

П О Л О Ж Е Н И Е
О Конкурсе исполнительского мастерства «Джазовая весна»
в рамках городской конкурсной программы «Новые вершины»

1. Сроки и место проведения

1.1. Конкурс исполнительского мастерства «Джазовая весна» (далее – Конкурс) проводится с 15 февраля по 19 марта 2017 г.

1.2. Конкурс проводится в ГБПОУ «Воробьевы горы» на двух площадках по адресам: г. Москва, ул. Косыгина, д. 17 и г. Москва, ул. Старобитцевская, дом 17-б (Центр «Моцарт»).

2. Организатор

2.1. Организатором Конкурса является Центр «Моцарт» ГБПОУ «Воробьевы горы».

2.2. Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

2.3. Оргкомитет Конкурса:

- принимает заявки на участие в Конкурсе, организует их экспертизу, определяет график и место проведения конкурсных выступлений;
- утверждает требования к конкурсным выступлениям;
- организует консультативно-методическое обеспечение Конкурса;
- обеспечивает соблюдение прав участников Конкурса;
- формирует состав жюри Конкурса.

3. Содержание конкурса

3.1. Конкурс приурочен к 80-летию юбилею Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества.

3.2. Конкурс проводится в форме конкурсных прослушиваний.

3.3. Основные задачи Конкурса:

- популяризация джаза как вида искусства, приобщение молодежи к джазовой музыке;
- углубление музыкального кругозора учащихся;
- знакомство с лучшими джазовыми произведениями зарубежных и отечественных композиторов и исполнителей;
- расширение интереса к джазовому искусству;
- выявление и поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и подростков – исполнителей джаза;
- повышение уровня исполнительского мастерства юных музыкантов;
- реализация творческого потенциала детей и юношества;
- формирование и воспитание эстетического вкуса у подрастающего поколения;

- расширение и укрепление творческих связей между педагогами образовательных учреждений и учреждений культуры.

4. Участники

4.1. Участниками Конкурса являются учащиеся образовательных организаций г. Москвы в возрасте от 9 лет до 21 года.

4.2. Участники Конкурса оцениваются по следующим возрастным категориям:

- возрастная категория «I»: 9 – 11 лет;
- возрастная категория «II»: 12 – 14 лет;
- возрастная категория «III»: 15 – 18 лет;
- возрастная категория «IV»: 19 лет – 21 год.

5. Порядок проведения

5.1. Конкурс проводится в два тура: заочный (отборочный) тур и очный тур.

5.2. Заочный (отборочный) тур Конкурса проводится с 15 по 22 февраля 2017 г.; в данном туре членами Жюри осуществляется оценка записей выступлений участников Конкурса.

5.3. Результаты заочного (отборочного) тура публикуются на портале Городской конкурсной программы «Новые вершины» новыевершины.РФ не позднее 24 февраля 2017 г.

5.4. Участники Конкурса, прошедшие заочный (отборочный) тур, становятся участниками очного тура.

5.5. Очный тур Конкурса проводится с 10 по 19 марта 2017 г.:

5.5.1. 10 марта 2017 г. - торжественное открытие и первый день конкурсных прослушиваний. Место проведения – ГБПОУ «Воробьевы горы» по адресу: г. Москва, ул. Косыгина, 17, Малый зал.

5.5.2. 12 марта 2017 г. – конкурсные прослушивания. Место проведения – Центр «Моцарт» ГБПОУ «Воробьевы горы» по адресу: г. Москва, ул. Старобитцевская, дом 17-б, Актовый зал.

5.6. Заключительным событием Конкурса является Гала-концерт.

5.7. Гала-концерт и торжественное награждение победителей Конкурса проходит 19 марта 2017 г. в ГБПОУ «Воробьевы горы» по адресу: г. Москва, ул. Косыгина, 17, Малый зал.

5.8. Имена участников Гала-концерта публикуются на портале Городской конкурсной программы «Новые вершины» новыевершины.РФ 14 марта 2017 г.

6. Номинации

6.1. Конкурс проходит по двум номинациям:

6.1.1. Солисты: фортепиано, струнные инструменты, духовые инструменты, народные инструменты, синтезатор, вокал.

6.1.2. Ансамбли: инструментальные, вокальные, оркестры.

7. Порядок подачи заявок и фонограмм

7.1. Заявки на участие в заочном (отборочном) туре Конкурсе подаются в Оргкомитет с 01 декабря 2016 г. по 14 февраля 2017 г.

7.2. Электронная заявка на участие в Конкурсе заполняется руководителем участника (участников) Конкурса на портале Городской конкурсной программы «Новые вершины» новыевершины.РФ. Вместе с заявкой размещаются записи выступлений участников.

7.3. По прибытии на очный тур Конкурса в Оргкомитет подается оригинал заявки, заверенный подписью руководителя и печатью учреждения, делегирующего участника (участников) на Конкурс.

7.4. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участники принимают условие получения информационной рассылки о проектах ГБПОУ "Воробьевы горы".

7.5. При подаче заявок всем участникам необходимо предоставить согласие на обработку персональных данных участников (Приложение 1 к настоящему Положению) с их личными подписями. Для участников в возрасте до 18 лет – согласие опекунов или официальных представителей.

8. Требования к конкурсным выступлениям

8.1. Количество исполняемых произведений во всех номинациях – одно.

8.2. Программа конкурсного выступления может содержать:

- произведение джазовой классики: блюз, баллада, джазовый стандарт;
- джазовое произведение современного композитора;
- композицию собственного сочинения;
- джазовую обработку классической пьесы или фольклорной музыки;
- джазовую импровизацию.

8.3. Примерный репертуар конкурсных выступлений приведен в Приложении 2 к настоящему Положению.

8.4. Продолжительность выступления - не более 7 минут.

8.5. В день проведения конкурсных прослушиваний участник должен иметь при себе необходимые для выступления фонограммы. Допускаются носители: CD, MD или USB-флеш-накопители.

8.6. Перечень технических средств, необходимых для выступления участника, согласовывается с Оргкомитетом Конкурса заранее.

9. Критерии оценки и порядок выступлений

9.1. Критерии оценки конкурсных выступлений:

9.1.1. Исполнительское мастерство и техника исполнения: соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном.

9.1.2. Артистизм: контакт со зрителем, умение преподнести исполняемое произведение.

9.2. Порядок выступлений определяется по возрастному принципу.

10. Жюри конкурса

10.1. Жюри Конкурса осуществляет оценку конкурсных выступлений.

10.2. Состав Жюри Конкурса приведен в Приложении 3 к настоящему Положению.

- 10.3. Жюри возглавляет Председатель.
10.4. Организационно-техническую работу Жюри выполняет ответственный секретарь.
10.5. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит

11. Награждение

- 11.1. Всем участникам Конкурса вручается Сертификат участника.
11.2. В соответствии с решением жюри участникам Конкурса могут быть присвоены:
- «Гран-при». Присуждается за исключительные достижения;
- звание «Лауреат» I, II, и III степени - в каждой номинации в каждой возрастной категории;
- звание «Дипломант» - в каждой номинации в каждой возрастной категории.
11.3. Лауреаты Конкурса, набравшие максимальное количество баллов, поощряются правом участия в Гала-концерте.
11.4. В случае отсутствия достойных кандидатов, жюри может не присуждать дипломы лауреатов той или иной степени.

12. Методическое сопровождение

- 12.1. В целях информационно-методической поддержки Конкурса проводятся:
12.1.1. 29 октября 2016 г. в 16:00. - круглый стол «Конкурс исполнительского мастерства «Джазовая весна» в рамках городской конкурсной программы «Новые вершины». Место проведения – Центр «Моцарт» ГБПОУ «Воробьевы горы» по адресу: г. Москва, ул. Старобитцевская, дом 17-б.
12.1.2. В феврале 2017 г. - круглый стол с Сергеем Манукяном и Сергеем Кокориным. Точная информация о времени и месте проведения круглого стола будет заблаговременно размещена на портале Городской конкурсной программы «Новые вершины» [novyevertshiny.ru](http://www.novyevertshiny.ru).

Контактная информация

Климашевская Лилия Николаевна – *координатор Конкурса*

тел. 8-916-355-72-98

liliaklim51@gmail.com

Румшени Инееса Анатольевна - педагог-организатор

тел. 8-905-736-78-22

cehvd-mozart@yandex.ru

Жукова Олеся Сергеевна – специалист

тел. 8-906-725-06-00

Электронная почта и контактный телефон Центра «Моцарт»:

cehvd-mozart@yandex.ru

8-(495)-711-28-18.

Страница Центра «Моцарт» на официальном сайте Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Воробьевы горы»:

http://vg.mskobr.ru/add_edu/centr_quot_mocart_quot/

Проезд:

ГБПОУ «Воробьевы горы»

ст. метро «Воробьевы горы», далее пешком;

ст. метро «Университет», далее троллейбусом 28, автобусом «А», до остановки «Университетский проспект. Дворец творчества».

Центр «МОЦАРТ»

ст. метро «Бульвар Дмитрия Донского», далее пешком или автобусом 108 до остановки «ТЦ «Северное сияние»; ст. метро «Битцевский парк», далее пешком.

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, на фото и видеосъёмку

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя)

в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», зарегистрированный(-ая) по адресу:

_____ документ, удостоверяющий личность:

(наименование документа, №, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

являясь _____ представителем _____ (законным) _____ несовершеннолетнего:

_____, действуя на основании
(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

доверенности от " ____ " _____ г. N ____, или иной документ, подтверждающий полномочия представителя (свидетельство о рождении):

в целях участия в городской конкурсной программе «Новые вершины» (далее по тексту – Мероприятие), подтверждаю свое ознакомление и соглашаюсь с нормативными документами, определяющими порядок проведения Мероприятия, в том числе с Положением о городской конкурсной программе «Новые вершины» для обучающихся образовательных организаций города Москвы, утвержденного Приказом ГБПОУ города Москвы «Воробьевы горы» от _____, № _____,

даю согласие ГБПОУ города Москвы «Воробьевы горы», расположенному по адресу: 119334, город Москва, улица Косыгина, дом 17, корпус 3, ОГРН: 1027739515253, и его структурным подразделениям (далее по тексту Оператор), а также иным лицам, осуществляющим обработку персональных данных по поручению Оператора, если обработка будет поручена таким лицам,

на обработку моих персональных данных и (или) персональных данных представляемого лица, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица и распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта, год, месяц, дата и место рождения субъекта, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору. Согласие даётся также с целью дальнейшего приглашения (оповещения) субъекта персональных данных для участия в мероприятиях, проводимых Оператором;

на фото и видеосъёмку в одетом виде субъекта персональных данных в целях использования (публикации) фото и видеоматериалов с его изображением на официальных сайтах, стендах, рекламных роликах, фотовыставках и в печатной продукции Оператора и (или) Мероприятия. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица. **Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении фото и видеосъёмки субъекта персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения целей Мероприятия, а также в целях, соответствующих деятельности Оператора, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, фото и видео материалов, а также осуществление любых иных действий с фото и видео материалами субъекта персональных данных. Оператор гарантирует, что обработка фото и видео материалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством. Обработка фото и видеоматериалов субъекта персональных данных будет производиться автоматизированным либо иным образом.**

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя) и его подпись

« ____ » _____ 20 ____ Г.

До моего сведения доведено, что в соответствии со ст. 1274 ГК РФ, допускается без согласия автора или иного

правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования:

- цитирование в оригинале и в переводе в научных, полемических, критических, информационных, учебных целях, в целях раскрытия творческого замысла автора правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования, включая воспроизведение отрывков из газетных и журнальных статей в форме обзоров печати;

- использование правомерно обнародованных произведений и отрывков из них в качестве иллюстраций в изданиях, радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью;

- воспроизведение в периодическом печатном издании и последующее распространение экземпляров этого издания, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения правомерно опубликованных в периодических печатных изданиях статей по текущим экономическим, политическим, социальным и религиозным вопросам либо переданных в эфир или по кабелю, доведенных до всеобщего сведения произведений такого же характера в случаях, если такие воспроизведение, сообщение, доведение не были специально запрещены автором или иным правообладателем;

- воспроизведение в периодическом печатном издании и последующее распространение экземпляров этого издания, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения публично произнесенных политических речей, обращений, докладов и аналогичных произведений в объеме, оправданном информационной целью. При этом за авторами таких произведений сохраняется право на их использование в сборниках;

- воспроизведение, распространение, сообщение в эфир и по кабелю, доведение до всеобщего сведения в обзорах текущих событий (в частности, средствами фотографии, кинематографии, телевидения и радио) произведений, которые становятся увиденными или услышанными в ходе таких событий, в объеме, оправданном информационной целью;

- публичное исполнение правомерно обнародованных произведений путем их представления в живом исполнении, осуществляемое без цели извлечения прибыли в образовательных организациях, медицинских организациях, организациях социального обслуживания и учреждениях уголовно-исполнительной системы работниками (сотрудниками) данных организаций и учреждений и лицами, соответственно обслуживаемыми данными организациями или содержащимися в данных учреждениях;

- запись на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, и доведение до всеобщего сведения авторефератов диссертаций.

Также мне разъяснены положения ст. 152.1 ГК РФ, в соответствии с которой, не требуется согласие гражданина на обнародование и дальнейшее использование его изображения (в том числе его фотографий, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых он изображён), в случае если использование изображения осуществляется в государственных, общественных или иных публичных интересах и (или) изображение гражданина получено при съёмке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях, концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях), за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования.

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя и его подпись)

« _____ » _____ 20 ____ г.

Примерный репертуар конкурсных выступлений

Произведения для младших групп:

1. В. Янг Только ты - милая Су
2. Г. Уоррен Чаттануга Чу Чу
3. И Бойко Вальс для Джонни
4. И. Бойко Леди на прогулке
5. И.Бойко Поиграем в буги – вуги
6. К. Крит Вальс декор
7. К. Крит Кот и птица
8. Е. Казарновский. Джазовые крохотулечки лист 1
9. Р. Роджерс Голубая луна
10. В. Климашевский Веселая мартышка
11. В. Климашевский Грустные глаза лани
12. И. Бойко Забавный блюз
13. Е.Казарновский Джазовые крохотулечки лист 2
14. Е.Казарновский Джазовые крохотулечки лист 3

Произведения для средней и старшей групп:

1. A.S.JOBIM OF KEY
2. ERLOR GARNER, JOHNY BURKE MISTY
3. Г.Уоррен I KNOW WHY
4. Д.Мак-Хью На солнечной стороне улицы (2 г.об.)
5. Д.Элингтон Портрет Берта Уильямса
6. Дж. Шенбергер Нашептывая
7. Дж.Пасс Босанова
8. И.Бриль Маршрут № 23
- 9.Т.Шапиро Если бы ты была со мной
10. Х.Руби, Х.Стотхарт I WANNA BE LOVED BY YOU
11. DAVE BRUBECK IT` S A RAGGY WALTZ
12. А.Жобим Девушка из Ипанемы
13. Д. Эллингтон В сентиментальном настроении
14. Д.Эллингтон Без свинга нет музыки
15. Дж. Мак-Хью На солнечной стороне улицы (2)
16. Дж.Гершвин NICE WORK IF YOU CAN GET IT
17. И. Бриль Вальс
18. К.Джаррет Ради неба
19. Фр.С.Перкинс Звезды падают на Алабаму
20. Хаги Кармайкл Звездная пыль

**Жюри Конкурса исполнительского мастерства
«Джазовая весна» в рамках городской конкурсной программы
«Новые вершины»**

Председатель Жюри

С. Манукян – обладатель Гран-при Международного конкурса «Ступень к Парнасу», лауреат джазовых фестивалей.

Члены Жюри

М. Климашевский – лауреат джазовых фестивалей.

З. Алыков – лауреат джазовых фестивалей.

С. Кокорин - заслуженный деятель искусств Кубани, лауреат джазовых фестивалей.

Л. Водяницкая – лауреат джазовых фестивалей.