

ПОЛОЖЕНИЕ
о Конкурсе фитодизайна «Зеленый мир»
в рамках городской конкурсной программы «Новые вершины»

1. Сроки и место проведения мероприятия.

1.1. Конкурс фитодизайна «Зеленый мир» (далее – Конкурс) проводится с 24 октября 2016 г. по 10 апреля 2017 г.

1.2. Конкурс проводится в ГБПОУ «Воробьевы горы» по адресу: г. Москва, ул. Косыгина, д. 17.

2. Организатор

2.1. Организатором Конкурса является Центр экологического образования ГБПОУ «Воробьевы горы».

2.2. Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

2.3. Оргкомитет Конкурса:

- принимает заявки на участие в Конкурсе, организует их экспертизу;
- утверждает требования к конкурсным работам;
- организует консультативно-методическое обеспечение Конкурса;
- обеспечивает соблюдение прав участников Конкурса;
- формирует состав жюри Конкурса.

3. Содержание Конкурса

3.1. В рамках Конкурса проходят два мероприятия: выставка «Времена года» и выставка-конкурс «Зеленый мир», объединенные темой «Человек, среда его обитания и природа».

3.2. Конкурс направлен на расширение и углубление знаний обучающихся по естественным наукам, развитие их художественно-эстетических и творческих способностей.

4. Участники

4.1. Участниками Конкурса являются учащиеся образовательных организаций г. Москвы в возрасте от 6 лет до 21 года.

4.2. Участники выставки «Времена года» оцениваются по следующим возрастным группам:

- первая возрастная группа: 6-8 лет;
- вторая возрастная группа: 9-12 лет;
- третья возрастная группа: 13 – 15 лет;
- четвертая возрастная группа: 16-18 лет;
- пятая возрастная группа: 19 лет -21 год.

4.3. К участию в выставке «Времена года» в номинации «Приз зрительских симпатий» допускаются педагоги – руководители конкурсантов, которые могут представить на выставку одну творческую работу.

4.4. Участники выставки-конкурса «Зеленый мир» оцениваются по следующим возрастным группам:

- первая возрастная группа: 6-9 лет;
- вторая возрастная группа: 10-15 лет;
- третья возрастная группа: 16 лет - 21 год.

4.5. Для создания равных возможностей участникам с учетом уровня их подготовки выставка-конкурс «Зеленый мир» проводится по следующим категориям:

- категория «Дебют»: начинающие творческие коллективы, которые созданы и работают от 1 до 3 лет;
- категория «Развитие»: коллективы, работающие в данном направлении более 3-х лет, а также коллективы, получившие звание «Лауреат» Конкурса в категории «Дебют» в предшествующий год;
- категория «Класс»: коллективы, имеющие звание «Образцовый детский коллектив» или награжденные призом фестиваля «Девочка на шаре» и лауреаты Конкурса прошлых лет.

5. Порядок проведения

5.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный (отборочный) этап и очный этап. Победители заочного (отборочного) этапа становятся участниками очного этапа.

5.2. Порядок проведения выставки «Времена года»:

5.2.1. Заочный (отборочный) этап проходит с 24 октября по 10 ноября 2016 г. На данном этапе членами Жюри осуществляется оценка конкурсных работ.

5.2.2. Результаты заочного (отборочного) этапа публикуются на портале Городской конкурсной программы «Новые вершины» [novye-verшины.рф](http://www.novye-verшины.рф) не позднее 10 ноября 2016 г.

5.2.3. Очный этап проходит с 13 по 20 ноября 2016 г. в ГБПОУ «Воробьевы горы» по адресу: г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, Выставочный зал. Торжественное открытие – **14 ноября 2016 г. в 15:45.**

5.2.4. Подведение итогов и награждение победителей проходит 26 ноября 2016 г. в 15:00 в ГБПОУ «Воробьевы горы» по адресу: г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, Выставочный зал.

5.3. Порядок проведения выставки-конкурса «Зеленый мир»:

5.3.1. Заочный (отборочный) этап проходит с 01 по 20 марта 2017 г. На данном этапе членами Жюри осуществляется оценка конкурсных работ.

5.3.2. Подведение результатов заочного (отборочного) этапа осуществляется с 20 по 25 марта 2017 г. Результаты заочного (отборочного) этапа публикуются на портале Городской конкурсной программы «Новые вершины» [novye-verшины.рф](http://www.novye-verшины.рф) не позднее 25 марта 2017 г.

5.3.3. Очный этап проходит с 03 по 10 апреля 2017 г. в ГБПОУ «Воробьевы горы» по адресу: г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, Выставочный зал.

5.3.4. Подведение итогов и награждение победителей проходит 17 мая 2017 г. в 16:00 в ГБПОУ «Воробьевы горы» по адресу: г. Москва, ул. Косыгина, д.17, кабинет 5-35.

6. Номинации

6.1. Конкурсные работы, представленные на выставке «Времена года», оцениваются в следующих номинациях:

- живопись;
- графика;
- рисунок;
- скульптура;
- коллаж;
- приз зрительских симпатий.

6.2. Выставка-конкурс «Зеленый мир» проходит по следующим номинациям:

- Арт-объект;
- Декоративные флористические работы. Подноминации: «Красная книга. Природа в опасности», «Домашние питомцы. Мы в ответе за тех, кого приручили», «Флористические аксессуары»;
- Дефиле флористического костюма;
- Плоскостной коллаж;
- Коллаж (объемная картина);
- Картина плоскостная;
- Бесфоновый коллаж;
- Букет в спиральной технике. Флористические украшения;
- «Город мастеров»;
- «Творческий поиск»;
- Методика и технология;
- Практика биодизайна.

7. Порядок и сроки подачи заявок

7.1. Электронная заявка на участие в Конкурсе заполняется руководителем участников Конкурса на портале Городской конкурсной программы «Новые вершины» [novye-verшины.рф](http://www.novye-verшины.рф).

7.2. Вместе с заявкой на портале Городской конкурсной программы «Новые вершины» [novye-verшины.рф](http://www.novye-verшины.рф) размещаются:

7.2.1. Участниками выставки «Времена года»: фотографии конкурсных работ.

7.2.2. Участниками выставки-конкурса «Зеленый мир»: фотографии (эскизы) конкурсных работ; сценарий выступления, музыкальное сопровождение и видеоряд (участниками в номинации «Дефиле флористического костюма»).

7.3. Сроки подачи заявок:

7.3.1. Заявки на участие в выставке «Времена года» подаются с 13 по 23 октября 2016 г.

7.3.2. Заявки на участие в выставке-конкурсе «Зеленый мир» подаются с 01 декабря 2016 г. по 01 марта 2017 г.

7.3.2.1. Заявки на участие в номинации «Дефиле флористического костюма» подаются до 01 февраля 2017 г.

7.3.2.2. Заявки на участие в номинации «Букет в спиральной технике. Флористические украшения» принимаются до 01 февраля 2017 г.

7.4. Участники очного этапа Конкурса подают в Оргкомитет оригинал заявки, заверенный подписью руководителя и печатью учреждения, делегирующего участника (участников) на Конкурс. Заявки без печати и подписи, либо только с подписью или печатью не рассматриваются.

7.5. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участники принимают условие получения информационной рассылки о проектах ГБПОУ "Воробьевы горы".

7.6. При подаче заявок всем участникам необходимо предоставить согласие на обработку персональных данных участников (Приложение 1 к настоящему Положению) с их личными подписями. Для участников в возрасте до 18 лет – согласие опекунов или официальных представителей.

8. Порядок и сроки подачи работ на очный этап Конкурса

8.1. Участники выставки «Времена года», прошедшие заочный (отборочный) этап, подают конкурсные работы для участия в очном этапе с 11 по 18 ноября 2016 г.

8.2. Участники выставки-конкурса «Зеленый мир», прошедшие заочный (отборочный) этап, подают конкурсные работы для участия в очном этапе 03 и 04 апреля 2017 г.

9. Требования к конкурсным работам

9.1. Для участия в выставке «Времена года» принимаются творческие работы на темы: портреты родителей, друзей, растения, анималистика (животные в дикой природе, домашние питомцы, животные в городе), человек и животные, натюрморт, пейзаж (в т.ч. городской) и т.п.

9.2. Для участия в выставке-конкурсе «Зеленый мир» принимаются работы по направлениям: «Фитодизайн», «Методика и технология» (опыт создания арт-объектов, элементов дизайна среды и других визуальных объектов), «Практика биодизайна» (оформление жизненного пространства камерного типа: флорариум, террариум, аквариум и т.п.).

9.3. Требования к конкурсным работам по номинациям приведены в Приложении 2 к настоящему Положению.

10. Критерии оценки работ

10.1. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

10.1.1. Идея работы:

- изложение темы;
- оригинальность.

10.1.2. Техника: целесообразность выбора данной техники.

10.1.3. Композиция:

- форма, стиль, построение;
- пропорции зрительный баланс.

10.1.4. Цветовое решение:

- выражение идеи в цвете;
- пропорции и доминанта;
- распределение цвета в работе.

10.1.5. Грамотность и аккуратность в оформлении конкурсной работы.

10.2. Критерии оценки конкурсных работ в номинации «Дефиле флористического костюма» также включают:

- максимальное использование флористического материала;
- артистизм при демонстрации.

10.3. Жюри имеет право приглашать участников Конкурса для собеседования по представленным работам в случае возникновения вопросов.

11. Жюри

11.1. Жюри Конкурса формируется по каждому конкурсному мероприятию.

11.2. В состав Жюри выставки «Времена года» входят: представители различных образовательных, общественных организаций, РАХ, Союза художников России, Московского союза художников, высших профессиональных учебных заведений, учреждений культуры, молодые художники - участники российских и международных конкурсов.

11.3. В состав Жюри выставки-конкурса «Зеленый мир» входят: представители различных образовательных, научно-исследовательских, общественных организаций, высших учебных заведений, учреждений культуры, ведущие дизайнеры-флористы, участники российских и международных конкурсов фитодизайна.

11.4. В функции Жюри Конкурса входит:

- оценивание результатов участия в Конкурсе на основании установленных критериев оценки: экспертиза конкурсных работ, в том числе в заочной форме;
- формирование рейтинга участников и рекомендаций к награждению участников с наилучшими результатами;
- составление рекомендаций для обучающихся и педагогических работников по оптимизации подготовки и прохождения конкурсных заданий;
- составление аналитических документов по итогам проведения Конкурса.

11.5. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

12. Награждение

12.1. Все участники Конкурса получают Свидетельство участника.

12.2. По результатам выставки «Времена года» в соответствии с решением жюри определяются Лауреаты Конкурса и Дипломанты I, II и III степени - в каждой номинации в каждой возрастной группе.

12.3. По результатам выставки-конкурса «Зеленый мир» в соответствии с решением жюри определяются лауреаты Конкурса и Дипломанты I и II степени – в каждой номинации в каждой возрастной группе.

Контактная информация

Координатор Конкурса - Куликова Ольга Витальевна, педагог дополнительного образования Центра экологического образования ГБПОУ «Воробьевы горы».

Контактные телефоны: 8 (499) 137 9054, 8 (499) 137 8641.

E-mail: o.kulikova@mailvg.ru

Выставка «Времена года»

Контактные лица:

Главный куратор проекта - Абраамян Карина Арутюновна: +79265617221, cari.abraamyan@yandex.ru.

Кураторы выставки - педагоги дополнительного образования Центра экологического образования ГБПОУ «Воробьевы горы»:

Мотовилова Анастасия Игоревна, +79268734314, anastasia.motov@mail.ru,

Пшеничер Александр Борисович, 89645631089,

Хорев Роман Геннадиевич +7916681785, hrg.7@mail.ru.

Контактные телефоны: 8 (499) 137 9054.

**СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, на фото и видеосъемку**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя)

в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», зарегистрированный(-ая) по адресу:

документ, удостоверяющий личность:

(наименование документа, N, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

являясь _____ представителем _____ (законным) _____ несовершеннолетнего:

(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего), действуя на основании

доверенности от " ____ " _____ г. N ___, или иной документ, подтверждающий полномочия представителя (свидетельство о рождении):

в целях участия в городской конкурсной программе «Новые вершины» (далее по тексту – Мероприятие), подтверждаю свое ознакомление и соглашаюсь с нормативными документами, определяющими порядок проведения Мероприятия, в том числе с Положением о городской конкурсной программе «Новые вершины» для обучающихся образовательных организаций города Москвы, утвержденного Приказом ГБПОУ города Москвы «Воробьевы горы» от *****, № ***.**

даю согласие ГБПОУ города Москвы «Воробьевы горы», расположенному по адресу: 119334, город Москва, улица Косыгина, дом 17, корпус 3, ОГРН: 1027739515253, и его структурным подразделениям (далее по тексту – Оператор), а также иным лицам, осуществляющим обработку персональных данных по поручению Оператора, если обработка будет поручена таким лицам,

на обработку моих персональных данных и (или) персональных данных представляемого лица, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица и распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта, год, месяц, дата и место рождения субъекта, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору. Согласие дается также с целью дальнейшего приглашения (оповещения) субъекта персональных данных для участия в мероприятиях, проводимых Оператором;

на фото и видеосъемку в одетом виде субъекта персональных данных в целях использования (публикации) фото и видеоматериалов с его изображением на официальных сайтах, стендах, рекламных роликах, фотовыставках и в печатной продукции Оператора и (или) Мероприятия. Согласие дается свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица. **Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении фото и видеосъемки субъекта персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения целей Мероприятия, а также в целях, соответствующих деятельности Оператора, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, фото и видео материалов, а также осуществление любых иных действий с фото и видео материалами субъекта персональных данных. Оператор гарантирует, что обработка фото и видео материалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством. Обработка фото и видеоматериалов субъекта персональных данных будет производиться автоматизированным либо иным образом.**

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя)и его подпись

« ____ » _____ 20 ____ г.

До моего сведения доведено, что в соответствии со ст. 1274 ГК РФ, допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования:

- цитирование в оригинале и в переводе в научных, полемических, критических, информационных, учебных целях, в целях раскрытия творческого замысла автора правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования, включая воспроизведение отрывков из газетных и журнальных статей в форме обзоров печати;

- использование правомерно обнародованных произведений и отрывков из них в качестве иллюстраций в изданиях, радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью;

- воспроизведение в периодическом печатном издании и последующее распространение экземпляров этого издания, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения правомерно опубликованных в периодических печатных изданиях статей по текущим экономическим, политическим, социальным и религиозным вопросам либо переданных в эфир или по кабелю, доведенных до всеобщего сведения произведений такого же характера в случаях, если такие воспроизведение, сообщение, доведение не были специально запрещены автором или иным правообладателем;

- воспроизведение в периодическом печатном издании и последующее распространение экземпляров этого издания, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения публично произнесенных политических речей, обращений, докладов и аналогичных произведений в объеме, оправданном информационной целью. При этом за авторами таких произведений сохраняется право на их использование в сборниках;

- воспроизведение, распространение, сообщение в эфир и по кабелю, доведение до всеобщего сведения в обзорах текущих событий (в частности, средствами фотографии, кинематографии, телевидения и радио) произведений, которые становятся увиденными или услышанными в ходе таких событий, в объеме, оправданном информационной целью;

- публичное исполнение правомерно обнародованных произведений путем их представления в живом исполнении, осуществляемое без цели извлечения прибыли в образовательных организациях, медицинских организациях, организациях социального обслуживания и учреждениях уголовно-исполнительной системы работниками (сотрудниками) данных организаций и учреждений и лицами, соответственно обслуживаемыми данными организациями или содержащимися в данных учреждениях;

- запись на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, и доведение до всеобщего сведения авторефератов диссертаций.

Также мне разъяснены положения ст. 152.1 ГК РФ, в соответствии с которой, не требуется согласие гражданина на обнародование и дальнейшее использование его изображения (в том числе его фотографий, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых он изображён), в случае если использование изображения осуществляется в государственных, общественных или иных публичных интересах и (или) изображение гражданина получено при съёмке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях, концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях), за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования.

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя и его подпись)

« _____ » _____ 20 ____ г.

Требования к конкурсным работам по номинациям

I. Выставка «Времена года»

Общие требования

Конкурсные работы принимаются на выставку только готовыми к экспонированию: с крепежами для подвески, подставками и т.п.

К конкурсным работам должна прилагаться следующая информация: ФИО автора, название, год создания, размер, тема, номинация, техника исполнения, ФИО и должность педагога, название учебного заведения, контактный телефон.

Название конкурсной работы должно соответствовать выбранной теме.

Требования по номинациям

Номинация «Живопись»

Конкурсные работы выполняются в технике масляной живописи, акрила, гуаши.

Номинация «Графика»

Конкурсные работы выполняются в технике акварели, пастели, мягкий материал, смешанной технике.

Номинация «Рисунок»

Конкурсные работы выполняются в технике простого или цветного карандаша.

Номинация «Скульптура»

Конкурсные работы выполняются в твердом (гипс, керамика, пластик) или мягком материале.

Конкурсной работой может являться как круглая скульптура, так и рельеф (медаль).

Номинация «Коллаж»

Конкурсные работы выполняются в свободной технике.

II. Выставка-конкурс «Зеленый мир»

1. Номинация «Арт-объект»

Тема конкурсных работ: «Среда обитания. Земля. Вода. Воздух».

Стиль и техника – произвольные.

Материал: природный с преобладание живого (не менее 30%).

Размеры: в пределах 50 – 200 см, положение в пространстве - произвольное.

2. Номинация «Декоративные флористические работы».

Подноминации: «Красная книга. Природа в опасности»

Тема конкурсных работ: «Красная книга. Природа в опасности».

Материал: основа и декоративная часть из сухого природного материала с использованием аксессуаров.

Размеры: в пределах 50x50x50 см.

Подноминация «Домашние питомцы. Мы в ответе за тех, кого приручили»

Тема конкурсных работ: «Домашние питомцы. Мы в ответе за тех, кого приручили».

Материал: основа и декоративная часть из сухого природного материала с использованием аксессуаров.

Размеры: в пределах 40х40х40см.

Подноминация «Флористические аксессуары»

Тема конкурсных работ: «Фантазии волшебницы природы».

Материал: основа и декоративная часть из природного материала с использованием аксессуаров (допускается использование живого и сухого растительного материала).

Варианты аксессуаров: шляпка, сумочка, веер, зонтик и др.

3. Номинация «Дефиле флористического костюма»

Тема конкурсных работ: «Выпускной бал. Начало пути (флористический костюм участника выпускного бала)».

Техника - произвольная.

Материал: природный с использованием аксессуаров (допускается использование живого и сухого природного материала).

Демонстрируемый костюм должен состоять как минимум из двух комплектующих: элемента одежды и комплементарной части.

Дефиле будет проводиться по единому сценарию в сопровождении звукового ряда. Помимо этого показ может сопровождаться устной речью, текст которой предоставляется заранее. После показа флористические костюмы монтируются участниками на определенные места в зале для оценки жюри и дальнейшего экспонирования на выставке.

4. Номинация «Плоскостной коллаж»

Тема конкурсных работ: «Магия цвета».

Коллаж должен быть под стеклом.

Принимаются работы по направлениям: ландшафт, вегетатив, импрессия, натюрморт, графика.

5. Номинация «Коллаж (объёмная картина)»

Тема конкурсных работ: «Аптекарский огород».

Материал: природный с использованием глины, шпатлевки, воска и других вязких и инертных материалов.

6. Номинация «Картина плоскостная»

Тема конкурсных работ: «Кладовая солнца».

Картина может быть как под стеклом, так и без него. Допускается прямоугольная, круглая или овальная рамка.

Техника: соломка, флора, береста, пух и другой природный материал.

7. Номинация «Бесфоновый коллаж»

Тема конкурсных работ: «Ветер странствий».

Материал: живой природный с присутствием элементов сухого (не более 30%).

Размеры произвольные.

8. Номинация «Букет в спиральной технике. Флористические украшения»

Тема конкурсных работ: «Выпускной бал. Начало пути»

Номинация проводится в форме очного конкурса для участников категории «Класс». Предлагается выполнить букет и комплект украшений (не менее трёх) для оформления манекена.

Растительный материал предоставляется организаторами. Инструменты и дополнительные аксессуары участники приносят с собой. Разрешается заранее подготовить каркасные основы.

Для выполнения работы отводится два часа. Конкурсное задание выполняется командой (не более 3-х человек).

9. Номинация «Город мастеров»

Тема конкурсных работ: «Творческая мастерская. Ботаника»

Номинация проходит в форме мастер-классов участников по различным темам: составление оригинального авторского букета, композиции, флористического коллажа, картины, коллажа.

Ведущий поэтапно комментирует весь процесс изготовления флористической работы. Можно до конца не завершать этап, но обязательно показать на демонстрационном образце, чем он должен закончиться, а также обсудить в процессе работы варианты развития темы. Желательно указать на возможные ошибки. Выполненные работы участники забирают с собой.

10. Номинация «Творческий поиск»

Для участия в данной номинации принимаются флористические работы, выполненные педагогами совместно со своими учениками по авторским методикам.

Размеры, материал и техника работ произвольные.

11. Номинация «Методика и технология»

В данной номинации рассматриваются индивидуальные и коллективные проекты. Участники представляют опыт создания арт-объектов, элементов дизайна среды и других видов визуального искусства.

Работы принимаются в форме мультимедийных и стендовых презентаций, сопровождаемых текстовыми описаниями (рефераты, статьи и т.п.).

Очный этап проходит в форме стендовой защиты проектов.

Лучшие работы будут опубликованы в сборнике.

12. Номинация «Практика биодизайна»

В данной номинации рассматриваются работы по оформлению жизненного пространства камерного типа: флорариум, террариум, аквариум, интерьерная композиция в технике «засадка» и т.п.

Общие требования к конкурсным работам – выставочным экспонатам.

Команда может выставить только одну конкурсную работу в каждой номинации. Сверх конкурсных работ допускается к участию в выставке на внеконкурсной основе не более трех работ от команды, в том случае, если данные работы допущены для экспонирования членами жюри.

При создании выставочных композиций необходимо строгое соблюдение пояснительных инструкций для каждой номинации (размеры выставочных работ, материалы и т.д.).

Экспонат может отвечать техническим требованиям соответствующей номинации, но не соответствовать сквозной теме. В этом случае он принимает участие в конкурсе, но шансы на получение высокой оценки снижаются.

Выставочный экспонат должен содержать все основные элементы и отвечать всем принципам дизайна.

В технике исполнения экспоната необходимо обратить внимание на следующие моменты:

- живой растительный материал должен быть свежим в течение трёх дней;
- все части композиции должны быть в опрятном состоянии, испорченные листья должны быть удалены, драпировка проглажена; контейнеры, аксессуары, подставки, подиумы должны быть чистыми и аккуратно изготовленными.

Каждая работа сопровождается готовой этикеткой.

Образец этикетки:

ФИО участника, возраст

«Название работы»

организация, коллектив

педагог

Дополнительно каждая работа должна сопровождаться следующей информацией: фамилия, имя автора (полностью), возраст, название работы и название коллектива и учреждения, в котором занимается автор работы, а также ФИО педагога (полностью) и контактный телефон. Эти сведения печатаются на листе формата А6 и закрепляются на обратной стороне работы (или надежно приклеиваются к ней).