

ПОЛОЖЕНИЕ
о Конкурсе исполнителей народной песни и
авторских произведений для народного голоса «Веселая карусель»
в рамках городской конкурсной программы «Новые вершины»

*«Говорят, у каждого есть своя звезда-хранительница и путеводительница.
Должно быть, у всякого человека есть и своя песня или песни, слова и напевы
которых неисповедимыми путями проникают в сердце, согревают его, озаряют
тихим светом добра и надежды. Эти песни, обладающие тайной духовного
врачевания, на всю жизнь становятся любимыми, заветными»*
Ю. Пашков

1. Сроки и место проведения

1.1. Конкурс исполнителей народной песни и авторских произведений для народного голоса «Веселая карусель» (далее – Конкурс) проходит с 15 февраля по 12 мая 2017 г.

1.2. Место проведения Конкурса – ГБПОУ «Воробьевы горы», г. Москва, ул. Косыгина, д. 17.

2. Организатор

2.1 Организатором Конкурса является Центр художественного образования ГБПОУ «Воробьевы горы».

2.2. Руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет Оргкомитет.

3. Содержание конкурса

3.1. Конкурс приурочен к 80-летию юбилею Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества; 100-летию со дня рождения Н.К. Мешко.

3.2. Задачами Конкурса является:

- выявление талантливых детей, подростков, интересных коллективов их стимулирование к дальнейшей творческой активности;
- популяризация различных направлений и жанров песенного народного исполнительства;
- воспитание у детей чувства патриотизма, уважения и бережного отношения к истории, национальной русской культуре;
- воспитание и формирование эстетических вкусов у подрастающего поколения на основе народной культуры;
- повышение художественного уровня исполнения народной песни и авторских произведений для народного голоса;

- обмен творческими достижениями и возможность установления тесных контактов между творческими коллективами и исполнителями народной песни;
- пропаганда лучших педагогических методик и обобщение передового опыта творческих коллективов;
- профессиональное совершенствование педагогов в области песенного народного творчества;
- совершенствование работы с детьми в области ансамблевого (хорового) и сольного народного пения.

4. Участники

4.1. Участниками Конкурса являются учащиеся образовательных организаций г. Москвы в возрасте от 9 до 21 лет.

4.2. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные участники, так и творческие коллективы: малые ансамбли (до пяти человек), хоры-ансамбли народной песни, фольклорные ансамбли.

4.3. От каждого творческого коллектива к участию в Конкурсе допускается не более пяти солистов или малых ансамблей.

4.4. Участники Конкурса оцениваются по следующим возрастным категориям:

- детская: 9-13 лет;
- юношеская: 14-17 лет;
- молодежная: 18-21 лет;
- смешанная (допускается участие 30% участников, относящихся к другой возрастной категории; возрастная категория в этом случае определяется по большинству участников творческого коллектива).

5. Порядок проведения

5.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный (отборочный) этап и очный этап.

5.2. Заочный (отборочный) этап проходит с 15 февраля по 20 марта 2017 г; на данном этапе членами Жюри осуществляется оценка записей выступлений участников Конкурса.

5.3. Победители заочного (отборочного) этапа становятся участниками очного этапа Конкурса.

5.4. К участию в очном этапе Конкурса также допускаются участники, которые не принимали участие в заочном (отборочном) этапе, но являются победителями городских и всероссийских конкурсов исполнителей народной песни за последний год.

5.3. Очный этап проходит 21 и 22 апреля 2017 г.

5.4. Заключительным событием Конкурса является гала-концерт победителей Конкурса, который проходит 12 мая 2017 г.

6. Номинации конкурса

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- солист-вокалист;
- малый ансамбль (до 5-ти чел);
- хор-ансамбль народной песни;

- фольклорный ансамбль.

7. Порядок подачи заявок и фонограмм

7.1. Заявки на участие в заочном (отборочном) этапе Конкурса подаются в Оргкомитет с 01 декабря 2016 г. по 10 февраля 2017 г.

7.2. Заявки на участие в заочном (отборочном) этапе Конкурса заполняются руководителями участников Конкурса на портале Городской конкурсной программы «Новые вершины» новыевершины.рф; вместе с заявкой указывается ссылка на запись конкурсных номеров участников Конкурса.

7.3. При участии в нескольких номинациях подается заявка на каждую номинацию отдельно.

7.4. Заявки на участие в очном этапе Конкурса, тех участников, которые не принимали участие в заочном (отборочном) этапе (см. п. 5.4), подаются на портал Городской конкурсной программы «Новые вершины» новыевершины.рф с 01 по 15 апреля 2017 г. (копии дипломов прикрепляются к заявке).

7.5. Участникам, прошедшим в очный этап, необходимо прислать фонограмму в формате mp3 на электронный адрес: kupava3@mail.ru. В названии файла с фонограммой следует указать название коллектива или имя солиста и название исполняемого произведения.

7.6. В день конкурсного выступления участники должны иметь при себе копию фонограммы на CD. Иные носители не допускаются.

7.7. По прибытии на Конкурс в Оргкомитет подается оригинал заявки, заверенный подписью руководителя и печатью учреждения, делегирующего участника (участников) на Конкурс.

7.8. В случае замены участника в Оргкомитет подается заявка на нового участника в день очного тура.

7.9. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участники принимают условие получения информационной рассылки о проектах ГБПОУ "Воробьевы горы".

7.10. При подаче заявок всем участникам необходимо предоставить согласие на обработку персональных данных участников (Приложение 1 к настоящему Положению) с их личными подписями. Для участников в возрасте до 18 лет – согласие опекунов или официальных представителей.

8. Требования к конкурсным выступлениям

8.1. В программу конкурсных выступлений рекомендуется включить:

8.1.1. Фольклорным коллективам: фрагменты традиционных народных календарных, семейно-бытовых обрядов и ритуалов, характерных для представляемой народно-певческой культуры. Народные песни, хороводы, игры, заклички, частушки исполняются на диалекте той местности, которую представляет коллектив. Приветствуется использование в программе народных музыкальных, в том числе шумовых инструментов. Продолжительность программы - не более 10-15 мин.

8.1.2. Хорам, ансамблям народной песни: 2-3 разнохарактерных произведения, в том числе обработки народных песен. В качестве «обязательного»

исполняется одно произведение без музыкального сопровождения. Продолжительность программы - не более 6-9 мин. Песни исполняются подряд, смена костюмов (перерыв на переодевание) не допускается. Музыкальное сопровождение: концертмейстер или фонограмма («минус один» без записанных БЭК-вокальных партий).

Для ансамблей возможен показ малых сценических форм, сценок из народной жизни, сказок, литературно-музыкальных композиций и др. Продолжительность – не более 10-15 минут.

8.1.3. Солистам и малым ансамблям: две разнохарактерные песни, одна из которых обязательно исполняется без музыкального сопровождения. Продолжительность программы - не более 5 мин.

8.2. Всем участникам предлагается включить одно из произведений в обработке Н.К. Мешко или песенный образец северной традиции.

9. Критерии оценки и порядок выступлений

9.1. Критерии оценки выступлений:

- чистота исполнения;
- уровень художественного исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни;
- уровень обладания техническими вокальными приемами;
- сценичность и культура исполнения;
- соответствие репертуара возрасту номинанта;
- артистичность;
- внешний вид (костюм, прическа, головной убор).

9.2. Порядок выступлений определяется по возрастному принципу и в порядке очередности присланных заявок на участие в Конкурсе.

10. Жюри

10.1. Жюри Конкурса осуществляет оценку конкурсных выступлений.

10.2. В состав Жюри конкурса входят: вокалисты, ведущие специалисты учебных заведений г. Москвы, педагоги ведущих профильных коллективов. Список жюри не разглашается до начала конкурса.

10.3. Жюри возглавляет Председатель.

10.4. Организационно-техническую работу Жюри выполняет ответственный секретарь.

10.5. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

11. Награждение

11.1. В соответствии с решением Жюри участникам могут быть присвоены:

- Гран-при – одно на все номинации;
- звание «Лауреат» 1,2,3 степени - в каждой возрастной категории во всех номинациях;
- звание «Дипломант» 1,2,3 степени - в каждой возрастной категории во всех номинациях;

11.2. Всем участникам очного этапа Конкурса вручается Сертификат участника.

Контактная информация

Координатор заочного тура: Шестопалова Светлана Игоревна, педагог дополнительного образования, руководитель фольклорного отделения Центра «Лидер», 89055250881.

Координаторы очного тура:

Карасева Елена Валентиновна, заведующая студией музыкального творчества центра художественного образования.

Саверкина Наталья Игоревна, старший педагог-организатор центра художественного образования.

Конт.тел.: 8499-137-86-26, 8926-594-69-90.

Электронная почта для справок: kirava3@mail.ru

Адрес: г. Москва, ул. Косыгина, дом 17, корпус.5, кабинет. 5-2.4, Государственное бюджетное профессиональное бюджетное учреждение «Воробьевы горы».

Проезд: ст. метро «Воробьевы горы» далее пешком; ст.метро «Университет» троллейбус 28, автобус «А», до остановки «Университетский проспект. Дворец творчества».

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных, на фото и видеосъёмку

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя)

в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», зарегистрированный(-ая) по адресу:

_____ документ, удостоверяющий личность:

_____ ,
(наименование документа, N, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

являясь _____ представителем _____ (законным) _____ несовершеннолетнего:

_____ , действуя на основании
(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

доверенности от " _____ " _____ г. N _____, или иной документ, подтверждающий полномочия представителя (свидетельство о рождении):

_____ ,
в целях участия в городской конкурсной программе «Новые вершины» (далее по тексту – Мероприятие), подтверждаю свое ознакомление и соглашаюсь с нормативными документами, определяющими порядок проведения Мероприятия, в том числе с Положением о городской конкурсной программе «Новые вершины» для обучающихся образовательных организаций города Москвы, утвержденного Приказом ГБПОУ города Москвы «Воробьевы горы» от _____, № _____,

даю согласие ГБПОУ города Москвы «Воробьевы горы», расположенному по адресу: 119334, город Москва, улица Косыгина, дом 17, корпус 3, ОГРН: 1027739515253, и его структурным подразделениям (далее по тексту Оператор), а также иным лицам, осуществляющим обработку персональных данных по поручению Оператора, если обработка будет поручена таким лицам,

на обработку моих персональных данных и (или) персональных данных представляемого лица, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица и распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта, год, месяц, дата и место рождения субъекта, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору. Согласие даётся также с целью дальнейшего приглашения (оповещения) субъекта персональных данных для участия в мероприятиях, проводимых Оператором;

на фото и видеосъёмку в одетом виде субъекта персональных данных в целях использования (публикации) фото и видеоматериалов с его изображением на официальных сайтах, стендах, рекламных роликах, фотовыставках и в печатной продукции Оператора и (или) Мероприятия. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица. **Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении фото и видеосъёмки субъекта персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения целей Мероприятия, а также в целях, соответствующих деятельности Оператора, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, фото и видео материалов, а также осуществление любых иных действий с фото и видео материалами субъекта персональных данных. Оператор гарантирует, что обработка фото и видео материалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством. Обработка фото и видеоматериалов субъекта персональных данных будет производиться автоматизированным либо иным образом.**

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя) и его подпись

« _____ » _____ 20 _____ Г.

До моего сведения доведено, что в соответствии со ст. 1274 ГК РФ, допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования:

- цитирование в оригинале и в переводе в научных, полемических, критических, информационных, учебных целях, в целях раскрытия творческого замысла автора правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования, включая воспроизведение отрывков из газетных и журнальных статей в форме обзоров печати;

- использование правомерно обнародованных произведений и отрывков из них в качестве иллюстраций в изданиях, радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью;

- воспроизведение в периодическом печатном издании и последующее распространение экземпляров этого издания, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения правомерно опубликованных в периодических печатных изданиях статей по текущим экономическим, политическим, социальным и религиозным вопросам либо переданных в эфир или по кабелю, доведенных до всеобщего сведения произведений такого же характера в случаях, если такие воспроизведение, сообщение, доведение не были специально запрещены автором или иным правообладателем;

- воспроизведение в периодическом печатном издании и последующее распространение экземпляров этого издания, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения публично произнесенных политических речей, обращений, докладов и аналогичных произведений в объеме, оправданном информационной целью. При этом за авторами таких произведений сохраняется право на их использование в сборниках;

- воспроизведение, распространение, сообщение в эфир и по кабелю, доведение до всеобщего сведения в обзорах текущих событий (в частности, средствами фотографии, кинематографии, телевидения и радио) произведений, которые становятся увиденными или услышанными в ходе таких событий, в объеме, оправданном информационной целью;

- публичное исполнение правомерно обнародованных произведений путем их представления в живом исполнении, осуществляемое без цели извлечения прибыли в образовательных организациях, медицинских организациях, организациях социального обслуживания и учреждениях уголовно-исполнительной системы работниками (сотрудниками) данных организаций и учреждений и лицами, соответственно обслуживаемыми данными организациями или содержащимися в данных учреждениях;

- запись на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, и доведение до всеобщего сведения авторефератов диссертаций.

Также мне разъяснены положения ст. 152.1 ГК РФ, в соответствии с которой, не требуется согласие гражданина на обнародование и дальнейшее использование его изображения (в том числе его фотографий, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых он изображён), в случае если использование изображения осуществляется в государственных, общественных или иных публичных интересах и (или) изображение гражданина получено при съёмке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях, концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях), за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования.

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя и его подпись)

« _____ » _____ 20 ____ г.