

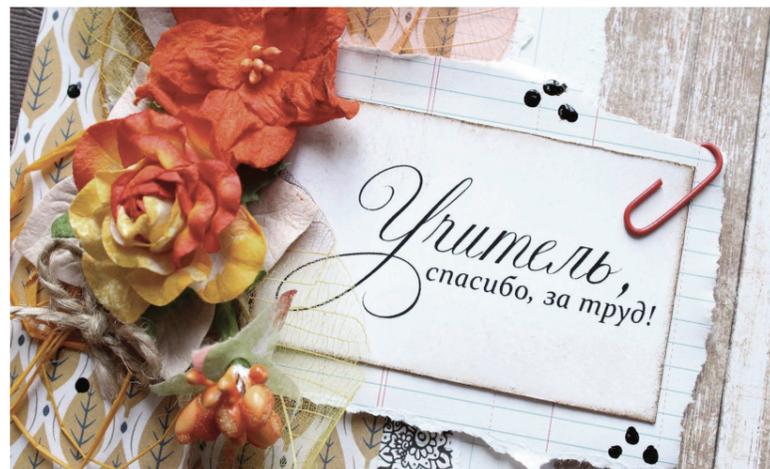
Школьная Жизнь

Департамент образования города Москвы
ГБПОУ «Воробьевы горы»
Структурное подразделение
Центр «Диалог-наук»

Моим учителям...
Осенний листопад
танцует и кружится,
К нам в гости снова
осень пригласив.
Смешная детвора
играет, веселится...
И школа ожила,
учебный год открыт!
Мои учителя, наставники седые,
Приходите Вы в класс
с надеждою в душе

И дарите всем свет
и радости большие
Открытий, горизонтов,
свершений и побед...
Спасибо Вам за труд,
за доброту, участие,
За мудрые слова
и дружеский совет!
За всё благодарим!
Желаем мира, счастья,
Здоровья Вам, удачи
на много-много лет!

Головина Ксения, 11 «Г» класс,
ГБОУ Школа № 1980



Хороший учитель - это...

Для меня хороший учитель это не тот, кто только заставляет нас зубрить материал учебной программы, а тот, кто может понять ученика и его трудности, протянуть руку помощи и, конечно же, найти общий язык с учеником, быть для него надежным другом, на которого можно положиться.

Таким учителем стала для меня наша классная руководительница, Олеся Юрьевна, она преподает нам русский язык и литературу. Благодаря Олеся Юрьевне этот предмет стал самым для меня любимым, так интересно и так занимательно она рассказывает нам на уроках о правилах русского языка, о характерах литературных героев. С Олесей Юрьевной мы всем классом ездили в Санкт-Петербург, в Казань, в Великий Устюг. Она заботится о

нас, хочет, чтобы мы выросли полноценными личностями, могли показать себя с лучшей стороны в обществе, старается воспитать и развить в нас главные человеческие ценности. Нашего учителя, Олесю Юрьевну, я очень люблю, она помогла мне раскрыть себя, дала мне полезные и нужные знания.

Евдокимова Полина
7 «Б» класс, Лицей «Воробьевы горы»

Нашим учителям

Спасибо всем вам за труд и терпенье,
Наши любимые учителя!
Мы все уважаем науку, ученье
И знаем, что это — не зря.
Стремиться вперед, забывая сомненья,
Вот главное в школе для нас.
Для сложных задач найти все решения,
И почерк, чтоб радовал глаз.
Вы учите нас, чтоб в жизни
нашли мы стремленья,
Использовать все их с умом.
Благодарим
за воспитанье и нраву ученья!
Школа - наш второй родной дом!
Учеба нас всех закаляет,
и взрослых и детей.
С Днем Учителя мы поздравляем
Дорогих наших учителей!

Осипов Даниил,
7 класс, ГБОУ Школа № 1492

Каким он должен быть — хороший учитель? Конечно, добрым, мудрым, терпеливым, любящим детей и свою работу, обязательно с чувством юмора, строгим, но справедливым, с хорошими организаторскими способностями.

Наш класс всегда занимает первые места во всех школьных соревнованиях благодаря нашему Учителю. Если что-то

случается в классе, Учитель всегда находит нужные слова для того, кто в них нуждается. Это тоже очень важно для установления хороших, доверительных отношений между Учителем и учениками.

Антонов Иван,
4 «Б» класс ГБОУ № 2088

Учитель в современном обществе - какой он? Задав себе такой вопрос, я стала размышлять. Что необходимо делать, чтобы стать уважаемым и любимым учителем? Достаточно ли одного старания со стороны учителя? И пришла вот к какому выводу, что профессиональный учитель должен являть собой пример твердости, на который ориентировались бы ученики. Учитель ни в коем случае не должен подстраиваться под настроение и поведение учеников и лавировать между их характерами и привычками, у него должны быть «ежовые рукавицы», с помощью которых он будет умело контролировать поведение учеников, их интерес и внимание. По-настоя-

щему увлеченный своей работой учитель будет наглядно и доходчиво объяснять учебный материал, давать глубокие знания, потому что это важно для будущего его учеников.

Значит, одного старания для учителя мало. Учителю необходимо быть и аккуратным, и в меру добрым, но серьезным, и честным, и строгим, но справедливым, и иметь твердый преподавательский характер, потому что он — руководитель учебного процесса, а от хорошего руководителя зависит будущее любого коллектива.

Минченко Софья,
7 «Л» класс, Школа № 1534

Самая лучшая в мире

Ко Дню Учителя мы с классом решили поставить сценку из сказки А.С.Пушкина «О мёртвой царевне и семи богатырях». Для меня так и осталось тайной, почему была выбрана именно эта сказка, так как в ней нет и намёка на какие-либо школьные проблемы.

На следующий день все мы пришли в школу заспанные, потому что ночью учили текст предстоящего спектакля. Девочка, которая должна была играть царевну и принести из дома «отравленное» яблоко, вовсе не пришла в школу. Пришлось в срочном порядке бежать в школьную столовую за яблоком. «Яблоко нет. Они были вчера и будут завтра, а именно сегодня их нет» — ответили на наш вопрос работники столовой. Зато есть апельсины! Решаем, что роль яблока будет играть апельсин.

Безумно с большим оранжевым апельсином в класс и уговариваем нашу учительницу, Татьяну Ивановну, сыграть царевну вместо непришедшей девочки. И она соглашается! Я никогда не забуду невозмутимого взгляда нашей отважной учительницы, которой по ходу действия на виду у всей школы вручили большой апельсин, гордо назвав его яблоком!

Наша учительница — самая смелая и лучшая в школе! Я бы даже сказала, что она, наша Татьяна Ивановна, самая лучшая в мире!

Но Татьяна Ивановна не любит штампованных фраз...

Серёгина Полина,
13 лет, литературная студия
ГБПОУ «Воробьевы горы»

И, сколько бы ни миновало лет,
Случается учительское счастье
Из наших ученических побед...
А.Деметьев

Быть учителем — это призвание. Это радость встреч и горесть разлук, это надежда и созидание, это вера и интеллект, открытая душа и всепрощение, это любовь и красота. Можно ли жить без учителей?

Наверное, нет. Учитель поможет, поддержит, объяснит, ободрит, посочувствует. Думаю, что учитель — это самая лучшая профессия на Земле, очень интересная, и... очень сложная.

Какими раньше были учителя? Об этом я узнала у моей прабабушки, Александры Федоровны Додылевой, которая работала в школе более сорока лет.

Родилась она 25 мая 1928 года в деревне Глуховка Брянской области. Её папа, Федор Иванович, мечтал, чтобы дочка стала учителем. В те времена эта профессия была очень почетной и важной. Так случилось, что в тяжелый 1937 год, год сталинских репрессий, Федора Ивановича по ложному доносу обвинили и расстреляли. Шурочка, так звал её папа, решила воплотить в жизнь его мечту и стать учителем, закончив Брянский учительский институт.

Александра Федоровна начала работать в школе учителем математики в деревне Копаль Московской области.



Александра Федоровна Додылева

Учитель моей души

Затем четыре года была директором школы в деревне Грачевка Калужской области, позже с семьёй переехала в город Обнинск и стала завучем в школе № 2, затем работала в вечерней школе и в школе № 7 г. Обнинска учителем математики.

Прабабушка рассказывала, что классы тогда были большие, по 40-45 человек. Ребята самые разные: и хулиганы, и весельчаки, и заводилы, и умники, всякие были, главное — не было равнодушных. Многие тогда мечтали получить хороший аттестат зрелости и поехать работать в большой город. Кто-то хотел строить байкало-амурскую магистраль — стройку века, как тогда говорили, кто-то мечтал стать поляриником, кто-то исследователем, а кто-то хотел стать космонавтом. Ребята обсуждали своё будущее со своими учителями, им доверяли, с ними советовались, на них равнялись.

Я узнала, что моя прабабушка всегда старалась поступать мудро, относилась к ребятам с пониманием.

Вместе со своими учениками много путешествовала по российским городам, они ходили в походы по памятным местам Подмосковья, ездили на экскурсии в музеи, театры Москвы. Её класс часто называли лучшим, «правифланговым». Хорошие отношения со своими учениками моя прабабушка сохранила до сегодняшних дней.

Я очень горжусь своей прабабушкой, Додылевой Александрой Федоровной. Она удивительный, весёлый, добрый человек, с отличным чувством юмора. Александра Федоровна воспитала двух сыновей, Юрия и Владимира. Она до сих пор живёт в городе Обнинск. Наша большая семья часто собирается у неё на праздники. Заглядывают к ней и её бывшие ученики.

Моя прабабушка — настоящий пример для подражания, она многому меня научила. Моя мама тоже работает учителем в школе, и я мечтаю продолжить семейную династию, стать настоящим УЧИТЕЛЕМ — умным, честным, понимающим, отзывчивым, любящим.

Своей прабабушке я посвятила стихи.

Тебя давным-давно я знаю...
Всем даришь ты заботу и любовь.
Ты — самая моя родная,
К тебе стремлюсь я вновь и вновь.
Бабуля, нет тебя добрее,
Ты людям веришь, всех простишь.
И, своё сердце не жалея,
С улыбкой в прошлое глядишь...

Ты мою душу согреваешь
Рассказами минувших лет.
Так много ты о жизни знаешь!
Мне пригодится твой совет.
Ты мне профессию открыла,
Учительство — у нас в крови!
Ты — лучик света, мудрость мира,
Оплот надежды и любви!

Орленко Елена,
9 «Е» класс ГБОУ Школа № 1980

Такая вот история...

Смешная девчонка...
Короткая чёлка...
Улыбка искрится...
Да! Любит учиться!

Бежит она в школу
Дорогой знакомой...
И так год за годом
В любую погоду...

Мечтала... Старалась...
Учителем стала!
Потом, как хотела,
К нам в школу попала...

Добра, аккуратна,
Талантлива очень,
Серьёзна, строга,
Не ко всем, между прочим...

Ответственна,
Знает отлично предмет,
Ей всё по плечу...
Где вопрос-там ответ!

А любит учиться?
Конечно... всему...
Когда успеваешь,
Никак не пойму...

Почти что девчонка...
Короткая чёлка...
Всё! Хватит шалить!
Пришла вас УЧИТЬ!

Федченко Дарья,
11 «Г» класс ГБОУ Школа № 1980

Первый раз в первый класс

Первый учебный день, 1 сентября, прошел супер-замечательно. Правда, праздничная школьная линейка понравилась не очень, потому что все слишком долго собралось. Нашу учительницу зовут Галина Сергеевна. Сначала, правда, я ее немного стеснялась, но потом у меня появились силы, я поняла, что готова учиться. Мне больше всего понравилось заниматься в своем классе. Я познакомилась с новыми друзьями, моими одноклассниками, они все очень хорошие. Когда-то мы закончим школу, потом будем учиться дальше в институте, потом будем работать.

Арина Гаврикова,
1 «З» класс

Первого сентября, в школе на праздничной линейке было чуть-чуть тесно, все друг друга немного подталкивали. Но, все равно, я очень радовалась этому празднику. Наша учительница, Надежда Валентиновна, очень добрая, хорошая, будет нас всему учить. Так интересно все бывает!

Такоева Соня,
1 «И» класс

Мне было очень весело и здорово на празднике 1 сентября, потому что я пошла в школу. Я очень сильно волновалась, когда зашла в класс. Мне там понравилось. Я с удовольствием там буду учиться. Мою первую учительницу зовут Надежда Валентиновна, она задает интересные вопросы и ведет интересные занятия.

Дмитриева Арина,
1 «И» класс

Праздник Первого сентября прошел красиво и весело. Я была очень довольна. Все было такими нарядными, красивыми, с букетами. Мой букет был с фиолетовыми, красными и белыми цветами. Вообще, мне все понравилось.

Казакова Аня,
1 «И» класс

Первое сентября – замечательный праздник. Правда, на празднике все немного толкались. У меня в руках был букет из красных роз. Я познакомилась со своими одноклассниками. На школьной линейке за моей спиной стояла моя бабушка. Правда, я ее не заметила, когда оборачивалась. А впереди меня стояла моя мама.

Семенова Настя,
1 класс

Этот день, первое сентября, прошел отлично. В школе мы занимались разными уроками. Мне понравилось, я очень люблю свою школу. После школы: я с подружками поехала в цирк, там мы ели мороженое. Вечером с сестрами, папой и мамой я гуляла в Таганском парке.

Каханова Настя,
1 «И» класс

День 1 сентября прошел очень хорошо, мы ходили в цирк, а дома ели торт. А на празднике в школе у меня был самый-самый яркий букет цветов. В школе сначала мне было страшно, но потом я освоилась.

Киреева Ксюша,
1 «И» класс

Мой первый школьный день, первое сентября, прошел отлично. Было много всего веселого. Мой букет был не просто из настоящих цветов, внутри были разные конфеты. После школы, дома, мы всей семьей обсуждали этот веселый праздник Первого сентября.

Сердюк Костя,
1 «И» класс

Мой день 1 сентября стал замечательным. У меня был букет ярких цветов, сама я была нарядная, в новом школьном платье и в белых колготочках. Надежда Валентиновна, наш учитель, рассадил всех своих учеников за парты и провела первое интересное занятие.

Гречишкина Соня,
1 «И» класс

На празднике 1 сентября было классно, весело. В моем букете были анютины глазки. Мою учительницу зовут Галина Сергеевна. Мы очень удивились, когда пришли в наш класс и увидели первый раз наши учебные места, потому что это напоминало детский садик. Дома мне подарили погулять. Его зовут Кеша.

Валинурова Настя,
1 «З» класс

Пресс-центр школы № 1468

Наш классный классный

Пресс-центр школы №1468

Екатерина Александровна, наша учительница, очень добрая. Конечно, она на нас иногда сердится, но, все равно, она очень добрая. Я ей очень благодарна. Она хочет сделать так, чтобы мы понимали всё, чему она нас учит и, чтобы мы все учились на пятёрки. Екатерина Александровна всех нас любит, нам разрешает поиграть, послушать музыку. Мы всем классом празднуем наши дни рождения. И это здорово!

Аброськина Аня

* * *

Я люблю, когда наш учитель, Екатерина Александровна, задаёт нам вопросы и рассказывает нам что-то интересное. Мне очень нравится математика. Мне нравится решать задачи и примеры. Математический диктант легче, чем диктант по русскому языку. Для меня это настолько легко, что мне кажется, что я играю. Ещё я люблю русский язык и литературное чтение, потому что люблю писать, люблю делать домашнюю работу по русскому языку, мне нравится выразительно читать.

Потемкина Милана



Екатерина Александровна объяснила нам, что значит быть хорошим учеником. Быть хорошим учеником – это учиться на пятёрки и четвёрки. Самый хороший ученик не имеет двоек. Хороший ученик должен хорошо вести себя на уроке, на перемене, в столовой. На уроках нельзя бегать, прыгать и кричать, если хочешь что-то сказать, то надо поднять руку и ждать, когда тебя спросят. Когда спрашивают, надо отвечать. Надо уважать учителя и вставать, когда он заходит в класс.

Носков Тимофей

Екатерину Александровну я очень люблю и очень ей доверяю, потому что она может в любой момент, если надо, и подсказать, и посоветовать, и помочь. Она преподаёт нам интересные и нужные предметы. Она очень хорошая.

Она строгая, но справедливая, наш классный руководитель, Екатерина Александровна. По понедельникам она задаёт много заданий, а на выходные иногда вообще ничего не задаёт. Вместе с ней мы рисуем, играем в Lego, в мягкий конструктор и в прятки, много читаем. Екатерина Александровна хочет, чтобы мы были не избалованными детками, а хорошими учениками, получали нужные знания и с пользой проводили время.

Васильева Валерия, Васильева Ксения

* * *

Наша классная руководительница – самая добрая и самая понятливая. Она учит нас математике, литературе, русскому языку. Ее зовут Людмила Михайловна. Она очень хорошо преподаёт и объясняет новый материал. В прошлом году мы с Людмилой Михайловной ходили в школьный музей, созданный в честь Дня Победы. Там мы узнали много о Великой Отечественной войне, о подвиге нашего народа. Еще мы принимали участие в Масленице, на этом празднике было очень весело. Мне нравится наш классный руководитель, я ее люблю.

Силкина Варвара

Династия продолжается

Многие члены моей семьи посвятили свою жизнь педагогике. По папиной линии учителями были мои прадедушка и прабабушка, а по маминной линии учителем была моя бабушка, а мама и сейчас работает учителем.

Лынский Владимир Иванович – мой прадедушка, учитель русского языка и литературы. В годы Великой Отечественной войны ушел на войну добровольцем, был комиссован по состоянию здоровья. Возглавлял одну из подмосковных школ, писал книги.



Лынская Зинаида Григорьевна – моя прабабушка. Закончила педагогическое училище. Сорок лет она проработала учительницей начальных классов в сельской школе, в тяжелые военные годы учила сельских ребят. Искренне любила всех своих учеников, была ребятами настоящим другом. Вырастила двух сыновей, один из которых – мой дедушка Лев Владимирович.

Лынский Лев Владимирович – мой дедушка. Он много учился, защитил диссертацию, и долгие годы преподавал в Университете Дружбы Народов имени Патриса Лумумбы, основал кафедру математической статистики в республике Куба.

Чикалова Ираида Алексеевна – моя бабушка.

Окончила педагогический институт по специальности учитель химии и биологии. Работала учителем в городе Ямск Магаданской области, затем в вечерней школе в Москве. Проработала учителем тридцать лет.

Чикалова Татьяна Сергеевна – моя мама. Мама получила специальность учитель английского языка, окончив факультет иностранных языков педагогического института.

Сейчас она работает учителем московской школы. Ученики моей мамы очень её любят, а я горда тем, что моя мама – учитель.

Педагогическая династия моей семьи существует уже 87 лет, внося свой вклад в воспитание и образование детей нашей страны, а значит, посвящая свою жизнь службе Отечеству. И я решила продолжить нашу династию, последовать достойному примеру и стать в будущем учителем.

Лынская Арина,
7 «Г» класс школа №554

Любимый учитель

Многие привыкли видеть учителей такими, какими они часто бывают в школе: строгими, чересчур серьёзными, а иногда и хмурыми. Но я знаю учителя, который отличается от сложившегося стереотипа.

Учитель, обладающий чувством юмора, это уже хорошо. А как насчёт учителя, играющего со своими учениками в «догонялки»? «Это, как минимум, странно», – скажете вы. И я соглашусь. Но как можно не любить такого учителя? Веселые педагоги – самые понимающие и легкие в общении с детьми.

Мой любимый учитель не только играет с нами. Он организует в выходные дни учебного года экскурсионные программы, а летом – интереснейшие экспедиции. С психологической атмосферой на его занятиях тоже нет проблем: она всегда уютная, комфортная и, в то же время, настраивающая на рабочий лад.

Кто же он, мой любимый учитель? Это Дмитрий Борисович Кучер, учитель палеонтологии в Московском детско-юношеском центре экологии, краеведения и туризма на Каховке. Палеонтология – это наука о давно вымерших существах. И занимаюсь я этой диковинной наукой уже более трех лет. Каждое занятие для меня, как праздник. Все занятия Дмитрия Борисовича проходят по-разному. Мы слушаем доклады, которые сопровождаются презентациями или участвуем в дискуссии по спорным вопросам, выполняем практи-



Дмитрий Борисович Кучер, учитель палеонтологии в Московском детско-юношеском центре экологии, краеведения и туризма на Каховке

ческие работы: рисуем, определяем образцы останков древних организмов, обрабатываем их.

В хорошую погоду часто выходим на улицу и изучаем основы туризма, например, учимся разбивать палатки. И все это – в игровой форме!

«Раскопки – летом, музеи – зимой!» – так кратко и ёмко можно определить программу занятий в нашем кружке.

Группа Дмитрия Борисовича не раз посетила Палеонтологический музей имени Ю.А.Орлова, Геологический музей имени В.И.Вернадского, Музей археологии Москвы, парк Коломенское. Все экскурсии

проходят вне зависимости от погоды, так как Дмитрий Борисович учит нас быть стойкими и выносливыми. Особенно меня радуют наши летние десятидневные экспедиции. За три года занятий в кружке мне удалось побывать в трех экспедициях: две в Ульяновскую область и одна – в Ленинградскую область.

Только представьте: живем в палатках, наблюдаем за работой известнейших археологов и палеонтологов, держим в руках настоящие «частички древности!» В общем, палеонтологический кружок – это море «интересностей» и позитива!

Все люди разные, и учителя – не исключение. Кто-то веселый и в каждый свой урок добавляет какую-то «изюминку», кто-то строг и следит за дисциплиной. Но все они стараются донести до нас материал своего предмета и поспать нас так, чтобы мы стали личностями. Учителя! Вы наши благодетели! И вам я посвящаю свои стихи:

Спасибо вам, учителя,
За то, что были с нами,
За то, что стать людьми
Вы всем нам помогли!
Спасибо вам, учителя!
Вы много сделали для нас,
Вы отдали самих себя,
За то боготворим мы вас!
А если мы провинились пред вами
– простите!
И дальше нас, пожалуйста, учите!

Разуваева Валентина,
6 «Б» класс ГБОУ Школа № 536



Бабушка и компьютер

Сейчас невозможно представить себе нашу жизнь без мобильных телефонов, компьютеров, ноутбуков, планшетов...

Они расширили для нас каналы получения информации, во многом облегчили нашу жизнь и глубоко внедрили в наш быт, в повседневность. С внедрением новых технологий мир меняется, вместе с ним меняемся и все мы, и молодое и старшее поколения.



Пожилые люди с большим любопытством осваивают эти технологии. Моя бабушка, например, сама попросила подарить ей на юбилейный день рождения ноутбук. Мы, конечно, подарили, но бабуля не знала, как на нем работать, а попросить меня помочь ей стеснялась. Я сама предложила ей свою помощь. Так мы вместе начали изучать «закулки» и «перекрёстки» просторов интернета. Я думала, что учеба затянется надолго, но мои предположения оказались ошибочными. Бабушка меня внимательно

слушала, строго следовала моим заданиям и очень быстро во всем разобралась: и с электронной почтой, и с регистрацией в социальных сетях, и с поиском нужной информации. Радости бабушки не было предела, когда она в социальной сети «Одноклассники» нашла своих друзей, с кем не виделась больше четверти века. Она с удовольствием фотографировала свой сад, клумбы и размещала фото на своей страничке, «гуляла» по интернету, находила сайты, на которых были мастер-классы по выращиванию цветов, по дизайну.

Но однажды, после посещения одного из сайтов, ее ноутбук стал зависать и начал скачивать вредоносные программы. Бабуля испугалась, очень переживала, подумав, что ее компьютер сломался. Я поехала к бабушке в выходные, чтобы разобраться, что такое случилось. Мои догадки подтвердились, компьютер «подхватил» вирус. В школе, на уроках информатики, нас учили как надо поступать в таких случаях. Через 15 минут, используя свои знания на практике, я устранила вирус, и ноутбук вновь заработал.

Я рассказала своей бабушке о возможностях вирусных программ и об антивирусе. Объяснила, зачем необходимо придумывать сложные пароли и почему нельзя использовать один и тот же ключ для входа на разные сайты, что важно помнить о компьютерной безопасности всегда и, хотя бы раз в два-три месяца, менять пароли на новые. Это, своего рода, компьютерная гигиена, а антивирусная программа – как привычка.

Теперь моя бабушка – опытный компьютерный пользователь. Более того, я скачала на бабушкин ноутбук программу Skype, и теперь мы с ней очень часто общаемся по Skype, делимся друг с другом новостями, ссылками на интересную информацию в интернете.

*Александра Павлова,
8 класс, ГБОУ Школы №2009,
Мультимедийная ученическая редакция
«Территория успеха»*

Мечта о Париже

Это лето прошло, увы, скучно и неинтересно, уговаривать маму поехать за границу было так же глупо и бесполезно, как просить мастера спорта по боксу бросить бокс и начать заниматься балетом – шансов ноль. Мечты о том, чтобы побывать в Париже и увидеть Эйфелеву башню, преследовали меня, не покидая даже в школе...

На уроке геометрии мне было очень скучно, поэтому учительнице я не слушала, мечтала о Париже.

Вдруг в дверь постучались, в класс вошла завуч. В руках у неё были флаеры с яркими картинками. (Флаер (от англ. fly – летать; flyer, flyer – рекламный листок – небольшая рекламная листовка, как правило, дающая право на скидку или какой-то подарок). Завуча я тоже не слушала, я мечтала о Париже...

Но, через пару минут заметила, что на флаерах изображена та самая, мною любимая Эйфелева башня, посмотреть



которую в Париже я мечтала! Получаю флаер, внимательно рассматриваю и читаю: «Поездка в Париж за хорошую учёбу!». Это провокация! Ничего обиднее со мною не случалось! Разве можно так бесовственно смеяться над моей мечтой? Ведь знают же, знают, что я не слишком хорошо учусь! Не верю я в это «учебное» чудо!

А, может быть, стоит поверить? Смешно, но мой циркуль немного напоминает Эйфелеву башню, а учительница геометрии улыбается так тепло и загадочно, как

Мона Лиза...

И я подумала, что, если я подтяну геометрию, мне, всё же, удастся съездить в Париж?! Вероятно, осенний Париж не хуже летнего...

*Домарёва Полина,
14 лет, литературная студия
ГБПОУ «Воробьёвы горы»*

Двоек больше не будет!

Двоек больше не будет

Каждый год в течение восьми лет мне приходится «терпеть» все, что связано со школой: подъем в 7:30, домашняя работа и многое другое. Да, я уже перешла в восьмой класс в моей родной московской школе.

У меня есть одна проблема – плохой почерк, а работы по русскому языку надо писать без исправлений и, желательнее, без ошибок.

И вот я пишу контрольную работу по русскому языку. Вдруг Маша, соседка по парте, толкает меня, и... я делаю ошибку. «Маша!», – тихо «кричу» я, – «отстань!». Через некоторое время на мою тетрадку «приземляется» чья-то бумажка-шпаргалка, и я... опять делаю ошибку.

Прозвенел звонок, урок окончен. На перемене меня подзывает к себе учительница, Светлана Ивановна. «Наверное, она хочет меня похвалить!» – думаю я. «Почему столько помарок в домашней работе?» – строго спрашивает Светлана Ивановна. «Это она ещё не видела моей классной контрольной работы!» – грустно думаю я, пытаюсь быстро найти какую-нибудь отговорку, а

Сейчас я, наконец, поняла, что учеба и знания для человека – это все. Теперь я стала лучше учиться, изучать новое и пытаться понять то, что не понимала раньше. Это все потому, что я не хочу, чтобы моя жизнь была бессмысленной, и все мои старания прошли безрезультатно.

*Тишкевич Карина,
Пресс-центр Школы №1468*

вслух произношу: «Понимаете, Светлана Ивановна, просто у меня появилось новое домашнее животное, курица. Она залетает ко мне на стол и, когда я ухожу, она мажет лапы чернилами и пишет в моей тетрадке!»

Учительница рассмеялась, а я снова задумалась о том, что надо бы всё-таки изобрести способ не получать двойки по русскому языку. Может, вообще не отдавать тетрадь учительнице? Зачем учительнице моя тетрадь? Разве у неё нет своей тетрадки?! Или лучше всего забыть про ту «вредную курицу»? Попросить маму купить мне много тетрадок, сесть и потренироваться писать красиво и без ошибок!

*Абдурагимова Самира,
10 лет, литературная студия
ГБПОУ «Воробьёвы горы»*



ПОМОГИ
СВОЕМУ ГОРОДУ
СТАТЬ ДОБРЕЕ

Лучше маленькая помощь, чем большое сочувствие

Я очень люблю животных. В прошлом году на даче мы подобрали бездомного котенка. Потом он привел к нам своих двух друзей. Нам стало их жаль, и мы оставили их себе. И я задумалась, а откуда берутся бездомные животные? Как можно помочь этим бедолагам? Захотелось привлечь внимание окружающих меня людей к этой проблеме и самой принять участие в её решении.

Откуда же берутся бездомные животные? Существует два типа бездомных животных:

- 1) животные, родившиеся на улице;
- 2) животные, у которых когда-то был хозяин.

А каковы причины появления животных на улице? Их несколько:

- животные, которые потерялись;
- животные, от которых хозяин отказался, выгнал или выбросил на улицу;
- животные, у которых умер хозяин;
- быстрое естественное размножение;
- отсутствие системы учёта домашних и бездомных животных.

Бездомные животные обречены на голод, скитания и болезни, они становятся злыми, могут нападать на людей, распространяют инфекционные заболевания, бешенство.

Проблема бездомных животных существует не только у нас в стране, но и во всем мире. Во всех странах создаются специальные приюты, где животных кормят, лечат, делают прививки, стерилизуют. В России сейчас около 150 приютов, 40 – в Москве, в них живут десятки тысяч животных.

Я пришла к выводу, что с решением проблемы бездомных животных одному отдельному человеку, конечно же, не справиться, каким бы добрым он ни был. Надо открывать больше приютов в городах; проводить волонтерские акции среди школьников и жителей города, необходимо



повысить ответственность владельцев собак и кошек за соблюдением правил содержания животных. Например, в европейских странах строго наказывают за жестокое обращение с животными, в Великобритании за выброшенную собаку платят невероятно большие штрафы.

Мы, дети, чаще всего уговариваем своих родителей приобрести для нас какого-то домашнего питомца, часто забывая о том, что это – живое существо, которое требует нашей ежедневной заботы. Многие приобретают животных модной породы, платят за это большие деньги. А можно сделать доброе дело и обрести преданного питомца из приюта, любой приют готов отдать несчастных животных в добрые руки бесплатно.

Помочь хотя бы одному попавшему в беду животному может каждый. Если вы решили, что сможете ухаживать за животным долгое время (10-15 лет), и оно вам не надоедет, езжайте в приюты и сделайте доброе дело и мир станет чуточку добрее!

*Валерия Дмитрук,
3 класс ОЧУ «Газпром школа»*

Спасая других, спасёмся сами

Какие чувства и ассоциации возникают у вас, когда вы слышите словосочетание «Детский дом»? Сожаление, сочувствие, сиротство, боль или даже, может быть, страх? Мало кто из нас посещал детские дома, знакомился с его бытом, с его жителями. Название учреждения «Детский дом» состоит из двух прекрасных и поистине жизненно важных слов – «дети» и «дом». Любой дом будет пуст без детей, а любому ребенку нужен дом. Дом необходим каждому человеку на земле. Дети вырастают, но дом остается родным местом, в котором ты вырос, в котором тебя всегда любят и ждут, куда всегда хочется возвращаться.

Этот детский дом, «Интердом» имени Елены Дмитриевны Стасовой в городе Иваново, именно такое родное место для многих и многих его воспитанников. Есть в году прекрасные дни, когда его выпускники, его дети, где бы они ни были, возвращаются в родные стены, собираются одной большой и дружной семьей и принимают гостей. Мне посчастливилось оказаться таким гостем в Ивановском Интернациональном Детском Доме, «Интердоме». Этот дом со своей многолетней историей стал родным для детей со всего земного шара. Поражаясь душевной обстановке, царящей в Доме, я встретил там прекрасных людей: матерей-преподавателей, отцов-воспитателей и их детей-воспитанников-братьев и сестёр.

Софья Кузнецова, хранительница музея «Интердома», сказала: «Интердом – намоленное место, святое. Если здесь объединены дети со всего земного шара, то, что мы спасаем? Будущее Земли! Оттого сюда всегда приезжают наши выпускники, привозят своих детей и жен, чтобы и в них была частица того духа, который на Земле должен жить. Спасая других, спасемса сами».

Спросите у меня, какие чувства и ассоциации вызывают у меня словосочетание «Детский дом»? Я отвечу – семья, любовь, дружба, сплочённость, гостеприимство, теплота, радость.



Здание построено в стиле конструктивизма и с высоты птичьего полёта напоминает серп и молот

Р.С. Ивановский интернациональный детский дом был основан 1 мая 1933 года по инициативе Е.Д. Стасовой, председателя МОПРа (международной организации помощи борцам революции), и иваново-вознесенских рабочих для детей, чьи родители оказались в тюрьмах стран с реакционными и фашист-



К очередной выставке архивных фотографий здесь относятся как к семейному альбому

скими режимами. Средства на строительство первого комплекса зданий были собраны из добровольных пожертвований ивановских рабочих и простых людей других регионов Советского Союза, а также отделений МОПРа в Германии, Швейцарии, Дании, Норвегии и других стран. Создание такого детского дома было проявлением интернационализма и доброй воли советских граждан по отношению к осиротевшим детям борцов-антифашистов.

Первоначальный архитектурный комплекс «Интердома» был спроектирован Николаем Ивановичем Порхунковым. Здание было построено в стиле конструктивизма и с высоты птичьего полёта напоминает серп и молот. В 1992 году на месте несущего здания (ценного памятника архитектуры) были построены новые корпуса.

Первыми воспитанниками «Интердома» были дети антифашистов Германии, Греции, Австрии, Болгарии, Венгрии, Италии. В ходе гражданской войны в Испании (июль 1936 г. – апрель 1939 г.) в «Интердом» не раз прибывали испанские дети. Развитие революционных событий в Китае привело в «Интердом» много китайских воспитанников. Ивановский «Интердом» стал для них второй родиной. Жизнь, история и культура страны объединила их всех в единую общность с советским народом, что ярко проявилось в годы Великой Отечественной войны, когда 54 воспитанника добровольно ушли на фронт. 17 из них не вернулись.

За свою почти 85-летнюю историю воспитанниками детского дома были дети из более 80 стран земного шара. Национальный состав детей «Интердома» стал индикатором социальных потрясений в различных уголках мира. Революционное движение в Иране – иранские дети, перевороты в Греции и в Чили – греческие и чилийские дети, гражданские войны в странах Африки – ангольские, эфиопские и нигерийские дети.

В настоящее время в «Интердоме» живут и воспитываются более 350 детей разных национальностей из многих уголков России, из ближнего и дальнего зарубежья. – Википедия

*Вячеслав Астахов,
пионер-инструктор-барабанщик
отряда «Кибальчиш»
ЦСГО ГБПОУ «Воробьёвы горы»*

Выставка «Третьяк - 65»

Когда мы с классом были на экскурсии в Государственной Думе, на меня огромное впечатление произвела встреча с депутатом Госдумы, трёхкратным олимпийским чемпионом, десятикратным чемпионом мира, лучшим хоккеистом XX века по версии Международной Федерации хоккея, легендарным хоккейным вратарём, Владиславом Третьяком.

25 апреля 2017 года Владиславу Александровичу исполнилось 65 лет.

В Госдуме, на выставке «Третьяк-65» Владимир Александрович рассказал нам о своей спортивной жизни. «Мне в юности посчастливилось участвовать в четырёх молодежных чемпионатах. Никому так больше в жизни не повезло! Я был на пятнадцати чемпионатах мира по хоккею, четырёх олимпиадах – как игрок и двух – как тренер».

Несмотря на такую известность, Владислав Александрович поразительно скромный и открытый человек. Он нашел время поговорить с нами, ответить на наши многочисленные вопросы о будущем российского хоккея. В качестве президента Федерации хоккея России и депутата Государственной Думы, Владислав Александрович способствует развитию хоккея в регионах, поддерживает физкультурно-массовый и детско-юношеский спорт. Примером своей жизни он вдохновляет миллионы российских мальчишек заниматься спортом, хоккеем.



На выставку «Третьяк-65» сложно попасть, очень много поклонников Владислава Александровича хотят увидеть памятные фотографии как летопись развития хоккея в нашей стране; награды легендарного хоккеиста: медали за чемпионаты и олимпиады, перстни, кубки и значки, факел, которым был зажжён олимпийский огонь на Олимпиаде в 2014 году в Сочи, его первую хоккейную форму и многие другие уникальные экспонаты.

Для меня стало большой честью посетить выставку и поговорить с Владиславом Александровичем Третьяком, человеком-легендой!

Мария Акоюн,
ОЧУ «Газпром школа»

Советую прочесть

Советую всем моим сверстникам прочитать повесть Аркадия Гайдара «Тимур и его команда». В повести рассказывается о группе мальчишек, которые не за похвалу или награду, а чтобы облегчить жизнь родственникам ушедших на войну красноармейцев, делали добрые дела, защищая их сады от ворюшек, нося воду, разыскивая пропавших домашних животных.

Повесть учит нас быть бескорыстно добрыми, отзывчивыми; учит нас дружить и ценить настоящую дружбу.

Антонов Иван, 3 «Б» класс ГБОУ № 2088



Путешествуй с нами!



ВУАЛЯ!
детский креативный лагерь

«Вуалья» - так назывался лагерь, в котором я отдыхала летом в Подмоскowie.

Мне очень понравилось, я не скучала там ни одной минутки!

Одно мероприятие сменялось другим, и всегда было интересно и весело.

Это были и различные конкурсные программы, приключенческие и детективные квесты, и театральные выступления, дискотеки, и песни под гитару у вечернего костра, и много спортивных мероприятий: футбол, волейбол,



настольный теннис. За победу или участие в конкурсах мы получали киндарики, такие условные «игровые» деньги. В конце смены их можно было потратить на настоящие игрушки или купить на ярмарке «вкусняшек», конфет, сахарную вату или попкорн.

А ещё мне хочется сказать «спасибо» нашим замечательным вожатым. Они были очень добрые и внимательные к нам, всегда поддерживали в трудную минуту. На память о лагере у меня осталась футболка, на которой вожатые написали мне свои пожелания, которые всегда мне будут напоминать о весёлом и беззаботном отдыхе в летнем лагере «Вуалья».

Горбачёва Мария,
5 «В» класс ГБОУ школа № 1786

«Дон Кихот» – романсеро в куклах Спектакль для взрослых и детей от 12 лет



Мне довелось попасть в Государственный академический Центральный театр кукол имени С.В.Образцова на премьеру спектакля «Дон Кихот», поставленного по самому известному произведению Сервантеса.

Могу с уверенностью сказать, что кукольные спектакли ставят не только для детей. «Дон Кихота» с большим удовольствием смотрят все: и взрослые, и дети, правда, с 12 лет.

Режиссер-постановщик спектакля «Дон Кихот», заслуженная артистка России Екатерина Образцова, после премьеры, ответила на вопросы зрителей. Она сказала: «Мне захотелось воспроизвести то, что может театр кукол, воплотить в куклах фантастический мир сумасшествия рыцаря Дон Кихота, сделать зримыми и осязаемыми всех чудищ, которые ему привиделись. Всё то, с чем он сражался: драконов, химер, злых карликов, всё-всё! Сделайте кукольную поэму о Дон Кихоте. В стиле

испанских романсеро, – с одной стороны красивую, с другой стороны – трагическую».

Авторы сценической версии для театра кукол – Борис Голдовский и Екатерина Образцова и все участники создания спектакля-романсеро: художник-постановщик спектакля – народный художник России, лауреат Государственной премии РФ, лауреат Премии Правительства РФ Сергей Алимов, который, кстати, был художником-постановщиком всеми любимого советского мультфильма «Каникулы Бонифация»; автор музыкального оформления – Евгений Иванов; режиссер по пластике – лауреат международных конкурсов Маргарита Журавская, все они – настоящие профессионалы своего дела! В спектакле звучит музыка испанских композиторов Мануэля де Фальи, Хоакина Родриго, без которой спектакль выглядел бы совсем по-другому.

Прочтите одно из величайших произведений мировой литературы, роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» Мигеля де Сервантеса и обязательно посмотрите спектакль по этому произведению, поставленный в кукольном театре им. С.В.Образцова. Не пожалейте! Это история, в которой есть и комедия, и трагедия, и поэзия.

Пупко Арина, 14 лет,
студия «Юный журналист»
ГБПОУ «Воробьевы горы»

Крым – это незабываемо!

Я со своей семьёй этим летом отдыхала в Крыму. Мы путешествовали по всему полуострову!

Я часто видела передачи о Крыме, но телевизор не может отобразить и передать даже малой доли красоты, которую мне довелось увидеть собственными глазами. Как же живописна и прекрасна природа Крыма! Это и горы, и удивительные растения, цветы, деревья, кустарники, и, конечно же, бесконечно красивое море! В Ялте оно – голубовато-зелёное, тёплое и чистое. Купаясь в море, я видела множество разнообразных рыбок и медуз. А однажды я увидела краба и очень сильно испугалась. Краба, видимо постигли такие же чувства, и он быстро спрятался от меня за камень.

Во время отдыха я сделала много фотографий, привезла сувениры, напоминающие мне о Крыме, но самое главное,



что я сохранила в себе впечатления и воспоминания об этом сказочном путешествии.

Ребята, побывайте в Крыму! Это незабываемо!

Юхименко Ангелина,
5 «В» класс ГБОУ школа № 1786

Двойная рецензия на спектакль «Стакан воды» московского Театра «Эрмитаж» (перевод с французского К.Фельдман, режиссеры Алексей Шулин и Алевтина Пузырникова, руководитель постановки – Михаил Левитин) и художественный фильм «Стакан воды» (режиссёр Ю.Карасик, киностудия «Мосфильм») по комедии Э.Скриба «Стакан воды»

Один автор, одна пьеса и два разных представления и разных впечатления.

Спектакль театра «Эрмитаж» начинается с отчаянно – удалой езды на велосипедах трёх героинь пьесы – королевы Анны, герцогини Мальборо и леди Абигейл (актрисы Ольга Левитина, Ирина Богданова, Александра Володина – Фроленкова), они – разные и одинаковые одновременно.

Те же героини, но уже в фильме, схожи своей подчеркнутой английской чопорностью: правящая на троне королева (Наталья Белохостикова), герцогиня Мальборо, правящая без трона (Алла Демидова), и юная леди Абигейл (Светлана Смирнова), которая ищет и находит свое место при дворе. В строгом, холодном фильме героини настолько благородны и зажаты английским придворным этикетом, что это даже кажется неправдоподобным.

В театральном спектакле герои пьесы показаны с помощью гротеска. Королева – это фарфоровая кукла, которая может только стоять в специальном костюме – подставке и разговаривать тонюсеньким голоском. Герцогиня – это женская пародия сэра У.Черчилля, она даже курит сигары, как он. Леди Абигейл – женщина легкого поведения, которая ради места при дворе идет на всё. При этом показано



«Стакан» и «Стакан»

столько озорства и веселья, что просто невероятно!

Лорд Болингброк Генри Сент Джон (Кирилл Лавров) в фильме – благородный человек и честный политик, в противовес герцогине (интриганка, хе-хе, еще та!). В спектакле же он (Павел Беренштейн) – аморальный тип, который радуется смерти своего кузена и проявляет нескрываемый интерес к молоденькой леди Абигейл.

Гвардеец Мешем. В фильме (Петерис Гаудиныш) он туповат, но благороден, искренне любящий свою подругу.

В спектакле же Мешем (Евгений Фроленков) не просыхающим алкоголиком, который рисует перед леди Абигейл. Все, что он достиг – это стоять на карауле во дворце, опираясь на ружье, иначе он все время падает. И все это – благодаря лишь его смазливой мордашке, которая приглянулась и королеве, и герцогине одновременно.

Автор пьесы Эжен Скриб (французский драматург XIX века) отнес ее к жанру комедии, дав название «Стакан воды» или «причины и следствия». Действительно, иногда трудно отличить, что является причиной, а что следствием тех или иных событий. Политика – игра



интриг, а кто кого переиграет, зависит от четко продуманной тактики этой игры. В театральной же постановке все государственные дела решает любовь, любовь – главный двигатель сюжета пьесы.

И в фильме, и в спектакле под одним названием «Стакан воды» показаны и затем реализованы при помощи актеров, художников, костюмеров, композиторов, осветителей, декораторов и еще многих людей, задействованных, как в создании фильма, так и в выпуске спектакля разные прочтения разными режиссёрами текста пьесы Э.Скриба.

Режиссер киноверсии Ю. Карасик не стал отходить от стандартных представлений о чопорности английского двора и постарался перенести зрителя в начало XVIII века. В фильме вы не найдете никаких ассоциаций с советской эпохой (фильм снят в 1979 году).

Руководитель современной театральной постановки Михаил Левитин и режиссеры спектакля Алексей Шулин и Алевтина Пузырникова погружают зрителя в души героев, открывают их настоящие чувства, показывают истинные желания людей, правда, немного вольно поиграв не только с формой, но и с текстом пьесы (в спектакле, например, нет посланника



французского короля маркиза де Торси), но добавляются эффекта понимания того, что важны действия и причины, побудившие людей к ним. Происходить же все это может с людьми в любую эпоху.

Самое главное, на мой взгляд, в спектакле «Стакан воды» в театре «Эрмитаж» удалось воплотить первоначальный замысел драматурга: «Стакан воды» – это искромётная комедия.

Если вы любите гротеск и преувеличения, то смело идите в Московский театр «Эрмитаж»!

Если вы готовы посвятить вечер изучению придворного этикета XVIII века при английском дворе, то включите телевизор или компьютер и наслаждайтесь придворными интригами, запечатленными на экране Юрием Карасиком!

Фазулина Майя,
7 класс, «Филипповская школа»

RSPR 77-02089-Г-01



Мнение редакции Творческой мастерской «Свой взгляд» может не совпадать с мнением авторов детских журналистских материалов.

Редакция газеты: Редакторы: С.И. Лагутина, Т.А. Смирнова
Корректор: Е.А. Мусяенко
Дизайн, набор и верстка: В. Осипов

Центр «Диалог наук»
Творческая мастерская «Свой взгляд»
Адрес: 119296, Москва,
Университетский проспект, д. 5,
Телефоны: (499) 137-05-15
e-mail: slife1@inbox.ru



Уважаемые читатели!
Творческая мастерская
«Свой взгляд»
Центра «Диалог наук»
ГБПОУ «Воробьевы горы»
приглашает всех желающих
стать авторами материалов
газеты «Школьная жизнь».
Материалы присылайте на почту
slife1@inbox.ru