

ПОЛОЖЕНИЕ
о Конкурсе мультимедийного и социогуманитарного творчества
«В объективе современности» в рамках городской конкурсной программы
«Новые вершины»

1. Сроки и место проведения мероприятия

1.1. Конкурс мультимедийного и социогуманитарного творчества «В объективе современности» (далее - Конкурс) проводится с 01 ноября 2016 г. по 31 мая 2017 г.

1.2. Место проведения Конкурса - ГБПОУ «Воробьевы горы» по адресу: г. Москва, ул. Косыгина, д.17.

2. Организатор

2.1. Организатором Конкурса является Центр «Лидер» ГБПОУ «Воробьевы горы».

2.2. Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

2.3. Оргкомитет Конкурса:

- принимает заявки на участие в Конкурсе, организует их экспертизу;
- утверждает требования к конкурсным работам;
- организует консультативно-методическое обеспечение Конкурса;
- обеспечивает соблюдение прав участников Конкурса;
- формирует состав жюри Конкурса.

3. Содержание конкурса

3.1. Конкурс приурочен к 80-летию юбилею Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества и Году российского кино.

3.2. Конкурс проводится в целях развития детского творчества, повышения профессионального мастерства участников и руководителей творческих коллективов; установления творческих связей между образовательными организациями г. Москвы.

3.3. Основные задачи Конкурса:

- раскрытие творческого потенциала обучающихся образовательных организаций г. Москвы;
- создания условий для плодотворной творческой деятельности детей и подростков и их самореализации;
- формирование в молодежной среде уважительного отношения к национальной культуре и народным традициям;
- создание условий для общения и обмена опытом руководителей творческих коллективов.

4. Участники

4.1. Участниками Конкурса являются учащиеся образовательных организаций г. Москвы в возрасте от 6 лет до 21 года.

4.2. Участники Конкурса в номинациях «Художественная фотография» и «Публицистика» оцениваются по следующим возрастным группам:

- младшая группа: 6 – 10 лет;
- средняя группа: 11 – 15 лет;
- старшая группа: 16 лет – 21 год.

4.3. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные участники, так и творческие коллективы.

4.4. Количество участников от одной образовательной организации не ограничено.

5. Порядок проведения

5.1. Конкурс проводится в три этапа: заочный этап, очный этап и финальный этап.

5.2. Заочный (отборочный) этап проходит с 09 января по 20 февраля 2017 г.; на данном этапе членами Жюри осуществляется оценка конкурсных работ участников Конкурса.

5.3. Очный этап Конкурса представляет собой выставку работ победителей заочного этапа. Очный этап Конкурса проходит с 13 по 25 марта 2017 г. в ГБПОУ «Воробьевы горы» по адресу: г. Москва, ул. Косыгина, д.17.

5.4. Финальный этап Конкурса проходит 25 марта 2017 г. в ГБПОУ «Воробьевы горы» по адресу: г. Москва, ул. Косыгина, д.17 и включает: конференцию «Современные творческие тенденции в кино-, фотоискусстве и литературном творчестве» по итогам работы Конкурса, встречу с членами Жюри, подведение итогов Конкурса, закрытие выставки работ победителей Конкурса.

6. Номинации и подноминации

6.1. Конкурс проходит по шести номинациям:

- «Художественная фотография»;
- «Киноискусство»;
- «Видеожурналистика»;
- «ВидеоАрт»;
- «Мультипликация»;
- «Публицистика».

6.2. Номинация «Художественная фотография» включает следующие подноминации:

- «Портрет»;
- «Пейзаж городской»;
- «Пейзаж природный»;
- «Флора»;
- «Фауна»;
- «Эксперимент»;

- «Жанровая фотография».

6.3. Номинация «Киноискусство» включает следующие подноминации:

- «Видеоклип»;
- «Игровой фильм-сюжет»;
- «Социальная реклама»;
- «Туристический фильм».

6.4. Номинация «Видеожурналистика» включает следующие подноминации:

- «Репортаж»;
- «Телепрограмма».

6.5. Номинация «ВидеоАрт» включает следующие номинации:

- «Видеоклип»;
- «Эксперимент»;
- «Видовой сюжет».

6.6. Номинация «Публицистика» включает следующие подноминации:

- «Информационный жанр»: заметка, хроника, корреспонденция, интервью, репортаж;
- «Аналитический жанр»: статья, журналистское расследование, рецензия, комментарий, корреспонденция;
- «Художественно-публицистический жанр»: эссе, очерк, фельетон, памфлет, пародия, сатирический комментарий.

7. Требования к конкурсным работам

7.1. На Конкурс принимаются только авторские работы.

7.2. Конкурсные работы выполняются на свободную тему или могут быть соотнесены со знаменательными событиями, к которым приурочен Конкурс (см. п. 3.1. настоящего Положения).

7.3. Требования к конкурсным работам в номинации «Художественная фотография»:

7.3.1. Количество работ от одного участника – не более 15.

7.3.2. На очный этап Конкурса – выставку – работы подаются в распечатанном виде с обязательным этикетажом на оборотной стороне каждой фотографии.

7.4. Требования к конкурсным работам в номинациях «Киноискусство», «Видеожурналистика», «ВидеоАрт», «Мультипликация»:

7.4.1. Количество работ от одного участника – не более 10.

7.4.2. Хронометраж работы не должен превышать пяти минут.

7.4.3. В номинации «Мультипликация» рассматриваются работы, выполненные во всех техниках, за исключением компьютерной.

7.5. Требования к конкурсным работам в номинации «Публицистика»:

7.5.1. Количество работ от одного участника не ограничено.

7.5.2. Конкурсные работы должны быть выполнены в формате Word или RTF, шрифт Time New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5. В верхней части первой страницы перед названием должно быть указано: наименование образовательного учреждения, ФИО и должность руководителя, ФИО и возраст автора работы. Объем текста не должен превышать пяти печатных страниц.

8. Порядок и сроки подачи заявок и работ

8.1. Заявки на участие в Конкурсе подаются в Оргкомитет с 01 ноября по 31 декабря 2017 г.

8.2. Электронная заявка на участие в Конкурсе заполняется руководителем участников Конкурса на портале Городской конкурсной программы «Новые вершины» новыевершины.РФ. Вместе с заявкой размещаются конкурсные работы участников.

8.3. Конкурсные работы в номинации «Художественная фотография» присылаются в Оргкомитет в формате JPEG с расширением не менее 300 dpi, размер файла не должен превышать 2 Мб.

8.4. Конкурсные работы в номинациях «Киноискусство», «Видеожурналистика», «ВидеоАрт», «Мультипликация» могут быть также размещены на доступном видеопортале в интернете (например, на портале www.youtube.com). В этом случае вместе с заявкой указывается ссылка на размещение конкурсной работы в интернете.

8.5. Участники очного тура Конкурса – выставки – подают в Оргкомитет оригинал заявки, заверенный подписью руководителя и печатью учреждения, делегирующего участника (участников) на Конкурс. Заявки без печати и подписи, либо только с подписью или печатью не рассматриваются.

8.6. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участники принимают условие получения информационной рассылки о проектах ГБПОУ "Воробьевы горы".

8.7. При подаче заявок всем участникам необходимо предоставить согласие на обработку персональных данных участников (Приложение 1 к настоящему Положению) с их личными подписями. Для участников в возрасте до 18 лет – согласие опекунов или официальных представителей.

9. Критерии оценки конкурсных работ

9.1. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- художественная выразительность конкурсной работы;
- технический уровень;
- сложность условий, в которых была создана работа;
- уникальность момента, отображенного в работе;
- соответствие замысла и воплощения работы тематике конкурса.

10. Жюри

10.1. Жюри Конкурса осуществляет оценку конкурсных работ.

10.2. Жюри Конкурса формируется по каждой номинации.

10.3. В состав Жюри Конкурса входят: общественные деятели культуры и искусства, музыканты, артисты, журналисты, литераторы, фотографы, ведущие педагоги образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования г. Москвы.

10.4. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

11. Награждение

11.1. В соответствии с решением Жюри определяются Лауреаты Конкурса I, II и III степени и Дипломанты Конкурса - в каждой номинации в каждой возрастной группе.

11.2. Лауреаты и Дипломанты Конкурса награждаются грамотами соответствующих степеней и призами.

Контактная информация

Координатор Конкурса - Грохольская Наталия Анатольевна: 8-915-068-48-49
8(499)120-72-96

Адрес Центра "Лидер" - оператора проведения Конкурса: г. Москва, ул. Архитектора Власова, 7 - 3.

Государственное бюджетное профессиональное бюджетное учреждение «Воробьевы горы», г. Москва, ул. Косыгина, д. 17

**СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, на фото и видеосъемку**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя)

в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», зарегистрированный(-ая) по адресу:

_____ документ, удостоверяющий личность:

(наименование документа, N, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

являясь _____ представителем _____ (законным) _____ несовершеннолетнего:

_____, действуя на основании
(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

доверенности от "_____" _____ г. N ____, или иной документ, подтверждающий полномочия представителя (свидетельство о рождении):

_____ в целях участия в городской конкурсной программе «Новые вершины» (далее по тексту – Мероприятие), подтверждаю свое ознакомление и соглашаюсь с нормативными документами, определяющими порядок проведения Мероприятия, в том числе с Положением о городской конкурсной программе «Новые вершины» для обучающихся образовательных организаций города Москвы, утвержденного Приказом ГБПОУ города Москвы «Воробьевы горы» от _____, № _____,

даю согласие ГБПОУ города Москвы «Воробьевы горы», расположенному по адресу: 119334, город Москва, улица Косыгина, дом 17, корпус 3, ОГРН: 1027739515253, и его структурным подразделениям (далее по тексту Оператор), а также иным лицам, осуществляющим обработку персональных данных по поручению Оператора, если обработка будет поручена таким лицам,

на обработку моих персональных данных и (или) персональных данных представляемого лица, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица и распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта, год, месяц, дата и место рождения субъекта, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору. Согласие дается также с целью дальнейшего приглашения (оповещения) субъекта персональных данных для участия в мероприятиях, проводимых Оператором;

на фото и видеосъемку в одетом виде субъекта персональных данных в целях использования (публикации) фото и видеоматериалов с его изображением на официальных сайтах, стендах, рекламных роликах, фотовыставках и в печатной продукции Оператора и (или) Мероприятия. Согласие дается свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица. Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении фото и видеосъемки субъекта персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения целей Мероприятия, а также в целях, соответствующих деятельности Оператора, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, фото и видео материалов, а также осуществление любых иных действий с фото и видео материалами субъекта персональных данных. Оператор гарантирует, что обработка фото и видео материалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством. Обработка фото и видеоматериалов субъекта персональных данных будет производиться автоматизированным либо иным образом.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя)и его подпись

« _____ » _____ 20 _____ Г.

До моего сведения доведено, что в соответствии со ст. 1274 ГК РФ, допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования:

- цитирование в оригинале и в переводе в научных, полемических, критических, информационных, учебных целях, в целях раскрытия творческого замысла автора правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования, включая воспроизведение отрывков из газетных и журнальных статей в форме обзоров печати;

- использование правомерно обнародованных произведений и отрывков из них в качестве иллюстраций в изданиях, радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью;

- воспроизведение в периодическом печатном издании и последующее распространение экземпляров этого издания, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения правомерно опубликованных в периодических печатных изданиях статей по текущим экономическим, политическим, социальным и религиозным вопросам либо переданных в эфир или по кабелю, доведенных до всеобщего сведения произведений такого же характера в случаях, если такие воспроизведение, сообщение, доведение не были специально запрещены автором или иным правообладателем;

- воспроизведение в периодическом печатном издании и последующее распространение экземпляров этого издания, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения публично произнесенных политических речей, обращений, докладов и аналогичных произведений в объеме, оправданном информационной целью. При этом за авторами таких произведений сохраняется право на их использование в сборниках;

- воспроизведение, распространение, сообщение в эфир и по кабелю, доведение до всеобщего сведения в обзорах текущих событий (в частности, средствами фотографии, кинематографии, телевидения и радио) произведений, которые становятся увиденными или услышанными в ходе таких событий, в объеме, оправданном информационной целью;

- публичное исполнение правомерно обнародованных произведений путем их представления в живом исполнении, осуществляемое без цели извлечения прибыли в образовательных организациях, медицинских организациях, организациях социального обслуживания и учреждениях уголовно-исполнительной системы работниками (сотрудниками) данных организаций и учреждений и лицами, соответственно обслуживаемыми данными организациями или содержащимися в данных учреждениях;

- запись на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, и доведение до всеобщего сведения авторефератов диссертаций.

Также мне разъяснены положения ст. 152.1 ГК РФ, в соответствии с которой, не требуется согласие гражданина на обнародование и дальнейшее использование его изображения (в том числе его фотографий, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых он изображен), в случае если использование изображения осуществляется в государственных, общественных или иных публичных интересах и (или) изображение гражданина получено при съёмке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях, концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях), за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования.

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя и его подпись)

« _____ » _____ 20 ____ г.