

ПОЛОЖЕНИЕ
О Конкурсе театрального творчества «В добрый час! - 2017»
в рамках городской конкурсной программы «Новые вершины»

1. Сроки и место проведения

1.1. Конкурс театрального творчества «В добрый час! - 2017» (далее – Конкурс) проводится с 25 января по 01 июня 2017 г.

1.2. Конкурс проводится в ГБПОУ «Воробьевы горы» по адресам:

- г. Москва, ул. Косыгина, д. 17 (Московский Дворец пионеров);
- г. Москва, ул. Донская, д. 37 (Центр «На Донской»);
- г. Москва, ул. Теплый Стан, д. 15, корп. 9 (Центр «Исток»).

2. Организатор

2.1. Организатором Конкурса является Театрально-творческая лаборатория ГБПОУ «Воробьевы горы».

2.2. Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

2.3. Оргкомитет Конкурса:

- принимает и утверждает заявки на участие в Конкурсе;
- формирует состав Жюри Конкурса;
- формирует Экспертный совет Конкурса;
- принимает видеоматериалы театральных постановок и, совместно с Экспертным советом Конкурса, осуществляет предварительный просмотр конкурсных работ;
- определяет систему поощрения, награждения участников;
- формирует и утверждает Программу (и афишу) Конкурса.

2.4. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в условия проведения Конкурса, изложенные в настоящем Положении.

3. Содержание конкурса

3.1. Конкурс проводится с целью выявления и поддержки талантливых детей и подростков, ориентированных на непрерывную образовательную деятельность в сфере театрального творчества, через создание социокультурной общности детей, юношества и взрослых.

3.2. Конкурс проводится в форме смотра сценических выступлений участников.

3.3. Конкурс охватывает различные виды и жанры театрального искусства, объединенные по следующим конкурсным направлениям:

- «Театральный марафончик»;
- «Твои друзья – куклы»;
- «Музыкальный театр»;
- «Театральное многоборье».

3.4. Для каждого конкурсного направления предусмотрены свои сроки, место проведения, возраст участников, система оценок, состав жюри, форма подведения итогов.

4. Участники

4.1. Участниками Конкурса являются театральные коллективы, состоящие из учащихся образовательных организаций г. Москвы в возрасте от 7 лет до 21 года.

4.1.1. Возраст участников в конкурсном направлении «Театральный марафончик» - от 7 до 12 лет.

4.1.2. Возраст участников в конкурсном направлении «Театральное многоборье» - от 13 лет до 21 года.

4.2. К участию в конкурсных выступлениях допускается не более двух лиц другого возраста в случае творческой необходимости.

5. Порядок проведения

5.1. Конкурс проводится в два тура: заочный (отборочный) тур и очный тур.

5.2. Заочный (отборочный тур) проводится:

5.2.1. В конкурсном направлении «Театральный марафончик»: с 25 января по 20 марта 2017 г.

5.2.2. В конкурсном направлении «Музыкальный театр»: с 10 февраля по 20 марта 2017 г.

5.2.3. В конкурсном направлении «Театральное многоборье»: с 25 января до 18 марта 2017 г.

5.2.4. В конкурсном направлении «Твои друзья – куклы»: с 25 января по 10 марта 2017 г.

5.3. Для участия в заочном (отборочном) туре необходимо представить в Оргкомитет:

- видеозапись театральной работы, отвечающей требованиям к конкурсным выступлениям (см. Приложение 2 к Положению);

- отзывы, рецензии на работы (при их наличии).

5.4. По результатам заочного (отборочного) тура определяются участники очного тура. Участники Конкурса, допущенные до участия в очном туре, информируются об этом не позднее, чем за 10 дней до своего выступления в рамках очного тура Конкурса.

5.5. Очный тур Конкурса проводится:

5.5.1. В конкурсном направлении «Театральный марафончик»: с 24 по 27 марта 2017 г.

5.5.2. В конкурсном направлении «Твои друзья – куклы»: с 24 марта по 02 апреля 2017 г.

5.5.3. В конкурсном направлении «Музыкальный театр»: с 15 марта по 22 мая 2017 г.

5.5.4. В конкурсном направлении «Театральное многоборье»: с 25 марта по 22 мая 2017 г.

5.6. Точная дата конкурсного выступления и порядок выступлений в день смотра устанавливаются Оргкомитетом и публикуются на портале Городской

конкурсной программы «Новые вершины» новыевершины.РФ не позднее, чем за неделю до выступления.

5.7. Подведение итогов, церемония закрытия и концерт Лауреатов Конкурса проводятся 01 июня 2017 г. в ГБПОУ «Воробьевы горы» по адресу: г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, Театральный зал.

6. Порядок и сроки подачи заявок

6.1. Электронная заявка на участие в заочном (отборочном) туре Конкурса заполняется руководителем участников Конкурса на портале Городской конкурсной программы «Новые вершины» новыевершины.РФ. Вместе с заявкой размещаются видео-записи театральных работ.

6.2. Прием заявок на участие прекращается за пять календарных дней до окончания заочного тура по каждому конкурсному направлению (см. п. 5.2. настоящего Положения).

6.3. Участники очного тура Конкурса подают в Оргкомитет оригинал заявки, заверенный подписью руководителя и печатью учреждения, делегирующего участника (участников) на Конкурс. Заявки без печати и подписи, либо только с подписью или печатью не рассматриваются.

6.4. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участники принимают условие получения информационной рассылки о проектах ГБПОУ "Воробьевы горы".

6.5. При подаче заявок всем участникам необходимо предоставить согласие на обработку персональных данных участников (Приложение 1 к настоящему Положению) с их личными подписями. Для участников в возрасте до 18 лет – согласие опекунов или официальных представителей.

7. Номинации

7.1. Номинации в конкурсном направлении «Театральный марафончик»:

- оригинальное режиссёрское решение;
- актёрский ансамбль;
- музыкальное оформление спектакля;
- художественное оформление спектакля;
- раскрытие художественного замысла в спектакле;
- яркое эмоциональное впечатление;
- приз зрительских симпатий.

7.2. Номинации в конкурсном направлении «Твои друзья – куклы»:

- спектакль/ фрагмент спектакля;
- концертный номер;
- миниатюра;
- лучший исполнитель-солист;
- лучший исполнитель роли;
- семейный театр.

7.3. Номинации в конкурсном направлении «Музыкальный театр»:

7.3.1. Основные номинации:

- Лауреат 1, 2 и 3 степени;
- Дипломант/ призер.

7.3.2. Дополнительные номинации:

- лучшая актерская работа;
- лучшая актерская работа второго плана;
- лучшая режиссерская работа;
- лучшая хормейстерская работа;
- лучшая работа хореографа;
- лучшее музыкальное оформление спектакля;
- лучшее музыкальное сопровождение спектакля.

7.4. Номинации в конкурсном направлении «Театральное многоборье»:

- драматический/ музыкально-драматический/ литературно-драматический спектакль;
- актерское мастерство;
- театральная импровизация;
- зрительская конференция;
- исполнение ролей;
- победитель «Театрального многоборья».

7.5. Требования к содержанию и тематике конкурсных выступлений приведены в Приложении 2 к настоящему Положению.

8. Критерии оценки конкурсных выступлений

8.1. При подведении результатов Конкурса учитываются:

- художественная значимость и эстетическая ценность репертуара;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- режиссерское решение представленных работ;
- единство стилового решения;
- творческая фантазия и ассоциативное мышление;
- художественное и музыкальное оформление, световое решение;
- исполнительская манера и уровень актерского мастерства, техника работы с куклами;
- общая культура показа.

9. Жюри

9.1. Жюри Конкурса осуществляет оценку конкурсных выступлений.

9.2. В состав Жюри Конкурса входят: известные деятели культуры и искусств, деятели театрального образования.

9.3. Жюри по итогам Конкурса имеет право учредить до трех дополнительных номинаций по каждому конкурсному направлению.

9.4. Жюри по итогам Конкурса имеет право дополнительно поощрить как отдельных исполнителей, так и творческие коллективы за достижения в различных областях театрального творчества.

10. Награждение

10.1. В соответствии с решением жюри определяются Лауреаты Конкурса 1, 2 и 3 степени и Дипломанты Конкурса - в каждой номинации в каждом конкурсном направлении.

10.2. Лауреаты Конкурса награждаются дипломами и призами.

10.3. Подведение итогов и награждение проводится во время концерта Лауреатов Конкурса 01 июня 2017 г. в ГБПОУ «Воробьевы горы» по адресу: г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, Театральный зал.

10.4. Наградные документы вручаются участникам только во время подведения итогов на финальном мероприятии Конкурса.

10.5. Лауреаты Конкурса могут быть приглашены для участия в финальном Гала-концерте городской конкурсной программы «Новые вершины», а также в концертах и иных культурных программах, проводимых ГБПОУ «Воробьевы горы» и Департаментом образования г. Москвы.

Контактная информация

Театрально-творческая лаборатория, ГБПОУ «Воробьевы горы», г. Москва, ул. Косыгина д. 17. Тел.:+7 (499) 137 78 35.

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных, на фото и видеосъёмку

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя)

в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», зарегистрированный(-ая) по адресу:

_____ документ, удостоверяющий личность:

_____ (наименование документа, N, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

являясь _____ представителем _____ (законным) _____ несовершеннолетнего:

_____, действуя на основании _____ (фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

доверенности от " ____ " _____ г. N ____, или иной документ, подтверждающий полномочия представителя (свидетельство о рождении):

_____ в целях участия в городской конкурсной программе «Новые вершины» (далее по тексту – Мероприятие), подтверждаю свое ознакомление и соглашаюсь с нормативными документами, определяющими порядок проведения Мероприятия, в том числе с Положением о городской конкурсной программе «Новые вершины» для обучающихся образовательных организаций города Москвы, утвержденного Приказом ГБПОУ города Москвы «Воробьевы горы» от _____, № _____,

даю согласие ГБПОУ города Москвы «Воробьевы горы», расположенному по адресу: 119334, город Москва, улица Косыгина, дом 17, корпус 3, ОГРН: 1027739515253, и его структурным подразделениям (далее по тексту Оператор), а также иным лицам, осуществляющим обработку персональных данных по поручению Оператора, если обработка будет поручена таким лицам,

на обработку моих персональных данных и (или) персональных данных представляемого лица, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица и распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта, год, месяц, дата и место рождения субъекта, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору. Согласие даётся также с целью дальнейшего приглашения (оповещения) субъекта персональных данных для участия в мероприятиях, проводимых Оператором;

на фото и видеосъёмку в одетом виде субъекта персональных данных в целях использования (публикации) фото и видеоматериалов с его изображением на официальных сайтах, стендах, рекламных роликах, фотовыставках и в печатной продукции Оператора и (или) Мероприятия. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица. Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении фото и видеосъёмки субъекта персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения целей Мероприятия, а также в целях, соответствующих деятельности Оператора, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, фото и видео материалов, а также осуществление любых иных действий с фото и видео материалами субъекта персональных данных. Оператор гарантирует, что обработка фото и видео материалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством. Обработка фото и видеоматериалов субъекта персональных данных будет производиться автоматизированным либо иным образом.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя) и его подпись

« ____ » _____ 20 ____ Г.

До моего сведения доведено, что в соответствии со ст. 1274 ГК РФ, допускается без согласия автора или иного

правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования:

- цитирование в оригинале и в переводе в научных, полемических, критических, информационных, учебных целях, в целях раскрытия творческого замысла автора правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования, включая воспроизведение отрывков из газетных и журнальных статей в форме обзоров печати;

- использование правомерно обнародованных произведений и отрывков из них в качестве иллюстраций в изданиях, радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью;

- воспроизведение в периодическом печатном издании и последующее распространение экземпляров этого издания, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения правомерно опубликованных в периодических печатных изданиях статей по текущим экономическим, политическим, социальным и религиозным вопросам либо переданных в эфир или по кабелю, доведенных до всеобщего сведения произведений такого же характера в случаях, если такие воспроизведение, сообщение, доведение не были специально запрещены автором или иным правообладателем;

- воспроизведение в периодическом печатном издании и последующее распространение экземпляров этого издания, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения публично произнесенных политических речей, обращений, докладов и аналогичных произведений в объеме, оправданном информационной целью. При этом за авторами таких произведений сохраняется право на их использование в сборниках;

- воспроизведение, распространение, сообщение в эфир и по кабелю, доведение до всеобщего сведения в обзорах текущих событий (в частности, средствами фотографии, кинематографии, телевидения и радио) произведений, которые становятся увиденными или услышанными в ходе таких событий, в объеме, оправданном информационной целью;

- публичное исполнение правомерно обнародованных произведений путем их представления в живом исполнении, осуществляемое без цели извлечения прибыли в образовательных организациях, медицинских организациях, организациях социального обслуживания и учреждениях уголовно-исполнительной системы работниками (сотрудниками) данных организаций и учреждений и лицами, соответственно обслуживаемыми данными организациями или содержащимися в данных учреждениях;

- запись на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, и доведение до всеобщего сведения авторефератов диссертаций.

Также мне разъяснены положения ст. 152.1 ГК РФ, в соответствии с которой, не требуется согласие гражданина на обнародование и дальнейшее использование его изображения (в том числе его фотографий, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых он изображён), в случае если использование изображения осуществляется в государственных, общественных или иных публичных интересах и (или) изображение гражданина получено при съёмке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях, концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях), за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования.

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя и его подпись)

« _____ » _____ 20 ____ г.

Требования к содержанию и тематике конкурсных выступлений

Общие требования

В постановках не должно быть табуированной лексики, пропаганды насилия и национализма, они должны отвечать нормам приличия, соответствующим сцене.

Конкурсное направление «Театральный марафончик».

К участию в данном конкурсном направлении допускаются спектакли продолжительностью до 80 минут. Основой для постановки должны являться произведения классической зарубежной и русской литературы. Также могут быть использованы произведения современных авторов и оригинальные сценарии, но в этом случае Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право ознакомиться с материалом заранее и принять решение о будущем участии постановки.

В постановках могут быть использованы фонограммы (должны быть предоставлены организаторам на CD или флеш-носителях в хорошем качестве не позднее, чем за 30 минут до начала спектакля), также допустимо живое исполнение музыкальных произведений в условиях игры без микрофонов на площадках залов, рассчитанных на 40-80 зрителей.

Формы участия:

- театрализованные представления и спектакли, имеющие в основе литературные и драматические произведения, сказки;
- хореографические театрализованные представления, имеющие сюжет и драматургическую основу.

Конкурсное направление «Твои друзья – куклы».

В данном конкурсном направлении могут быть показаны работы разнообразных жанров и тематики с куклами любых систем и конструкций: верховыми, планшетными, марионетками, теневыми и т.п.

Для участия в данном конкурсном направлении могут быть представлены спектакли и фрагменты спектаклей, массовые и сольные концертные номера и миниатюры различной тематики и разнообразных форм: пластические, музыкальные, пародийные, комические, лирические, с текстами и без текста, имеющие в основе литературное произведение (пьеса, песня, сказка, стихи и т.д.) и полностью задуманные и созданные коллективами.

Концертные номера являются авторскими произведениями и не должны повторять и копировать уже существующие номера в профессиональных и любительских театрах и на эстраде.

Конкурсное направление «Музыкальный театр».

В данном конкурсном направлении могут быть представлены музыкальные спектакли различных жанров (опера, мюзикл, музыкальная комедия, балет, танцевально-пластический спектакль и др.) продолжительностью не менее 15 минут и не более 45 минут.

Спектакли могут проходить в сопровождении «живого» звука (концертмейстер или инструментальный ансамбль), а также под минусовую фонограмму. Спектакли с плюсовой фонограммой («+») к участию не допускаются.

От одного коллектива допускается более одной заявки, если в них нет совпадений по номинациям и возрастным категориям.

Формы участия:

- музыкальный спектакль (вокальный, вокально-танцевальный): опера, мюзикл, музыкальная комедия и др.;
- музыкальный спектакль (танцевальный, танцевально-пластический): балет, танцевально-пластический спектакль, пантомимический музыкальный спектакль и др.

Конкурсное направление «Театральное многоборье».

Направление состоит из четырех номинаций, обязательных для всех его участников:

1. Драматический или литературно-драматический спектакль.

Участники демонстрируют театральные спектакли. Продолжительность работ – не менее 30 мин. и не более 90 мин. При отборе спектаклей преимущественное внимание будет уделено представлениям, обращенным к актуальной молодежной тематике, поднимающим вопросы патриотического и нравственного воспитания юного поколения, экологические проблемы современного мира, поставленными в любом жанре и стиле.

Критерии оценки работ: глубина замысла и успешность воплощения; понимание особенностей автора; соответствие возрасту исполнителей; выразительность сценического решения.

2. Конкурс актерского мастерства.

Театральные коллективы выставляют по два участника на конкурс. Исполнителям предстоит выполнить в формате импровизации задания, предложенные жюри конкурса.

3. «Театральная импровизация».

Коллективы выполняют задание на тему, предложенную Жюри конкурса.

4. «Зрительская конференция».

Участники смотрят и оценивают работы других коллективов, представленных на Конкурсе. Участвуют в зрительских обсуждениях в живом формате, а также размещают мини-рецензии в Интернете. Жюри оценивает содержательность и активность участников.