

Школьная Жизнь

Департамент образования города Москвы
ГБПОУ «Воробьевы горы»
Структурное подразделение
Центр «Диалог наук»

Палитра осени

Осень – сказочная, яркая пора, дающая волю нашему воображению.

Выйди на улицу, взгляни на окружающие тебя особенности этого времени года.

Вот – разукрашенные в необычные краски осенней поры листья деревьев. Они плавно падают и мягко опускаются на землю, словно птенчики, в первый раз покидающие свое гнездо. Кажется, что осенние деревья сбрасывают свои разноцветные листья, чтобы укрыть

ими старинные улочки шумного города и сделать их красивыми и уютными. Оттенки цвета ствола березы напоминают белые барашки на голубом море или цвет крыльев чаек, парящих над морем.

Остановись. Ты слышишь? Это птицы поют свою осеннюю песню деревьям, уставшим от ежедневного однообразия.

Но вот на лицо падает прохладная капля озорного дождя, и осенняя палитра окружающего мира становится свежее и ярче...

Кондратьева Валерия, 15 лет,
ЦСГО - Студия «Юный журналист»
ГБПОУ «Воробьевы горы»



5
ОКТАБРЯ

Хорошие учителя создают хороших учеников.

Остроградский Михаил Васильевич (1801-1861), русский ученый-математик, механик, физик

Больше, чем просто работа

Сейчас смешно вспоминать, как сильно мы нервничали, когда перешли в пятый класс. Нам предстояло оказаться в новом здании школы, среди незнакомых нам педагогов... Но уже первого сентября все наши опасения и сомнения развеялись. Чтобы создать праздничное настроение в День знаний, Левченко Марина Валерьевна, наша классная руководительница, договорилась о посещении Дарвиновского музея, и мы почувствовали, как это бывает, когда учеба доставляет радость. Марине Валерьевне удалось сделать почти невозможное – увлечь нас учеббой, научить искать и находить новое, не ограничиваясь только параграфом из школьного учебника.



Марина Валерьевна Левченко

Спасибо Вам, Марина Валерьевна, за труд, за Ваше терпение, за Ваше неравнодушие, за то, что Вы для каждого из нас не только Учитель и Наставник, но и хороший и понимающий Друг, при этом не выделяете никого из нас в «любимчики». Для Вас школа и Ваш труд – это больше, чем просто работа, это – любимое дело. Вы всегда поддерживаете нас в трудную минуту, сопереживаете, всегда готовы выслушать, обсудить важное или просто немного поболтать о пустяках вместе с нами. Вы, и в будний день, и в выходной, готовы пойти с нами в музей или на выставку, в театр и на концерт, или отправиться в путешествие почти на край света, например, в Царево-Кокшайск, нынешнюю Йошкар-Олу, ехать в плацкартном вагоне, всем улыбаться и угощать нас чем-нибудь вкусненьким. Где мы только не были

Вы предложили не только провести концерт, но и повторить его для ветеранов во дворе школы. Как важно, что это не было формальное мероприятие «для галочки», а все шло от сердца! Мы уже никогда не забудем глаза бабушек и дедушек, которые слушали наше выступление. Так Вы научили нас быть неравнодушными.

Спасибо Вам, Марина Валерьевна, за то, что Вы всегда честны с нами и никогда не бываете равнодушной. За то, что, когда Вы встречаете несправедливость, то бескорыстно, как архистратиг, встаете и защищаете правду. Благодаря Вам, мы учимся верить в себя. Спасибо!

Говорю «Спасибо!» и моему любимому учителю биологии, Яковлевой Юлии Игоревне. Юлия Игоревна работает в школе второй год. Как здорово, что именно такие молодые преподаватели приходят работать в школу!

Не поверите, биологию теперь учат все, абсолютно все! Никогда никто не слышал от Юлии Игоревны резких слов, она никогда не повышает голоса, и при этом, никто никогда не нарушает дисциплину на уроке.

Юлия Игоревна, нам очень дорого Ваше уважительное отношение к каждому ученику!

Строки стихотворения Вадима Малкова как нельзя лучше расскажут про Юлию Игоревну:

Пришла учительница в класс,
Сама чуть-чуть постарше нас,
И провела такой урок,
Что мы забыли про звонок.

Нам хотелось больше знать,
И взрослыми быстрее стать,
И выбрать в жизни верный путь,
И в будущее заглянуть.

Быть может, кто-нибудь из нас
Войдет вот так же в школьный класс
И проведет такой урок,
Что все забудут про звонок.

В книге Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» есть слова: «Самое главное – то, чего глазами не увидишь... Это как с цветком. Если любишь цветок, что растет где-то на далекой звезде, хорошо ночью глядеть в небо. Все звезды расцветают... У каждого человека свои звезды... Они указывают путь...».



В Йошкар-Оле

вместе с Вами! В Кусково, в Кузьминках, в Музее Вооруженных Сил, в питомнике служебного собаководства, на фабрике мороженого, в Пушкинском музее, в Музее Москвы. Спасибо Вам за передвижные школьные выставки, за выступления приглашенных в школу гостей – лекторов из музея Андрея Рублева, за созданные и показанные нам программы. Одна «Масленица» в исполнении театра «Ученый медведь» чего стоила!

Спасибо за то, что каждый год именно наш класс ставит тематические и новогодние спектакли для всей школы, где задействован каждый ученик! И эти спектакли получают действительно классными во всех отношениях!

Отдельное спасибо за ежегодные концерты ко Дню Победы – это тоже Ваша замечательная идея. В прошлом году в этом концерте участвовала уже вся школа – и ученики, от малышей до старшеклассников, и учителя. Это



Репетиция новогоднего спектакля

Я верю, что ваши звезды, дорогие мои, любимые учителя, всегда будут светить нам, вашим ученикам.

Бушув Филипп,
7 «Б» класс, школа № 199

Учитель, которому доверяю

За свои 13 лет мне довелось учиться в четырех школах, мы с родителями часто переезжали. За это время я познакомился со многими прекрасными учителями, которым я искренне благодарен за их труд, терпение и огромный вклад в мое воспитание и развитие.



Какой он, учитель, которому я доверяю? Самое главное для меня, чувствовать, что учитель любит свою работу, с удовольствием и самоотдачей работает с детьми. Трудно объяснить словами, но это внутренне ощущаешь!

Такой учитель – всегда в хорошем настроении, к нему можно обратиться с любым вопросом, насколько бы глупым или смешным он ни был, за советом, за помощью с уверенностью,

что получишь ответ или поддержку.

Новый учебный 2018 год начался с очередного интересного знакомства с Учителем. Это Попкова Ирина Ивановна, учитель истории и обществознания, наш новый классный руководитель. Ирина Ивановна – тот учитель, которому я доверяю. Благодаря ей, я сразу легко влился в новый школьный коллектив, почувствовал себя частью моего нового класса. Огромное спасибо, Ирина Ивановна, Вам за это.

Хочу сказать спасибо всем моим учителям и пожелать им хороших и радующих их учеников!

Чипига Константин,
13 лет, 7 ИТ-класс,
МАОУ «Лицей города Троицка»

Строгость – «за» и «против»

В День учителя хочется сказать «спасибо» всем учителям за их нелегкий труд, поблагодарить за знания, которые они дают нам, за интересные занятия, за любовь, за строгость...

Стоп! А нужно ли благодарить за строгость? Я решила спросить об этом у своих одноклассников.

Ответы ребят меня немного удивили. Вот некоторые из них, на мой взгляд, наиболее интересные:

– Преподавателю надо быть строгим для поддержания дисциплины на уроке и при проверке домашнего задания, потому что, если этого не делать, то ученики разбалуются, перестанут усердно учиться и уважать изучаемый предмет.

– Учителю необходимо быть строгим, чтобы на уроке была дисциплина, когда шумно в классе, то ничего не слышно, можно пропустить объяснение нового материала. Если учитель не будет строго контролировать написанное в тетради, то ученики разучатся грамотно писать.

– Все должно быть в меру – и строгость, и доброта. Если разрешать ученикам вести себя на уроке, как им вздумается, они плохо усвоят материал и «догонять» придется самостоятельно дома.

– Главное в учителе – доброта и любовь к детям, а вовсе не строгость. Иначе дети будут бояться учителя. Чувство юмора тоже не помешает хорошему учителю, чтобы было весело на уроке.

Как видите, соотношение мнений «за» строгого учителя и «против» – 3:1, а ведь принято считать, что дети любят «добрых» учителей...



Лично я думаю, что учителю надо быть строгим, но при этом понимающим. В жизни бывают разные случаи, когда ученик не выполнил домашнее задание не от нежелания, а потому, что просто физически не мог успеть это сделать в силу обстоятельств.

Учителю важно сотрудничать с учениками, найти с ними общий язык, доступно объяснять учебный материал, организовывать работу учеников на уроке, разбираться в психологии детей.

Размышляя о том, нужна ли строгость для учителя, я вспоминаю преподавателя английского языка, Елену Владимировну Сапрыкину. За все время, когда она нас учила, я ни разу не слышала, чтобы она повысила голос, а дисциплина на ее уроках всегда была «железная». Если кто-то начинал отвлекаться, баловаться – ей достаточно было только посмотреть на этого ученика, и он сразу успокаивался и приступал к работе. Если честно, я считаю Елену Владимировну волшебницей.

Конечно, учителем быть очень сложно. Кроме строгости и доброты нужно много терпения, выдержки, стойкости, трудолюбия и энтузиазма.

За то, что наши учителя обладают этими качествами, мы говорим им «спасибо»!

Горланова Марина,
6 «Б» класс, школа № 536

Не пропустите чудо!

Каждый человек прекрасен, надо только уметь разглядеть его красоту. Но есть такие люди, чья красота, гармоничность заметны всем и сразу. Как это им удается? От чего это зависит? Сложный вопрос...

Но я утверждаю, что моя учительница истории и еще такой удивительно прекрасный человек. Мы, ее ученики, заметили это уже на первом уроке. Всех поразили необычные узкие глаза, аккуратная линия губ, то, каким элегантным жестом она поправила свои каштановые волосы. А как звучал её голос, когда она говорила простое, обычное приветствие: «Доброе утро, класс!»

Но дело не только в этом! Её справедливость, честность по отношению ученикам, восхищали не только нас, но и всех школьных учителей. Она проверяла наши работы внима-

тельно, выставляла оценки сверхсправедливо, без унижительной снисходительности, которая иногда встречается у педагогов. Её уроки были такими интересными, что, честное слово, нас даже огорчал звонок, сообщавший об их окончании...

Скажите, все ли могут сказать, что у них был подобный учитель? А, может быть, вы просто ещё с ним не познакомились, или просто не разглядели красоту своих учителей? Не пропускайте уроков, ребята, вдруг вы пропустите чудо!



Никонова Алиса,
13 лет, ГБПОУ «Воробьевы горы»



Солнечный человек

Раньше я жила в Бронницах. В Москву я переехала три года назад и поступила в школу, в которой сейчас учусь.

Переходить в новую школу было страшно. К тому же, мне было грустно, я тосковала по своим бывшим одноклассникам, друзьям - они все, как и мое детство, остались в другом городе.

При поступлении в новую школу переживала, нервничала, но всё-таки хорошо сдала вступительные испытания и перешла на новый уровень обучения - средний. Зайдя в свой новый класс, я увидела милую женщину, смотревшую на меня добрым взглядом. Это была моя классная руководительница, Викторина Ивановна. Светло-каштановые короткие волосы, подстриженные под мальчика, ласковая улыбка, проникновенный взгляд, наполненный любовью к каждому ученику. Ее можно было сравнить с Ариной Родионовной, няней А.С.Пушкина. Так, по-

матерински, опекая своих учеников, она мотивировала их хорошо учиться, быть прилежными и дисциплинированными, активными и неравнодушными людьми. Окутывая нас лаской и заботой, она одновременно была строга. Но это ласковая строгость любящего тебя человека.

Помню, как мы с классом пошли на диспансеризацию. Я сильно боялась сдавать кровь и, когда вышла из кабинета врача, мне стало плохо, слезы полились из моих глаз. Викторина Ивановна открыла окно, села рядом со мной, прижала меня к себе, произнося слова утешения. Не встречала я ещё человека более солнечного, чем она. Никогда не забуду заботу, которую дарила мне моя любимая классная руководительница. Уверена, что ее труды и желание дать нам знания, подарить нам ласку и океан любви ее ученики запомнят на всю свою жизнь.

Кондратьева Валерия,
9 «Б» класс, школа №887

Каково это – нести свет знаний

В нашей школе, по традиции, два раза в год - на День Учителя и Международный Женский день устраивается «День самоуправления». В этот день ученики 10-11 классов пробуют свои силы в роли учителей.



В прошлом году, когда я учился в десятом классе, я тоже получил возможность стать «учителем» и провести три урока английского языка в начальной школе. За неделю до «Дня самоуправления» учитель, которого я должен был заменять, познакомил меня со всей необходимой информацией для уроков, дал свои планы-конспекты. Конечно, я волновался и чувствовал, какая ответственность на мне лежит. Я уже занимался с малышами из начальной школы, был у них вожатым, и понимал, что успех моих уроков зависит от того, насколько мне удастся заинтересовать учеников. Нужно было разработать эти уроки так, чтобы они увлекали ребят, чтоб им было интересно и нескудно. Обучение в игровой форме - лучше всего помогает выучить язык. Когда ребята вовлечены в языковую игру, они незаметно для себя, играючи, запоминают нужную информацию. Я помню, как учил английскому языку наш учитель: играл с нами, показывал занимательные медиа-фрагменты. Обучение не казалось нам нудным и тяжелым.

И вот я стою на уроке. Мой первый урок в роли учителя в третьем классе. Чувствую, как взволнованы мои ученики. Знали бы они, как волновался я! Первый урок прошел необычайно легко. Третьеклассники были смывленными и послушными. Я в их возрасте вряд ли мог бы додуматься до тех ответов, которые давали они. Это, несомненно, заслуга их педагога. Второй мой урок - с четвертым классом. И опять я не верил



Проведение урока, работа с учениками

своим глазам и ушам - ученики щелкали задания, как орешки! Я рассказал несколько новых правил, дал задания на закрепление этих правил - дети сами вызвались отвечать, дружно тянули руки. Моей радости не было предела. Всё получилось!

После уроков учитель английского языка, наблюдавшая за моим дебютом, спросила, каковы мои впечатления от работы в качестве учителя. Я ответил, что все - просто прекрасно, что я даже не догадывался, какие замечательные дети учатся у нас в школе.

Этот, пусть весьма небольшой, опыт ведения уроков еще раз показал мне, как сложна работа учителя и вместе с тем - как она интересна! Но самое главное, что я понял - как приятно чувствовать, что твой труд не пропал даром, что твои ученики усвоили информацию, которую ты пытался до них донести. Ещё я понял, что и на ученике лежит огромная ответственность за соблюдение порядка на уроках, потому что, когда ученик и учитель и работают в одной связке, то и результат урока получается отличным.

Только побывав в роли учителя перед целым классом глядящих на тебя с интересом и надеждой учеников, я осознал, каково это - нести свет знаний!

Докучаев Максим,
11 класс, школа №17 (ОШ-4)

Как много в школе интересных дел!

Мне нравятся все школьные предметы, но больше всего я люблю урок математики. Мне интересно решать сложные примеры и задачи.

Еще мне нравится участвовать в проектной работе. В прошлом учебном году я делала проект, посвященный журналистике. Самое увлекательное - это написание статьи по выбранной теме. Чтобы тема статьи была интересна всем ребятам, важно собрать как можно больше необходимой информации. Во время работы над проектом я узнала много нового о работе журналистов и попробовала себя в роли корреспондента.

В этом учебном году моя одноклассница, Богданова Полина, предложила сделать газету, посвященную животным. Я и мои подруги объединились в творческую группу и приступили к сбору материала для газеты.

Я написала заметки о жизни и повадках кошки, хомяка, леопарда, собаки, ежа и зайца, и узнавала много нового об этих животных в процессе работы. Например, о том, что заяц-русак может бегать со скоростью 70 километров в час! А кошки и собаки - самые популярные животные-компаньоны. Другие члены творческой группы написали о волке, лисе, медведе, лисе фенек и льве. Когда заметки были собраны, мы взяли ватман и нарисовали красочный заголовок, потом раскрасили цветными карандашами фон, а затем прикрепили подготовленные фотографии и тексты. Эта работа была для



нас захватывающей!

В нашем классе часто проводятся различные внеклассные мероприятия. Например, мы все вместе готовим праздничные концерты и ставим небольшие спектакли. Однажды я играла Снегурочку - это было увлекательно! На эту роль было много претендентов, но мои одноклассники выбрали меня. Думаю, что я хорошо справилась со своей задачей, мне понравилось быть артисткой. Я считаю, что совместные дела полезны для класса, ведь они делают нас дружнее.

Хочу поблагодарить всех педагогов, которые терпеливо объясняют учебный материал по разным предметам, помогают нам в проектной работе и организуют интересные внеклассные дела. Большое спасибо всем нашим учителям!

Окладникова Анастасия,
4 «Б» класс, школа № 1492

Мимозодом

Спасенное лето

«Лето отменяется! - сказала мама, посмотрев на мои оценки в электронном журнале, - у тебя в году «тройка» по географии!».

Я расстроилась и ушла в свою комнату. Какая «тройка»? Откуда? Я так старалась получить «пятерку»! Я села за стол, взяла в руки листы, на которых уже целый месяц писала планы на лето, и начала рвать эти, теперь уже ненужные, бумажки. Порвав всё на клочки, я заплакала. Размазывая слезы по щекам, перебралась на кровать.

Вдруг в комнату вошла мама, я постаралась быстро вытереть слезы, но лицо от слез всё равно было распухшим. Мама посмотрела на меня, потом посмотрела на пол, где валялась разорванная бумага... «Что это?», - удивилась мама. Мои глаза от испуга стали просто огромными: проблема с оценками, а тут ещё в комнате



беспорядок, теперь мама совсем рассердится. Но... мама села ко мне на кровать и ласково сказала: «Мне позвонила твоя учительница и объяснила, что у тебя по географии «пять», а не «два». Произошла ошибка. А я сорвалась, прости меня, лето, конечно же, не отменяется!».

Я с грустью посмотрела на разорванные клочки бумаги на полу. «Планы на лето?», - поняла мама. - Ну, ничего, мы новые напишем!».

Мы с мамой сделали какао с печеньем, взяли много подушек и, разместившись на полу, красками, карандашами, фломастерами писали на листе ватмана большой-большой список предстоящих приключений на лето. За окном уже садилось солнце, и я подумала о том, что наша учительница по географии строгая, но справедливая, ведь это она спасла моё лето.

Козырева Кристина,
13 лет, ГБПОУ «Воробьевы горы»

Потерянный день

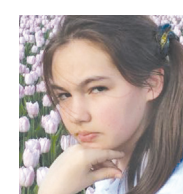
Однажды у нас прошла очень сложная контрольная работа по математике, все волновались и ждали результатов оценки. Не выдержав, мы, тайне от учительницы, заглянули в журнал, и увидели, что почти у всех были за эту контрольную плохие оценки. Конечно, расстроились, а на следующий день решили предложить нашей любимой учительнице представить, что вчерашнего дня просто не было. И контрольной работы не было!

- А куда же делся вчерашний день? - удивилась учительница.

- А он... Он... Потерялся... Он потерялся...

- Почему потерялся? - опять удивилась учительница.

- Мы знаем, что плохо написали кон-



трольную, давайте мы ее напишем ещё раз!

Тут мы признались, что уже заглянули в классный журнал (после признания нам стало чуть-чуть легче).

Учительница очень рассердилась. Отчитав нас, чтобы впредь мы без ее разрешения не брали журнал, она сказала: «Это были не ваши оценки, это был журнал другого класса. А у вас «пятерки» и «четвёрки».

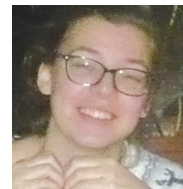
После этих слов нам уже не хотелось терять вчерашний день...

Абдурагимова Самира
11 лет, Студия литературного творчества
ГБПОУ «Воробьевы горы»

Все повторяется

Шелест страниц привлёк внимание пассажиров троллейбуса, и все невольно обернулись. С заднего сиденья поднялась, виновато улыбаясь, миниатюрная девушка в чёрном аккуратном пальто. Было очевидно, что она хотела казаться выше и взрослее своих юных лет, но, несмотря на эти ухищрения, все пассажиры троллейбуса приняли молодую учительницу за школьницу.

Троллейбус дернуло, он покачнулся, и зелёные школьные тетрадки из расстегнутого портфеля юной пассажирки рассыпались по грязному полу. В отчая-



нии девушка кинулась их собирать. В этот момент ей на помощь поспешил один из пассажиров, нашёлся-таки «благородный рыцарь». Тетрадки были собраны, и новые знакомые, молоденькая учительница и ее помощник, вместе вышли из троллейбуса. Оставшиеся пассажиры, улыбаясь, смотрели, как молодые люди вместе пытались оттереть испачканные тетради.

- Знаешь, а всё повторяется, - тихо сказала пожилая женщина, поправляя малиновый беретик на голове.

- Да. Надеюсь, им повезёт так же, как и нам. - Седой мужчина взял женщину под руку и улыбнулся...

Варзарь Лиля,
17 лет, ГБПОУ «Воробьевы горы»

Медвежонок из кабинета физики

Первой контрольной работы по физике в новом учебном году я очень боялась, она казалась мне невероятно сложной... Я знала примерную тему контрольной, с неимоверной скоростью принялась писать шаргалки перед уроком, прямо в коридоре. С испугом глядя то на часы, то на листочек, я ждала звонка. Он прозвенел, я забежала в класс и стала думать: куда спрятать шаргалку? За дверью слышались шаги нашей учительницы, и я быстро спрятала листок в лапах мишки, мягкой игрушки, которая почему-то лежала

на подоконнике у моей парты.

Учительница вошла, мы встали, поздоровались, потом убрали всё с парт, оставив только тетради и ручки. Ничего нового, всё, как обычно. Контрольная по физике началась... Я постоянно смотрела на мишку, который мне «помогал» просто своим присутствием на подоконнике.

- Козырева! - обратилась ко мне учительница. - Ты что на медведя весь урок смотришь?

Мои щёки горели, я не могла произнести ни слова.

- Понравился мишка?

Я по-прежнему молчала.

- Так забирай этого медвежонка! Не смотри на него таким жалобным взглядом, забирай!

Теперь у меня есть «пятерка» за первую контрольную работу в новом учебном году и... плюшевый мишка из кабинета физики.

Козырева Кристина,
13 лет, ГБПОУ «Воробьевы горы»



Моя будущая профессия

Я стану самым известным поваром



Когда я окончу университет, я стану самым известным во всем мире поваром и накормлю всех людей: и бедных, и богатых, независимо от их социального положения. Это моя главная цель в жизни.

Я люблю вкусную еду, от нее всегда поднимается настроение. И мне захотелось передать эту радость другим людям! Пока я готовлю весьма примитивные блюда, но очень стараюсь, чтобы все было вкусно и красиво. Для приготовления любого, даже самого простого блюда, надо уметь не только придерживаться рецепта, но иметь определенное мастерство. Процесс приготовления пищи очень увлекает меня. Когда готовлю свои блюда, я стараюсь делать так, чтобы за свою работу не было стыдно, чтобы можно было гордиться ее результатом.

Особенно интересно готовить кондитерские изделия. Например, пирожное тирамису. Рецепт приготовления этого лакомства сложен, но это делает его интересным. Я итальянец, и, если я правильно приготовлю тирамису, то смогу дать людям его попробовать, чтобы

они почувствовали дух Италии – моей любимой страны.

Что еще из кулинарных рецептов напоминает мне об Италии и её замечательной кухне? Конечно же, паста. Я могу приготовить несколько вариантов этого вкуснейшего блюда. Мне хочется накормить всех чем-нибудь оригинальным, как это делают мои любимые повара, знаменитые во всем мире: Гордон Рамзи, Бруно Барбьери, Антонио Канавачиуоло.



Гордон Рамзи

Я постоянно учусь готовить разные блюда – по книгам, по телепередачам. Моя любимая телепередача – «Мастер-Шеф» с Гордоном Рамзи. Эта передача – настоящий учебник по кулинарии.

К сожалению, даже сегодня на Земле люди умирают от голода. Мне хочется помочь голодающим. Став поваром, я открою всемирную сеть ресторанов, где вся еда будет недорогой и хорошего качества, а для особо нуждающихся еда будет бесплатной.

Я уверен, что повар – это тот человек, который умеет хорошо готовить и просто должен **всех** накормить. Значит, повар – это не просто профессия, это миссия.

Конте Ромео Хан Сонг,
9 «Ж» класс, школа №17

Представляю себя программистом

Задумываясь о своей будущей профессии, я представляю себя высококвалифицированным специалистом в компьютерных, и не только, технологиях. Одним словом, я хочу стать программистом.

Люди этой профессии занимаются созданием и оформлением сайтов, разработкой специализированных приложений, защитой пользователей от вирусных атак. Этот список можно продолжать еще очень долго, но, если говорить о моем выборе, то я остановился на создании видеоигр.

Видеоигры появились сравнительно недавно, как и компьютер, но так стремительно вошли в нашу жизнь, что многие уже не могут себе представить жизни без них. В создании компьютерных игр меня привлекает, прежде всего, возможность самовыражения.

В виртуальном мире можно воплотить абсолютно все свои фантазии, погрузить игроющего в созданный тобой мир, рассказать ему придуманную тобой историю так, чтобы он в нее поверил. Но создателю интерактивных игр нельзя забывать о нравственной стороне

вопроса и о правах личности, защищаемых законом и человеческой моралью. Многие создатели игр считают, что, если того требует сценарий и жанр игры, то разработчик вправе сам решать, что будет приемлемо для него и играющих. Но я считаю, что такой свободой действий лучше не злоупотреблять.

Если бы я сейчас создавал свою компьютерную игру, то она была бы простой историей про мальчика моего возраста, который пытается найти себя в этом мире. Игрок смог бы выбирать, как поступить в определенных ситуациях, и от его решения зависели бы дальнейшие события игры. В каком-то смысле, моя игра была бы симулятором жизни, в которой игрок смог бы выбирать судьбу главного героя, наблюдать веселые и грустные моменты его жизни, совершать ошибки, исправлять их и учиться на них жить правильно. Такая игра – своеобразный виртуальный тренажер жизни...

Программист – очень интересная профессия.

Хан Никита,
10 класс, школа №17



Быть футболистом - призвание

Я точно знаю, кем хочу стать в будущем. Я хочу стать профессиональным футболистом. В детстве, в возрасте трёх-четырёх лет, я хотел быть певцом. Потом папа научил меня играть в футбол, и с пяти лет я занимаюсь этим видом спорта в детской юношеской спортивной школе ПФК ЦСКА, хожу на тренировки шесть раз в неделю, а в один из выходных дней – игра. Тренировка – это не только гонять мяч по полю, как наивно многие полагают, это полуторачасовые занятия в тренажерном зале, силовые упражнения, теоретические занятия и лишь затем – полтора часа работы на поле.

Футбол – это не просто игра, это радость побед и горечь поражений, бурные незабываемые эмоции, слезы радости и разочарования, это высокие нагрузки и, разумеется, болевые шипы, которые всегда тебя поддержат.

Самым дорогим достижением в моей спортивной карьере и самым сложным стала победа в зимнем первенстве России (зона Москва, клубная лига, 2018) среди юношей 2002 г.р. Футбол – это моя жизнь! Футбол – моя

будущая профессия, хотя, конечно, этот вид спорта сложно назвать профессией. Быть футболистом – призвание. Чтобы стать профессиональным футболистом, недостаточно только работы над собой, нужен еще определенный дар, талант. Таких талантливых футболистов много. Это и Мертенс Дрис, и Лионель Месси, и Лерой Сане. Игра этих футболистов – высочайший уровень спортивного мастерства! Они много работают, приносят славу своим командам и своим странам, много зарабатывают и много жертвуют в благотворительные фонды что, безусловно, заслуживает уважения. А я хочу равняться на таких спортсменов.

Для меня жить спортивной жизнью, жить футболом – это высшее удовольствие. Совершенствуя свои игровые умения и навыки, начинаешь гордиться собой. Правда, есть в этой работе и минусы – физические травмы, последствия высоких нагрузок, но это несравнимо с тем удовольствием, которое получаешь, играя в футбол.

Футболист – профессия, которая мне по душе.

Фомичев Ярослав,
10 класс, школа №17

Обязательно стану кинооператором



Часто ли Вы смотрите фильмы, рекламу, сериалы? Знаете, кто их создает? Да – это режиссеры, сценаристы, художники, гримеры... Но одним из самых важных людей при создании любого кинематографического продукта, на мой взгляд, являются кинооператоры. Я хочу стать кинооператором.

«Почему именно кинооператор?» – спросите Вы.

Во-первых, это креативная, необыкновенно интересная профессия. Именно оператор отвечает за то, какую «картинку» увидит зритель. Во-вторых, это активная и даже рискованная работа. Оператор должен иметь хорошую физическую форму, так как профессиональная камера очень тяжелая, а ее порой надо долго держать на весу (не всегда можно закрепить камеру). Бывают съемки и днем, и ночью, и в сложных климатических условиях, и в «горячих» точках. Профессиональный кинооператор должен быть готов в любой момент, в любых условиях приступить к работе и выполнить ее на высоком уровне. В-третьих, оператору необходимо уметь работать с коллективом, а значит, нужно разбираться в психологии, находить общий

язык с другими людьми. Любой фильм или снятый рекламный ролик – это командная работа.

Мало кто обращает внимание на качество съемки, когда смотрит фильм или видео. Все видят актеров, отслеживают сюжет, оценивают спецэффекты, а я стал замечать, что для меня важным моментом в любом фильме является «картинка», которую определяет в любом видеоматериале кинооператор.

Я узнал о сайте под названием «Vimeo», где талантливые молодые кинооператоры делятся своими работами. Особенно мне нравятся работы американского оператора Рори Краймера, который путешествует по всему миру и снимает всё, что считает интересным, на камеру. Его работы просто восхитительны!

У меня уже есть небольшой опыт создания собственного видео. снял много видеосюжетов сам и вместе с друзьями, потом редактировал их, делал полноценный видеоролик. Это очень интересно! До киношедевров мне, конечно, очень далеко. Надо еще многому учиться. Я буду стараться, чтобы моя мечта воплотилась в жизнь. Я обязательно стану кинооператором.

Тресков Михаил,
9 «Е» класс, школа №17



Мне это интересно

Викторина «Моя золотая библиотека»

В нашем классе очень интересно прошла викторина школьного проекта «Моя золотая библиотека» по книге Астрид Линдгрен «Пеппи Длинныйчулок». Повесть-сказку о девочке Пеппи я прочитала с огромным удовольствием. Вопросы и задания викторины были очень интересными, поэтому время пролетело незаметно. Больше всего мне понравилось творческое задание на остановке «Остров Творческий». Нужно было нарисовать героиню книги, девочку Пеппи, а затем, при сравнении с оригиналом, найти как можно больше сходств и различий.

Пеппи – девочка с необыкновенно развитым воображением. Она очень много выдумывает, а так как она много путешествует, то ее фантастические рассказы связаны с различными странами мира. Вот и на «Острове Географическом» викторины мы должны были определить, в какой стране происходили те или иные события по выдумкам Пеппи.



По книге, Пеппи очень любила дарить подарки. В конкурсе капитанов нужно было наклеить рядом с именем героя тот подарок, который он получил от Пеппи, и угадать какой подарок подарили Пеппи ее друзья. Затем мы исправляли ошибки в письме Пеппи, а я провела зарядку по видеоклипу аниме Япония.

Викторину наш класс выиграл. Так держат!

София Иванова,
4 «Б» класс ОЧУ «Газпром школа»

Необычный урок

Все ученики любят, когда уроки проходят необычно. Этот необычный урок музыки я сама подготовила и сама провела.

Дело в том, что в этом году я работала над проектом «Музыка живет везде». Цель проекта – показать роль музыки в жизни человека. Задачи передо мной стояли такие: узнать об истории появления музыки и о влиянии музыки на разные виды искусств и сферы жизни человека, выполнить творческое задание «Музыка и мы» и рассказать о моем проекте одноклассникам.

Начался урок, ребята пришли в класс и удивились, что у доски вместо учителя по музыке стою я вместе с моим педагогом по фортепья-



но Натальей Ивановной Назаровой. Я рассказала своим одноклассникам о своем проекте, который был проиллюстрирован слайдами. Потом мы с Натальей Ивановной сыграли в четыре руки музыкальное произведение Наталии Смирновой «Китайский марш». Потом я предложила ребятам отгадать кроссворд о сферах жизни человека и видах искусств, на которые влияет музыка. Всем ребятам сложно было отгадать одно слово – «медицина». Оказывается, почти никто не запомнил, что музыка помогает восстанавливать здоровье.

Мой проект имеет просветительское значение и расширяет кругозор.

София Филиппова,
4 класс ОЧУ «Газпром школа»

Наши победы тебе, любимая школа! «Видеопроизводство» /WorldSkills

С первого класса мне было интересно фотоискусство. Я организовывал фотовыставки в школе, был фотокорреспондентом в классе, серьезно занимался видеосъемкой и монтажом: снимал как для себя, так и для других. За свои первые успехи, за первый «толчок» в этом направлении я благодарен своему папе. Он всегда поддерживает меня во всех творческих начинаниях. Но в какой-то момент я осознал, что хочу попробовать что-то новое, и, в то же время, связанное с тем, чем я занимался раньше. Выбор пал на мультимедийную журналистику, так как это наиболее современный способ представления информации, сочетающий в себе сразу несколько форматов: фото, видео, инфографику и текст.

Так, в сентябре 2016 года я начал работать в редакции школьных изданий. Здесь мои наставники, Светлана Ивановна и Марина Викторовна Назимова, подготовили меня к первым соревнованиям по журналистике на чемпионате JuniorSkills. Через несколько месяцев мы с командой выступили на региональном этапе чемпионата и заняли второе место.

Работа в редакции шла и по другим направлениям: мы сняли первый репортаж на субботнике «Зелёная весна», трудились на форуме «Город образования» и на семинаре экспертов образования в школе. Продолжая заниматься мультимедийной журналистикой, я сделал упор на создании видеороликов, овладев компьютерными программами для монтажа.

Я счастлив, что сумел выступить за честь школы на новом конкурсе по видеопроизводству на VI Открытом чемпионате профессионального мастерства «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia для конкурсантов в возрасте от 14 до 16 лет (WSR Junior) и хочу поблагодарить всех, кто готовил меня к этому чемпионату. Прежде всего, это мой наставник-эксперт Марина Викторовна Назимова, которая разбирала со мной все технические и организационные критерии задания и тонкости видеопроизводства. Подготовка проходила в три этапа. На первом этапе нужно было подготовить фильм-портрет. Спасибо Наталье Юрьевне Шалаевой, которая согласилась



Борисов Михаил
и Марина Викторовна Назимова

стать героиней моего фильма. На втором этапе был квалификационный отбор на площадке чемпионата. За два рабочих дня нужно было смонтировать фильм в строгом соответствии с конкурсным заданием. Конкуренция была жесткой, но мне удалось выйти в финал. Самый сложный стал заключительный, третий этап, к которому я готовился в лаборатории мультимедийной журналистики школьного научного общества. С Мариной Викторовной мы встречались рано утром на площадке проведения чемпионата, а затем, через всю Москву, ехали на съемки на другую площадку. После этого – обратно, сдать снятый видеоматериал. Всего за три дня нужно было подготовить фильм: придумать сценарий, снять, смонтировать, озвучить и правильно организовать медиаконтент. Это был сложный марафон, который я выдержал благодаря грамотному руководству и постоянной поддержке моего наставника.

Наши победы тебе, любимая школа!

Михаил Борисов,
10 класс ОЧУ «Газпром школа»

Мне это интересно

«Привет, давай поговорим» - детская книга для взрослых

В книге американской писательницы Шэрон Дрейпер «Привет, давай поговорим» рассказывается о больной ДЦП девочке по имени Мелоди.

Все думают, что она умственно отсталая, а на самом деле она просто не может двигаться и говорить. Она умнее всех в школе, с ней занималась мама и няня, но в школе никто об этом не знает. Она хочет разговаривать, общаться! Но... не может. Как это объяснить, если ты не можешь говорить? К счастью, девочке покупают компьютер, управляя которым, Мелоди получила возможность общения. Но одноклассники и учитель никак не могут поверить, что Мелоди - умная, образованная девочка, не могут при-



нять и смириться с тем, как она выглядит. Мне понравилась эта книга тем, что Мелоди не сдаётся, борется, делает все от нее зависящее, чтобы ее понимали.

P.S. Есть такие детские книги, которые только прикидываются детскими. А на самом деле они очень нужны взрослым. Родителям. Воспитателям. Учителям. «Привет, давай поговорим» - именно такая.

Это очень важная книга для будущих и уже состоявшихся педагогов. О роли учителя в классе. О том, что травля может быть разной - даже такой тихой и вроде бы случайной. И о том, что это всегда приводит к проигрышу. И для жертв, и для зачинщиков, и для тех, кто оказался поблизости. (Прим. редакции)

Мария Умановская,
3 класс ОЧУ «Газпром школа»



Танцы со звездами

В «Газпром школе» ежегодно проходит конкурс «Танцы со звездами» в рамках проекта «Самые классные-классные». Мне тоже посчастливилось участвовать в этом энергичном и зажигательном конкурсе, наполненном талантами ребят и их помощников. У некоторых классов были свои звезды, но в нашем классе звезды были все без исключения.

Для участия в этом конкурсе нам было необходимо умение работать вместе. Каждый день мы собирались всей командой и репетировали наш танец. Я искренне хочу поблагодарить наших педагогов Анну Викторовну и Надежду Петровну за то, что они помогли нам подготовиться к конкурсу, выбрали танец и станцевали его вместе с нами.

Конкурс «Танцы со звездами» - это от-



личный шанс раскрыть талант каждого из ребят, научиться работать в команде. Я буду продолжать и дальше участвовать в подобных мероприятиях.

Дарья Воропанова,
9 класс ОЧУ «Газпром школа»

Все взрослые когда-то были маленькими

*Почему птицы летают,
а мы не можем?
Наверное, потому
что у них есть Вера...
Имея Веру, имеешь крылья.*

*Из книги «Питер Пен»,
автор - Джеймс
Мэтью Барри,
шотландский драматург
и романист*



клом. Послушав рассказы девочки Венди, Пэн зовет ребят полететь в прекрасную, волшебную страну Нетландию, где их ждут удивительные приключения.

Я хотел бы быть похожим на главных героев этой книги потому, что они добрые, смелые и веселые.

Эта книга учит тому, как не забывать о своих близких людях и о том, что все взрослые когда-то были маленькими. Книга показывает, что есть настоящая дружба, любовь и преданность.

P.S. Это чудесная, немного грустная, невероятно трогательная волшебная история, которая дарит нам крылья, да, да, те самые, которые даруют Веру... Приятного Вам путешествия, читайте и наслаждайтесь (Прим. редакции)

Степан Федоров,
4 класс ОЧУ «Газпром школа»



Наш герой случайно знакомится с детьми Дарлинггов: Венди, Джоном и Май-

О повести Софьи Прокофьевой «На старом чердаке»

Пятиклассник Саша Кушкин - главный герой замечательной повести Софьи Прокофьевой «На старом чердаке». Все начинается с того, что Саша получает двойку по математике. Чтобы ее стереть, он идет на чердак, где случайно находит «Волшебную энциклопедию», читает там волшебное заклинание, и после этого все, что бы он ни придумал, стало осуществляться в жизни, но от этого становилось хуже всем окружающим: маме, папе, дяде и всему городу. Заклинание



из энциклопедии превращает любую ложь в реальность, стоит кому-нибудь поверить в него. Саша понял, что врать нельзя. Он решил все вернуть обратно, даже рискнул своей жизнью. У него все получилось.

У Саши раньше не было друзей, но в момент сильного страха его поддержала самая маленькая и хрупкая девочка Лёля. Она стала его лучшим другом.

Мне очень понравилась эта книга, она многому меня научила.

Екатерина Черникова,
3 класс ОЧУ «Газпром школа»



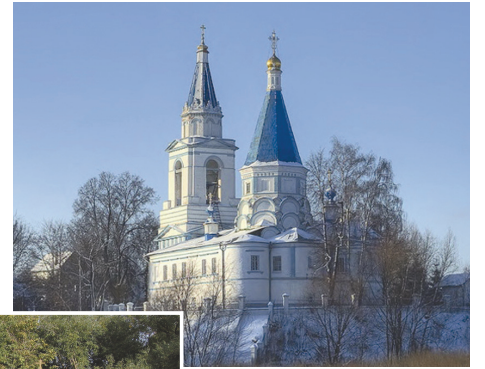
Неизученные родники Подмосковья

В прошлом учебном году у нашего класса была очень насыщенная жизнь. Мы посещали музеи, усадьбы и парки, сажали деревья и участвовали в поиске и изучении родников Подмосковья. Оказывается, что в Подмосковье много неизученных родников.

С ребятами из нашего класса, учителями и родителями мы посетили два из них, которые расположены возле Храма Рождества Христова в селе Беседы Ленинского района Московской области. У одного из родников, освященного во имя Пророка Божьего Или, сооружена часовня с купелью.

Мы описали координаты родников, измерили температуру и скорость потока воды, взяли образец воды для химического анализа, осмотрели и изучили все растения, которые росли рядом с родниками.

К сожалению, анализ воды по данным из химической лаборатории показал, что



Церковь рождества Христова
в селе Беседы



Источник Пророка Божьего Или

вода в них - не питьевая. Чтобы люди знали об этом, у родников нами были установлены специальные таблички с разъяснениями, почему пить воду из этих источников нельзя. Мы составили паспорта родников и передали их настоятелю Храма Рождества Христова в Беседах отцу Сергию.

Ярослава Салюкова,
2 класс ОЧУ «Газпром школа»

Дарите добро

Мир не без добрых людей!

В Подмосковье, на дачном участке люди услышали крик птицы. Это был крик совы! Ее крыло зацепилось за проволоку одного из заборов. Сова была совсем беспомощна, и на нее напали вороны. Когда человек подошел к забору, вороны разлетелись. Человек аккуратно освободил крыло совы от проволоки, снял сову с забора и положил ее на землю. Сова даже не пыталась улететь и не двигалась. Человек подумал, что измученная сова не выживет, если ее так и оставить на земле, и начал обзванивать центры по спасению птиц. Ему дали «добро» в орнитологическом центре в Сокольниках, сказав, чтобы птицу скорее привезли к ним.

После осмотра совы, «птичий» врач сказал, что крыло цело, но вывихнуто и



что, когда сова поправится, то ее выпустят в привычную среду обитания в лес! Мир не без добрых людей! Мы - свидетели.

Михайлова Алина, 3 класс,
Пресс-центр Школы №1468

Кошки - «сфинксы»

При упоминании породы «сфинкс» сразу представляется Египет. Но порода кошек «сфинкс» не имеет никакого отношения к этой стране, эта порода была выведена искусственно.

У некоторых людей такие кошки вызывают отвращение. И напрасно! Кошки этой породы очень умные, ласковые, добрые, от них не летит шерсть, а значит, и не бывает от них и на них аллергии.

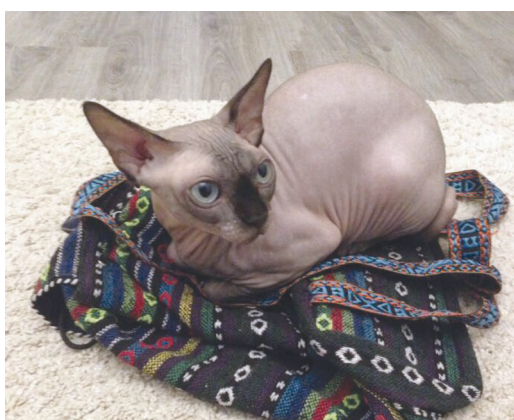
отличие от человека (у человека нормальная температура тела - 36,6 градусов).

Особого ухода эти кошки не требуют, но их нужно купать один раз в неделю. Кстати, о купании: «сфинксы» переносят водные процедуры намного легче, чем другие породы кошек, но к воде их нужно приучать с малого возраста. Эти коты лучше отдадут предпочтение теплым местечкам, чем прохладным помещениям. Например, под одеялом, под настольной лампой или на батарее. Когда питомцу становится слишком холодно, то он начинает «выращивать» шерсть на мордочке. У этой породы отсутствует не только шерсть на теле, но и усы - важнейший кошачий прибор. Если кошка-сфинкс окажется на улице или в дикой природе, то она, как правило, погибает.

Продолжительность жизни кошек-сфинксов - 19 лет.

Возьмите на воспитание себе кошку-сфинкса, вы никогда не пожалеете об этом. Эти кошки не дадут вам скучать и принесут много радости в ваш дом.

Божена Осипова, 6 класс,
Пресс-центр Школы №1468



У котов-сфинксов - много «лишней» кожи. Она очень теплая, мягкая, слегка шершавая. Температура тела у сфинксов может достигать до 40 градусов, в

Путешествуй с нами!

Тайны башен Кремля

Наш класс, во главе с классным руководителем, Ларисой Витальевной Фоамете, посетил Московский Кремль. На экскурсии мы побывали на всех башнях Московского Кремля. Это было очень интересно и познавательно!

Экскурсовод рассказала нам, о чём молчат башни Кремля, и как возникли их названия.

Башен в Кремле двадцать и у каждой башни – свое звучное, красивое имя: Сенатская, Константино-Еленинская, Петровская, Оружейная, Комендантская, Средняя Арсенальная, Троицкая... Только для двух башен не нашлось имен, они так и называются: Первая Безымянная и Вторая Безымянная. У каждой башни есть свои секреты.

На плане Кремля видно, что его территория похожа на неровный треугольник. По углам треугольника находятся три круглые башни: Арсенальная (Собакина), Беклемишевская и Водовзводная.

Угловая Арсенальная (Собакина) башня получила своё имя в честь здания Арсенала. Арсенал – это место, где хранили оружие.

В Кремле было много садов и огородов, их надо поливать. Для этого придумали машину для подъёма воды из колодца. Находилась она во второй угловой башне. От этого башня и называется Водовзводная.

А вот около Беклемишевской башни жил боярин Иван Беклемишев. Решил этот боярин царю Василию Третьему перечить. Осмелился сказать, что негоже царю все дела самому решать, не спросив у бояр. За такую дерзость царь повелел заточить боярина в башню, около которой он жил. Так и назвали эту башню Беклемишевской.

Если вы когда-нибудь соберётесь на экскурсию в Московский Кремль, то войти внутрь Кремля сейчас можно только через Кутафью башню.



Кутафья башня Московского Кремля

Странное у неё имя, не правда ли? Ученые до сих пор спорят, почему она так называется. Одни говорят, что от слова «кут» – укрытие. Другие считают, что от слова «кутафья» – «полная, закутанная женщина». Башня и в самом деле немного похожа на дородную тётку.

Про Тайницкую башню мне особенно хочется рассказать. Уже в названии башни заключена какая-то тайна. В башне был тайный колодец, из которого можно было брать воду, если бы Кремль со всех сторон окружали враги. Ворота башни не были настоящим входом в нее, а только обманкой для врагов. Еще есть легенда, что из Тайницкой башни был прокопан длинный, тайный подземный ход к Москве-реке...



Между Водовзводной и Тайницкой башнями есть одна небольшая башенка – Благовещенская. Она служила колокольной для церкви, которая примыкала к башне. А еще эта башенка была тюрьмой, до сих пор там сохранились мрачные подземелья.

Около Благовещенской башни в стене Кремля до 1831 года существовали Портонные ворота. Их так назвали от слова «порты», то есть «штаны». Через эти ворота к Москве-реке ходили прачки, чтобы стирать одежду.

Каждый знает самую главную, самую красивую башню Кремля – Спасскую башню. Башня находится с парадной стороны Кремля – на Красной площади. Каждые пятнадцать минут на Спасской башне бьют знаменитые куранты. Оказывается, башню назвали в честь иконы Спаса Вседержителя над воротами. Икона эта после революции считалась пропавшей, и только в 2010 году реставраторы случайно обнаружили ее под слоем штукатурки и снова открыли миру. С этой башней также связано множество легенд и тайн. Например, говорят, что Наполеон хотел взорвать башню, но в тот момент, когда французы подошли к башне, хлынул ливень и погасил его!

Спаская и Никольская башни – сестры. Они строились одновременно. Во время оккупации Москвы в 1812 году французскими войсками было взорвано здание Арсенала, во время которого пострадала и Никольская башня. От Арсенала остались одни развалины, и полбашни рухнуло. Обрушился шатёр строения, и осыпалась верхняя часть ворот, рухнувшие части башни накрыли расположенный рядом Казанский собор, но надвратный образ, икона Николая Чудотворца, уцелела и даже стекло на иконе не треснуло. Даже фонарь со свечой продолжал висеть. Вот такое было чудо.

Рядом со Спасской башней есть башенка маленькая. Говорят, что когда-то там была деревянная беседка, в которой стоял трон Ивана Грозного. Вот башню так и назвали – Царская.

Есть в Кремле и специальная Набатная башня, её колокол-набат всегда предупреждал народ во время об опасности.

Боровицкая башня стоит на месте самого древнего въезда в Кремль. А называется она так, потому что раньше холм, на котором построили башню, был покрыт густым лесом – бором.

Как бы было бы хорошо, если бы башни могли говорить! Они нам смогли бы рассказать еще много интересного

Филатенко Маруся,
4 «Г» класс, школа № 1018

Необыкновенная Балаклава

Наша семья много путешествует. Я расскажу об очень интересном месте, где мы побывали.

Крым. Город Балаклава. Бухта Балаклава не видна из открытого моря, ее закрывают скалы. В этой бухте в прошлом веке был построен засекреченный объект «Объект 825 ГТС», который находился внутри этих скал. Предназначен он был



для ремонта и снаряжения подводных лодок. Сейчас там очень необычный музей.

Балаклава – сказочный город с прекрасными видами. Прекрасное всего – сама бухта с огромным количеством яхт, лодочек, катеров. Катер или лодочку можно взять в аренду и выйти в море на рыбалку. Я – уже опытная рыбачка и знаю, что лучше всего ловить рыбу в Балаклаве в весенний период. Возможно, вам повезет, и вы поймаете кефаль, ставриду или ласкиря!

Мой совет – побывайте в Крыму! Там – удивительные места и море впечатлений. А еще обязательно прокатитесь по Крымскому (Керченскому) мосту и не забудьте поделиться своими впечатлениями с друзьями!

Хороших вам путешествий!

Илона Юсенхан,
5 «Ж» класс, школа № 1534

Музей дизайна в Хельсинки

Моя семья побывала в столице и крупнейшем городе Финляндии Хельсинки. Там мы посетили музей дизайна. От здания музея веет самой историей! Именно там была школа, в которой когда-то училась финская писательница и художница Туве Янссон – придумавшая знаменитых сказочных муми-троллей.

Многие люди после посещения этого музея кардинально поменяли свои взгляды на современный дизайн. Постоянная экспозиция находится на нижнем этаже, она носит название «Финская форма». Посетителей ждет запечатленная в повседневных вещах, изображениях и фотографиях история развития дизайна в Финляндии: изразцы, мебель, одежда. Эта экспозиция отражает самые яркие, интересные, необычные моменты истории финского прикладного искусства.

Больше всего меня поразило то, что в музее находится колье, которое носила принцесса Лея в одном из фильмов всемирно известной саги «Звездные войны».



Кроме того, в музее можно примерить очки VR (виртуальной реальности), попробовать создать свою собственную музыкальную композицию, узнать историю создания Angry Birds и увидеть первые модели бывшей финской марки Nokia.

Музей дизайна в Хельсинки сочетает в себе исторические экспонаты, созданные ещё в 1873 году, и образцы современного дизайна.

Настя Юргашева,
10 класс ОЧУ «Газпром школа»

Citius, Altius, Fortius

Мои шахматы

В этом году произошло важное и радостное для меня событие: я стал чемпионом школы по шахматам!

Кто-то скажет: повезло! Но за этим званием стоит мой большой труд, я радуюсь и горжусь этим.

В шахматы я начал играть, когда мне было всего 5 лет. В эту игру у нас в семье играют все: мама, папа, брат Даня... Но первым и главным моим учителем стала моя бабушка, папина мама Ирина Леонидовна, которая в молодости была успешной шахматисткой, имела 1 разряд. Для меня всегда было и сейчас остается особым удовольствием играть с ней. Играя с бабушкой, я учился не только выигрывать, но и проигрывать, а это очень важно. Иногда мы просто играем, с увлечением и азартом, иногда тщательно анализируем



ходы и партии. Дома я постоянно занимаюсь шахматами дополнительно: решаю шахматные задачи, разбираю партии, играю на сайте chess.com в Интернете.

Мне очень повезло, что у нас в школе есть такая отличная шахматная секция. Наш тренер, Дмитрий Александрович Столяров, учит нас видеть игру на несколько ходов вперед, тщательно анализировать ситуацию, развивать шахматную память. На наших занятиях всегда интересно, а иногда очень трудно. Я благодарен своему тренеру за шахматную науку.

Шахматы развивают мышление и характер: волю, дисциплинированность, веру в себя и уверенность в своих силах.

Максим Сухинин,
7 класс ОЧУ «Газпром школа»

Интервью с дайверами

Насколько дайвинг опасный вид спорта? Что об этом думают профессиональные дайверы?

Многие считают, что дайвинг – очень опасный вид спорта. Я решила узнать, что об этом говорят инструкторы по дайвингу, Наталья Орлова и Иван Татарков.

Почему вы выбрали профессию дайвера?

Наталья: Я не выбирала профессию дайвера, я инженер. Дайвинг был моим хобби. Потом так случилось, что моё хобби плавно превратилось в профессию.

Иван: Считаю, что дайвинг – это не профессия, а образ жизни. Лично я просто хотел быть ближе к природе.

Опасен ли дайвинг?



Дайвер
Наталья Орлова



Дайвер
Иван Татарков

Наталья и Иван: Дайвинг абсолютно безопасен, если, конечно, четко соблюдать все правила безопасности.

Нравится ли вам быть дайверами?

Наталья и Иван: Да, конечно, очень нравится. Иначе мы не занимались бы этим.

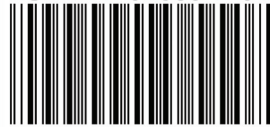
В чем плюсы и минусы данной профессии?

Наталья и Иван: Плюс в том, что ты всегда находишься всегда на природе, а не сидишь часами в офисе за компьютером. А минус, конечно, что для занятий дайвингом необходимо очень дорогое и тяжелое снаряжение.

Делаем вывод, что дайвинг – увлекательный и познавательный вид спорта. Он безопасен, если соблюдать правила. Занимаясь этим видом спорта, можно открывать для себя тайны подводного мира. Осуществляйте свои мечты и не бойтесь трудностей!

Олеся Ильясова, 6 класс,
Пресс-центр Школы № 1468

RSPR 77-02089-Г-01



Мнение редакции
Творческой мастерской
«Свой взгляд» может
не совпадать с мнением
авторов детских
журналистских
материалов.

Редакция газеты:
Редакторы: С.И. Лагутина, Т.А. Смирнова
Дизайн, набор и верстка: В. Осипов

Центр «Диалог наук»
Творческая мастерская «Свой взгляд»
Адрес: 119296, Москва,
Университетский проспект, д. 5,
Телефоны: (499) 137-05-15
e-mail: slife1@inbox.ru



Уважаемые читатели!
Творческая мастерская
«Свой взгляд»
Центра «Диалог наук»
ГБПОУ «Воробьевы горы»
приглашает всех желающих
стать авторами материалов
газеты «Школьная жизнь».
Материалы присылайте на почту
slife1@inbox.ru