

# С Новым годом! ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Департамент образования города Москвы  
ГБПОУ «Воробьевы горы»  
Структурное подразделение  
Центр «Диалог наук»



## Снежное утро

Я проснулась утром рано,  
Крики слышу «Снег! Снежок!»  
Подбегаю я к окошку,  
Что же вижу? -  
Снег идет!  
Ребятишки строят горку!  
Все! - решила я. - Гулять!  
Надеваю я шубейку

И бегу скорей во двор.  
Прихожу и что же вижу -  
Ёлка снежная стоит,  
И ребята вокруг ёлки  
песенки поют про снег.

Целый день я провозилась -  
Всё лепила снежных баб;  
А домой вернулась поздно,  
Что же делать, ведь зима!

Богданова Полина (9 лет)  
3 «Б» класс ГБОУ Школа № 1492

## Пусть он будет всегда!

Новый год - это сказочный праздник! Дед Мороз - главный зимний волшебник, который командует морозами.

Живет Дед Мороз на крайнем Севере, в огромном ледяном дворце. Вокруг всё белым-бело, лёд сверкает на солнце. Красота, что просто захватывает!

В новогоднюю ночь Дед Мороз на своих летающих санях развозит по свету всем подарки. Дед Мороз - добрый и щедрый волшебник. Он с помощью волшебного посоха творит чудеса. К новогодним праздникам Дед готовится целый год, а потом у него наступает «горячая» пора.

Это означает, что у Дедушки много работы - надо прочитать все желания детей, которые они пишут в своих письмах к Деду Морозу, надо каждому исполнить желание, потом развезти по домам ребятишек новогодние подарки, водить хороводы на



Рисунок Арины Буркановой

праздниках и много еще чего!

Если бы не существовало Деда Мороза, Новый год был бы скучным праздником. Я люблю Деда Мороза и всегда жду его! И пусть он будет всегда!

С Новым 2018 годом!

Бурканова Арина, 9 лет,  
3 «Б» класс ГБОУ Школа № 1492

## Новогодние фантазии

Давайте закроем глаза и представим, что мы находимся в Мастерской Деда Мороза. Там вовсю кипит работа - готовятся новогодние подарки для детей.

А теперь вообразите, что перед вами настоящий Дед Мороз! Что бы вы сказали ему при встрече, о чём бы спросили? Я бы спросила его о том, как он управляет со своей работой; чем занимается весной, летом и осенью? Где его внучка, Снегурочка, чем она занята? Интересно, а есть ли у Деда Мороза домашний питомец?

Все, и дети и взрослые, знают, что Дедушка Мороз - это добрый волшебник, который исполняет мечты людей.

Мамы мечтают о том, чтобы были всегда здоровы их дети. Папы были бы рады, если бы у них появился дополнительный выходной день, чтобы можно было побольше поспать. У людей много разных желаний! Да, Дедушке Морозу приходится нелегко, исполняя их, особенно под Новый год.

А как вы думаете, есть ли у Деда Мороза помощники? Скорее всего да, иначе он один не управился бы.

Некоторые ребята считают, что волшебнику помогают эльфы, которые сначала изготавливают игрушки, а потом их раскрашивают яркими красками, покрывают лаком и кладут в яркие праздничные коробки. Приготовленные подарки трудолюбивые



эльфы складывают в мешок Деда Мороза.

А может быть, все происходит совсем по-другому? Возможно, в Мастерской у Дедушки работают зверюшки, лесные зайчики и белочки, они весь день хлопчут, помогают Дедушке. Некоторые белочки изготавливают волшебные орешки, заворачивают их в золотые, серебряные и разноцветные бумажки. Развернешь фантик, съешь орешек - и сразу все мечты исполняются!

Вот бы мне такой волшебный орешек получить!

Говорят, что Дед Мороз приносит подарки лишь послушным и добрым ребятам. Интересно, а как же он узнает о том, кто и как себя ведет? Мне кажется, у Деда Мороза есть целая армия разведчиков. Это - Снежинки. Они везде летают и всё-всё знают. Зимой они прилипают к окнам и подсматривают за детьми. Если кто-то капризничает, ленится или обманывает, Снежинки сразу об этом узнают. У них есть волшебная пыльца, которой они посыпают непослушных детей, и те сразу же становятся послушными. Эту замечательную волшебную пыльцу сделал Дед Мороз из сказочных ингредиентов - водяных капелек счастья и тончайших кружевных цветков хорошего настроения.

Как мне нравится фантазировать!

Богданова Полина, 9 лет,  
3 «Б» класс ГБОУ Школа № 1492

## Верю в чудеса

Когда я была маленькой, я мечтала увидеть Санта Клауса. Но маму всегда почему-то на Новый год тянуло в жаркие страны, и на мою просьбу поехать в Финляндию она отвечала отказом. А ведь в Турции или Египте нет шансов встретить Санта Клауса!

Теперь я уже совсем большая, но мечта из детства у меня осталась, хотя сейчас я уже почти не верю в чудеса. И вот однажды, в Турции, накануне Нового года, отдыхая в коттедже, представляя себе снег, много снега, потому что зимой полагается снег на улице, а не какие-то там пальмы, я внезапно увидела, как что-то

белое пролетело мимо моего окна. Протерев глаза, я снова посмотрела в окно и поняла, что не ошиблась: там, на улице, падали серебристые снежинки. Они кружились в воздухе и ложились на землю. Всё вокруг разом преобразилось: обычный «турецкий» пейзаж превратился в снежную равнину, по которой пронеслись сани, запряжённые оленями, а в санях сидел Санта Клаус. Он весело помахал мне рукой, и, как ни странно, я ни чуточки не удивилась. Быстро же я привыкла к чудесам, подумала я.

Вдруг послышался стук, неужели это стучит Санта? Нет, это со стола упала кружка, кружка с рисунком Санта Клауса. Я проснулась, увы, я была не в Лапландии... Но с тех пор я верю в чудеса, верю даже сильнее, чем в детстве...

### Новогодний сон

Неслышно ступая, пришёл Новый год.  
Морфей меня в сонное царство зовёт.  
Я вдруг оказалась одна в тишине,  
Я тихо прошла по той сонной стране,  
Увидела снежную пряжу-метель,  
Которую вряд ли забуду теперь.  
Увидела снежных слонов и верблюда,  
Ах, это не сон, это - снежное чудо!

Серёгина Полина, 13 лет  
студия литературного творчества  
ГБПОУ «Воробьевы горы»

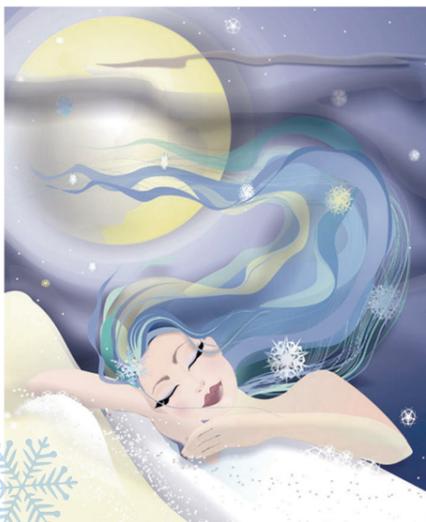
## Ель в снегу

Бабушка Метелица  
перину выбивает -  
Блестящие пушинки  
на землю опускает.  
Падают снежинки на макушку ели,  
Укрывают лапы белой канителью.  
И стоит ёлочка нарядная  
Под белой пеленою -  
вся невероятная!

Окладникова Анастасия, 9 лет,  
3 «Б» класс, ГБОУ Школа № 1492



Рисунок Анастасии Окладниковой



## МНЕ ЭТО ИНТЕРЕСНО

## Я снимаю мультфильм

Очень люблю рисовать и танцевать. В последнее время я заинтересовалась созданием мультфильмов. Мне нравится снимать и монтировать мультфильмы с куклами так, чтобы в готовом продукте они были как живые. В этом очень увлекательном занятии есть и сложности. Например, освещение. Свет должен быть постоянным, например, от электрической лампы. Солнечный свет меняется, и потом, в кадре, получаются нелепые тени. Очень сложно двигать кукол так, чтобы получалось пластично и естественно.

Когда я снимаю мультфильм, то представляю себя настоящим режиссером! Для того, чтобы начать работу, нужны модели, шарнирные куклы. Эти куклы очень красивые и реалистичные, как живые. С такими куклами можно делать замечательные фотосессии!

Моя самая крупная работа – это социальная реклама значимости применения правил русского языка людьми в процессе общения, выпол-



ненная в форме мультфильма. Снимать сказки, придумывая свои сценарии, мне нравится больше всего.

В работе по созданию мультфильмов нужна усидчивость.

Я верю, что мое увлечение принесет пользу и мне и людям.

Голданова Мария, 12 лет,  
6 «А» класс, школа № 1376

## Полезные элективы

Каждую неделю в нашей школе проводится электив.

Это значит, что ученикам предлагают теоретически и практически познакомиться с определенными профессиями. Мы изучаем информатику.

Информатика в современном мире очень важна. И вот на очередном элективе мы попробовали себя в роли программистов и на уроках информатики научились создавать и задавать команды боту.

(Бот – программа нового века, которая несет множество полезных функций и помогает людям в их работе. В зависимости от интерфейса, они могут быть разными. Основные причины, для чего нужны боты: для выполнения развлекательных, познавательных, коммерческих действий. Источник: <http://kak-bog.ru/>, - Прим. ред.)

Наш учитель рассказал нам интересные истории, связанные с этой работой, и дал полезные жизненные советы о том, как добиться успеха в будущем, если мы хотим связать нашу

жизнь с информатикой, бизнесом или рекламой.

А другая группа в рамках проведения электива вместе с учителем биологии научилась оказывать первую медицинскую помощь при ушибах, переломах и растяжениях.

Уметь это делать важно для каждого человека, так как опасная ситуация может произойти неожиданно и необходимо знать, как сохранить жизнь и здоровье себе или окружающим людям.

Особенно интересен этот электив был для тех, кто собирается в будущем стать медицинским работником.

Наша школа и учителя, организуя элективы, предоставляют возможность ребятам познакомиться с широким кругом различных профессий, это помогает им выбрать свою будущую трудовую деятельность.

Диана Бурлуцкая,  
8 «Д» класс ОЧУ «Газпром школа»

## Уличный кот по имени Боб

«Уличный кот по имени Боб» – трогательная книга английского писателя Джеймса Боуэна о том, как человек и кот обрели надежду на улицах Лондона.

(Джеймс Боуэн (англ. James Bowen, родился 15 марта 1979 года, в Суррее, - прим.ред.) – лондонский писатель и уличный музыкант.

Его книги «Уличный кот по имени Боб» и «Мир глазами кота Боба», написанные в соавторстве с Гари Дженкинсом, стали международными бестселлерами).

Джеймс – музыкант, который зарабатывает на жизнь пением и игрой на гитаре в подземном переходе и популярных улицах города. Его прошлое туманно, а будущее не имеет мысла.

После очередного безуспешного рабочего дня он встречает на пороге своего дома рыжего кота, который не уходит от его двери в течение нескольких дней. По неизвестным причинам он стал бездомным.

К сожалению, его состояние здоровья неутешительно, и ему необходимо срочное медицинское обследование. Джеймс приходит к выводу, что было бы невероятно жестоко и бесчеловечно оставлять кота на улице, он решает приютить кота у себя на несколько дней, дав ему имя Боб в честь персонажа знаменитого сериала «Твин Пикс».

Боб оказался котом принципиальным, с характером, но, увы, очень больным. Джеймс всеми силами пытается сохранить его жизнь. К счастью, кот стал идти на поправку. Когда его хозяину пришлось снова отправиться на «работу», он следует за ним. Джеймс не

замечал кота, пока тот не пристроился рядом с ним перед чехлом для гитары. Так как возможности отвезти Боба домой не было, Джеймс решает продолжить исполнять свои любимые песни. И в этот раз ему улыбается удача. Прохожие чаще останавливаются, чтобы погладить и сфотографировать кота, а заодно и оставить небольшие деньги на нужды музыканта. Джеймс сразу сообразил, что при помощи Боба он может зарабатывать значительно больше, чем раньше, поэтому решает и дальше играть на гитаре на улицах города вместе с котом.

Однако, не все оказалось так безоблачно и просто. Героям книги предстоит пережить еще множество неприятных и опасных моментов, но это только скрепит их дружбу и доверие друг к другу.

Прочтите эту книгу и вы узнаете о приключениях уличного музыканта и его друга кота по имени Боб.

Мне хотелось бы предупредить родителей, что возрастной ценз книги «12+», это произведение для подростков старше 12 лет, а не для детей младшего школьного возраста.

В книге поднимаются серьезные проблемы взрослой жизни – борьба с вредными привычками, трудности самореализации и становления личности. «Уличный кот по имени Боб» – это реалистичная и захватывающая книга, которую полезно читать в моменты усталости или печали, когда кажется, что запутался в себе и выхода нет. Книга поможет, расскажет, научит.

Диана Бурлуцкая,  
8 «Д» класс, ОЧУ «Газпром школа»

## Уличный кот по имени Боб

Джеймс БОУЭН



КАК ЧЕЛОВЕК И КОТ ОБРЕЛИ НАДЕЖДУ НА УЛИЦАХ ЛОНДОНА

## Выставка «Будет ласковый дождь»



В Музее современного искусства Garage я прогулялась под «ласковым дождем», побывав на выставке современного японского художника Такаси Мураками «Будет ласковый дождь».

(Поэтическое название выставки – это первая строчка стихотворения американской лирической поэтессы Сары Тисдэйл, написанное в 1920 году.\* - Прим. ред.)

За ярким фасадом живописных и скульптурных работ Мураками, в большинстве своем похожих на вдохновленные европейской культурой японские комиксы или на кадры из мультфильмов Хаяо Миядзак (проевропейский режиссер-мультипликатор, отчасти повлиявший на творческий метод художника), скрывается переживание катастроф: атомные бомбардировки японских городов Хиросимы и Нагасаки, цунами 2011 года и авария на АЭС «Фукусима-1».

Осмысление последствий этих катастроф, обрушившихся на его страну, стало определяющим для всего творчества Мураками.



Побывав на выставке Тараси Мураками, не веришь, что все это создал человек. Скульптуры – очень яркие и необычной формы, кислотные улыбающиеся цвета, россыпь черепов на полотнах, обилие ярких красок и, конечно же, персонажи из японских анимационных фильмов.

Я получила много позитива и вдохновения. Обязательно посетите эту выставку. Она продлится до 4 февраля 2018 года.

\*Стихи Сары Тисдэйл  
Перевод Евгения Витковского

Будет ласковый дождь,  
будет запах земли,  
Щебет юрких стрижей от зари до зари,  
И ночные рулады лягушек в прудах,  
И цветение слив в белопенных садах.  
Огнегрудый комочек слетит на забор,  
И малиновки трель

выткет звонкий узор.  
И никто, и никто не вспомнет войну –  
Пережито-забыто, ворошить ни к чему.  
И ни птица, ни ива слезы не прольёт,  
Если сгинет с Земли человеческий род.  
И весна...

и весна встретит новый рассвет,  
Не заметив, что нас уже нет.

Лиза Сырова,  
6 «В» класс ОЧУ «Газпром школа»

## День самоуправления

Ежегодно в нашей школе проходит День самоуправления.

В этом году я с удовольствием провела урок для первоклассников! Я не сильно волновалась, потому что успела подружиться с моими подшефными заранее.

Весь наш класс уверен, что первоклассникам понравились уроки, которые мы проводили.

Я проводила урок-игру по обучению грамоте. В конце урока ребята получили сладкий сюрприз – конфеты – за то, что старались и активно отвечали на вопросы.

Мне понравилось проводить урок, для меня это был интересный опыт

и заряд хорошего настроения на весь день.

А в нашем классе провели урок географии ученики десятых классов. Они рассказали нам про планеты солнечной системы, мы вспоминали, какие

есть материи, какие площади они занимают и какие есть части света.

Я буду с нетерпением ждать следующего Дня самоуправления.

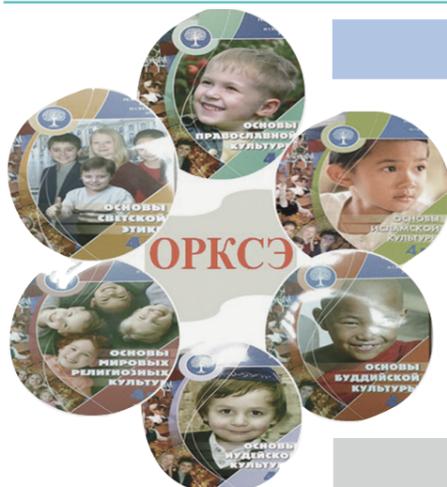
Мария Юргашева,  
5 «Г» класс ОЧУ «Газпром школа»

## Уроки ОРКСЭ

Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ) – это новый предмет, новые знания.

Мне было любопытно и неожиданно узнавать о разных религиозных культурах, существующих на Земле – их историю возникновения, развитие, распространение. Эти знания необходимы каждому образованному и культурному человеку для того, чтобы уметь общаться с людьми разных религий, знать, как вести себя в той или иной стране, не нарушая ее традиций

Казарян Елизавета, Дементьева Ольга,  
4 «К» класс ГБОУ школа 1468





## «Черёмушки» (впечатления от экскурсии на кондитерско-булочный комбинат)

Нам очень понравилась экскурсия на производство на крупном кондитерско-булочном комбинате «Черёмушки». Это не первая такая экскурсия в нашем классе, мы их очень любим.

Нас познакомили с технологией производства хлеба от стадии замеса теста до выпечки и упаковки. Мы увидели, как автоматы вымешивают, раскатывают, режут тесто на порции, заворачивают, закручивают, раскладывают начинку, посыпают изделия специями.

Подготовленные к выпечке изделия везут в расстоечный цех, где в горячих печах хлеб подрастает, увеличивается в размере. Внутри он становится пористым и воздушным - это работа дрожжевых грибов. Потом хлебобулочные изделия везут на стеллажах в следующий цех для выпекания. Готовый выпеченный хлеб вытряхивается из форм и поливается водичкой для образования глянца сверху на корочке. Мы с ребятами продегустировали несколько видов свежего горячего хлеба, а после нам устроили чаепитие со свежими ватрушками.

**Ли́за Петро́ва**

Перед экскурсией нас познакомили с правилами безопасности и одели на нас халаты и шапочки. Я узнала, что сначала булочки маленькие, а потом, в специальном шкафу, они увеличиваются и отправляются в печь. Затем мы смотрели, как делают чёрный и белый хлеб. Было очень интересно наблюдать, как специальная машина режет тесто на кусочки. В конце экскурсии мы пробовали разные сорта хлеба.

**Света**

От посещения комбината по производству хлеба и выпечки у меня

осталось очень хорошее впечатление. Сотрудники комбината показали нам все этапы изготовления чёрного и белого хлеба. Мы видели, как замешивают тесто, выпекают булочки, сочники, улитки. А в конце экскурсии была вкусная часть - нас угостили чаем и свежей выпечкой.

**Ли́за Лу́кшина**

На комбинате пекут разную хлебную продукцию из очень качественных сортов ржи и пшеницы. Там все рабочие работают очень слаженно и дружно. Думаю, поэтому и продукция получается такая вкусная и качественная. Для меня было удивительно, что, когда хлеб в печи ещё не стал румяным, то он похож на гантели или на орехи арахис.

Нам подарили подарки, целый пакет разных вкусных булочек и круассанов, а в конце мероприятия мы попили чай.

Мне очень понравилась экскурсия.

**Да́ня**

Хлебный завод «Черёмушки» был создан в 1973 году. Мы познакомились с технологией изготовления хлебобулочных изделий. Особенно мне запом-



нились специальные «сауны», где выпечка наполнялась пузырьками углекислого газа. В одном из цехов мы пробовали хлеб. Он был ароматный, тёплый, мягкий. Я такого вкусного хлеба никогда не ела!

Я бы сходила туда ещё!

**Ли́за Море́ва**

У нас получилась полезная и вкусная экскурсия. Мне запомнился процесс изготовления хлебной продукции, когда маленький кусочек теста превращается в пышную булку. Я видела, как машина изготавливает слоёное тесто, узнала, что после изготовления мучного изделия, его

помещают в отдельный цех и хранят там три дня. Мы познакомились с профессиями повара, кондитера и технолога.

Мне очень понравилась экскурсия. Советую посетить эту экскурсию тем, кто любит вкусные и свежие хлебобулочные изделия.

**По́лина**



Я узнал при какой температуре выпекают хлеб. Массовые сорта хлеба из пшеничной или смеси пшеничной и ржаной муки выпекают в температурном интервале от 200 до 270°C. Мелкие изделия (50-100 г) выпекают при более низкой температуре, чем крупные изделия (500°C и более) из аналогичного теста. Я увидел, что белый хлеб делается из маленького кусочка теста.

**Его́р**

Мне очень понравилось, как делали батоны белого и бородинского хлеба. Мы видели, как складываются слойки с сыром, булочки с кремом и изюмом, как они пекутся в печи. А хлеб делается так: сначала машины месят тесто, потом придают форму хлебу. Затем хлеб ставят в печь на три часа, где он немного увеличивается, потом рабочие раскладывают и упаковывают хлеб. Хлебокомбинат «Черёмушки» в сутки производит 150 тонн хлебобулочных изделий.

**Гле́б**

Надев халаты, шапочки и помыв руки, мы обошли разные цеха, где готовят разный хлеб, сладкие булочки, торты и пирожные. Нам всё показали, рассказали и даже дали попробовать! Это была очень интересная и очень вкусная экскурсия. Мы ушли сытыми и довольными. Дома я угостил всю семью. Теперь мы знаем, что хлеб не растёт на деревьях, а его пекут люди ночью, чтобы утром у нас на столах был вкусный и свежий хлеб к завтраку.

Спасибо большое комбинату «Черёмушки», экскурсоводу, нашим учителям и родителям за такую замечательную познавательную экскурсию.

**Гри́ша**



Четвероклассники ОЧУ «Газпром школы»



## Аптекарский огород

На проспекте Мира расположен «Аптекарский огород» - ботанический сад.

Наш класс побывал там на экскурсии.

(Ботанический сад Московского университета «Аптекарский огород» - самый старый ботанический сад в России, основанный Петром I в 1706 году. Он имеет статус памятника истории и культуры Москвы, памятника садово-паркового искусства XVIII века и особо охраняемой природной территории (ООПТ).

Аптекарский огород открыт для посещения каждый день с 10.00 - в сад можно попасть как самостоятельно, так и в составе экскурсий. Круглый год можно посетить две тропические, одну суккулентную, одну выставочную оранжереи и более чем 311-летний живописный парк. - Прим. ред.)

«Аптекарский огород» был заложен по приказу царя Петра I для выращивания лекарственных растений в 1706 году. Там



до сих пор растёт лиственница, посаженная Петром I.

Мы видели растения разных природных зон России, а еще - первого в нашей стране работа-садовника. Он похож на большую божью коровку. Когда он к нам подъехал, мы успели его погладить.

Осенью в Аптекарском огороде проходит традиционная выставка урожая. На ней с прошлым годом была выставлена самая большая в России тыква весом в 430 килограммов.

А потом мы остались на мастер-класс по осибане и сделали из засушенных цветов красивые композиции. (Осибана или прессованная флористика - разновидность флористики, исполнение картин природными материалами: листьями, цветами, пухом. - Прим.ред.)

Мария Умановская,  
3 «А» класс ОЧУ «Газпром школа»



## Хорошо жить на свете!

В нашей школе уже стало традицией проводить в начале учебного года читательскую конференцию «Лето с умным другом». Книгу, которую я представляла на конференции в этом году, написала Вера Новицкая.

Это повесть «Хорошо жить на свете! Записки счастливой девочки».

Книгу я прочитала на одном дыхании, потому что она понравилась мне с первой страницы.

Героиню книги, девятилетнюю Марусю, все родные и знакомые называют просто Мусей. Забавные истории из своей жизни маленькая озорница описывает сама: как она подшучивает над гувернанткой и ловит раков, как играет в крокет и участвует в спектаклях, как катается на лодке и готовится к поступлению в гимназию.

В книге описано много веселых и смешных моментов из жизни Муси вместе с ее друзьями и любимой собачкой Ральфом на даче.

Был, правда, один грустный момент, когда Ральфик заболел чумкой, весь день сидел под кроватью, а Мусе было очень скучно и грустно, потому что веселое и позитивное настроение было лишь тогда, когда любимый песик был рядом. Но через несколько дней, когда Ральфа вылечил ветеринар, и Муся вновь очень весело играла с собачкой!

Порода Ральфа была «Wolfspitz»

(в переводе с немецкого «Волчий шпиц»).

Муся впервые познакомилась со своими друзьями, когда она с Ральфом сидела на крыше, а ребята, завидев их, стали кричать: «Посмотрите, на крыше волк с девочкой!».

Было очень весело читать, когда ребята все вместе готовились к показу спектакля на день рождения мамы Муси!

Они сами придумали сюжет, написали сценарий и сделали костюмы и декорации, и у них получился отличный спектакль!

Больше всего мне понравилось, когда Муся нашла новых друзей. Как они весело играли! Знакомиться с новыми людьми так здорово!

Из персонажей больше всего мне понравилась сама Муся, потому что она очень

веселая и позитивная девочка. Как и Муся, я тоже очень люблю описывать свои дни и путешествия.

Прочитав эту книгу, я поняла, что где бы ты ни находился, очень здорово заводить новых друзей, играть и хорошо ему озорничать с ними, радуясь жизни. Мне очень понравилась эта книга, она для тех, кто любит веселые приключения, интересные истории, для тех, кому хорошо жить на свете.

Яковлева Анфиса,  
4 «Б» класс, ОЧУ «Газпром школа»



## Путешествуй с мамой

### Жостово - пример русского национального колорита

Мои одноклассники съездили на экскурсию в музей деревни Жостово в городском округе Мытищи Московской области. К сожалению, я не смогла поехать вместе с ними. Но мне очень хотелось узнать о том, что интересного ребята там увидели, чем знаменито это место. И вот что рассказали мне мои товарищи.

Оказывается, в этой деревне с давних пор развивался промысел ручной росписи подносов, который пользовался огромной популярностью по всему миру. Это традиционное русское ремесло можно сравнить с хохломской росписью и другими славянскими художественными промыслами.

В залах созданного в Жостово музея представлены разнообразные виды подносов, расписанных вручную по уникальной технологии, благодаря которой рисунки на них сохраняются на протяжении многих столетий. Там есть образцы подносов, созданные русскими мастерами еще в XIX веке.

Алексеевой Кристине понравился поднос с золотистым петушком, Арбузова Армана привлек поднос с зимним пейзажем. Симонян Ане самым красивым показался



В музее Жостовской фабрики декоративной росписи



поднос с росписью по мотивам сказок А.С. Пушкина. Из рассказов одноклассников я поняла, что все эти подносы расписаны талантливыми художниками.

На экскурсии ребята узнали, как изготавливают подносы из листов металла, какими красками их расписывают, с помощью каких технологий и художественных приемов.

Еще для ребят был проведен мастер-класс, в котором они с восторгом приняли участие, самостоятельно расписывая маленькие образцы подносов, и узнали, что отличительной особенностью подносов из Жостово является удивительный контраст: яркие цветы на черном фоне. Именно благодаря этой черте жостовская ручная роспись приковывает взгляд.

Побывать на такой экскурсии очень полезно, потому что мы должны знать особенности русской культуры, ее истории и национального колорита.



Мастер-класс жостовской росписи

Окладникова Анастасия, 9 лет  
3 «Б» класс ГБОУ Школа № 1492

## Citius, Altius, Fortius

### Девочка на полотнах



Многие школьники занимаются спортом. Кто-то любит футбол или волейбол, кого-то привлекает лёгкая атлетика или водные виды спорта.

Разнообразных спортивных секций, где ребята занимаются, огромное количество.

Моя одноклассница, Лизунова Алина, выбрала воздушную акробатику на полотнах и занимается в секции «Воздушный эквилибр».

(Воздушно-спортивный эквилибр - это спортивное направление, объединяющее в себе акробатику, эквилибристику, гимнастику, хореографию и актерское мастерство - все это демонстрируется посредством выполнения соревновательных программ на воздушных, вольностоящих и стационарных снарядах. - Прим. ред.)

В этих занятиях Алина достигла высоких результатов, много раз становилась призёром соревнований в этом новом виде спортивных занятий. Алина большая молодчина! В сентябре 2017 года Алина приняла участие в Чемпионате России по воздушно-спортивному эквилибру и вошла в тройку сильнейших, а в октябре она представила нашу страну на Чемпионате Европы в Словении и там заняла второе место среди девочек своего возраста. Алина, поздравляем, тебя с победой!



Алина Лизунова



Алина Лизунова на соревнованиях

Мне захотелось узнать, что помогает моей однокласснице добиваться таких высоких результатов на соревнованиях, бывает ли ей сложно выступать. Об этом я расспросила Алину.

Она рассказала мне, что она много тренируется, каждый день и даже в выходные дни. Её тренер, Е.А. Боровинова, развивает у своих воспитанниц силу, ловкость, выносливость и гибкость. Алина уверена, что без поддержки Евгении Анатольевны она не смогла бы добиться такого успеха.

Я много раз видела видеозаписи с выступлениями Алины Лизуновой. Девочка бесстрашно вращается на полотнах, делая при этом сложные трюки. Это очень красиво! Временами мне становилось даже страшно за нее, все упражнения выполняются на большой высоте.

Меня удивляет, как моя одноклассница меняется, когда выходит выступать на соревнованиях. Тихая, маленькая и скромная девочка вдруг превращается в яркую и энергичную спортсменку.

Думаю, что спорт и трудолюбие помогают преодолеть застенчивость, вырасти и блистать. Пожелаем Алине Лизуновой дальнейших успехов и новых побед!

Окладникова Анастасия,  
3 «Б» класса ГБОУ Школа № 1492

## Насьяна Жеравиошвили

### Староста

Староста - это очень интересная, но и очень сложная обязанность. Не каждому под силу с ней справиться.

В первую очередь, нужно любить то, что ты делаешь, за что отвечаешь.

Я - староста. Уверена, что мне необходимо быть, доброй, жизнелюбивой, понимать, что такое верность, честь, и самое главное, честность. Что же я делаю в классе в качестве старосты?

Я помогаю воспитателю и классному руководителю оформлять классный уголок, где вывешиваются фотографии нашего класса с последних походов в театры, музеи, парки, фото наших классных и школьных праздников и мероприятий.

Также я помогаю организовывать эти мероприятия, например, для наших подшефных младших школьников, к которым мы ходим играть и заниматься минимум два раза в неделю.

Еще организую творческие мастер-классы, пишу сценарии праздников вместе с нашим воспитателем. И это далеко не всё.

Считаю, что я должна помочь



каждому, кто обратится за помощью. Староста - это человек, который во всем должен быть на высоте: в учебе, общественной жизни, творчестве и спорте. Иногда бывает сложно организовать ребят и приходится показывать все на личном примере. Чтобы вести ребят за собой, необходимо быть самой интересным человеком: увлеченным, творческим, активным. Во многом интересная классная жизнь зависит от того, кто ведет за собой класс!

Булыгина Анна,  
6»В» класс ОЧУ «Газпром школа»

### Как я со щенком подружилась

Я очень люблю животных, и мне очень нравится общение с ними. Я с удовольствием кормлю голубей, белок в лесу, уток в пруду. Летом, на отдыхе в Абхазии, случай свёл меня с очаровательным щенком, которого я назвала Соня. Увидев это милое ушастое создание на улице, я не могла пройти мимо, захотелось сделать для него что-то доброе. Пришлось вернуться в дом, чтобы найти, чем

бы покормить малыша. Но когда я вернулась, щенка на улице уже не было. Мы с сестрой бросились на его поиски. Соню мы нашли на пляже. Взяли щенка, принесли в дом и накормили его.

В тот вечер было прохладно, ветрено, и собирался дождь. Мне очень не хотелось возвращать беззащитного щеночка на улицу, и я решила обустроить его на ночь в доме. Из старого ненужного одеяла я сделала ему место для сна. Всю ночь громыхал гром, и щенок просыпался и скулил от страха, а я каждый раз подходила к нему и успокаивала, глядя по спинке.

Я очень привязалась к Соне, и мне не хотелось с ним расставаться, но надо было возвращаться в Москву, отдых закончился. Мы нашли для щеночка новый дом, отдав его в хорошие руки.

Сейчас я скучаю по Соне. Мне хочется снова его увидеть, и я надеюсь, что на следующее лето, когда приеду вновь в Абхазию, когда он увидит меня, узнает и обрадуется мне.

Чераяончакевич Вероника,  
5 «В» класс ГБОУ школа № 1786



Иллюстрация Марины Емельяновой

### Все очень нравится

Этой осенью я пришла новенькой ученицей в «Газпром школу». Первое впечатление было необыкновенным: очень красивое здание школы, чудесный пришкольный участок с ухоженными клумбами и альпийской горкой. Внутри школа оказалась еще краше. Я не могла поверить своему счастью, что буду учиться здесь.

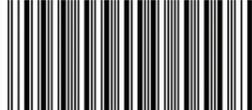
Помимо всей внешней красоты мне очень понравились традиционные школьные мероприятия: День семьи и День самоуправления. В прежней моей школе такого не было. Я очень рада, что на Дне самоуправления попробовала себя в роли учителя и провела урок информатики в шестом классе. Далеко не в каждой школе Москвы ученикам дается возможность почувствовать себя в роли настоящих учителей.

Я очень люблю робототехнику, хорошо подготовилась, поэтому уверенно провела урок, рассказав и показав работа, которого мы собрали с папой. Мне кажется, ребятам понравился мой урок. Думаю потому, что мне самой это было очень интересно. Может случиться так, что после моего урока кому-то из ребят захочется серьезно заняться робототехникой. Я обязательно буду участвовать и в проектной деятельности по этому направлению.

Теперь, уже в моей школе «Газпром», все мне очень нравится!

Нестерова Полина,  
8 класс ОЧУ «Газпром школа»

RSPR 77-02089-Г-01



Мнение редакции Творческой мастерской «Свой взгляд» может не совпадать с мнением авторов детских журналистских материалов.

Редакция газеты: Редакторы: С.И. Лагутина, Т.А. Смирнова  
Корректор: Е.А. Мусиенко  
Дизайн, набор и верстка: В. Осипов

Творческая мастерская «Свой взгляд»  
Адрес: 119296, Москва, Университетский проспект, д. 5,  
Телефоны: (499) 137-05-15, (495) 938-10-91  
e-mail: slife1@inbox.ru



Уважаемые читатели!  
Творческая мастерская «Свой взгляд» СП «Диалог наук» ГБОУ «Воробьевы горы» приглашает всех желающих стать авторами материалов газеты «Школьная жизнь». Материалы присылайте на почту slife1@inbox.ru