы:**

- Конкурс чтецов;
- Литературно-музыкальные, музыкально-театральные, поэтические и т.п. композиции;
- Отрывки из драматических (музыкально-драматических) произведений, адаптированные для концертного исполнения (не требующие сложных декораций, переодеваний, грима)

**Конкурсные требования:**

- конкурсанты выступают без микрофонов;
- чтецы исполняют стихотворное, прозаическое произведение или отрывок из него **без музыкального или видео-сопровождения**. Длительность выступления – не более 5 минут. Исполнение произведений собственного сочинения не допускается;
- длительность композиций и отрывков – не более 15 минут;
- литературный сценарий композиции предоставляется в оргкомитет Фестиваля не позднее дня проведения конкурса.

**5.1.5. Цирковое искусство (оригинальный жанр):**

**Конкурсные разделы:**

- акробатика,
- пантомима,
- жонглирование,
- иллюзия,
- клоунада,
- музыкальная эксцентрика,
- катушки,
- хула-хупы,
- каучук,
- «огненное шоу» (fireshow).

**Конкурсные требования:**

- участники исполняют по одному номеру;
- возможно, как сольное, так и групповое исполнение номера;
- продолжительность выступления – не более 3х минут;
- в «огненном шоу» недопустимо использование открытого огня.

**Конкурсные выступления участников проходят:**

- под фонограмму-минус, записанную на флеш-накопитель, объемом не более 2ГБ в форматах MP3;
- под аккомпанемент концертмейстера или аккомпанирующего инструментального ансамбля.

**5.1.6. Театр моды.**

**Конкурсные разделы:**

- Коллекции одежды;

- Коллекции одежды из нетрадиционных материалов;
- Коллекции причесок;
- Коллекции аксессуаров;
- Эскизы коллекций (одежды, причёсок, аксессуаров).

#### **Конкурсные требования:**

К участию в конкурсе допускаются только новые коллекции (не более 9 моделей). Авторская коллекция выпускников может состоять из 3-6 моделей. Время выступления – не более 3 минут.

- представляемая коллекция должна иметь свой девиз (название, раскрывающее смысл, идею) и аннотацию (не более 3-4 предложений);
- музыкальное и хореографическое сопровождение должно соответствовать идейному замыслу;
- **эскизные проекты предоставляются обязательно** и оцениваются отдельно по разделам (одежда, аксессуары, прически). Эскизы должны быть оформлены в соответствии со стилистикой коллекции. Коллекции эскизов - законченные работы пригодные для экспонирования.

#### **Конкурсные выступления участников проходят:**

- под фонограмму-минус, записанную на флеш-накопитель не более 2ГБ в форматах MP3;

#### **5.1.7. Изобразительное искусство.**

##### **Конкурсные разделы:**

- Живопись;
- Графика;
- Скульптура.

##### **Конкурсные требования:**

- **конкурсные работы подаются в Оргкомитет одновременно с подачей заявок;**
- размер живописных работ не более 50х70 см.
- на обратной стороне каждой работы должна иметься **этикетка** с указанием названия работы, фамилией и именем автора, фамилией, именем и отчеством педагога, указанием образовательного учреждения, названием работы, указанием конкурсного раздела (шаблон этикетки – приложение к положению №3);
- картины, а также декоративные панно, **оформленные в стекло на конкурс не допускаются;**
- высота скульптуры с основанием, не должна превышать 50 см. Основание скульптуры не должно превышать 30х30см.;
- параметры напольной скульптуры: основание не более 100\*100см, высота произвольная, в скульптурной группе возможно не более 3 элементов.
- количество составных элементов в скульптурной группе не должно превышать 3-х элементов. Все детали изделия должны быть соединены прочно и не распадаться на отдельные части;
- эскизы, незаконченные работы, наброски к конкурсу не допускаются;
- работы должны быть выполнены аккуратно и не пачкаться;
- упаковка конкурсных работ не хранится организаторами конкурса.

**Работы, выполненные не в соответствии с конкурсными требованиями, не принимаются.**

*Конкурсные работы возвращаются авторам в течение 30 дней после окончания выставки в рабочие дни с 15.00 до 17.30.*

*По истечению указанного срока не востребованные конкурсные работы передаются в детские дома и школы-интернаты Москвы и Московской области.*

#### **5.1.8. Декоративно-прикладное творчество.**

##### **Конкурсные разделы:**

- Художественная обработка металла
- Ювелирные изделия
- Художественная обработка дерева
  - Резьба;
  - Роспись;
  - Инкрустация.
- Игрушка, авторская кукла
- Художественная обработка стекла
- Текстиль:
  - Одежда (мини коллекции одежды, театральный, коллекционный костюм);
  - Батик (роспись по ткани);
  - Войлок;
  - Гобелен;
  - Лоскутная техника.
- Художественная обработка кожи
  - Изделия из кожи;
  - Роспись по коже.

##### **Конкурсные требования:**

- на обратной стороне каждой работы должна иметься **этикетка** с указанием названия работы, фамилией и именем автора, фамилией именем и отчеством педагога, указанием образовательного учреждения, названием работы, указанием конкурсного раздела (шаблон этикетки – приложение к положению №3);
- работы должны быть выполнены аккуратно и не пачкаться;
- декоративные панно, **оформленные в стекло работы на конкурс не допускаются;**
- упаковка конкурсных работ не хранится организаторами конкурса;
- не принимаются на конкурс работы, участвовавшие в предыдущих фестивалях «Творчество молодых»;
- **не принимаются на конкурс иконы, предметы культового и религиозного назначения и предметы мебели.**

*Конкурсные работы возвращаются авторам в течение 30 дней после окончания выставки в рабочие дни с 15.00 до 17.30.*

*По истечению указанного срока не востребованные конкурсные работы передаются в детские дома и школы-интернаты Москвы и Московской области.*

#### **5.1.9. Фотография:**

##### **Жанры фотографий:**

- Натюрморт – направление жанра *реклама, художественная фотография.*
- Портрет – направление жанра *художественная фотография.* Главная цель жанра передать через внешний облик внутренний мир человека на изображении.
- Пейзаж – направление жанра *художественная фотография.*
- Архитектурная фотография – направление жанра *художественная фотография, документальная фотография.*
- Макросъемка - направление жанра *рекламная фотография, художественная, научная фотография.*

- Репортаж - направление жанра *документальная фотография*, (целью этого жанра является воссоздание картины происходящего)
- Коллаж и ретушь – *направление реклама, художественная, фотоплакаты.*
- Жанровая фотография – универсальный жанр. Главная цель передать *атмосферу, событие.*

#### **Требования к фотографиям:**

Фотографии, присланные участниками, должны быть авторскими и свободными от прав третьих лиц.

Фотография должна соответствовать строго теме фотоконкурса.

К участию в конкурсе не принимаются фотографии следующего содержания:

- содержащие элементы эротики, порнографии, пропагандирующие насилие, расизм или иные формы дискриминации личности, оскорбляющие религиозные чувства других людей;
- противоречащие нормам морали и этики;
- содержащие демонстрацию процессов курения и потребления алкогольной продукции;
- нарушающие законы Российской Федерации;
- нарушающие авторские права третьих лиц;

Один автор может представить на конкурс не более трех работ. Если работ будет больше, оцениваться будут только последние три.

**Для каждой фотографии в форме регистрации должна присутствовать следующая информация:**

- название фотографии;
- описание фотографии (что изображено, где производилась съемка).

#### **Технические требования**

- Формат файла: .JPG, .JPEG;
- Разрешение изображения: 200-300 dpi;
- Размер изображения: основным критерием является формат А4 (210×297 мм) для работы жюри в процессе конкурсного отбора;
- Размер файла: не более 10 Мб;
- Рассматриваются исключительно фотографии без дополнительных надписей, рамок, подписей и прочих элементов, добавленных поверх фото, полученного с камеры или после базовой постобработки.

#### **Конкурсные требования:**

- конкурсные работы должны соответствовать тематике Фестиваля;
- фотографии могут быть обработаны в любом графическом редакторе с целью улучшения цветности, контрастности, чёткости и кадрирования и выполнены в любом цветовом решении – цветном или чёрно-белом **только на фотобумаге** (матовой или глянцевой);
- рассматриваются исключительно фотографии без дополнительных надписей, рамок, подписей и прочих элементов, добавленных поверх фото, полученного с камеры или после базовой постобработки.
- отпечатанные фотографии должны быть наклеены на паспарту;
- **оформление работ в рамы не допускается;**
- на обратной стороне каждой отпечатанной фотографии должна иметься **этикетка** с указанием: название работы, фамилий и имён авторов, фамилией, именем и отчеством педагога, указанием образовательного учреждения, названием фотографии, указанием конкурсного раздела, описание работы (шаблон этикетки – приложение к положению №3);
- один автор может представить на конкурс не более 2 (двух) работ по каждой тематике.



Электронный вариант работы высылается на почту: [a.golubev@mailvg.ru](mailto:a.golubev@mailvg.ru) с пометкой «Фотоконкурс фестиваля «Творчество молодых». Фотографии и электронные носители не хранятся и не возвращаются.

**5.1.10. «Ритмы XXI века»** (современные направления в области хореографии, музыкального исполнительства и художественного искусства):

**Направления:**

**Сценические направления:**

- «сальса»,
- «хастл»,
- «брейк-данс»,
- «хип-хоп»,
- «техно-поп»,
- «поп-рок»,
- «этно-фолк»,
- «битбокс»,
- «рэп»,
- «рок», *и др.*

**Современное художественное искусство:**

- «граффити».

**Об условиях участия в конкурсе «граффити» информация будет выслана дополнительно в декабре 2015 года.**

**Категории участников (сценических направлений):**

- Солисты;
- Дуэты;
- Малые формы (3-5 чел.);
- Ансамбли (от 6 чел.).

**Конкурсные требования:**

- соло, дуэт, малые формы – исполняется одно произведение, танец;
- ансамбли исполняют два произведения;
- время выступления не более 3 минут;

**Конкурсные выступления участников проходят:**

- под фонограмму-минус, записанную на флеш-накопитель объемом не более 2ГБ в формате MP3;
- под аккомпанемент концертмейстера или аккомпанирующего инструментального ансамбля.

**Выступление участников, использующих в своих выступлениях ненормативную лексику, пресекается и оценке жюри не подлежит.**

Все участники конкурса в сценических направлениях прибывают на конкурс, строго в соответствии с графиком сформированным Оргкомитетом. По своему желанию участники конкурса могут прибыть ранее указанного срока для соответствующей подготовки к конкурсной программе. В этом случае приезд заранее согласовывается с куратором направления.

## **6. Руководство Фестивалем**

6.1. Руководство Фестивалем осуществляется Организационным комитетом (Приложение к приказу № 2).

6.2. В состав Организационного комитета входят представители ГБПОУ «Воробьевы горы» и организаций-партнеров Фестиваля.

6.3. Руководство организационным комитетом осуществляется председателем и его

заместителем.

6.4. Организационный комитет выполняет следующие функции:

- принимает заявки кандидатов на участие в Фестивале и организует их экспертизу;
- формирует график конкурсных выступлений;
- определяет программу Фестиваля;
- организует консультативно-методическое обеспечение Фестиваля;
- обеспечивает соблюдение прав участников Фестиваля;
- формирует и утверждает состав жюри Фестиваля по каждой номинации;
- организует проведение консультаций для заместителей директоров по учебно-воспитательной работе и педагогов дополнительного образования образовательных организаций по вопросам участия в Фестивале;
- утверждает итоговые протоколы заседаний жюри по номинациям;
- организует церемонии награждения лауреатов и дипломантов Фестиваля и проведение гала-концерта Фестиваля;
- организует участие победителей Фестиваля в социально значимых мероприятиях (концертных программах, проектах, выставках и др.) проводимых Департаментом образования города Москвы;
- организует представление заявок лауреатов Фестиваля на городские фестивали и конкурсы детского и юношеского творчества, Московский фестиваль студенческого творчества «Фестос», другие региональные, всероссийские и международные фестивали и конкурсы.

## **7. Порядок и регламент оценки конкурсных выступлений и творческих работ участников**

7.1. Оценка конкурсных выступлений и представленных работ участников осуществляется жюри Фестиваля.

7.2. Жюри Фестиваля создается его председателем и утверждается организационным комитетом Фестиваля.

7.3. Председатель жюри входит в состав организационного комитета Фестиваля.

7.4. Жюри Фестиваля выполняет следующие функции:

- осуществляет просмотр и оценку конкурсных выступлений и представленных работ участников Фестиваля;
- выявляет победителей, призеров и дипломантов Фестиваля;
- подготавливает протоколы решений жюри Фестиваля.

7.5. Жюри имеет право:

- награждать участников специальными дипломами;
- присуждать не все места;
- рекомендовать Оргкомитету лауреатов и дипломантов Фестиваля для участия в городских, региональных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах, а также состав участников для выездной творческой смены «Праздник моды и стиля».

**Председатель жюри, при возникновении спорной ситуации в определении победителя (равное количество баллов у конкурсантов) имеет дополнительный голос (присуждает дополнительный бал).**

7.6. Конкурсные выступления и работы участников оцениваются по 10-балльной системе. Участнику выставляется общий средний балл, который определяется путем суммирования оценок жюри и деления суммы на общее количество членов жюри.

7.7. Критериями оценки выступлений и работ участников являются:

- уровень исполнительского (технического) мастерства и степень сложности творческой работы;

- соответствие художественного материала тематике Фестиваля;
- сценическая культура (внешний вид, сценический костюм, культура поведения и т.п.);
- оригинальность исполнения (авторского замысла);
- художественно-эстетическая ценность репертуара, авторских произведений и изделий.

7.8. Лауреатами и дипломантами Фестиваля становятся участники второго (финального) этапа, набравшие наибольшее количество баллов в соответствующей номинации (конкурсном разделе):

- 9,1-10 баллов – лауреат I степени (1 диплом в каждой номинации /конкурсном разделе/);
- 8,1-9 баллов – лауреат II степени (2 диплома в каждой номинации /конкурсном разделе/);
- 7,1-8 баллов – лауреат III степени (3 диплома в каждой номинации /конкурсном разделе/);
- 6,1-7 баллов – дипломант (не более 5 дипломов в каждой номинации /конкурсном разделе/).

7.9. Участники, получившие максимальное количество баллов в соответствующей номинации (конкурсном разделе) по единогласному решению соответствующего жюри могут быть удостоены высшей награды Фестиваля – «Гран-при».

7.10. В случае отсутствия достойных кандидатов, жюри может не присуждать дипломы лауреатов той или иной степени.

7.11. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7.12. **Для всех лауреатов и дипломантов обязательно участие в заключительном Гала-концерте Фестиваля (в соответствии с художественным замыслом режиссёра), а также в социально-значимых мероприятиях, проводимых Департаментом образования города Москвы.**

## 8. Подведение итогов и награждение победителей

8.1. Участники второго (финального) этапа Фестиваля, ставшие лауреатами I степени в соответствующих номинациях (конкурсных разделах), награждаются кубками, дипломами лауреатов и памятным подарками.

8.2. Участники, ставшие лауреатами II и III степеней в соответствующих номинациях (конкурсных разделах), награждаются кубками и дипломами лауреатов.

8.3. Участники, ставшие дипломантами в соответствующих номинациях (конкурсных разделах), награждаются соответствующими дипломами.

8.4. Церемония награждения лауреатов и дипломантов Фестиваля проводится в три этапа:

- сценические номинации, театр моды во время проведения заключительного Гала-концерта;
- изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, фотография во время работы (закрытия) выставки победителей и участников Фестиваля;
- конкурс современных направлений «Ритмы XXI века» в области современного художественного искусства «граффити» - в день проведения конкурса и флешмоба «Профессиональная зарядка: «Я – студент колледжа!».

## РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ ФЕСТИВАЛЯ

**Главная тема Фестиваля: «Столица наших перспектив»**

Дополнительные темы:

- «Мы рождены быть талантливыми»;
- «Творческая сторона моей профессии»;
- «Научная и творческая сторона моей профессии»;
- «Мир профессий»;
- С книгой «по жизни»;
- «Открытая книга-время открытий»;
- «Литература-взгляд из прошлого в будущее»;
- «Самая читающая страна в мире»;
- «Город, в котором я живу»;
- «Памятные места моего города»;
- «Семь чудес Москвы»;
- «Москва – город талантов»;
- «Праздники и традиции»;
- «Мы пишем летопись страны»;
- «Мы помним...»;
- «О спорт, ты – мир!»;
- «Весёлые старты»;
- «Быстрее, выше, сильнее!»;
- «Если хочешь быть здоров...»;
- «Добрые дела делаются бесплатно»;
- «Дворец пионеров - вчера, сегодня, завтра»;
- «Воробьевы горы» - лучшее место Москвы;
- «Будущее начинается на Воробьёвых горах».



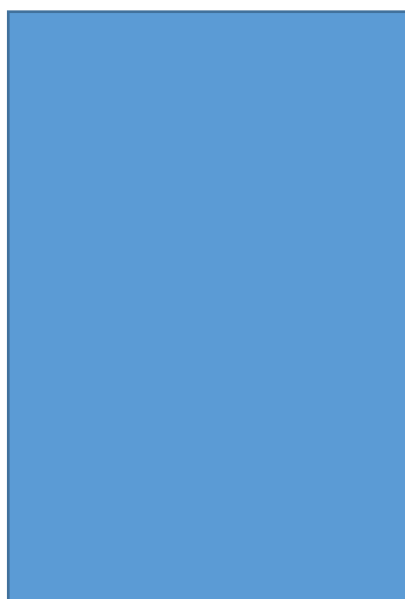
Приложение 2  
к положению об организации и проведении  
Московского городского фестиваля  
«Творчество молодых»

Шаблон информационной этикетки для Конкурсных разделов: Изобразительное искусство, Декоративно-прикладное творчество, Фотография

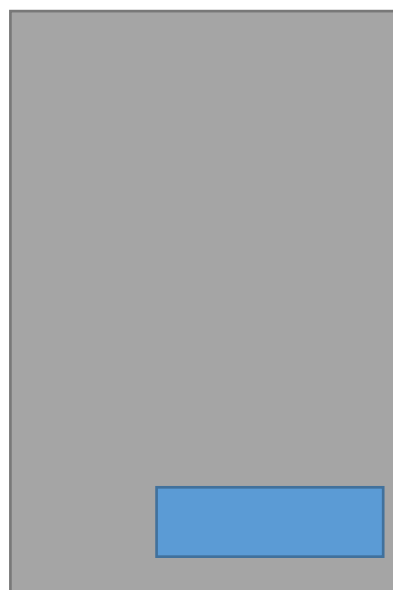
<b>Автор:</b> (Фамилия, имя, отчество)	
<b>Название работы:</b>	
<b>Описание работы:</b>	
<b>Образовательное учреждение:</b>	

Шаблон оформления фотографии:

1.



Фотография – отпечаток  
формата А4



Обратная сторона фотографии  
с информацией (автор,  
название работы, описание,  
образовательное учреждение)