

ПОЛОЖЕНИЕ

о Конкурсе инновационных проектов обучающихся общеобразовательных организаций «ТЕХНОСТАРТ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет тематическое поле и порядок проведения Конкурса инновационных проектов обучающихся общеобразовательных организаций «ТЕХНОСТАРТ» (далее – Конкурс) в рамках открытого городского инновационного научно-образовательного фестиваля «Технологический старт».

1.2. Конкурс проводится Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением города Москвы «Воробьевы горы» (далее – ГБПОУ «Воробьевы горы») при поддержке Департамента образования и науки города Москвы.

1.3. Конкурс проводится в период с февраля по май 2020 г. в соответствии с планом выполнения государственных работ ГБПОУ «Воробьевы горы», планом работы Центра технического образования и приказом ГБПОУ «Воробьевы горы» об организации и проведении Конкурса.

1.4. Партнерами Конкурса могут быть образовательные организации, учреждения науки и культуры, общественные организации и социальные партнеры, заинтересованные в реализации образовательных научно-познавательных проектов для детей и молодёжи.

1.5. Конкурс проводится на площадках ГБПОУ «Воробьевы горы» по адресу: ул. Косыгина, д. 17.

1.6. Целевой аудиторией Конкурса являются обучающиеся образовательных организаций и жители города Москвы.

2. Цели и задачи

2.1. Конкурс проводится с целью формирования компетенций участников в области технологий цифрового производства, робототехники, мехатроники и современных компьютерных технологий среди детей и молодёжи, развития научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности обучающихся.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- выявление и поддержка талантливых детей и молодёжи в области технологий цифрового производства, робототехники, мехатроники и современных компьютерных технологий;
- развитие и стимулирование интереса у обучающихся к практической, научной и проектно-исследовательской деятельности;
- ранняя профориентация на научно-исследовательские, инженерные и

высокотехнологичные профессии;

– развитие и распространение инновационных образовательных методик, основанных на применении современных технологий;

– содействие раскрытию индивидуальности, самореализации творческого потенциала в соответствии со способностями, жизненными интересами, планами и профессиональными перспективами участников конкурса;

– активизация интеллектуальной и творческой инициативы обучающихся, их родителей, педагогов.

3. Содержание Конкурса

3.1. Конкурс проводится в форме очной защиты проектов по тематическим секциям, сформированным согласно возрастным категориям в следующих номинациях:

3.1.1. Секция «Технологии цифрового производства и ArtTech».

- Номинация «Технологии цифрового производства»

Участники представляют проект (физический объект, модель, конструкция, прибор, техническое устройство, прототип, макет и др.), выполненный с использованием одной или нескольких технологий цифрового производства (3D-печать, 3D-сканирование, лазерная резка, станки с ЧПУ и др.).

Проекты представляются к очной защите в формате стендового доклада.

- Номинация «Искусство и технология ArtTech»

Участники представляют дизайн-проекты или арт-объекты, выполненные с помощью оборудования цифрового производства.

Проекты представляются к очной защите в формате выставки со стендовой защитой проекта.

3.1.2. Секция «Робототехника, мехатроника и интеллектуальные системы».

- Номинация «Робототехника»

Участники представляют робототехнические системы (модели, макеты, конструкции), промышленные, сельскохозяйственные, транспортные, строительные, бытовые, медицинские, сервисные, игровые, тренажёрные и др.

Проекты представляются к очной защите в формате стендового доклада.

- Номинация «Мехатроника и интеллектуальные системы»

Участники представляют системы с интеллектуальным управлением различного назначения: мехатронные устройства, системы с автоматизацией

технологических процессов для медицины, биотехнологии, средств телекоммуникации, экстремальных ситуаций, контрольно-измерительные устройства и др.

Проекты представляются к очной защите в формате стендового доклада.

3.1.3. Секция «Обучающие и демонстрационные системы».

- Номинация «Обучающие и демонстрационные системы»

Участники представляют проекты (экспериментальные, исследовательские, обучающие), разработки различных устройств (в том числе электронных), предназначенные для проведения исследований физических и химических явлений, с демонстрацией исследовательских возможностей этих устройств, демонстрационные стенды; измерительные системы; учебно-наглядные и дидактические пособия; обучающие игры, муляжи, макеты; познавательные, инструктивные, тренировочные, справочные таблицы; электронные пособия.

Проекты представляются к очной защите в формате стендового доклада.

- Номинация «Вселенная Scratch»

Участники представляют обучающие, познавательные, исследовательские или инструктивные проекты, выполненные с использованием свободного программного обеспечения Scratch ver. 2.0 (scratch.mit.edu).

Проекты представляются к очной защите в формате публичного доклада.

3.1.4. Секция «Медиатворчество и цифровой дизайн».

- Номинация «2D графика»

Участники представляют проекты, выполненные с использованием свободного программного обеспечения для создания 2D графики: GIMP, Inkscape, либо любых других графических редакторов при наличии у автора лицензионного программного обеспечения.

Проекты представляются к очной защите в формате выставки со стендовой защитой проекта.

- Номинация «3D графика»

Участники представляют проекты, выполненные с использованием свободного программного обеспечения для создания 3D графики: Blender, либо в любых других 3D редакторах при наличии лицензионного программного обеспечения.

Проекты представляются к очной защите в формате публичного доклада.

- Номинация «Цифровидение»

Участники представляют проекты, выполненные с использованием свободного программного обеспечения для создания компьютерной анимации и обработки видео. Формат представления проекта - AVI, MP4 или MOV. Максимальная длительность видеоролика – до 3 минут.

Проекты представляются к очной защите в формате публичного доклада.

- Номинация «Цифровое фото»

Участники представляют проекты в виде черно-белых или цветных изображений размером А4 или А3, напечатанных на плотной фотобумаге, и (или) цифровые файлы фотографий в формате JPEG (файл должен быть кадрирован (обрезан), при этом размер кадра не менее 3 мегапикселей).

Проекты представляются к очной защите в формате выставки со стендовой защитой проекта.

4. Требования и критерии оценки представленных проектов

4.1. Проекты, представленные на Конкурс, должны содержать научные, инженерные, исследовательские или прикладные результаты в постановке проблемы или её решение. Описание проекта и демонстрационные материалы должны отражать цель, методы и способы решения проблемы, результаты и выводы.

4.2. На очной защите творческих проектов Конкурса устанавливается регламент на представление проекта до 8 минут: выступление участника – 5 минут, вопросы членов жюри и ответы участника – 3 минуты.

4.3. Проекты оцениваются жюри по Критериям, принятым жюри Конкурса по согласованию с Оргкомитетом.

Критерии оценки конкурсных проектов:

- обоснование выбора темы, цели, задач, гипотезы, плана, методов и средств исследования;
- полученные результаты исследования, практическое применение, перспективы дальнейшей работы в рамках исследования;
- полнота раскрытия темы исследования;
- логика изложения темы исследования;
- научность изложения темы исследования;
- значимость выполненного исследования;
- оригинальность подачи материала

4.4. На Конкурс не принимаются проекты в случаях, если:

- проект представлен в несоответствующем требованию формате;
- содержание проекта не соответствует требованиям Положения Конкурса.

4.5. Проекты не должны нарушать авторских и смежных прав третьих сторон.

4.6. Оргкомитет оставляет за собой право уточнить сроки приема заявок и проведения очной защиты проектов с заблаговременным размещением информации.

4.7. Для размещения проектов организатор предоставляет выставочные места. Специальное оборудование, необходимое для демонстрации проекта, обеспечивается участниками Конкурса самостоятельно.

4.8. В день проведения Конкурса участники представляют организаторам:

– согласие законных представителей участников на обработку персональных данных (приложение № 2 к настоящему Положению) с личными подписями;

– компьютерную презентацию для иллюстрации устного выступления в рамках публичного доклада на электронном носителе.

Требования к презентации:

- первый слайд: полное название образовательного учреждения, название конкурса, направление, номинация, название проекта, краткие сведения об авторе (ФИО, класс, руководитель), город, год.
- формат – презентация Microsoft Office PowerPoint (*.ppt, *.pptx).
- объём – не более 10 слайдов.

– демонстрационные материалы, подготовленные докладчиком (макеты, демонстрационные образцы, модели и т.п.);

– текстовое описание проекта с иллюстрациями (в печатном виде объёмом до 5 страниц).

Требования к текстовому описанию проектов:

- Титульный лист: полное название образовательного учреждения, название конкурса, направление, номинация, название проекта, краткие сведения об авторе (ФИО, класс, руководитель), город, год.
- Объём – не более 5 страниц.
- Шрифт - Times New Roman, 14 кегль; межстрочный интервал – 1,5
- Наличие рисунков, чертежей, схем.

5. Участники

5.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся образовательных организаций города Москвы в возрасте от 7 до 18 лет.

5.2. Проекты, представляемые на конкурсе, могут быть выполнены как индивидуально, так и группой участников (команда не более 3 человек) в трёх возрастных категориях:

- младшая возрастная категория: 7-10 лет;
- средняя возрастная категория: 11-14 лет;
- старшая возрастная категория: 15-18 лет.

5.3. При наличии авторов разных возрастных категорий проект относится к возрастной категории старшего из авторов.

5.4. Количество участников от одной образовательной организации не ограничено.

5.5. Ответственность за жизнь и здоровье участников Конкурса несут сотрудники командующих организаций или законные представители участников.

6. Оргкомитет и жюри Конкурса

6.1. Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет открытого городского инновационного научно-образовательного фестиваля «Технологический старт» (далее – Оргкомитет).

6.2. Оргкомитет Конкурса:

- определяет программу проведения Конкурса;
- принимает заявки на участие в Конкурсе;
- утверждает требования к конкурсным проектам;
- организует консультативно-методическое обеспечение Конкурса;
- обеспечивает соблюдение прав участников Конкурса;
- формирует состав жюри Конкурса.

6.3. Оргкомитет оставляет за собой право ограничивать число участников, исходя из условий, сложившихся при подготовке Конкурса.

6.4. Оргкомитет оставляет за собой право объединять номинации или создавать новые, в зависимости от количества поданных на Конкурс проектов и их специфики.

6.5. В состав жюри Конкурса могут входить члены Оргкомитета, представители образовательных организаций города Москвы, представители науки и культуры, приглашенные специалисты.

6.6. Жюри Конкурса:

- вносит предложения в Оргкомитет Конкурса по содержанию и порядку проведения Конкурса;
- проводит оценку проектов в соответствии с критериями;
- формирует список победителей и призеров Конкурса в соответствии с возрастными категориями и заявленными номинациями.

6.7. Жюри обладает всеми полномочиями во время проведения Конкурса, все участники должны подчиняться его решениям.

6.8. Итоги Конкурса являются окончательными. Апелляция не предусмотрена. Оценки, выставленные членами экспертного жюри, не комментируются. Представленные на Конкурс проекты не рецензируются.

7. Порядок и сроки проведения Конкурса

7.1. Конкурс проводится в период с февраля по июнь 2020 года и осуществляется в соответствии со следующим планом:

7.1.1. Первый поток: прием заявок – до 10 марта 2020 г., очная защита проектов состоится 13 марта 2020 г.

7.1.2. Второй поток: прием заявок – до 20 мая 2020 г., очная защита проектов состоится 24 мая 2020 г.

7.2. Формирование состава участников Конкурса осуществляет Оргкомитет по результатам рассмотрения поступивших электронных заявок через официальный сайт ГБПОУ «Воробьевы горы» <http://vg.mskobr.ru/> (форма заявки в соответствии с приложением № 1 к настоящему Положению).

7.3. Электронные заявки на участие в Конкурсе оформляются на официальном сайте ГБПОУ «Воробьевы горы» <http://vg.mskobr.ru/> в разделе Дополнительное образование – Центр технического образования – План мероприятий - ТЕХНОСТАРТ.

7.4. Направляя заявку на участие в Конкурсе, участники принимают условия обработки персональных данных и получения информационной рассылки Оргкомитета.

7.5. Положение о Конкурсе, текущая информация, фото-видеоотчеты размещаются на официальном сайте ГБПОУ «Воробьевы горы» <http://vg.mskobr.ru/>.

7.6. Оргкомитет оставляет за собой право определения количества участников на каждом потоке проведения Конкурса.

7.7. Результаты представленных на Конкурс проектов, подводятся на закрытом заседании жюри после окончания работ каждой секции на основании оценок, выставленных членами жюри и зафиксированных в протоколе.

7.8. Авторы проектов, занявшие призовые места Конкурса могут быть рекомендованы для участия во Всероссийском конкурсе научно-технического творчества учащихся «Юные техники XXI века» и Всероссийский конкурс медиатворчества и программирования среди учащихся «24 bit».

7.9. Результаты Конкурса публикуются на сайте ГБПОУ «Воробьевы горы» <http://vg.mskobr.ru> .

8. Награждение

8.1. Определение победителей и призёров Конкурса происходит в соответствии с заявленной номинации и по каждой возрастной группе.

8.2. Победители Конкурса награждаются Дипломами I, II, III степени.

8.3. По решению жюри и Оргкомитета участники могут быть отмечены специальными номинациями и награждены специальными призами Конкурса.

9. Контактная информация

Центр технического образования ГБПОУ «Воробьевы горы», г. Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 4.

Координаторы Конкурса:

Сухарев Михаил Вячеславович, e-mail: superpiper61@mail.ru, телефон: 8 (495) 536-00-00 (доб. 1179).

Блинкова Людмила Алексеевна, e-mail: L.Blinkova@mailvg.ru, телефон +7 (495)536-00-00 (доб. 1179)

**Форма электронной заявки на участие
в конкурсе инновационных проектов обучающихся
общеобразовательных организаций «ТЕХНОСТАРТ»**

Полное наименование образовательной организации	
Название проекта	
Краткая аннотация проекта	
Секция (выбрать)	<ul style="list-style-type: none"> • «Технологии цифрового производства и ArtTech». • «Робототехника, мехатроника и интеллектуальные системы». • «Обучающие и демонстрационные системы». • «Медиатворчество и цифровой дизайн».
Номинация (выделить)	<p><i>Секция «Технологии цифрового производства и ArtTech».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Технологии цифрового производства» • «Искусство и технология ArtTech» <p><i>Секция «Робототехника, мехатроника и интеллектуальные системы».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Робототехника» • «Мехатроника и интеллектуальные системы» <p><i>Секция «Обучающие и демонстрационные системы».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Обучающие и демонстрационные системы» • «Вселенная Scratch» <p><i>Секция «Медиатворчество и цифровой дизайн».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • «2D графика» • «3D графика» • «Цифровидение» • «Цифровое фото»
Фамилия, имя участника № 1 (дата рождения)	
ФИ участника № 2 (дата рождения)	
ФИ участника № 3 (дата рождения)	
ФИО руководителя	
Должность руководителя	
Телефон руководителя	
E-mail руководителя	

Приложение № 2
к Положению о конкурсе
инновационных проектов
обучающихся
общеобразовательных
организаций
«ТЕХНОСТАРТ»

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя)

в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», зарегистрированный(-ая) по адресу:

_____ документ, удостоверяющий личность:

_____ (наименование документа, N, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

являясь представителем (законным) несовершеннолетнего:

_____ (фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

действуя на основании доверенности от " ____ " _____ г. N ____, или иной документ, подтверждающий полномочия представителя (свидетельство о рождении):

_____ **в целях** участия в конкурсе инновационных проектов обучающихся общеобразовательных организаций «ТЕХНОСТАРТ» (далее по тексту – Мероприятие), подтверждаю свое ознакомление и соглашаюсь с нормативными документами, определяющими порядок проведения Мероприятия, в том числе с Положением о конкурсе инновационных проектов обучающихся общеобразовательных организаций «ТЕХНОСТАРТ» для обучающихся образовательных организаций города Москвы, утвержденного Приказом ГБПОУ города Москвы «Воробьевы горы» от _____ № _____,

даю согласие ГБПОУ города Москвы «Воробьевы горы», расположенному по адресу: 119334, город Москва, улица Косыгина, дом 17, корпус 3, ОГРН: 1027739515253, и его структурным подразделениям (далее по тексту – Оператор), а также иным лицам, осуществляющим обработку персональных данных по поручению Оператора, если обработка будет поручена таким лицам,

на обработку моих персональных данных и (или) персональных данных представляемого лица, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица и распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта, год, месяц, дата и место рождения субъекта, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору. Согласие даётся также с целью дальнейшего приглашения (оповещения) субъекта персональных данных для участия в мероприятиях, проводимых Оператором;

на фото и видеосъёмку в одетом виде субъекта персональных данных в целях использования (публикации) фото и видеоматериалов с его изображением на официальных сайтах, стендах, рекламных роликах, фотовыставках и в печатной продукции Оператора и (или) Мероприятия. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица. Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении фото и видеосъёмки субъекта персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения целей Мероприятия, а также в целях, соответствующих деятельности Оператора, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, фото и видео материалов, а также осуществление любых иных действий с фото и видео материалами субъекта персональных данных. Оператор гарантирует, что обработка фото и видео материалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством. Обработка фото и видеоматериалов субъекта персональных данных будет производиться автоматизированным либо иным образом.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя и его подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

До моего сведения доведено, что в соответствии со ст. 1274 ГК РФ, допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования:

- цитирование в оригинале и в переводе в научных, полемических, критических, информационных, учебных целях, в целях раскрытия творческого замысла автора правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования, включая воспроизведение отрывков из газетных и журнальных статей в форме обзоров печати;

- использование правомерно обнародованных произведений и отрывков из них в качестве иллюстраций в изданиях, радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью;

- воспроизведение в периодическом печатном издании и последующее распространение экземпляров этого издания, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения правомерно опубликованных в периодических печатных изданиях статей по текущим экономическим, политическим, социальным и религиозным вопросам либо переданных в эфир или по кабелю, доведенных до всеобщего сведения произведений такого же характера в случаях, если такие воспроизведение, сообщение, доведение не были специально запрещены автором или иным правообладателем;

- воспроизведение в периодическом печатном издании и последующее распространение экземпляров этого издания, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения публично произнесенных политических речей, обращений, докладов и аналогичных произведений в объеме, оправданном информационной целью. При этом за авторами таких произведений сохраняется право на их использование в сборниках;

- воспроизведение, распространение, сообщение в эфир и по кабелю, доведение до всеобщего сведения в обзорах текущих событий (в частности, средствами фотографии, кинематографии, телевидения и радио) произведений, которые становятся увиденными или услышанными в ходе таких событий, в объеме, оправданном информационной целью;

- публичное исполнение правомерно обнародованных произведений путем их представления в живом исполнении, осуществляемое без цели извлечения прибыли в образовательных организациях, медицинских организациях, организациях социального обслуживания и учреждениях уголовно-исполнительной системы работниками (сотрудниками) данных организаций и учреждений и лицами, соответственно обслуживаемыми данными организациями или содержащимися в данных учреждениях;

- запись на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, и доведение до всеобщего сведения авторефератов диссертаций.

Также мне разъяснены положения ст. 152.1 ГК РФ, в соответствии с которой, не требуется согласие гражданина на обнародование и дальнейшее использование его изображения (в том числе его фотографий, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых он изображён), в случае если использование изображения осуществляется в государственных, общественных или иных публичных интересах и (или) изображение гражданина получено при съёмке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях, концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях), за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования.

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя и его подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.