

# ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Департамент образования города Москвы  
ГБПОУ «Воробьевы горы»  
Структурное подразделение  
Центр «Диалог наук»

Вот новый год идёт! Вот новый год!  
«Какого зверя год?», - кричит народ.

Пора зверей фигурку

нам друзьям дарить,

Если осл подарим, - будут нас корить.

Весь город розовый,

везде, уж слышен смех

Мы поросятами одарим всех - при всех!

Игрушки, свечки, шоколад, и вот

Годом свиньи явился Новый год!

Исполнова Ксения,  
15 лет, ГБПОУ «Воробьевы горы»

Как-то раз под Рождество

Сестра нам заказала волшебство

И сразу заявила: «Чтоб ни-ни!

Чтоб не слышалось здесь беготни!

К нам праздник подошёл

на снежных лапах...»

И, высунув из комнаты свой нос,

Сестра вдруг закричала:

«Дед Мороз!»

Смешная она, право,

Дед Мороз - наш папа!

Ораевский Савелий,  
15 лет, ГБПОУ «Воробьевы горы»

Какой же день сегодня?

Да, праздник новогодний!

Сегодня допишу стихотворение,

Пусть завершится слов

преображение!

Немного переставлю строчку,

Поставлю где-то точку,

Ну, вот и все, теперь

ложусь я спать!

С кроватью рядом

положу тетрадь,

Вдруг Дед Мороз придет,

захочет прочитать!

Кисличенко Мирослав,  
11 лет, ГБПОУ «Воробьевы горы»

## Лучший на свете праздник

«Скорее, скорее, не успеем!» - самый ответственный момент куда-то пропадают спички, на всех не хватает карандашей, а бой курантов уже начинается отсчёт... Чтобы исполниться желание в новом году, срочно надо успеть написать его на бумажке, потом бумажку сжечь, пепел высыпать в бокал с шампанским и выпить до наступления Нового года... Новый год! Самый любимый праздник! Он связан в нашем сознании лишь со сказкой и волшебством. Этот праздник - возможность осуществить мечты, начать все заново, реализовать планы. Новый год - как день рождения, но только не твой личный, а день рождения целого года, день рождения - для всех. Поэтому - у всех радость, веселье, подарки, а главное - подготовка, ожидание праздника.

У нас в школе уже стало доброй традицией в канун главного зимнего праздника ставить спектакли. Два года назад, когда мы впервые увлеклись этой затеей, наш театральный кружок был совсем малочисленным. Теперь - от желающих принять участие в новогоднем спектакле нет отбоя. Все открыли в себе актерские способности, и все оказались талантливы!

В этом году мы не просто осуществили театрализованную постановку сказки. Мы сами написали эту сказку и сценарий этой постановки! Нам хотелось придумать историю необычную, немножко страшную, но такую, чтобы и малыши не испугались, и взрослым ребятам не было скучно. Благодаря нашему режиссёру и классному руководителю Левченко Марине Валерьевне, роли достались почти всем желающим.

А кому не досталось ролей, те нашли себя в создании костюмов и

В связи с этой угрозой для детей, был организован «сезд Дедов Морозов разных стран». На этот сезд были приглашены греческий Дед Мороз, и японский, и французский, и Санта-Клаус. Но иностранные Деды Морозы сплеховали перед злым Позвиздом, а наш Дедушка Мороз со своей внучкой Снегурочкой да храброй маленькой девочкой Верой - не сплеховали! И ничего у Позвизда и Зимника не вышло! Коварство было наказано, добро восторжествовало, и праздник наступил. А как же иначе, ведь мы так любим Новый год!



Позвизд и Зимник

Этот праздник ждут и дети, и взрослые, это - самый красивый и самый лучший праздник! Новый год - это - зеленые елочные иголки на полу в подъезде, это мерцающие окна соседей, подмигивающая разноцветными огоньками наряженная ёлка в большой комнате, это снежинки, нарисованные на оконном стекле, это цветные блестящие гирлянды и мишура, нарядные карнавальные костюмы, бенгальские огни и фейерверки, подарки в яркой шуршащей упаковке.

Еще Новый год - это улыбки. Вечером тридцать первого декабря улыбаются все - прохожие и милиционеры, водители такси и случайные попутчики в транспорте, в лифте.

Мы любим Новый год за волшебные слова «раз-два-три, ёлочка, гори!», за особенный запах мандаринов, за радостные чувства и эмоции, когда можно не спать всю ночь, за особое, новогоднее ощущение ожидания чуда, за то, что находится время позвонить всем друзьям, близким и знакомым, чтобы пожелать им здоровья и счастья.

Мы верим, что новая, светлая жизнь начнется прямо утром 1 января... Конечно, наша вера в Деда Мороза проходит с годами, но вера в чудеса остается на всю жизнь!

Самый главный подарок, который нам дарит каждый Новый год - это Надежда. Пусть новый 2019 год для всех нас принесёт только самое хорошее!

Бушуев Филипп,  
7 класс, школа № 199

## Новогодняя суета

Новый год - это пора чудес и веселья, мы все ждем его с нетерпением! Подготовка к празднику в нашем классе началась заблаговременно.



В этом году мы сделали новогодние стенгазеты, многие ребята нарисовали украшенные елочки, а рядом - жёлтую свинью, которая стала символом 2019 года по китайскому календарю. Некоторые ребята изобразили снеговика и Деда Мороза. Девочки подготовили новогоднюю инсталляцию под названием «Елочка». Газеты мы повесили на стенах класса, развесили гирлянды и нарядили елочку. Получилось очень красиво!

К концу декабря, к празднику, мы подготовили сказку «Три поросёнка», сюжет которой немного изменили. В нашей постановке Нуф-Нуф и Ниф-Ниф отправились за ёлкой в зимний лес, там встретили злого Волка и оказались у него в плену, а Наф-Наф спас своих братьев. Жестокий Волк был наказан, а затем прощён. Спектакль закончился всеобщим весельем под новогодней ёлочкой!

На нашем новогоднем празднике было много игр и прочих развлечений.

Моя одноклассница нарядилась в костюм Бабы-Яги, она сначала прочитала веселое стихотворение, а потом загадала загадки о сказочных героях. Было весело! Я исполнила роль Снегурочки, специально для праздника подготовила занимательный кроссворд! Мы весело провели время на организованной нами дискотеке. Новогодний праздник удался на славу!

Окладникова Анастасия,  
ГБОУ Школа № 1492

## Летающий ангел

В нашей семье есть традиция: перед каждым Новым годом всем вместе ходить на праздничные ярмарки и выбирать подарки родственникам среди ярко светящихся лавочек, где каждый может найти какую-нибудь диковину. На ярмарке всюду ощущается атмосфера праздника: играет веселая музыка, смеются дети, носдри щекочет запах свежеспеченного имбирного печенья. Так мы ходим по магазинчикам и выбираем подарки: сначала бабушке, потом дедушке, тете, дяде, сестре и т.д. Потом мы проходим мимо катка, где катаются и дети, и влюбленные парочки (молодожены?) и бабушки с дедушками.

И вот, наконец, мы приближаемся к небольшому деревянному домику с гирляндами, и я вспоминаю...

Я была тогда маленькой девочкой, ходила по такой же ярмарке в обнимку с мягким зайцем, и впервые увидела этот сверкающий домик-

магазинчик. Увидела, вошла и сразу увидела ангела, висевшего под самым потолком. На ангеле было прекрасное одеяние, очень похожее на платье феи из сказки. В руках ангел держал золотую звезду... Я буквально влюбилась в эту игрушку, но тогда мама мне её так и не купила. Все последующие годы я заходила в этот магазинчик, чтобы полюбоваться золотистым ангелом...

И вот я снова тут. Я вновь смотрю на этого золотистого, летающего ангела в платье феи из сказки, но уже не хочу иметь эту игрушку, а просто любуюсь искусной работой мастера, который сделал ее.

Наверное, я повзрослела, и мне просто очень приятно понимать то, что я вновь на ярмарке под Новый год...

Козырева Кристина,  
14 лет, ГБПОУ «Воробьевы горы»

## Дед Мороз есть!

С детства Новый Год для нас - особый праздник. Для кого-то этот праздник - ожидание подарков, для других - новогоднее путешествие, а кто-то будет просто отсыпаться в праздничные выходные дни.

Главный российский символом новогоднего праздника - Дед Мороз! Некоторые люди говорят, что Деда Мороза нет! Но, если во что-то не верить, то это и не сбудется!

Вспомните, как в детстве, просыпаясь утром 1 января, вы бежали в комнату, где стоит наряженная ёлка, ожидая увидеть под ёлкой долгожданные подарки. Однако... вы никогда не задавали себе вопроса, что, может быть, это родители сами утром, пока вы спали, положили эти подарки под ёлку? Вы никогда не пробовали встать в этот день раньше родителей или вообще ночью? А как Дед Мороз зашел к вам домой? А откуда у Деда Мороза деньги на подарки для всех? Не получив ответа на эти вопросы, многие начинают подозревать, что Деда Мороза вообще не существует.

Думаю, это не так, я уверена, что каждый взрослый - Дед Мороз для своих детей! Да, вы правильно всё прочитали! Каждому



родителю очень приятно, когда их дети радуются, получая подарок или из рук «самого деда Мороза» с папиными глазами, или, находя подарочки под ёлкой. Дедом Морозом станет в будущем каждый ребёнок, когда он вырастет и станет родителем.

Поняв это, я надеюсь, что взрослый Вы или ребёнок, на вопрос: «Существует ли Дед Мороз?», будет чёткий ответ: «Да! Дед Мороз есть!». С Новым 2019 годом, друзья!

Курашенко Дарья,  
6 «Б» класс ГБОУ Гимназия №625



## Тетрадь в подарок

Всем дарят новогодние подарки: мягкие игрушки, мишки, нарядные куклы, конфеты... А мне подарили простую тетрадь. Конечно, тетрадка была довольно симпатичной - бирюзовая обложка с разными рисунками... Но все же мне было обидно, почему соседской девочке Ане подарили голубоглазую куклу в розовом платье, а мне какую-то тетрадь?



Родители не разделяли моего настроения. Они дали мне ручку и просто сказали: «Пиши!». Что писать, для кого и зачем, недоумевала я. Но, надо же было воспользоваться подарком! И я начала писать в подаренной тетради.

Первая запись была довольно примитивной, что-то вроде анкеты и напоминания о том, что наступил Новый год. А дальше понеслось... Вырезки из журналов, рассуждения о жизни, фотографии. Думаю, что эта тетрадь определила мое дальнейшее увлечение. Сейчас я с удовольствием занимаюсь в студии литературного творчества.

А голубоглазую куклу в розовом платье соседка Аня, кстати, потеряла...

Новожилова Соня  
13 лет, ГБПОУ «Воробьевы горы»

## Первый сон

Большинство людей готовят подарки к Новому году заранее. Я никогда этого не делаю. Я собираю подарки для своей семьи 31 декабря. Вот и в этот раз, в новогоднюю ночь, я аккуратно разместила свои подарки родным под ёлкой. Пусть утром порадуется!

Сон в новогоднюю ночь для меня - это попытка узнать, что принесёт мне наступающий год. Я стараюсь быстрее заснуть, чтобы посмотреть, что будет со мной в следующем году...

И вот я вижу во сне, что проснулась в поезде, но это - необычный поезд. В нём нет прижимающихся друг к другу жестких полок.



В вагоне просторно, стоят несколько мягких кресел, над дверью в кабину машиниста - большой экран.

За окнами вагона ничего нельзя рассмотреть, там густо валит снег, слышен только стук колёс: «Ту-тук, ту-тук, ту-тук, ту-тук». Поезд стал замедлять ход, а за окном, сквозь снег, появились очертания города, удивительного города. Может быть, это был город будущего? Снегопад вдруг закончился, и в окне я четко увидела огромные, уходящие в облака, небоскрёбы.

Поезд остановился, я прильнула к окну. В вагон никто не вошёл, и я тоже не стала выходить из вагона, хотя очень хотела погулять по этому удивительному городу. Какая-то неведомая сила удерживала меня в вагоне. Поезд вновь тронулся, и я снова услышала тихое бормотанье колёс и... задремала.

Проснувшись поздним утром в собственной комнате, сначала я даже расстроилась: жаль было, что этот поезд мне только приснился. Потом я утешилась: а что, если этот сон - предсказание, предчувствие ожидающих меня в будущем путешествий и приключений?

Ведь это был мой первый сон в канун нового 2019 года...



Соколова Катя  
15 лет, ГБПОУ «Воробьевы горы»

## Про снегирей

С детства для меня зима наступала только тогда, когда я видела снегиря, эту толстую, пушистую, нахохлившуюся птичку с красной грудкой.

Зимой так мало ярких цветов! Всё покрыто белым снегом, чернеют деревья, и на их голых ветках сидят продрогшие черно-серые птицы.

Снегирь оживляет эту картину, напоминая нам, что зима - это не только снег и холод, но и праздник...

Однажды на Новый год я попросила у Деда Мороза подарить мне живого снегиря, такого, как на улице, но Дед Мороз снегиря живого не принёс! Он положил мне под ёлку игрушечного снегиря, а не настоящую птицу. Я обиделась, но забрала подарок и решила подождать до следующего Нового года. Может, волшебник всё-таки поймёт, насколько сильно я хочу настоящего снегиря, и принесёт его мне...

Но нет! На следующий праздник Дед Мороз принёс мне вместо живой птички картинку (снегирь на ветке), эту картинку нужно было вышивать «крестиком». Так происходило каждый год: настоящего снегиря мне так и не подарили...



Сейчас я уже выросла, учусь в старшей школе, но продолжаю восхищаться снегирями, этим чудом природы, вестниками зимних праздников. Я поняла, почему Дед Мороз не принёс мне живого снегиря: свободная птица прекрасна только на воле.

Зато у меня есть целая коллекция различных вещей, так или иначе связанных со снегирями!

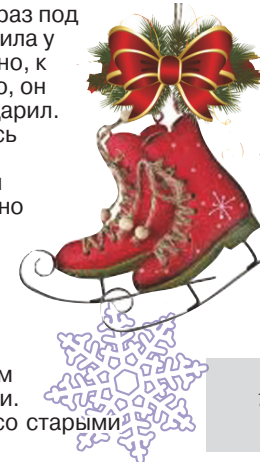
Тарасинкевич Варя  
16 лет, ГБПОУ «Воробьевы горы»

## Долгожданный подарок

Каждый раз под Новый год я просила у Деда Мороза коньки, но, к моему сожалению, он мне их не дарил.

Разуверившись в Деде Морозе, я умоляла родителей купить мне коньки, но родители говорили: «Позже, сейчас денег нет», а я всё надеялась. А потом началось время экзаменов, я перестала мечтать о коньках, теперь я мечтала о том, как бы лучше и быстрее сдать экзамен, затем я и вовсе забыла про эти коньки.

Но вот, разбирая коробку со старыми вещами, я случайно нашла своё детское письмо, адресованное Деду Морозу. И, о чудо, опять захотела коньки! Я сказала об этом родителям, их реакция была точно такой же, как в моём детстве...



К моему удивлению, на Новый год родители всё же купили для меня коньки. Так я получила подарок, который уже не ждала...

К моему удивлению, на Новый год родители всё же купили для меня коньки. Так я получила подарок, который уже не ждала...

К моему удивлению, на Новый год родители всё же купили для меня коньки. Так я получила подарок, который уже не ждала...

К моему удивлению, на Новый год родители всё же купили для меня коньки. Так я получила подарок, который уже не ждала...

Лазарева Оля  
15 лет, ГБПОУ «Воробьевы горы»

# Спешите делать добро

## О волонтерском движении

Если спросить у людей «что такое добро?», то наверняка у всех на этот вопрос будет разный ответ. Для кого-то добро - это забота о ближнем, для других - позитивное отношение к окружающему миру, для третьих - душевное расположение к людям. Но какими бы разными ни были ответы, все они объединены одним - отсутствием корысти.

Уверена, что каждый человек совершает добрые поступки, но я хочу рассказать о людях, которые совершают добрые дела постоянно. Это - волонтеры. Волонтерство бывает нескольких видов: социальное, спортивное, культурное, экологическое и донорское. Люди, участвующие в волонтерском движении, зовутся волонтерами (добровольцами).

Мне посчастливилось познакомиться с несколькими представителями этого движения, и одну из них - мою одноклассницу, Иванову Екатерину, я попросила ответить на несколько вопросов.

1. Расскажи, кто такие волонтеры и каково значение их деятельности?

Волонтер - это неравнодушный человек, готовый помочь в любой ситуации совершенно любому существу. Значение деятельности огромное, так как всегда всем нужна помощь.

2. Какой волонтерской деятельностью ты занимаешься и где?

Я занимаюсь помощью бездомным собакам в приюте Щербинка. Вместе с Благотворительным фондом «Собаки, которые любят» мы спасаем еще и собак на улице, лечим, пристраиваем их в семьи.

3. Как долго ты участвуешь в волонтерском движении?

С самого детства. Ещё совсем маленькой я помогала животным, но активно и серьёзно начала заниматься волонтерской деятельностью год назад.

4. Почему ты начала заниматься волонтерской деятельностью?

Брошенные животные беззащитны, они не могут сами себе помочь.

5. Что тебе дает участие в волонтерской деятельности?

Когда становишься волонтером, ты обязан общаться и контактировать с большим количеством людей. Это помогает избавиться от застенчивости, а также ты получаешь хороший опыт, начинаешь разбираться в здоровье и психологии животных.

Важно помнить, что волонтерство - не только помощь нуждающимся, но и опыт работы в интересующей вас сфере деятельности, это новые знакомства с активными, неравнодушными и проверенными людьми, это отличная возможность определиться с выбором будущей профессии.

Абсолютно каждый может стать волонтером, а значит, может творить добро.



Зверева Екатерина,  
9 «Г» класс ГБОУ Школа № 1279

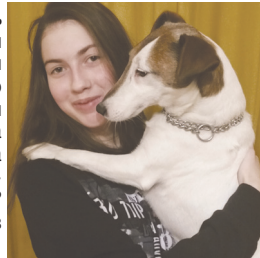
## Собачье сердце

Какую собаку можно назвать счастливой? Некоторые люди считают, что собаке для счастья нужны лишь теплый дом и еда. Но так ли это? Может ли радоваться жизни собака, которая никогда не имела дома, которая никогда никому была не нужна, не испытывала любви и заботы человека? Вы когда-нибудь заглядывали в глаза такой собаки?

Полкан был бездомным щенком. Его мать, тоже бездомную, пристрелили. А его, сжавшегося и притихшего, с колотящимся от страха сердцем, к счастью, не заметили. Он выжил, но тот страшный день навсегда запомнился, а в сердце появился злой огонек.

Два года Полкан скитался по улицам, там он научился воровать еду, защищаться и отлично хитрить, научился выживать, предчувствовать опасность, и удрать от неё. Но однажды его сбила машина. Молодой пёс лежал на дороге и думал, что скоро покинет этот мир. Он не хотел помощи от людей, скорее наоборот. Его злоба на них еще сильнее разгоралась в сердце. Таким его подобрали неравнодушные люди и принесли в приют для бездомных животных.

Первый год в приюте был для Полкана подобен аду. Пес стал совсем вялым, как будто смирился со своей судьбой, сдался. Он не подпускал к себе работников приюта, мало ел, не общался с другими собаками.



Софья Савенкова со своим питомцем

Но в жизни любого, даже самого несчастного существа, может случиться чудо. Так в жизни Полкана появилась Она, молодая черноволосая девушка. Ей очень приглянулся этот пес. Она часто приходила к клетке, приносила ему еду и подолгу сидела рядом, читая песику сказки.

Так в почти потухшем собачьем сердце вспыхнула первая искра любви к человеку. Появился тот луч света, который вернул бедняге смысл жизни. Полкан каждый день ждал, когда придет Она. Так парочка проводила свои самые лучшие дни.

Но дела приюта постепенно становились все хуже и хуже, денег на корм животным не хватало, приют погряз в долгах. Работники не знали, что делать. Голодная смерть - вот что ожидало обитателей приюта. Девушка перестала навещать Полкана, и тогда люта злоба охватила его. Он метался по клетке, как разъяренный тигр. Но сил с каждым днем становилось все меньше и меньше, и вскоре пес просто лег на пол, тихо поскуливая. Выхода, казалось, не было.

О финансовых проблемах приюта для бездомных животных узнали в моей школе и решили помочь нашим братьям меньшим.

Сначала все согласилось: да, надо помочь обездоленным животным!

К сожалению, дальше разговоров дело не шло, но пламенные речи учителей растопили очерствевшие сердца сытых учеников. В последний день акции школа собрала столько корма, что хватит не на один месяц.

Прошел год. Постепенно в собачий приют вернулись мир и покой. Еды хватало, с долгами расчитались.

Школа тоже помогла и продолжает помогать. Эта акция вернула мир и покой в приют, и в еще одно собачье сердце.

Полкан вновь обрел веру в человека, к нему вернулась Она. Оказывается, девушка подрабатывала, чтобы забрать Полкана к себе. Впервые за всю свою жизнь Полкан был счастлив.

Савенкова Софья,  
8 «З» класс ГБОУ Школа № 17

## Зимняя находка

В прошедшем году самым лучшим месяцем был декабрь, а самым главным в декабре было то, что я встретила его...

Он - это мой верный друг. Он - это золотистое существо. Он - это ребёнок, спящий каждую ночь у меня в ногах. Он - это моя собака...

А началось всё с того, что я сидела на кровати и бездумно смотрела в потолок. Было 8.30 утра. Пора в школу, если бы не одно «но»... Этим «но» были огромные сугробы. Из-за сугробов нам отменили уроки. Даже задание на дом в электронном журнале не разместили... Я сначала была рада, но потом мне стало очень скучно. Да, это насколько должно быть скучно, чтоб захотеть делать уроки!

Совсем соскучившись, я всё же вышла на улицу. На улице было очень холодно, а учитывая то, что сугробы были огромных размеров, холодно было вдвойне.

Я уже хотела вернуться домой и прочитать новый параграф по геометрии, но тут у подъезда



я увидела маленький золотистый комочек.

Это был маленький щенок золотистого ретривера. Я очень обрадовалась, скучно теперь мне точно не будет!

Так оно и случилось. Как только я принесла щенка домой, он грязными, мокрыми лапами залез в постель родителей, а потом, разгромив всю кухню, сытно позавтракал курицей, приготовленной для меня. Лучше вам и не знать, как я объяснялась по этому поводу с мамой.

Потом мой щенок постоянно старался мне угодить, например, помогал убираться, прятая носки под диван. Характер у него оказался - весь в меня!



Аксёнова Таня  
14 лет, ГБПОУ «Воробьевы горы»

ПРИЮТ ДЛЯ БЕЗДОМНЫХ ЖИВОТНЫХ БИРЮЛЕВО

### БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Ученикам, родителям и педагогическому составу ГБОУ г. Москвы «Школа №17»

От всей души благодарим Вас за помощь и подарки животным приюта, за ваши чуткие и добрые сердца, за любовь и заботу.

2500 СОБАК  
КОШЕК 150

Благодарность школе № 17



# Мне это интересно

## Санкт-Петербург - литературная столица России

Много городов на свете разных... От берегов Балтийского моря до Тихого океана простирается наша необъятная Родина. В моей стране не счесть столиц, каждая из них уникальна и этим прекрасна.

Мой любимый город – Санкт-Петербург. Он известен каждому. Это город с удивительной историей и незабываемой архитектурой. С давних времен он притягивает людей. Людей творческих он манит своей загадочностью, своей поэзией парадных и дворцов, водных просторов красавицы реки Невы, Мойки и множества других речушек и каналов, мостов и мостиков через них, созвучностью рек и гранита набережных... Недаром этот город называют Северной Венецией.

Всем этим Санкт-Петербург заманил и меня. Могу ли я назвать себя творческим человеком? Определённо, да. В этой Северной Венеции я чувствую себя по-особенному.

Я – будто сосуд, который заполняется бесценной жидкостью, или я – как философский камень. Здесь я готова делиться счастьем с другими, я готова творить – писать, рисовать, петь!

Чувствуют ли остальные люди такое же душевное притяжение к Санкт-Петербургу? Ответ можно найти у литературных классиков. Вообще, в литературе есть ответ на любой вопрос. Литературные произведения – это бесценный багаж знаний с примерами, предостережениями и советами. Нужно лишь прочесть текст на пожелтевших страницах, научиться читать между строк, читать душой или просто... читать. Александр Сергеевич Пушкин, Николай Васильевич Гоголь, Фёдор Михайлович Достоевский, Иван Александрович Гончаров... У всех Петербург – это



город, где происходят главные события их произведений. Светский, яркий, триумфальный, парадный и... родной.

Романы ли, повести, очерки, стихотворения... бесконечное множество слов сказано, а я скажу ещё.

С самого детства мы начинаем знакомиться с литературой. Нам рассказывают сказки, потом мы сами берём в руки азбуку.

И в тот момент, когда последняя буква алфавита изучена, и мы начинаем читать сами, нам открывается жизнь литературных героев, наполненная приключениями, интригами, заговорами, волшебством, дружбой, отвагой и честью. В какой-то момент, осознав, что мы выросли из детских книг, и мы открываем для себя волшебный мир русской классической литературы во всей ее красе и полноте красок.

С какой книги стоит начать, когда чувствуешь, что пора использовать книги не для праздного развлечения, а для обогащения своего внутреннего мира? Конечно, с классики. Выбирая из великого множества, надо найти ту книгу, где сюжет и мысли автора перекликаются с твоей душой.

Как я выбираю книги? Я открываю те книги, где для меня есть что-то родное. Иногда герои книги для меня раскрываются полностью лишь под конец повествования, но время и место действия я могу узнать сразу. И я делаю выбор: золотой или серебряный век русской литературы, Петербург. «Евгений Онегин» и «Медный всадник» А.С.Пушкина, «Идиот» и «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского, «Война и мир» и «Анна Каренина» Л.Н.Толстого, «Обломов» И.А. Гончарова – я могу перечислять бесконечно! И везде – этот город.

Когда я гуляю по Санкт-Петербургу,

я вижу силуэты героев этих литературных произведений. Вот, на фасаде старинного дома, в мерцающем отблеске фонаря, как наяву, вижу я целые сцены из книг. Проходя по Гороховой улице, я невольно останавливаюсь у дома, похожего по описанию И.А.Гончарова в романе «Обломов». В этом ли здании почивал на диване Илья Ильич Обломов, «...человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица»? Я смотрю на окна второго этажа. У этой ли парадной Захар жаловался на своего барина и тут же лез в драку, когда оскорбляли его хозяина? Да, возможно... О, сколько тайн хранит сумеречный Питер!

На Невском проспекте, в гуле машин, я слышу стук колёс экипажа о мостовую. По этой ли улице возвращался Евгений Онегин домой после ночного кутежа? Свернув с Невского проспекта, я прохожу через Александровский сад. За моей спиной исполином возвышается Исаакиевский собор. По этой ли набережной чинно прогуливались петербургские франты? Сквозь кроны деревьев виден величественный Медный всадник, будто нависающий над Невой. Он указывает на запад, в Европу.

А.С.Пушкин писал тогда о Петербурге:

«Прошло сто лет, и юный град,  
полночных стран краса и диво,  
из тьмы лесов, из топи блат  
вознёсся пышно, горделиво...»

Во многих произведениях литературы Петербург – не просто город. Он – главный герой произведений, наравне с Евгением Онегиным, Обломовым, Петром Первым. Он, город, дышит, чувствует, влияет на жизнь людей и события.

Мне даже кажется, что каждый писатель того времени, так или иначе, упомянул этот город в своих литературных трудах.

Вот она, поистине литературная столица России, великий Санкт-Петербург.



Комила Касимова,  
10 «З» класс, ОЧУ «Газпром школа»

## Парк «Зарядье»

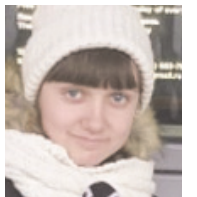
Москва – это дом, где я живу. Я учусь, познаю мир, и все время пополняю для себя список интересных мест в моем любимом городе. Например, мне нравится бывать на Красной площади, в Нескучном саду, на Воробьевых горах. Но есть одно место, куда я прошу родителей поехать каждый свободный выходной. Это парк «Зарядье».



Парк «Зарядье»

Этот парк интересен для меня, потому что там собрано все самое для меня любимое. Мне очень нравится изучать жизнь растений – а в Зарядье есть биологический музей, в парке можно посмотреть на растения из разных климатических поясов нашей страны. Я люблю заниматься спортом – в парке можно покататься на самокате или роликах. Но самое для меня приятное занятие в выходные – это проводить время с моей семьей, гулять по парку и любоваться видами Москвы, стоя на Парашном мосту. Такие моменты жизни хочется увековечить, и в парке «Зарядье» много интересных мест, чтобы пофотографироваться. К примеру, выполненные из железа стилизованные фигуры людей ростом в два метра, стоящие в три ряда, или же маленькое искусственное озеро с мостиком.

Парк «Зарядье» – идеальное место для меня, поэтому я с радостью возвращаюсь туда снова и снова.



Боголюбова Евгения,  
6 «Б» класс ГБОУ Школа № 536

## В гостях в городе на Неве

Мы с сестрой Аней побывали в гостях у бабушки и дедушки в Санкт-Петербурге.

Этот город очень красивый. Каждый день мы ходили смотреть достопримечательности: знаменитый крейсер «Аврора», Петропавловская крепость, Эрмитаж. Мы любовались полноводной Невой, ее величественной гранитной набережной, фонтанами Петергофа. Все не перечислишь! А в один вечер отправились в театр.

Бабушка очень хотела, чтобы мы увидели балет П.И. Чайковского «Лебединое озеро». Не помню точно, но что-то поменялось, и мы попали на балет «Ромео и Джульетта» в Михайловском театре. Мы пришли в театр, поднялись на второй ярус, в музей. Мы с сестрой очень удивились, что в театре есть музей. Там были расставлены очень красивые театральные костюмы и головные уборы. Прозвенел первый звонок, и мы заторопились в зал. После третьего звонка в зале погас свет



Эпизод из балета «Лебединое озеро»

и зазвучала музыка Сергея Прокофьева. Мне очень понравилось!

С удовольствием еще не раз поеду в гости в прекрасный город Санкт-Петербург и обязательно вновь пойду с бабушкой и Аней в театр.

Алена Сухова,

2 «Г» класс ОЧУ «Газпром школа»

## Я изучаю мир животных

Очень люблю кошек. У меня есть кошка породы «бурма шестицветная», которую зовут Настя. Шёрстка у нее серо-черно-белокоричневая, темно-бордовая и цвета охры. Настя, когда я ей кидаю шарик со звоночком, она любит чесать об него свои когти, а потом загоняет шарик под мебель. У нашей кошечки есть свой дом и свои игрушки. Она обожает есть кошачьи «подушечки» с мясом. Она очень послушная, не царапается и не кусается.

Я интересуюсь семейством кошачьих и знаю многое об этих животных.

В Египте, например, кошки всегда считались священными животными.



Кошка породы «бурма» черепахового окраса

Во времена Древнего Египта богиню любви изображали в виде женщины с кошачьей головой. У фараонов всегда было много кошек. Если кто-то обижал кошку, то его жестоко наказывали. Самая распространенная порода кошек в Египте – «сфинкс». Кошки этой породы – обычно без шерсти, и кожа у них либо белого, либо черного цвета. У фараона были только белые кошки-сфинксы. Черных кошек в Египте почти не было. Мне кошки – сфинксы внешне очень нравятся.

К семейству кошачьих относятся и тигры, и леопарды, и пантеры, и рыси. Рысь – удивительное животное, она охотится ночью, а днем подыскивает себе место, где можно отдохнуть. Когда рыси отдыхают, они не теряют бдительности. У них есть способность притворяться мёртвыми перед добычей, которую они выбрали, и на которую они охотятся. Рысь можно приручить, пока она маленькая. Львы – тоже интересные животные. Они – хищники, охотятся за антилопами, газелями и буйволами. Львы никогда не выходят на охоту, если предыдущая добыча еще не съедена. В львиной семье – один лев и много львиц. Мне интересно изучать мир животных.

Алена Сухова,

2 «Г» класс ОЧУ «Газпром школа»

## Интервью китайской газете

Я изучаю китайский язык и китайской культуру. Однажды моя учительница китайского языка попросила меня дать интервью журналистке из китайской газеты «Жэньминь жибао» и рассказать, как русские дети проводят летние каникулы. Я согласилась.

С журналисткой мы встретились в московском парке «Зарядье». Мы общались по-китайски, а если я что-то не понимала, она переводила свои слова на русский язык.

Я рассказала, как обычно провожу свои летние каникулы: сначала летний лагерь, потом мы едем семьей на море, потом, вернувшись, готовимся к новому учебному году. Еще мы поговорили на китайском языке о том, как я учусь в школе.

Перед этой встречей я, конечно,

немного волновалась, но преодолела свой страх. И, все же, забыла рассказать об одном своем увлечении – о работе в редакции школьных изданий.



Фото из газеты «Жэньминь жибао»

Журналистка меня поблагодарила и сказала, что со мной очень интересно было работать, и она будет рада встретиться со мной еще раз. И мы попрощались.

А через десять дней нам прислали китайскую газету «Жэньминь жибао», в которой было опубликовано интервью со мной.

Я была очень рада и горда собой.

София Филиппова,

4 «В» класс ОЧУ «Газпром школа»

## Музей собаки



Наш класс вместе с родителями недавно побывал в музее собаки. Там нам рассказали про разные породы собак, о том, что собаки бывают пушистые и совсем без шерсти. Мы узнали, как человек использует собак, применяя их способности во время военных действий, при освоении космоса, Северного полюса. Мы узнали, как собаки становятся артистами цирка или кино. Во второй мировой войне собаки очень помогли нашим бойцам, бросались под вражеские танки и взрывали их, а фашисты не понимали, почему их танки взрываются. На войне были и собаки-связисты, которые доставляли сообщения, и собаки-санитары, которые вытаскивали раненых с поля боя, и собаки-миноискатели. Многие экспонаты музея являются доказательством храбрости собак, их отваги, доброты, любви и готовности пожертвовать собой ради своего хозяина.

Нам всем очень понравилось в музее собаки. Советуем всем его посетить!

Примечание редакции: Музей собаки в Москве – единственное в России музейное



учреждение такой тематики. Все экспозиции посвящены животному, сопровождающему человека на протяжении тысячелетий – собаке. Цель Музея собаки – показать посетителям, какое колоссальное значение сыграла для человека дружба с собакой, насколько значимым и важным оказалось это животное в судьбе людей.

Адрес Музея собаки: Москва, ул. Малая Калужская, 12, ст. метро «Шаболовская».

Таня Антоненко и Влада Желанова,  
2 «Г» класс ОЧУ «Газпром школа»



# Мне это интересно

## Мария Баева - актриса театра и кино

Дорогие читатели, представляю вам Марию Баеву - очень талантливую актрису театра и кино, бывшую ученицу нашей школы № 1018.

Мария родилась в Москве 9 марта 1989 года. Когда Маше было около шести лет, ее приняли в хор ансамбля песни и пляски им. В. С. Локтева, а позднее она стала заниматься в Театре юных москвичей при Дворце пионеров на Воробьевых Горах. Затем к урокам музыки и актерского мастерства добавились еще и танцы в молодежном коллективе «Нюанс». Кинокарьеру Мария Баева начала с участия в детских комических сюжетах «Ералаш».

В 2006 году Маша поступила в Международный Славянский институт имени Державина, играла в трех дипломных спектаклях: «Пять вечеров» А. Володина, «Драма на охоте» А.П. Чехов, «Женитьба Бальзамина» А.Н. Островского.

После окончания института девушка продолжила активно сниматься в фильмах и сериалах, работать в театре. В 2016 году в экспериментальном театре драматургии национальностей (малых народов России), театре ЭТДН, состоялась премьера спектакля «Сон смешного» по фантастическому рассказу Ф.М. Достоевского «Сон смешного человека». На VI театральном фестивале «Московская обочина» Мария Баева получила специальный приз жюри.

Фильмография Марии Баевой с 2006 по 2018 год – это список из более 35 фильмов, в семи из которых она сыграла главную роль.

В 2014 году на Третьем открытом кинофестивале короткометражного независимого кино, «Konik Film-Festival», получила приз за лучшую женскую роль в фильме «Вера» (реж. А. Рубинштейн). В 2016 году на Втором международном фестивале «Отцы и дети» в городе Орёл получила приз за лучшую женскую роль в фильме «Ведьма» (реж. Д. Федоров).

В нашей школе Мария Баева училась с 1 по 5 класс. Её первой учительницей (кстати, и моей тоже) была Лариса Витальевна Фоамете.

В начальных классах Мария активно участвовала во всех детских спектаклях, конкурсах. Как говорит Лариса Витальевна, уже тогда было понятно, что Мария - будущая талантливая актриса.

После окончания пятого класса Маша перешла из нашей школы в школу с театральным уклоном, так как уже тогда чувствовала в себе актёрское призвание.

Каждый год 1 сентября, если позволяет рабочий график, Мария обязательно приходит в нашу школу поздравить с Днем Знаний свою любимую первую учительницу Ларису Витальевну Фоамете. Мама Марии, Баева Татьяна Николаевна, тоже долгое время работала учителем начальных классов в нашей школе.

Мы решили расспросить Марию о ее пути в актерскую профессию, о сложностях и радостях актёрского ремесла. Мария откликнулась на нашу просьбу об интервью с ней, которое мы и представляем вашему вниманию.

**- Мария, расскажите, как Вы пришли к актерской профессии?**



Мария Филатенко и актриса Мария Баева (справа)

- Я занималась в ТЮМе (Театре юных москвичей) во Дворце пионеров на Воробьевых горах, пела в хоре ансамбля имени Локтева, участвовала в городских конкурсах чтецов, занималась в школе-студии «Ералаш». Параллельно училась в школе в театральном классе. Очень любила ходить на занятия по актерскому мастерству. Было интересно делать



Мария Баева в начальной школе, конкурс пародий



Кадр из сериала «Линия света»

этюды, наблюдения, упражнения, которые нам давали педагоги.

На этих занятиях я чувствовала себя счастливой. Думаю, это мое горячее желание заниматься актерской профессией двигало меня вперед. Кроме того, мои родные всегда меня поддерживали, помогали и помогают сейчас.

**- Мария, а как Вы учились в школе?**

- Я всегда была «хорошистой». Любила русский язык, литературу. А вот точные науки мне были не по душе. Но мне помогало старание: я всегда выполняла все, что требовалось.

**- Вы учились в Международном славянском институте имени Державина на курсе знаменитой актрисы Людмилы Ивановны Ивановой. Какой была Людмила Ивановна?**

- Людмила Ивановна Иванова хотела всех обогреть, накормить, подарить свою любовь всем вокруг. Всегда говорила нам, своим студентам, что иногда, временно, у актера не бывает работы, но это не значит, что надо сидеть на месте.

Необходимо делать дело: читать стихи, снимать кино, репетировать, двигаться! Людмила Ивановна старалась максимально

раскрыть творческие возможности своих воспитанников.

**- Значит, профессия актера предполагает собственную инициативу и трудолюбие?**

- Считается, что для актёра важны три составляющие: талант, трудолюбие, удача. Я уверена, что удача - результат именно трудолюбия. Удача придет только тогда, когда человек прилагает усилия и очень старается.



Иванова Людмила Ивановна актриса театра и кино

**- Мария, Ваша карьера началась в 15 лет со съемок в знаменитом киножурнале «Ералаш». Сейчас в Вашем послужном списке много разноплановых ролей в кино, в том числе главных. Как Вы готовитесь к ролям? Как Вам удается всегда быть такой разной?**

- У меня есть тетрадь для работы над ролью, в которой я прописываю характер героя, его историю. Стараюсь найти манеры, особенности поведения своего персонажа.

**- А какая роль у Вас самая любимая?**

- Люблю сериал «Линия света», где мне посчастливилось сыграть очень интересную роль Василисы. Но выделять что-то одно не хочу. Каждую роль я люблю по-своему.

**- А какая роль для Вас стала самой значимой? Когда Вас стали узнавать на улице?**

- Меня стали узнавать на улице после сериалов «Дикий» и «Ангелика», много приятных отзывов писали в соцсетях.

**- Кого бы Вы хотели сыграть еще? В каких проектах хотели бы поучаствовать?**

- Снялась бы, например, в военном фильме. Хотелось какую-то большую роль в кино, где



Кадр из сериала «Дикий»

можно было бы максимально раскрыться. Очень интересный пласт актерской профессии - озвучивание. Я озвучиваю и роли других актёров, и рекламу, и закадровые тексты.

Сейчас я ещё окончила и писательские курсы, пишу прозу и сценарии. И, конечно, мне очень интересна работа с детьми. Я являюсь соучредителем международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Арт-караван», который каждый год проходит в Москве и ждет юных талантливых участников!

**- Каковы, на Ваш взгляд, сложности и радости Вашей профессии?**

- Сложности актерской профессии – это нестабильность, невостребованность. Судьба актёра очень часто зависит от внешних, субъективных обстоятельств. Актёр – человек ранимый, в стрессовой ситуации может не в полной мере раскрыть свой потенциал.

К радостям профессии отнесу сам процесс, работу над ролью, репетиции, а также знакомства и общение с новыми интересными людьми, с режиссерами, актерами, и, конечно, зрительскую отдачу!

**- Скажите, какие навыки и умения надо развивать еще в детстве, чтобы стать актером?**

- Чтобы овладеть актерской профессией, необходимы занятия танцами, вокалом, сценической речью. И, конечно, чтобы стать актером, очень важен талант, способности, данные от природы, темперамент и харизма, трудолюбие и любопытство. На мой взгляд, с детства необходимо работать над собой, познавать, читать и наблюдать, расширять свой кругозор.

**- Рекомендуете ли Вы нынешним школьникам идти в актеры?**

- Если вы чувствуете, что без этого никак не можете, то обязательно! Ищите в себе внутренний азарт, огонек, сам процесс игры должен вам очень нравиться. Без этого совершенно нельзя!

Интервью записали Мария Филатенко и Ольга Владимировна Филатенко, школа № 1018

## Школьная классика

В рамках фестиваля «Школьная классика» (<https://schoolclassic.ru/about/>) в декабре в Москву приехал Череповецкий камерный театр, и мы с одноклассниками побывали в Центральном доме литераторов на спектакле «Барышня-крестьянка» (режиссер-постановщик Елена Баталина).

Произведение Александра Сергеевича Пушкина «Барышня-крестьянка» входит в цикл «Повести Белкина», написанный автором осенью 1830 года в селе Болдино.

Главными героями в спектакле, как и в повести, являются Лиза Муромская и Алексей Берестов. Юные персонажи в исполнении Марины Миронович и Матвея Пирушкина - красивые, очень живые и настоящие. Актёрам удалось ярко показать силу первой любви главных героев. Второстепенные персонажи - не менее интересные и запоминающиеся. Крепостная Настя (актриса Татьяна Шестерикова) - советчица, очень веселая девушка, с радостью помогает главной героине найти выход из сложных ситуаций; воспитательница мисс Жаксон (актриса Ольга Бойко)



Сцены из спектакля

показывает, какой умной, красивой и воспитанной должна быть женщина, но в то же время, она сама постоянно попадает в забавные истории.

Режиссер использовала интересный ход, чтобы заинтересовать зрителя.

Действие спектакля, взаимоотношения персонажей проходят под аккомпанемент русских народных песен, а также романсов на стихи А.С. Пушкина. На сцене - совсем немного декораций, их переставляли сами актёры; они могли перевернуть лишь одну какую-то деталь, и обстановка на сцене сразу менялась.

Спектакль «Барышня-крестьянка» мне очень понравился, игра актёров была прекрасной, даже в некоторые моменты действия я не могла не прослезиться, а в другие - хохотала до слёз. Спасибо Череповецкому камерному театру за эти невероятные эмоции.

Мухтарова Аида,  
6 «Б» класс ГБОУ Школа № 536

## Дебютный фильм

Вы когда-нибудь хотели снять собственный фильм? Я мечтала об этом еще в раннем детстве. Недавно школа и школьная редакция помогли мне осуществить это моё давнее желание. Дебютной работой стал фильм-портрет об учителе химии, Гордовой Марине Алексеевне.

Первой задачей для меня было - выбрать учителя, который согласился бы сняться в моем фильме.

Мой выбор пал на Марину Алексеевну, потому что она - профессионал, прекрасный человек, работающий в нашей школе со дня ее существования. Её рассказы, школьные истории будут интересны каждому ученику нашей школы, особенно в дни школьного юбилея.

Создание сценария фильма стало для меня самым интересным и захватывающим делом. Мои мысли и то, как я видела этот фильм в своей голове, нужно было изложить на бумаге очень детально, буквально по кадрам, отдельным сценам.

Необходимо было продумать, в каких локациях будет происходить съемка, и что главный герой будет делать в кадре. Далее, разобрав с Мариной Алексеевной сценарий будущего фильма, согласовав все вопросы

для интервью и закончив этап подготовки, мы приступили к съемке.

Мне повезло, и на этом этапе не было никаких трудностей. Я наслаждалась процессом, и в финале фильм получился таким, каким я его себе и представляла. Следующим, ответственным и объемным этапом, был монтаж фильма.

Монтаж интересен тем, что создается целостная картина из отдельных кадров, на первый взгляд, не связанных друг с другом. На твоих глазах появляется целостная история, совмещающая в себе визуальный и музыкальный ряд, целостный фильм-рассказ.

Когда фильм был закончен, я подарила его Марине Алексеевне Гордовой.

Она была тронута, благодарна и счастлива.

В заключение я хочу посоветовать каждому - стремиться делать дело, а не только мечтать о нем. Желаю всем удачи!



Диана Бурлуцкая,  
9 «В» класс ОЧУ «Газпром школа»



## Путешествуй с нами

### «Старый парк» в селе Кабардинка

Прошлым летом я побывал в очень интересном месте. Это Культурный центр «Старый парк» в курортном поселке Кабардинка Краснодарского края.

Здесь, на площади более гектара, расположен целый парковый комплекс, в архитектурных постройках которого запечатлены основные эпохи развития мировой культуры: храмы Древнего Египта и Греции, готические соборы и здания эпохи Возрождения, элементы восточной экзотики, православной культуры, быт народов Кавказа.

Центральный павильон, Зимний вход, оформлен в египетском стиле. Меня поразили монументальные колонны и фигуры сфинксов.



«Древний Египет»

Павильон античности.

В архитектурном ансамбле стилизованного храма Зевса, воплощена многовековая история древнегреческой культуры.

Вход в храм украшают скульптуры Афродиты и Галатеи, портик над дубовой дверью венчает образ крылатой Ники – богини победы. Рельефные панно, иллюстрирующие сюжет «Илиады» Гомера, украшают внутренние стены храма, а в его центре разместились монументальная фигура Зевса.

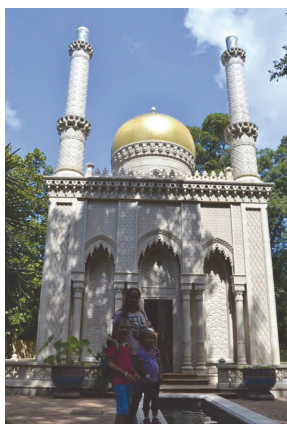


«Храм Зевса»

Рядом с этим храмом можно отдохнуть на скамейке в изящной беседке-ротонде, украшенной витыми колоннами или полюбоваться мраморным римским фонтаном.

Ансамбль украшает водопад, низвергающийся в бассейн с подсветкой, создающей в вечернее время неповторимую атмосферу.

Дом Востока. Он вообрал в себя основные элементы исламской и восточной архитектуры. Центральный купол, похожий на купол Золотой мечети в Иерусалиме, окружен тонкими резными башнями минаретов.



«Тадж-Махал»

Фонтан с фигурами слонов – из культуры Индии, также как и резные порталы над входом, напоминающие белоснежные стены Тадж-Махала. Внутри центрального строения находится чаша из розового мрамора, где родниковая вода призвана освежить уставших путников.

Средневековые представлены в парке дозорной башней, в которую можно войти через каменный мост, переброшенный через пруд, и подняться по винтовой лестнице на самый верх. Посередине пруда находится роскошная беседка. Здесь можно совершить необычный ритуал: нужно закрыть глаза и семь раз обойти вокруг стола в центре беседки. Остановившись, нужно открыть глаза и обернувшись к пролёту, запомнить его, выйти

отечественных художников.

Советую всем обязательно побывать в этом чудесном парке.

(Использован материал сайта <https://edemnayug.com/krasnodarskiy-kraj/gel-kurorty/kabardinka/kab-dostoprimechatelnosti/staryj-park.html>)



Башкиров Кирилл,  
3 «Б» класс, Школа 1368

### Черепашки

Каждому нравится отдыхать по-своему, а моя семья решила съездить на море, в город Анапа.

В Анапе было очень жарко, и от жары не было спасения ни людям, ни животным. Кто-то лежал в тени, другие – почти целыми днями не выходили из воды. В лиманах около моря было много черепах. Когда черепашки выползли на берег, мы кидали им капусту, они не спеша брали ее в рот и медленно жевали. Прожевав, медленно уплывали в воду. Некоторые черепашки были хищными, мы с сестрами с интересом наблюдали, как они едят мальков.



Однажды мы с сестрой плохо себя чувствовали с утра и не пошли ни на море, ни на лиман. Днем нам стало скучно, и мы решили погулять по двору. Прошлись и вдоль огорода, где хозяйка высаживала картошку и огурцы.

И вдруг, между грядок, мы увидели спокойно лежавшую на земле большую черепаху. Черепаха тоже увидела нас и испугалась. Она не убирала головы в панцирь, а пяtilась от нас и смотрела на нас своими испуганными глазками. Мы, чтобы не напугать ее еще больше, стали медленно отходить назад. Нас очень удивило эта встреча. Как

черепаха смогла добраться от лимана до огорода, если мы живем почти в километре от него? Ответа мы так и не нашли, но догадались, что черепахе на земле очень жарко.

Мы положили ее в большой таз и залили водой. Черепаха в тазу с водой словно оживала, она плавала и ныряла, насколько это было возможным. Мы стали думать, чем же ее кормить. Решив дать листья картошки, мы не прогадали, она их съела с удовольствием и, как мы поняли, хотела еще.

К нам подошла хозяйка и спросила, чем это мы занимаемся. Я ответила, что мы нашли черепаху в огороде, что ей было жарко, и мы ей помогли, опустив в таз с водой. Хозяйка покачала головой, но не из-за того, что мы взяли ее таз без спроса. Она рассказала, что это, наверное, браконьеры поймали черепаху, а она убежала от них, поэтому и оказалась так далеко от лимана.

Тем же вечером мы отнесли нашу черепаху к лиману и отпустили на волю. Черепаха сначала даже не хотела от нас уходить, но потом медленно зашла в воду и, немного постояв, нырнула в глубину. Она, наверное, очень соскучилась по дому и своим родственникам. Мы еще долго смотрели, как она медленно, словно лежа на диване, плыла по воде.

Тем же вечером, гуляя по городу, мы увидели лавку, где продавались маленькие красноухие черепахи. Мы купили одну, а к концу нашего отдыха отпустили в море, хотя нам трудно было это сделать, потому что полюбили её. Надеюсь, сейчас наши черепашки в полном порядке.

Огурная Ульяна,  
11 лет, ГБОУ Школа №1468

### Александровский Кремль

Александровский Кремль (или Александровская Слобода) – один из немногих архитектурных памятников шестнадцатого века, стены которого видели первого русского царя Ивана Грозного, и даже его отца великого князя Василия III. В рамках проекта «Путешествуем по России» я побывала там прошлым летом со своей семьей и друзьями. Александровский Кремль был создан по повелению Ивана Грозного лучшими русскими и итальянскими мастерами, построенными Московским Кремлем.

Троицкий собор, Успенская церковь, Распятская церковь-колокольня, Покровская церковь. Троицкий собор – самый грандиозный, в нем проходили обряды венчания правителей Руси. По мнению историков, Успенская церковь являлась домовой для жен русских правителей.

и стен, спальней и подвалами. Вы только представьте, именно здесь жили русские цари, отдавали приказы, принимали гостей и иностранных послов!

Здесь мы прониклись духом далекого прошлого. Воссозданная опочивальня царя, а вот – трапезная, где проходили царские пиры! Подвалы – мрачный застенок, где были казни и пытки, восковые фигуры палача и жертвы, орудия пыток воссоздают атмосферу ужаса.



Тронный зал

Но экскурсовод нам сообщила, что историки склоняются все же к тому, что в этих подвалах не происходило ничего ужасного, а здесь просто хранились запасы еды и богатства царя. Уж больно близкое соседство подвалов с церковью и опочивальней Ивана Грозного.

История Александровской слободы как столицы государства завершилась для царя Ивана Грозного кровавой драмой. В приступе гнева он смертельно ранил своего сына Ивана. После его смерти в 1581 году царь покинул крепость и больше никогда сюда не возвращался.

С 1568 года в Слободе располагалась царская книгописная палата и печатный двор.



В книгопечатной палате



Троицкий собор

Распятская церковь – колокольня, сохранившаяся в прекрасном состоянии, была построена по приказу Ивана Грозного после покорения им Новгородских земель в знак объединения Руси. Сохранилась легенда о русском покорителе небес, холопе Никитке, который совершил полет на самодельных крыльях, спрыгнув с Распятской церкви-колокольни. Никитка благополучно приземлился, а Иван Грозный повелел его казнить, «дабы никто не должен был умнее и выше царя!».

Покровская церковь была неотъемлемой частью царского дворца. Это самое таинственное место Александровского Кремля. До наших дней сохранились царские палаты с тронным залом с уникальной росписью шатра



Покровская церковь

### От Пушкина до Тимирязева

В честь 20-летия любимой школы в нашем классе была запланирована экскурсия по памятным местам Москвы. День выдался по-настоящему чудесный. У всей нашей компании ребят и родителей было прекрасное настроение! Мы встретились «у пампуша на твербуле...», что в переводе с прежнего московского молодежного сленга означает «у памятника Пушкину на Тверском бульваре». И все вместе погрузились в историю возникновения Тверского бульвара.

Экскурсовод начала свой рассказ с истории создания этого бульвара. На месте нашей встречи раньше стояли Тверские ворота Белого города, через которые проходила дорога в город Тверь. Потом ворота снесли, и на их месте было решено поставить памятник А. С. Пушкину. Но это было не так просто. Пушкин при жизни не любил позировать для портретов, поэтому его образ было трудно воплотить в скульптуре. На конкурсе победила работа скульптора А. М. Опекушина. Деньги на памятник собирали по всей России в течение десяти лет.



Памятники Пушкину и Тимирязеву на Тверском бульваре

А.И. Герцен, С.А. Есенин. По ходу экскурсии по Тверскому бульвару мы узнали, какие выдающиеся люди здесь жили, рассказали много интересных фактов из их жизни, мы узнали, какие здесь были театры, храмы. Рядом с памятником Пушкину на Тверском бульваре и раньше и сейчас часто проходят поэтические вечера.

Экскурсовод обратил наше внимание и на старый дуб, ему – 270 лет. Этот дуб точно был свидетелем всей истории Тверского бульвара.

Наша группа дошла до памятника К.А.Тимирязеву – «Борцу и мыслителю». Этот человек вошел в историю как учёный-биолог, он изучал физиологию растений. Вместе с тем, он всю свою жизнь стремился просвещать народ и чутко отзывался на все события той эпохи.

Мы «прогулялись от Пушкина до Тимирязева» в прекрасной компании нашей классной дружной семьи. В копилке наших знаний о Москве появились интересные факты об истории Тверского бульвара.



Участники экскурсии

По Тверскому бульвару в разное время прогуливалась вся литературная элита России XIX-XX веков: Н.В.Гоголь, Ф.И.Тютчев, А.Н. Островский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, И.А. Бунин, М.Ю. Лермонтов, А.С. Грибоедов,

Марта Пивоварова,  
7 «В» класс ОЧУ «Газпром школа»



# Школьные будни и праздники

## Я + Ты = Мы



В этом учебном году в нашей школе прошла замечательная Неделя дружбы.

Каждый день Недели мы, чтобы научиться общаться друг с другом, взаимодействовать, слушать и слышать другого, играли в разные игры: «Ручеек», «Замкнутый круг», «Лабиринт», «Лыжня». Это было весело и поучительно. Играли не только с одноклассниками, но и с ребятами из других классов.

Больше всего мне понравилась игра «Замкнутый круг». Правой рукой держим свою палку, а левой передаем палку соседу.

Сначала получалось очень медленно, но потом мы натренировались, и стало получаться быстрее. Очень веселая игра «Ручеек», когда все становятся в пары, берутся за руки и поднимают сцепленные руки вверх, образуя арку. Водящий проходит через эту арку и выбирает одного человека, образует новую пару, а оставшийся в одиночестве становится водящим. Так и «течет ручеек».

Наш учитель, Ольга Петровна, провела интересный классный час на тему «С детства дружбой дорожить учат в школе». Девиз нашего класса: «Нам без дружбы не прожить, надо дружбой дорожить», есть и правила жизни в классе: помогать друг другу в беде, радоваться успехам друг друга, признавать свои ошибки. Все вместе мы приняли «Законы дружбы» и пообещали друг другу соблюдать эти законы, придумали эмблему дружбы и формулу дружбы нашего класса: «Я+Ты=Мы».

В нашем классе все живут дружно, а после проведенной Недели дружбы в школе я дружу с ребятами и из других классов. Нам всем вместе учиться в школе еще долго, и хорошо, если мы никогда не будем ссориться.

Вика Веселкова,  
2 «Г» класс ОЧУ «Газпром школа»

## Учитель - значимый для меня человек

В жизни мы встречаем много людей. Общение с некоторыми из них влияет на нас, наше поведение, нашу дальнейшую жизнь. Это – родители, друзья и, конечно, учителя в школе.

В моей жизни таким человеком, не просто педагогом, но очень значимым для меня человеком, два года назад стала Анна Викторовна Годованная, учитель математики. Рядом с ней я всегда чувствую особенную, доверительную, почти домашнюю атмосферу. Если я что-то не понимаю, она готова заниматься со мной, объясняя, до тех пор, пока я не разберусь в непонятной мне теме. Анна Викторовна всегда интересуется, как у каждого из нас идут дела в школе, дома, или как мы провели



Анна Викторовна  
Годованная,  
учитель математики

день. Она, настоящий Учитель, умеет заинтересовать детей не только своим предметом, но и дает понять ребенку, что школа – его второй дом, что тут – нечего и некого бояться.

Я уверена, когда я окончу школу, то буду приходить сюда, в наш класс, к Анне Викторовне. Такого человека, как она, доброго и душевного, креативного, ненавязчиво умеющего помочь найти ошибки и исправить их, невозможно забыть.

Благодаря таким учителям, как Годованная Анна Викторовна, мы получаем первые правильные уроки жизни.

Дарья Воропанова,  
9 «Г» класс  
ОЧУ «Газпром школа»

## Дружно все вместе

Мы – дружный класс, и мы часто проводим выходные вместе. В этом году, в рамках московской олимпиады школьников «Музеи. Парки. Усадьбы», мы уже посетили парки «Воробьевы горы» и «Тропарево».

В парке «Тропарево» организаторы экскурсии выдали нам карту, по которой мы ходили по территории парка и выполняли задания. Например, искали карету, искали табличку с информацией о ядовитом растении. Мы нашли карету на детской площадке, а ядовитым растением оказался борщевик. Были и другие интересные задания.

После долгой прогулки мы проголодались, поэтому очень обрадовались, когда родители устроили нам пикник. Мы ели бутерброды и

запивали чаем из термоса. Чай был сладким и с малиной. Потом мы еще долго и весело играли на детской площадке.

В парке «Воробьевы горы» нам также очень понравилось. Мы гуляли, и тоже выполняли задания: искали таблички с информацией о разных растениях, спускались по ступенькам к Москва-реке. Мы попали в парк в разгар золотой осени, поэтому было весело устраивать «салют» из разноцветных листьев и кататься по опавшим листьям с крутых склонов.

Нам нравится проводить выходные дружно всем вместе.

Вика Веселкова, Таня Антоненко,  
2 «Г» класс ОЧУ «Газпром школа»

## День семьи в шоколаде

День семьи наш 2 «Г» класс провел на кондитерской фабрике «Рот Фронт», куда для нас организовали экскурсию. Оказывается, в самом центре Москвы еще осталось производство, которое делает сладости! Эта кондитерская фабрика – старейший комбинат, основанный ещё в начале XIX века. Побывать на шоколадной фабрике – мечта не только любого ребёнка, но и взрослого, поэтому наши мамы и папы, бабушки и дедушки, старшие и младшие братья, сестры и даже крестные приняли активное участие в проведении этого мероприятия. Такие праздничные выезды сплачивают и позитивно влияют на отношения в классе.

Организация экскурсии прошла на высшем уровне, нам даже показали фильм «История создания и развития фабрики».

Название фабрики переводится с немецкого как «Красный фронт» и придумано в честь немецких коммунистов. В фойе фабрики есть небольшой музей, в котором представлены: старинная утварь для производства конфет, всевозможные награды, а также большие фигуры сказочных персонажей, сделанные из карамели! Мы сфотографировались на их фоне, надели халаты и шапочки, разделились на две группы и отправились внутрь фабрики, в цех, где окупились в процесс производства всеми любимыми лакомствами.

Какие там были запахи! Поразили огромные вертушки с намотанной на них пластинами карамелью. Они медленно крутятся, а по конвейеру «бежит» тонкая карамельная полоска, которая через несколько секунд превращается в конфетку. Увидели огромные ёмкости с различными начинками, а потом – карамельные бусы, со скоростью плывущие по конвейеру, где их разрезали на отдельные конфеты и заворачивали в бумаженные яркие фантики. В вафельном цехе мы пробовали вкуснейшие вафли с арахисом, кокосом,



миндалём и с шоколадной начинкой. Все экскурсанты с удовольствием дегустировали разные виды шоколада, карамели, халвы на всех этапах производства и прямо с конвейера в неограниченном количестве.

К слову, фабрика производит 450 конфет в минуту, и производство никогда не останавливается, даже в праздники! Очень милый и внимательный персонал создавал вокруг нас уютную обстановку. Нам ответили на все интересные нас вопросы.

В конце был сюрприз: мы все получили по внушительному подарку с фирменной продукцией фабрики и еще каждому из нас вручили шоколадную медаль на ленточке!

Атмосфера радости и праздника была обеспечена надолго, мы были счастливы! Такая вкусная, сладкая и незабываемая экскурсия должна быть у каждого ребёнка.

Влада Желанова, Маша Ежова,  
Артемий Ефремов, Артём Бухаров,  
Ваня Петров,  
2 «Г» класс ОЧУ «Газпром школа»

## Очно-заочная форма обучения (Интервью с методистом)

Очно-заочная форма обучения очень удобна для ребят, особенно в старшей школе – появляется больше свободного времени для подготовки к поступлению в выбранный ВУЗ и глубокого изучения предметов, необходимых для вступительных экзаменов.

Я и сама обучаюсь по такой форме и очень довольна, поэтому советую это тем ребятам, которые ответственно подходят к подготовке к сдаче ЕГЭ, к своему будущему.

Я взяла интервью у Колесниковой Веры Михайловны, старшего методиста по основному общему и среднему общему образованию средней школы №121. В этой школе очно-заочная форма обучения применяется для учащихся 10-х и 11-х классов.

В.М.Колесникова - Старший методист по основному общему и среднему общему образованию. Окончила Московский областной педагогический институт имени Н.К.Крупской. Учитель истории и обществознания средней школы №121. Общий стаж работы - с 1974 года.

Вера Михайловна, что такое очно-заочная форма обучения?

- Данный вид обучения становится все более распространенным в России. И это не удивительно: такая форма обучения удобна тем, что позволяет ученику заниматься дома и дает больше свободного времени для подготовки к поступлению в ВУЗ. Но в отличие от полностью заочного обучения, ученики все-таки должны посещать занятия в школе, не менее половины от общего количества учебных часов образовательной программы.

Объединение двух форм обучения, очной и заочной, позволяет взять все лучшее от каждой из них: школьники не чувствуют себя оторванными от своих друзей и, в то же время, берут на себя большую ответственность за обучение. Учебные часы могут распределяться намного эффективнее, чем при традиционной классно-урочной очной форме обучения.

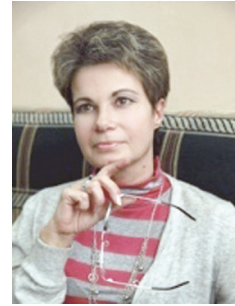
Как организована очно-заочная форма обучения?

- Учеба при очно-заочной форме обучения предусматривает сочетание самостоятельной работы учащихся дома с посещением уроков, практических и лабораторных занятий, консультаций, лекций и семинаров в школе.

На очные занятия в течение учебного года ученики должны приходить в школу от двух до шести раз в неделю. Ученик вправе пропускать занятия, но он должен за год набрать определенное количество оценок, чтобы быть аттестованным по тому или другому предмету.

Как и когда проходит аттестация, и что она в себя включает?

- Аттестация включает в себя успеваемость, промежуточную аттестацию и ГИА (Государственная Итоговая Аттестация) и,



Вера Михайловна  
Колесникова

при необходимости, входной контроль. К экзаменам допускаются все те, кто выполнил все установленные практические работы, кто имеет хорошую успеваемость и те, кто сдал все домашние контрольные работы. Школа самостоятельно выбирает систему оценивания учащихся.

Для кого нужна очно-заочная форма обучения?

- Очно-заочная форма обучения предполагает, что каждый школьник осваивает образовательную программу в удобном ему темпе. Это важно, так как кто-то

быстро схватывает учебный материал, а кому-то необходимо определенное время для его понимания. Традиционная, классно-урочная система обучения ориентирована на среднего ученика, но на самом деле средних учеников нет. Каждый ученик индивидуален. Есть отстающие – это те, кто не успевает учиться в среднем темпе, и тоскующие – те, кто давно все понял, и им неинтересно слушать одно и то же несколько раз.

Очно-заочная форма обучения актуальна также для детей, которые серьезно занимаются, например, спортом или, помимо общеобразовательной школы, обучаются еще в художественной или музыкальной школе. Таким детям иногда просто некогда посещать уроки каждый день.

Вера Михайловна, а сколько стоит обучение по очно-заочной форме?

- В нашей школе № 121 очно-заочная форма обучения организована на бюджетной основе, то есть бесплатна для ученика. В Москве есть образовательные центры, как правило, частные, так называемые «центры интенсивной подготовки», в которых тоже можно обучаться по очно-заочной форме, но на платной основе.

На Ваш взгляд, каковы плюсы и минусы очно-заочной формы обучения?

Плюсы:  
• Ученики имеют возможность при обучении двигаться по индивидуальному учебному плану и не зависеть друг от друга и от педагога.

• Эта форма позволяет углубленно изучать выбранный предмет, необходимый для успешной сдачи и ЕГЭ, и вступительного экзамена в ВУЗ.

• В школу не обязательно ходить ежедневно: ребенок вправе посещать учебное заведение от двух до шести дней в неделю, он это сам выбирает.

Минусы:  
• Большую часть образовательной программы по тому или иному предмету ученику предстоит осваивать самостоятельно, а для этого необходимо умение организовывать свой день, нужна усидчивость, ответственность. Это надо понимать и детям и их родителям прежде, чем они выберут такую форму обучения.

Интервью провела и записала  
Полина Кириченко  
11 класс, Школа № 121

## Предметная неделя

Мы, ученики начальной школы, традиционно участвуем в предметной неделе. Это означает, что с самого утра нас ждут выставки, конкурсы, игры, интересные задания. Мы стараемся в эти дни приходить в школу пораньше.

Старшеклассники и учителя готовят для нас кроссворды, загадки, конкурсы, за выполнение которых и за участие мы получаем баллы.

На конкурс чтецов много ребят читали стихи, но выиграла наша одноклассница, Арина Филиппович. Арина читала стихотворение «Перемена» Бориса Заходера. Она выиграла, потому что читала очень эмоционально.

В Технопарке у четвертых классов проходил интересный квест, где мы «продавали» электричество, зажигали лампочку и отвечали



на вопросы, рисовали 3D-ручкой, собирали из «LEGO» настоящий насос.

Во вторник был день русского языка, мы составляли разные слова из слова «сотрудничество», их получилось очень много. Придумывали из словосочетаний предложения, а потом составляли из этих предложений сочинение.

В третий день недели ученики 1-4 классов занимались математикой. Всем дали лист с интересными и сложными задачами. Ещё в этот день был интеллектуальный математический марафон.

Четвёртый день назывался «Очумелые ручки». У четвероклассников был мастер-класс. Мы делали коробочку из бересты, а потом насыпали в неё кедровые орешки и получалась игрушка «шаркунок». Еще у нас прошли четыре конкурса по русскому языку.

В пятницу состоялось закрытие предметной недели. Ученикам начальной школы давали грамоты за активное участие в конкурсах, но самую главную грамоту, которая называлась «Юный знаток русского языка», вручили Ренате Ильясовой.

Участвовать в мероприятиях предметной недели – это очень интересно и познавательно.

Федор Фролов,  
4 «Г» класс ОЧУ «Газпром школа»



## Письма неравнодушных

### Сбор макулатуры – воспитание бережного отношения к природе

Макулатура... Что мы о ней знаем? Зачем она нужна? Многие ученики приносят её в школу. Что с ней делают потом, когда увозят из школы?

Макулатура (нем. *Makulatur*, от лат. *maculo* – пачкаю) – отходы производства, переработки и потребления всех видов бумаги и картона, пригодных для дальнейшего использования в качестве волокнистого сырья. – Википедия

В школе, каждые осень и весну, нам назначаются три дня, когда мы должны принести макулатуру. И каждый раз мы выполняем одну и ту же процедуру: выставляем очередь, отдаём макулатуру ребятам из дежурного класса. Они взвешивают связки бумаги и швыряют их в сторону, в какую-то «чёрную бездну» хозяйственной постройки, как в космическую чёрную дыру. А куда же всё это количество ненужных бумажных отходов девается на самом деле?



Сбор макулатуры

Кстати, далеко не все школы Москвы собирают макулатуру. По анализу новостей с сайтов школ района Ново-Переделкино видно, что, например, этой осенью сбором макулатуры занималась только одна наша школа.

От школы макулатуру увозят в сортировочный цех (у нас в районе – на Южнопортовой улице). Там её на большом конвейере сортируют, очищают от пластика и металла, затем спрессовывают и отправляют в гидровзбиватель. Гидровзбиватель – это машина, которая работает как кухонный блендер. С помощью воды макулатура разбухает и размягчается, все это размешивают, а ножами измельчают полученную массу. В итоге получается некое бумажное пюре. Только выглядит оно не очень аппетитно. Как раз на этой стадии переработки с бумаги смываются различные надписи и картинки. Кстати, на этом производстве больше всего не любят бумажные отходы, на которых есть блёстки, блестящая фольга, потому что их очень тяжело убрать из общей массы.

Это серое пюре поступает на бумагоделательную машину, где на сеточном столе-



Рулон готовой бумаги



60кг бумаги, собранной в качестве МАКУЛАТУРЫ, позволяют сохранить 1 дерево.

конвейере длиной 11 метров и шириной 4,5 метра, со множеством маленьких дырочек, через которые вода сливается в подсеточный бассейн, остаются целлюлозные волокна, из которых и делается бумага. Дальше эти волокна отправляются на большой горячий пресс, где скрепляются в одно целое полотно без всякого клея. Целлюлозные нити сами крепко переплетаются друг с другом. Бумага готова!

Представьте: огромный моток туалетной бумаги, длиной 4 метра и диаметром около полуметра. На такой моток уходит около 330 кг макулатуры, и стоимость его будет примерно 600 рублей. Если бы такой же рулон делали из новой целлюлозы, то для её создания нужно было бы уничтожить 4 дерева, и стоил бы он в два раза дороже. Выходит, что и с экономической, и с экологической точки зрения сдавать макулатуру на переработку очень выгодно. Но, к сожалению, в России повторно используют чуть больше 10% бумажных отходов, а, например, в Европе 60%!

После переработки макулатура может стать картоном, туалетной бумагой и даже... строительным материалом.

А воспитательный момент! Мы же не дикари! Если существует доступная технология переработки бумажного мусора, то ей необходимо пользоваться, а не истреблять леса!



Сортировка мусора

Да, вы можете собрать немного макулатуры и самостоятельно сдать её, получить за сданные килограммы немного денег, а потом потратить их на себя любимого. Школа же делает это централизованно (ответственная за сбор макулатуры в нашей школе – Ирина Сергеевна Кривошеева) и, получив деньги, использует их на нужды школы. Призы и сувениры для учащихся, украшения на праздниках и многое другое приобретается на «макулатурный заработок». Школа участвует и в благотворительной акции «Сохрани жизнь дереву». Думаю, что главное здесь – не деньги, а заинтересованное участие в благом деле.

И как бы это пафосно ни звучало, сбор макулатуры – важная часть воспитания бережного отношения к природе.

Берегите природу!

Илья Гришаков,  
8 «М» класс, школа № 1018

### Размышления о погоде

У нас на даче есть пруд. Летом он почти полностью высыхает, а весной в нём столько воды, что она выливается на дорогу. Природа никогда не останавливается, она насыщается влагой или отдаёт её. Осень уходит – наступает зима, а за ней – теплая и долгожданная весна. Мы всегда замечаем сезонные изменения в природе. Меняем одежду и ждем, когда можно, наконец, после зимы, весной, снять шапку.

Я учусь в четвёртом классе, но помню, когда мама водела меня в детский сад на праздник «Прощание с осенью» в начале ноября. Я очень хорошо запомнила, что тогда на улице уже лежал снег. И это было волшебство!

Но сейчас погода в Москве не похожа на погоду этого месяца много лет назад. И с каждым годом эта разница все увеличивается, погода меняется неожиданно: утром – холодно, днем – жарко, вечером – ветер, ночью – дождь. И нельзя понять, что ждет нас завтра. Я просыпаюсь утром в школу и вижу за окном легкий снежок, а днем может быть настолько яркое солнце, что трудно смотреть без солнцезащитных очков.

Думаю, что такие неожиданные изменения погоды происходят от плохого отношения людей к природе. Отходы производства, жизнедеятельности человека, выхлопы



автомобилей, мусор – это все влияет на окружающий мир, на погоду, а значит, меняет и нас.

Мне очень хочется, чтобы каждый человек задумался: что, если у нас в Москве никогда не будет смены времен года, весны, зимы, осени или лета? А, например, постоянно будет зима? Или постоянно лето? Разве от этого станет нам лучше? Мы не будем замечать изменения в природе, не будем чувствовать новую жизнь деревьев, птиц, лесов.

Я очень хочу, чтобы мы изменили наше отношение ко всему, что нас окружает.

Тогда будет хорошо всем!

Бабская Ульяна,  
10 лет, ГБОУ Школа №1468

### Мы в ответе за тех, кого приручили

Самым популярным и посещаемым местом в Москве является зоопарк. Ежегодно зоопарк посещают более 3 млн. человек. Все эти люди желают посмотреть животных, увидеть их наяву, собственными глазами, а не на фотографиях или по телевизору. Конечно, зоопарки, наверное, для этого и придумали. Содержание животных в зоопарках помогает учёным наблюдать за видами, за которыми в дикой природе уследить сложно.

Но давайте подумаем и о животных, которые находятся в клетках зоопарка. Вот только несколько из многих минусов содержания их в зоопарках:



1. Животные в зоопарке постоянно испытывают стресс из-за шума и окружения людей, имеют поведенческие проблемы, их еда оставляет желать лучшего.

2. В клетках животным очень мало места, есть существенное несоответствие между условиями нахождения животных в зоопарках и природной средой обитания животных. У льва или тигра в заточении в среднем в 18 раз меньше места, чем в диких условиях; у белых медведей того хуже – в миллион раз меньше. Сказать, что это отрицательно влияет на животное – это не сказать ничего.

Например, у слонов появляется избыточный вес, они теряют возможность нормально ходить и погибают.

3. Животные в неволе живут меньше, чем на свободе, в дикой природе.

Особенно это касается крупных особей, например, львов, которые просто чахнут в заточении. Львята умирают в зоопарках чаще, чем в дикой природе. Африканские слоны живут также в три раза дольше в дикой природе, чем в плену.

4. Содержание большинства зоопарков убыточно. Они существуют в основном за счёт бюджетных средств города, а значит, за счёт средств налогоплательщиков.



Можно развеять и некоторые мифы.

**Миф 1. «Содержание в зоопарках помогает выживанию редких видов животных».** Исследование 2013 года доктора Пола О'Донохью из фонда Aspinnall доказывает, что менее 1% особей в зоопарках содержатся по программам сохранения видов животных, а все остальные не имеют «никакой ценности для целей сохранения вида».

**Миф 2. «Большинство животных зоопарка выросла в нём и не может выжить в дикой природе».** Неверно, так как большинство зверей являются узниками, которых поймали в дикой среде. Например, 70% слонов в Европе и 79% обитателей аквариумов Великобритании взяты из природы.

**Миф 3. «Сохранение животных в зоопарке дешевле, чем защита их в дикой среде».** Нет, содержание животных в зоопарке в 50 раз дороже, чем защищать их в их естественной среде обитания.

Парадоксально, но факт, что мы никак не можем реально оценить ситуацию, сложившуюся в зоопарках, и начать долгий и сложный процесс их закрытия и возвращения животных в их дом, в лоно природы.

Это – не фантазия ребёнка из разряда «чтобы всё у всех было хорошо», а реальная необходимость сделать наш мир справедливее, честнее. Мы ограничиваем свободу живых существа, не желая брать ответственность за них. Вспомните, что написал Антуан де Сент-Экзюпери: «Мы в ответе за тех, кого приручили». Так пора уже действовать!

Но, увы, общество людей настолько сосредоточено на удовлетворении всё возрастающих своих потребностей, что стало слепое и не видит, сколько вреда это общество приносит окружающей природе, планете Земля и ее животному миру.

Люди, мы должны, наконец, прозреть, и сделать в нашей стране так, как это сделали уже в Коста-Рике (<http://www.takepart.com/article/2014/03/28/costa-rica-fighting-right-shut-down-its-zoos>) – начать болезненный, но необходимый для жизни на Земле, процесс закрытия зоопарков!

Татаринцев Владислав,  
16 лет, ГБОУ Школа №1468

### Будем сажать дубовые рощи

Многие дети думают, что деревья растут сами по себе и сажать их не надо. Да, есть такие деревья, которые размножаются самосевом. Но для того, чтобы наша планета стала еще краше и зеленее, надо деревьям помогать. Например, чтобы рассаживать дубы, надо собирать желуди. Их нужно сортировать, а затем высаживать в землю. Через определенное время из желудей поклюнутся ростки молоденьких дубков.

Ребята, присоединяйтесь к нам, собирайте по осени желуди и будем сажать новые дубовые рощи на планете Земля!

Аким Федоришен,  
4 «Б» класс ОЧУ «Газпром школа»



### Зимнее утро

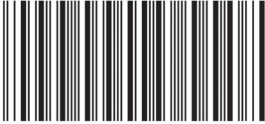
Вы относитесь к людям, которые обращают внимание на изменения в природе, которые видят красоту каждого дня? Если нет, то нужно учиться воспитывать в себе это качество.



Я, например, учусь быть наблюдательной. Когда зимой рано утром бегу в школу, замечая, как мороз тихонько пощипывает мои руки, в уголке неба виден алый зимний рассвет. А вот сосульки, как острые иглы, свисают с крыши школы. Вокруг тишина. Слышно только, как снег хрустит под ногами. Снежные шапки на деревьях сверкают, как бриллианты, искрятся, отражая лучи зимнего солнца. Как красиво!

Даша Юрчук,  
5 «А» класс  
ОАНО Центр образования «Знак»

RSPR 77-02089-Г-01



Мнение редакции  
Творческой мастерской  
«Свой взгляд» может  
не совпадать с мнением  
авторов детских  
журналистских  
материалов.

Редакция газеты:  
Редакторы: С.И. Лагутина, Т.А. Смирнова  
Дизайн, набор и верстка: В. Осипов

Центр «Диалог наук»  
Творческая мастерская «Свой взгляд»  
Адрес: 119296, Москва,  
Университетский проспект, д. 5,  
Телефоны: (499) 137-05-15  
e-mail: slife1@inbox.ru



Уважаемые читатели!  
Творческая мастерская  
«Свой взгляд»  
Центра «Диалог наук»  
ГБОУ «Воробьевы горы»  
приглашает всех желающих  
стать авторами материалов  
газеты «Школьная жизнь».  
Материалы присылайте на почту  
slife1@inbox.ru